

Пятничный выпуск

# ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК

www.norilsk-zv.ru

Никельщики  
начинают  
и выигрывают

страница 4

Заблуждения  
и пагубные  
привычки

страница 5

Театр  
ведет  
диалог

страница 6

Самая полная  
и удобная  
ТВ-программа

страницы 9-24

29 марта 2013 г.

№56 (4328)

Издается с 1995 г.



Денис КОЖЕВНИКОВ

## Норильск. "Оль-Гуль". Лыжня!

СТР. 2

## Достоинно внимания



Денис КОЖЕВНИКОВ

Марафонцы большие и маленькие

# Хорошей лыжни!

В воскресенье, 31 марта, на базе "Оль-Гуль" стартует конкурс на самого активного участника марафона здоровья "Лыжня "Норильского никеля".

Евгения СТОРОЖКО

Традиционно северяне, приверженцы активного образа жизни, смогут продемонстрировать свою физическую подготовку на дистанциях три или пять километров

– как самостоятельно, так и вместе с семьей. В личном зачете отдельно оцениваются результаты профессиональных спортсменов и лыжников-любителей.

Правила нынешнего марафона здоровья ужесточились: участие

вать в конкурсе, также как и бесплатно получить лыжи напрокат, могут только те, кто прошел регистрацию у спортивного инструктора своего предприятия. Организаторы предупреждают норильчан: не забудьте отметить в журнале марафона. А получив карточки участника, обязательно заполните их и прокомпостируйте на дистанции, иначе вы потеряете свои километры.

Конкурс на самого активного участника "Лыжня "Норильского никеля" продлится до 14 апреля. Затем пройдут соревнования спортсменов предприятий компании. 20 апреля на "Оль-Гуле" планируется провести массовые старты и церемонию награждения победителей в марафоне.

## Все еще впереди

Производство ТИСМА отмечает 35-летие. Это предприятие – крупный поставщик стройматериалов и изделий, необходимых в сфере строительства как подразделениям Заполярного филиала, так и другим предприятиям промрайона.

Лариса ЛИПСКАЯ

Стабильность предприятия определяется сплоченностью коллектива, в котором каждый человек болеет за общее дело, умеет выполнять поставленные перед ним задачи.



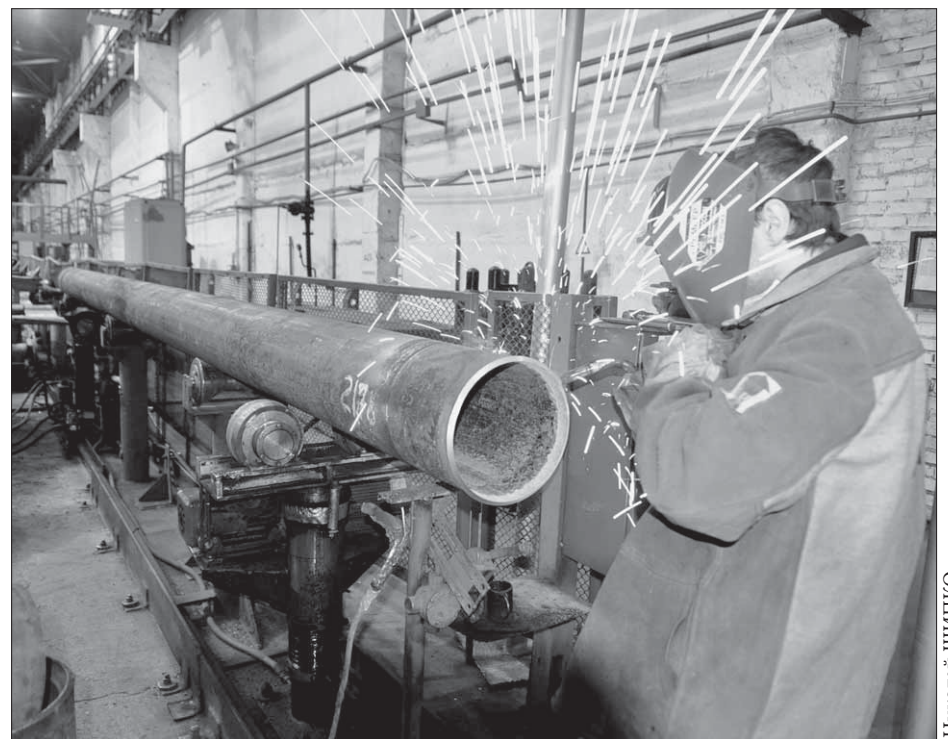
Работа с огоньком

### Золотой фонд

За многолетнюю историю предприятия на ТИСМе сформировался коллектив высококвалифицированных работников, многие из которых пришли на производство за год до запуска завода. Среди них съемщики теплоизоляционных изделий Галина Витвицкая и Любовь Теплинская, оператор конвейерной линии оборудования Надежда Цуканова, профессионализм которых отмечен почетным званием "Заслуженный работник ООО "Норильский обеспечивающий комплекс".

Гордится производство ТИСМА и трудовыми династиями. Такими, как семья Гончарук. Раиса Сергеевна – начальник участка остеклования труб, производства пенополиуретана и изделий из пенополиуретана, ее муж Василий Дмитриевич – плотник, а дочь Оксана работает оператором пульта управления электрочечей.

Съемщик теплоизоляционных изделий Любовь Брюзгина спешит к заводской проходной вместе с дочерью Людмилой, контролером качества продукции и технологического процесса. А у Нины Миндриной, коллеги Брюзгиной-старшей, на заводе работают и сын, и невестка. Глядишь, и внуки пойдут по стопам бабушки и родителей.



Николай ШИПКО

Профессионализм каждого – залог успеха предприятия

Возглавляет завод строительных материалов и конструкций Николай Кулешов. Прежде чем стать руководителем, он прошел все ступени производства, начиная от рабочего-шихтовщика.

– 31 марта 1978 года была получена первая минераловатная продукция в Норильске, – рассказывает Николай Петрович. – Эту дату мы и считаем днем своего рождения. Завод является неотъемлемым звеном в цепочке производства Заполярного филиала, и от нашей стабильной работы зависит общий результат работы компании.

Генеральный директор ООО "Норильский обеспечивающий комплекс"

Сергей Король, поздравляя заводчан с юбилеем, отметил, что 35 лет – не только памятная дата, это уже настоящая веха в истории.

– Трудники завода ТИСМА всегда отличались профессионализмом и мастерством. Освоение новых направлений работы, смелость инновационных подходов и вместе с тем взвешенность и продуманность принимаемых решений стали залогом успеха, укрепления доброй репутации подразделения, – сказал Сергей Король. И пожелал всем "именинникам" успехов и настойчивости, творческого вдохновения и движения только вперед.

## В ГИБДД не предъявлять

Глава Норильска Олег Курилов вручил удостоверения членам молодежного парламента и поздравил начинающих политиков с победой на выборах.

Марина БУШУЕВА

Олег Курилов отметил, что выборы прошли в упорной борьбе и были приближены к настоящим.

– Так что эти молодые люди действительно избраны народом. И я надеюсь, что на следующих выборах кто-нибудь из них попробует свои силы уже в городском совете, – сказал мэр. – Ведь молодежи во власти действительно не хватает.

Надо полагать, каждый из 15 человек, вошедших в состав совещательного органа, мечтает сделать карьеру в политике. Первую ступеньку они уже преодолели.



Удостоверения молодые парламентарии получили из рук главы города

Денис КОЖЕВНИКОВ

Именно эти юноши и девушки будут представлять Норильск в молодежном парламенте Красноярского края.

– Главное – не забывать, что на тебя смотрят избиратели, смотрит власть. И пусть слово молодых парламентариев не последнее в принятии законов на территории, оно действительно не последнее, к нему будут прислушиваться, – уверен Олег Курилов. – Молодежный парламент является проводником между молодежью города и властями Норильска. Может быть, такой обратной связи нам и не хватало.

Градоначальник призвал начинающих политиков вести себя разумно и не показывать удостоверение члена молодежного парламента, если их остановят службы ГИБДД.

– Я и депутатам городского совета запретил показывать удостоверение, потому что правила дорожного движения и законы Российской Федерации должны соблюдать все. Но обладатели этого документа все-таки отличаются от остальных молодых норильчан. В первую очередь, доверием избирателей, которое надо оправдать. Во-вторых, самооценкой. Ведь решение баллотироваться в парламент ими было принято не просто так. А первый шаг всегда достаточно сложный.

## Достоинo внимания



Николай ШИПКО

Участники ансамбля – желанные гости на всех мероприятиях

### “Долг и честь” норильской полиции

В прошлом году в профессиональный праздник сотрудники отдела внутренних дел Норильска впервые увидели своих коллег в новом качестве. На сцене Городского центра культуры состоялся дебют вокально-инструментального ансамбля “Долг и честь”. Уже через пару месяцев коллектив стал лауреатом тематического краевого конкурса, а сегодня музыканты в погонах готовятся представлять свой отдел в столице.

Юлия КОСТИКОВА

“Долг и честь” начал свою историю в сентябре 2012 года по инициативе начальника отдела МВД России по городу Норильску Геннадия Маслова. Узнав о том, что у них формируется вокально-инструментальный ансамбль, сотрудники полиции пришли к выводу: служба службой, а творчеству в жизни всегда найдется место. Тем более что музыкальным талантом некоторые коллеги славятся давно.

Руководство ответственно подошло к оснащению ансамбля, и вскоре у полицейских появились современные музыкальные инструменты и аппаратура – все необходимое для концертов и репетиций.

#### Открылись с новой стороны

С тех пор три раза в неделю после работы коллеги собираются вместе и на время забывают о служебных обязанностях. Участковый уполномоченный отдела полиции №3 капи-

тан полиции Роман Гулеватый берет в руки гитару. Стажер по должности участкового уполномоченного Владимир Сурский, полицейский-водитель отдельного батальона отдела вневедомственной охраны старший сержант полиции Евгений Трубицин и инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Сергей Копытин тоже настраивают струны на новых инструментах. За клавиши становится начальник отдела дознания подполковник полиции Мурад Вагабов, за барабанную установку садится участковый отдела полиции №3 капитан полиции Антон Сундуков.

В качестве солистов ансамбля выступают участковый уполномоченный старший лейтенант полиции Светлана Назарова и заместитель начальника отдела уголовного розыска майор полиции Виталий Цауны. Он серьезно занимается музыкой. Но самое главное – Виталий с супругой воспитывают троих детей. Остальные участники ансамбля не меньше преданы своим семьям. А родные поддерживают исполнителей. Нередко дети, жены и мужья приходят

на репетиции, а во время концертов болеют за них.

Общий язык музыканты нашли сразу, и буквально с первых дней “Долг и честь” стал крепким творческим коллективом.

– Нас всех объединила любовь к музыке, – объяснила причину такого удачного подбора участников Светлана Назарова. – Мы все служим в одной сфере, и у нас много общих интересов. Кроме того, у каждого в прошлом уже был музыкальный опыт, поэтому наладить совместную работу оказалось несложно.

Мало кто из коллег до этого предполагал, что в свое время Светлана окончила музыкальную школу по классу фортепиано, а ее отец – начальник отдела защиты от чрезвычайных ситуаций Управления ГОиЧС по городу Норильску Геннадий Бадиков тоже занимается музыкой и даже участвует в концертах творческого объединения “Планерка”. Играет в ансамбле “Кардадай”.

Владимир Сурский и Антон Сундуков раньше тоже выступали в музыкальных коллективах. Антона пригласили в ансамбль играть на другом музыкальном инструменте, но в процессе репетиций стало понятно, что он отличный ударник, которого коллективу так не хватало. А Владимир владеет не только гитарой, но и виртуозно играет на баяне.

#### Зазвучат на всю Россию

В репертуаре у ансамбля композиции самые разные. Коронная песня, конечно же, “Долг и честь” из кинофильма “Улицы разбитых фонарей”. Кроме этого музыканты исполняют песни Григория Лепса, Гарика Сукачева, Марины Хлебниковой, Евгения Осина, Владимира Кузьмина, группы “Ляпис Трубецкой”, “Чиж”, “ДДТ” и других.

Как вспоминают сами артисты, первой реакцией коллег на появление ансамбля было невероятное удивление. Дело в том, что до концерта в Городском центре культуры в честь Дня сотрудника органов внутренних дел никто из полицейских не подозревал об этом творческом проекте. Теперь “Долг и честь” – гордость норильских стражей порядка, желанные гости на всех мероприятиях и надежда на музыкальных конкурсах. После яркой победы в Красноярске молодой ансамбль представит свой отдел МВД на столичной сцене. Учитывая, что этот коллектив – единственный в своем роде вокально-инструментальный ансамбль Норильска, участие в конкурсе сделает честь и самому городу.

## Фотофиниш

Завершился первый этап IV фотоконкурса “Полярная перспектива”, который проводит норильский фотоклуб “Таймыр” при поддержке Союза фотохудожников России.

Екатерина БАРКОВА

На следующей неделе жюри этого творческого соревнования из снимков-финалистов отберет лучшие. Так определится фотограф года, а также лауреаты конкурса и победители в отдельных номинациях.

В четвертой “Полярной перспективе” участвуют 375 авторов, они загрузили на сайт проекта более трех тысяч работ. Большинство снимков из России. Но есть из Англии, Испании, Литвы, стран СНГ. В жюри тоже вошли представители других стран, например Израиля и Таиланда. Один из них – Владимир Камышев, бывший норильчанин, в 1980–1990-е годы он работал фотокорреспондентом газеты “Заполярная правда”.

Всего в составе судейской бригады 13 человек, из них четыре – норильчане: Алексей Арлюков, Валерий Барков, Владимир Макушкин, Василий Мороз. Они определяют победителей в пяти ключевых и двух специальных номинациях: “Лучшая серия”, “Открытие года”, “Панорама” и других.

По традиции имена лауреатов назовут и наградят их в конце мая. По итогам конкурса “Полярная перспектива” будет выпущен буклет и откроется фотовыставка.

## Взгляд со стороны

Евгения СИДОРУК,  
главный специалист  
Норильского  
городского архива



### Ностальгия по настоящему

15 марта, за неделю до празднования Дня работника культуры, в нашем учреждении состоялась презентация архивного фонда “Управление по делам культуры и искусства администрации города Норильска”. Для подготовки презентации мне пришлось много времени посвятить изучению документов, имеющих отношение к сфере культуры. Начиная с 1935 года, когда было принято решение о строительстве Норильского комбината. Среди документов разных лет – приказы об организации смотров художественной самодеятельности в лагере НКВД, о премировании артистов-заключенных, о работе лагерного театра драмы и музыкальной комедии. Так, в приказе начальника комбината от 3 декабря 1945 года читаем: “Обеспечить вывод группы заключенных на работу в театр отдельным конвоем и обеспечить заключенных артистов и музыкантов питанием согласно нормам”.

На первой сессии совета депутатов трудящихся 26 октября 1953 года был образован Норильский городской отдел культуры. А уже в декабре, на третьей сессии, депутаты обсуждали вопрос “О мерах улучшения работы культурно-просветительных учреждений города”. Это интереснейший документ, из которого мы узнаем о работе драмтеатра, киносети, городского лекционного бюро, клубов, красных уголков на предприятиях и библиотек. И тогда заботы о культуре были те же, что и сейчас: скудное финансирование, административно-хозяйственные проблемы, нехватка кадров. Но, читая документы, понимаешь, что норильская культура уникальна своей жизнестойкостью. Ей служили замечательные люди, которые хотели сделать лучше и красивее город, куда забросила их по разным причинам судьба. В городском архиве хранятся записанные на пленку воспоминания поэта Марка Хасдана, инженера, писателя, журналиста Сергея Щеглова, поэтесс Елены Ягумовой и Алевтины Щербаковой, актрисы Алевтины Александровой и заслуженного артиста России Валерия Оники, композитора Бориса Вершинина.

С Борисом Александровичем мне довелось пообщаться во время его недавнего визита в Норильск. Автор прекрасных мелодий о северном городе с горечью говорил, что город его забыл. “Как же можно забыть “Доброй вам ночи, мои норильчане!” – хотелось воскликнуть в ответ, но вдруг стало очевидно, что те, кому сейчас меньше 30, едва ли напоют хотя бы припев.

Вы скажете: “Ну, молодые еще, у них сейчас все другое, и песни тоже”. Пусть так. Но на лекции у студентов-заочников Норильского индустриального института, уже достаточно зрелых людей, я спросила, кто был в городском музее. Подняли руки человек пять, двое из них пояснили: “Да, были... на свадьбе, заезжали фотографироваться”. О том, что в Норильске есть еще один музей – художественная галерея, – они не знали. Другой знакомый поинтересовался: “Слушай, что там вообще можно делать? Картины смотреть – неужели интересно?” Удивлялся совершенно искренне.

Говоря языком маркетологов, есть те, кто создает культуру в рамках профессии, и есть те, кто ее потребляет: посетители выставок, концертов и спектаклей, то есть мы, горожане. А все вместе мы создаем культурную среду города, и от каждого из нас зависит, будут ли пустыми кресла на спектаклях, останется ли музейный сквер, как сейчас, загажен собачьими “сюрпризами”. Или все-таки Норильск сохранит звание, присвоенное ему еще в советские времена, и вполне заслуженно, города высокой культуры.

## Конкурсы профмастерства

# Никельщики начинают и выигрывают

По итогам конкурса профессионального мастерства на звание “Лучший наставник – слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования” первое место завоевали слесари-ремонтники никелевого завода.



Лучшие среди лучших

Лариса СТЕЦЕВИЧ

В конкурсе принимали участие шесть подразделений компании: медный, никелевый и Надеждинский заводы, Норильско-Таймырская энергетическая компания, трест “Норильскшахтсервис” и производственное объединение “Норильскремонт” ООО “Норильскникельремонт”. От каждого предприятия по два участника – наставник и ученик. Пары – лучшие представители профессии на своем производстве.

### Теория и практика

Традиционно на конкурсах профессионального мастерства проходит проверка практических навыков и теоретических знаний в форме тестирования, после чего участникам дается творческое задание.

Как пояснил член жюри Александр Новожилов, начальник газовой службы никелевого завода, при выполнении практического задания конкурсанты должны были показать свои профессиональные навыки:

– Задача для испытуемых – правильный запуск и эксплуатация газорегуляторной установки, перевод на обводную линию и остановка. Время регламентировано, победителями становятся те, кто набрал наибольшее количество баллов и, соответственно, получил наименьшее количество замечаний.

Строгая комиссия обращала внимание и на слаженность работы напарников, и на соблюдение техники безопасности, и на наличие спецодежды, и, конечно, на время, затраченное на работу. В идеале при выполнении практического задания конкурсанты должны были уложиться

в 13 минут. За каждые сэкономленные десять секунд дополнительно присуждалось по одному баллу, при превышении лимита времени, соответственно, по одному баллу снималось. Правильные варианты ответа на вопросы по теории надо было найти за 30 минут.

Еще одно неперемное условие, которому должны следовать участники, – соблюдение правил техники безопасности. За это присуждалось восемь очков, а за нарушения баллы безжалостно снимались.

### Они первые

Под номером один в конкурсе выступили Андрей Мелько, слесарь-ремонтник никелевого завода, и его ученик Михаил Потапов. Андрей Владимирович – опытный наставник, в газовой службе трудится с 1989 года.

– Это уже четвертый мой ученик, и я им очень доволен, – говорит Андрей Мелько. – Хороший парень, очень способный, любознательный, пытается вникнуть во все тонкости работы. Молодец!

Михаил работает с 2009 года и очень благодарен своему наставнику за науку:

– Андрей Владимирович не только учит меня профессии, но и требует неукоснительно соблюдать все правила безопасности труда. Постоянно напоминает, что у нас опасное производство, в наших руках и собственная жизнь, и жизни других людей. Внимательность и ответственность – прежде всего, требует наставник. Что касается конкурса, то, в принципе, в заданиях ничего сложного, мы это каждый день на смене делаем. Единственное – волнение мешало, все-таки конкурс. Жюри каждый жест отслеживало, что

создавало некоторое напряжение. Да и ответственность чувствовал, не хотелось подвести наставника.

Комментируя действия первой пары, Сергей Сурков, исполняющий обязанности заместителя главного энергетика – начальника отдела теплотехники и водоснабжения, водоотведения управления главного энергетика Заполярного филиала, председатель жюри, сказал:

– Начали с подачи газа на газопотребляющее оборудование, четко отрегулировали подачу. Запустили основную линию через регулятор, а затем перешли на байпас, предварительно остановив основную линию. Далее по инструкции: с байпаса вновь на основной газопровод с остановкой газорегуляторного пункта в течение пяти минут. С задачей обеспечения потребителя газом с четко отрегулированным давлением вполне справились. Что касается соблюдения норм техники безопасности, то сами видите: и спецодежда, и средства индивидуальной защиты, и выполнение работы – все у них по инструкции.

По итогам выполнения всех трех заданий первая пара конкурсантов набрала наибольшее количество баллов и победила.

### Сказалось волнение

Второе место за слесарями-сантехниками треста “Норильскшахтсервис” Дмитрием Туляковым и Игорем Гоцуляком.

Слесари по эксплуатации и ремонту газового оборудования производственного объединения “Норильскремонт” Анатолий Муравлев и Евгений Акулов, выступавшие под вторым номером, завоевали бронзу.

Анатолий Арипович в профессии уже более двадцати лет, но признался, что в подобном конкурсе принимал участие в первый раз, как и его подопечный. Третье место ремонтники объяснили тем, что



Призеры принимали поздравления

оборудование им незнакомо. На своем рабочем месте они используют несколько иные технологии, к тому же сказались волнение. Тем не менее наставник доволен своим учеником, считает, что Евгений неплохо справился с поставленной задачей, проявил и присущую ему логику мышления, и быстроту реакции, что очень важно в их профессии. В принципе, пара готова в дальнейшем принимать участие в подобных конкурсах.

Как отметила Алена Шукшина, куратор корпоративного проекта “Академия наставников” – ведущий специалист отдела по работе с целевыми группами персонала управления внутренних коммуникаций, конкурсы в компании проходят постоянно, как минимум десять раз в году. В первую очередь они нужны для поднятия престижа рабочих профессий и привлечения молодежи в компанию.

– Рабочие профессии сегодня требуют грамотных специалистов, думающих и ответственных, – сказала Алена Шукшина. – Кроме того, отслеживая динамику производительности труда, мы видим, что благодаря в том числе конкурсам профмастерства в коллективах создается конкурентоспособная среда, возрождается соревновательный дух, что способствует повышению производительности труда.



Сегодня – бронза, будет и золото

## Актуальное интервью

## Привычки и заблуждения

Факты отравления несовершеннолетних алкоголем фиксируются в Норильске постоянно. Возрастная группа экспериментирующих со спиртным – это учащиеся пятого-шестого класса. Притом пробуют в очень внушительных дозах, которые не всякого взрослого оставят в сознании, – если коньяк, то стакан. “Мое глубокое убеждение, что такое бесстрашие по отношению к алкоголю выработано у детей только примером взрослых”, – говорит руководитель службы профилактики наркомании Елена СЛАТВИЦКАЯ.



Елена Слатвицкая: “Мы даем ребятам навыки отказа и защиты”

Николай ШИПКО

– Имеется в виду алкоголизм в семьях?

– Не обязательно. Но если в вопросах профилактики наркомании мы имеем полную поддержку среди родителей, то, к сожалению, по поводу алкоголя такого понимания нет. Сами родители дают детям пробовать алкоголь, угощают за праздничным столом. Известны факты, когда группа подростков с помощью взрослого человека снимает квартиры на вечер и устраивает там праздники с большим количеством спиртного. Я постоянно слышу от родителей: “Пусть лучше пьет, чем употребляет наркотики”. Но большинство преступлений совершается у нас не под наркотическим – под алкогольным опьянением. И отмечаются сильнейшие поражения у новорожденных от матерей-алкоголичек...

– Елена Анатольевна, можно ли сказать, что если родители не пьют, то ребенок не станет выпивать?

– Если в семье ведут трезвый образ жизни, то эксперимент с алкоголем у ребенка, конечно, будет, но дальше все зависит от того, как семья эту пробу отработает, насколько организовано время подростка, сформировано его жизненное ориентирование. Если у подростка много свободного времени, то это, как правило, приводит к тому, что есть время и напиться, и подраться, и сексом заняться. Я иногда спрашиваю у очень благополучных, на первый взгляд, родителей: “Какой у вас совместный досуг?” – и вижу на лицах большую задумчивость. Потом слышу: “Дети выросли, им с нами не интересно”. А детям по 9–12 лет.

## По русской традиции?

– Можно ли при возникновении проблемы записаться на очную консультацию к вашим специалистам?

– У нас действует телефон доверия. По нему можно записаться и на очную консультацию. Прийти в нашу службу, и об этом никто не узнает, потому что мы не спрашиваем имя, фамилию и школу. И никого не берем на учет. Перед консультацией всегда говорим, что вы можете в любой момент встать и уйти. Я здесь, чтобы работать над проблемой, а не воспитывать. Клиент также может попросить для себя другого специалиста.

– И все-таки люди боятся обращаться к психологам.

– Это из-за отсутствия психологической культуры. Ведь если у нас возникли проблемы с физическим здоровьем, то мы идем к врачу. Если происходят психологические проблемы, то русский человек предпочитает напиться. Раньше на Руси была религиозная культура. Обращались к батюшке, беседовали. И это являлось ритуалом психологического очищения. Сейчас все знают, что есть психологи. Но реакция большинства сегодня такая – “я не псих”. Люди даже не понимают различий между психологом, психотерапевтом и психиатром.

Несколько снизился уровень предвзятости, когда ставки психологов были введены в школах. И я думаю, что поколение сегодняшних подростков, которые имели опыт общения с психологами, став взрос-

лым, будет спокойно обращаться за консультацией. А вот поколение их родителей, к сожалению, имеет большой уровень настороженности.

– Есть ли обращения по поводу алкоголизма?

– Это тема лидирует по количеству обращений на телефон доверия. Звонят родственники и сами пьющие. У нас правило не консультировать людей в состоянии алкогольного и наркотического опьянения. Но бывает, человек боится звонить в трезвом состоянии, а чувствует, что уже допил до ручки. И тогда мы работаем с ним, объясняем, что лечение можно начать анонимно в диспансере. И что даже один день без алкоголя – это очень важно. Мотивируем людей на то, чтобы они изменили свою жизнь. И, конечно, работаем с родственниками. Объясняем, какие услуги есть в Норильске, которые помогут справиться с проблемой.

– На территории Красноярского края существуют реабилитационные центры для алкоголиков?

– Надо признать, что реабилитационных государственных центров как таковых нет ни для взрослых, ни для подростков. Но люди ищут какой-то выход, и на сегодня наиболее доступный вариант – религиозные общины, которые принимают этих людей и помогают им справиться с зависимостью. Но там нет заборов и охраны и все строится на желании самого человека, поэтому даже в очень сильных центрах эффективность примерно такая же, как по отказу от героина. Из сотни обратившихся полный курс реабилитации проходят пять-шесть человек.

В Норильске есть такие организации. С медицинской точки зрения это, конечно, нельзя назвать реабилитацией, лицензии они не имеют, но заполняют ту нишу, на которую пока не хватает ресурсов у государства.

## Покурим-ка

– Проходят ли школьники тестирование на табакокурение?

– А смысл? Предположим, тестировали, выявили. Из 25 старшеклассников 13 курят. Даже если мы поставим профилакта на каждый класс, не сможем кардинально изменить ситуацию. Потому что у большинства юных курильщиков курят родители. А мы не можем говорить детям, что их родители практикуют саморазрушающее поведение. Поэтому, с одной стороны, нужно дать им понять, насколько это вредно, а с другой стороны, не расстроить тем, что их мамы и папы убивают самих себя.

– И как оградить ребенка от этой пагубной привычки?

– Мы с позиции профессиональных знаний объясняем детям, что с ними произойдет, если они будут курить, употреблять алкоголь, принимать наркотики. Причем используется не внушение, а реальные факты. Специалисты по профилактике развеивают мифы, такие как, например, что с сигаретой ты выглядишь эффектнее. И конечно, на это должен работать закон. Не зря уже во всем мире введены жесточайшие ограничения. У предпринимателей навсегда отбирают лицензию за продажу сигарет несовершеннолетним. Табачные изделия настолько дорогие, что недоступны детям.

– Но даже курящие родители вряд ли хотят, чтобы их ребенок курил.

– К сожалению, в этом вопросе мы также не имеем существенной поддержки в лице родителей. Бытует мнение, что мы такие странные люди, которые пытаются запугать молодежь, а на самом деле ничего страшного в этом нет. Есть! И самое страшное в том, что последствия курения, в отличие от последствий наркотиков, не проявляются сразу, а отсрочены во времени, но фатальны по ущербу – рак, ампутация рук, ног.

– Можно ли говорить, что курят какие-то определенные категории подростков?

– Можно наблюдать тенденцию, что девочки курят больше, чем мальчики. Посмотрите на табачную витрину сегодня и сравните с той, что была 15 лет назад. Тогда дамских сигарет было два-три вида, сейчас – половина. А ведь девочки – это репродуктивный ресурс страны.

Вы представляете, что будет с ребенком, который в семь лет начал курить? У нас был случай: 20 лет девушка, а у нее 13 лет стажа курения! Это либо вообще отсутствие репродуктивной функции, либо развитие тяжелых патологий у новорожденного. При этом бросать курить во время беременности рискованно, так как синдром отмены может привести к выкидышу.

– Сегодня в школах запрещено курить?

– Никогда и не было разрешено. Но проблемы с соблюдением этого закона действительно существовали. Но хочу сказать, что к чести педагогов и администраций учебных учреждений год от года все больше школ, где мы вообще не отмечаем нарушений. Дети себя ведут так, как позволяют им взрослые. Если ты закурил в школе и это считается грубым нарушением установленных правил, тут же собирают комиссию и вызывают родителей, то ребенок больше никогда не закурит в школе. А если он стоит на крыльце, а директор, проходя мимо, вздыхает: “Когда же ты, Петров, бросишь курить”, то в этом

случае Петров будет продолжать курить. И может быть, уже не на крыльце, а в тамбуре или школьном туалете.

## Безопасные стратегии

– Если относительно влияния на организм алкоголя или курения многие родители заблуждаются, то по поводу наркотиков, считаю, двух мнений нет. Как ведется работа по профилактике наркомании?

– Наша служба существует уже 13-й год. Каждый специалист отдела профилактики обслуживает четыре школы. По согласованию с администрацией образовательного учреждения мы ведем усиленную работу в классах, где находятся подростки группы риска. Например, кто-то из ребят совершил правонарушение. И это может повлечь социальное заражение, то есть такое поведение может показаться привлекательным для остальных учеников этого класса. Поэтому мы, не указывая на него пальцем: “Сидоров напился пива, ай-ай-ай!” – со всем классом прорабатываем тему экспериментов с алкоголем.

– Если говорить о наркотиках, что употребляют подростки?

– У молодежи сегодня популярны курительные смеси, которые активно пропагандируются и продаются через Интернет. Есть “энтузиасты”, выращивающие дома коноплю. Почему-то курить ананас запрещено, а заказать по Интернету семена – это пожалуйста. Люди не понимают, что, как только они взяли эти семена и посадили их в землю, своими действиями они заинтересовали и Госнарконтроль, и полицию.

Периодически фиксируются случаи токсикомании. Это не имеет тотального характера, но даже те единичные случаи, которые мы знаем, тщательно отработываются наркологами. Потому что токсикомания приводит к необратимым поражениям головного мозга.

Несовершеннолетних, потребляющих психоактивные вещества внутривенно, на сегодняшний день нет.

– Почему?

– На дороге наркотики денег у них нет, как и открытых предложений об их приобретении. Например, зачем в Норильск везти кокаин, если здесь нет рынка его сбыта. Это очень дорогостоящий наркотик, и те, кто может его купить, могут также позволить себе слетать на выходные туда, где его можно употребить. Героин тоже не дешевый. Кроме того, в Норильске весьма эффективно работают наркополицейские, они пресекают каналы поставок, что еще больше повышает цену, и наркотик становится недоступен для молодежи.

– Если родители подозревают, что ребенок находится в неадекватном состоянии, стоит ли идти в наркологию?

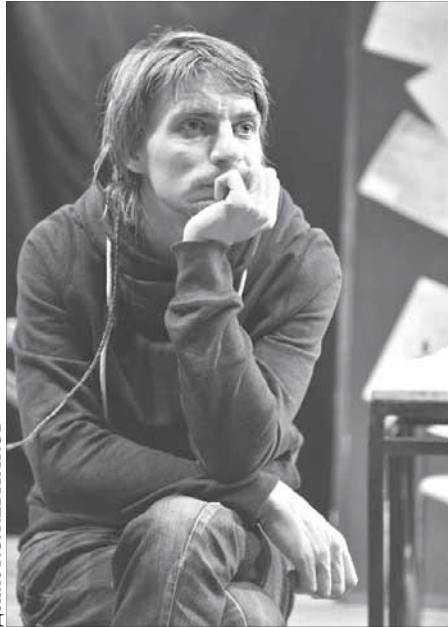
– Конечно. Притом анализ крови может не показать, что ребенок употреблял курительные смеси. И часто подростки, накурившись, с легким сердцем идут в наркологию. Но они не понимают, что по косвенным признакам нарколог все равно определит состояние наркотического опьянения.

– В целом какова тенденция по Норильску?

– В части наркомании хочу сказать, что за 12 лет существования нашей службы Норильск существенно оздоровился. Оздоровился прежде всего двумя путями. Один из них страшный – многие погибли. Но уже выросло целое поколение школьников, которые не имеют отношения к этой проблеме. Это хорошо. Но мы по-прежнему стараемся приложить все силы, чтобы дать им навыки отказа и защиты. Даже если ребята не сталкиваются с наркотиками в Норильске, то, как правило, выпускники школ поступают в вузы в мегаполисах, которые насыщены наркотиками, и ребята должны быть вооружены безопасными стратегиями поведения.

Спрашивала Марина БУШУЕВА

## Театр крупным планом



Денис КОЖЕВНИКОВ

Антон Безъязыков

# Ценно живое общение

Режиссер питерской школы Антон Безъязыков последние полтора года работает в Кемеровской драме, но выпускает спектакли не только в своем театре. Сегодня на сцене Норильского Заполярного премьера сказки для детей и взрослых по пьесе Ярославы Пулинович "Птица Феникс возвращается домой" в его постановке.



Кошечка Тося – артистка Мария Нестряя

Валентина ВАЧАЕВА

### Дочери пьеса понравилась

– Меня позвал в Норильск бывший однокурсник по Санкт-Петербургской академии театрального искусства Егор Чернышов, – объясняет свой приезд режиссер Антон Безъязыков. – Пьесу я знаю, с театром познакомился во время январской лаборатории по современной драматургии. Мне понравился актерский потенциал и то, как работают цеха, так что оснований для отказа у меня не было. Кроме того, я уже работал с Фемистоклом Атадзасом. В Кемерово мы вместе выпустили гоголевского "Ревизора", для которого Фемистокл придумал остроумное сценическое решение с использованием надувного замка, который периодически сдувается.

– Как часто вы ставите спектакли для детей?

– Это не первый детский спектакль в моей биографии: было время, когда я даже хотел заниматься только детским театром.

"Птица Феникс..." задуман как спектакль для семейного просмотра. Ярослава Пулинович написала пьесу в 2011 году, и я несколько раз был на ее читках. Перед тем как вылететь в Норильск, я прочитал пьесу своей семилетней дочери. Соне сказка понравилась, и она предложила

поставить ее в Кемеровском театре, даже "роли распределила"...

В пьесе есть сложные вопросы для режиссера и художника, которые мы с Фемистоклом постарались решить.

– Известно, что вы начинали работать в кино, а потом вернулись на театральную сцену.

– Из театра я не уходил. Просто какое-то время работал в кино, а в перерывах между съемками ставил спектакли в разных городах Сибири и Урала. Когда поступило предложение осесть в Магнитогорском театре, не стал отказываться. Потом был город Кемерово, где я полтора года работаю в драме. Поставил несколько спектаклей, в том числе и "Ревизора", о котором уже говорил.

### Телесериалы снимать неинтересно

– Антон, вы были вторым режиссером на картинах Алексея Германа-младшего "Гарпастум" и "Бумажный солдат", режиссером по актерам в фильме Ильи Хржановского "Дау" и других. С чего началось сотрудничество с кино?

– Это отдельная история. Насколько я знаю, моего учителя Григория Козлова попросили порекомендовать режиссера, умеющего работать с актерами. Его выбор пал на меня, и Алексей Герман-младший после собеседования

предложил поработать у него режиссером видеокастинга. Десять лет назад он запустил "Гарпастум". Отработав видеокастинг и пробы, я остался на фильме. Через пять лет, когда Герман приступил к "Бумажному солдату", история



Феникс Феликс – артист Роман Лесик (справа)

повторилась. В перерывах я работал и с другими режиссерами, участвовал в съемках телесериала, но последнее мне не очень понравилось, просто неинтересно. Полный метр – это полный метр, и картины уровня "Гарпастума" и "Бумажного солдата" появляются у нас не так часто, тем более на "Ленфильме".

– Свои фильмы снимать не пробовали?

– Я потратил столько времени для того, чтобы достичь какого-то уровня в профессии театрального режиссера, что тратить оставшуюся жизнь на то же в кино мне просто не хочется. Если бы это стало необходимо, то, наверное, я смог бы это сделать, тем более что сегодня для съемок столько ресурсов. Бери и снимай – было бы время и желание.

– По-вашему, где сегодня происходит больше событий – в театре или в кино?

– В авторском кино многое происходит, и в постдраматическом театре тоже. В Питере, например, в мастерской Григория Козлова, "Этюд-театре" Мити Егорова, "Театре on-line".

У меня часто спрашивают про миссию театра. Отвечаю: никакой миссии у него нет, и он никому ничего не должен. Задача театра – вести диалог, а в беседе ценно живое общение, поэтому внимание режиссера должно быть сосредоточено именно на этом. Уверен, если театр окажется интересным собеседником, то зритель непременно в него придет.



Николай ШИПКО

Репетиция спектакля "Птица Феникс возвращается домой"

### Справка "ЗВ"

Антон Безъязыков – выпускник Санкт-Петербургской академии театрального искусства. Мастер курса – Григорий Козлов.

Спектакли, поставленные режиссером Безъязыковым, принимали участие в таких фестивалях, как: "Сибирский транзит" в Омске (постановка Black Dead Cat), "Белое пространство" в Ханты-Мансийске (Black Dead Cat и "Не далеко, не близко – не высоко, не низко"), "Реальный театр" в Нижнем Новгороде (постановка "Оркестр "Титаник"), "Ученики Мастера" в Санкт-Петербурге (постановка "Оркестр "Титаник").

В 2002–2003 годах был режиссером кастинга, ассистентом по актерам и вторым режиссером по площадке на кинокартине Алексея Германа-младшего Garpastum (киностудия "Ленфильм"). В 2003 году на этой же киностудии работал ассистентом по актерам на кинокартине "Странник" (режиссер фильма – Сергей Карандашов). В 2005-м был вторым режиссером телесериала "Опера. Хроники убойного отдела". В 2006–2008 годах Антон Безъязыков работал режиссером кастинга, а вторым режиссером картины "Бумажный солдат", поставленной Алексеем Германом-младшим. В 2008-м являлся режиссером по работе с актерами на кинокартине "Дау" (постановщик фильма – Илья Хржановский). В том же году принял участие в работе над кинокартиной "Ким", входящей в киноальманах "Короткое замыкание", Алексея Германа-младшего как режиссер кастинга и второй режиссер.

## Свободная территория

# Формулы счастья

Знаете ли вы разницу между благом и добром? Какими добродетелями обладаете? В конце концов, есть ли смысл у вашей жизни? Если вам приходилось задумываться над подобными вопросами, то самое время пообщаться с настоящим философом Владимиром БРОВКИНЫМ.

Зоя АРЕФЬЕВА

– Почему ты решил заняться именно философией?

– С интересом к философии у меня, признаться, приключилась довольно забавная история. Дело в том, что когда я учился на историческом отделении гуманитарного факультета Новосибирского университета, то те курсы по философии, которые нам читали, вызвали у меня откровенно рвотную реакцию. До того было отвратительно слушать лекции о том, что, как мне казалось тогда, не имеет вообще никакой ценности и какого-либо смысла. Но позднее, уже после окончания исторического отделения, я как-то на досуге стал почитать различные философские произведения. Интерес был вызван, видимо, моей общей увлеченностью античной историей и культурой, а также естественной внутренней потребностью в поисках ответов на вопросы мировоззренческого характера. Следует отметить, что в античной истории философия и философы всегда играли очень важную роль. Очень многие крупные исторические деятели Античности в той или иной степени были связаны с философией. И вот читая таких авторов, как Сенека, Цицерон, Ксенофонт, Аристотель, Платон, я пришел к неожиданному выводу, что философия является весьма занятной штукой, а через несколько лет у меня созрело желание получить философское образование, что я и сделал посредством обучения в магистратуре философского факультета.

### Служанка науки

– А есть ли практическая польза от философии в современном мире?

– Если под практической пользой иметь в виду производство каких-нибудь ночных горшков, мобильных телефонов и прочих материальных благ, то тогда философия, конечно, можно считать совершенно бесполезным занятием. Но философия никогда и не была связана напрямую с материальным производством. Ее сфера деятельности – мировоззренческие ценности, мораль. Что такое счастье? какова конечная цель жизни? что такое справедливость? что такое добро и зло? – лишь малая часть вопросов, которыми занимается философия. В связи с этим каждый человек сам может попробовать дать ответ на вопрос об актуальности и значимости философии в наши дни. Для меня же он очевиден. Непреходящая ценность философии заключается как раз в том, что она затрагивает без преувеличения вечные темы. Вопросы о том, что есть человек, что есть мир, какое место человек в нем занимает, никогда не потеряют важности, поскольку касаются самой большой загадки – нашего с вами существования, человеческой жизни.

– В чем главное отличие современных философов от древних, кроме того что первые живы, а вторые не очень?

– Чтобы ответить на этот вопрос, надо иметь в виду то, что философия в Античности занимала особое положение в обществе. Не случайно философию называли царицей наук. Высокий статус философии объяснялся тем, что она выступала в качестве искусства жизни. Это был действительно определенный образ жизни, а не просто некая умозрительная деятельность на досуге. Философия возвышалась над остальными областями знаний за счет того, что способствовала духовному преобразению человека, его нравственному совершенствованию.

Подтверждением этого является тот факт, что некоторые античные философы вообще ничего не писали. Например, Сократ, скептик Пиррон. Но это же не говорит о том, что они не были философами. Это свидетельствует прежде всего о том, что философская деятельность не ограничивалась чистым теоретизированием и написанием сочинений. Последнее скорее являлось логическим продолжением их образа жизни. Современная же философия является по большому счету при-

датком науки. Как в Средние века философия считалась служанкой религии, так сегодня философия является служанкой науки. Философия была самостоятельной и независимой только в Античности. И поэтому современные философы занимаются в основном описанием и объяснением различных явлений в мире и обществе. Философы сегодня никого не наставляют, они не способны своим примером воодушевить других людей, духовно поддержать, направить на путь душевного исцеления и нравственного совершенствования. И во многом именно поэтому философия сегодня воспринимается многими людьми как совершенно бесполезная и бессмысленная деятельность.

### Лекарство от страстей и страхов

– Правда ли, что с помощью философии можно преодолеть страх смерти?

– Узнать о том, преодолел ли, например, я страх смерти, можно будет, когда она придет. При этом, разумеется, надо еще быть в здравом уме. Вот тогда я предельно точно отвечу на этот вопрос. А что касается античных мыслителей, то да, известным фактом является то, что почти все они рассматривали философию в качестве лекарства от страха смерти. Собственно, именно об этом прямо говорят стоики, Эпикур, Платон, Сократ и многие другие античные мыслители. И надо сказать, что лекарство это было, судя по всему, весьма эффективным. Не случайно к философии обращались представители самых разных социальных слоев античного общества. Среди философов были и рабы, и императоры, и политики, и торговцы, и воины, и полководцы. Было даже несколько женщин. Все это говорит о том, что философия давала людям что-то, что очень помогало в жизни. Философия обладала целительной силой от душевных недугов. Она способствовала избавлению от многочисленных и разнообразных страхов, страстей, пороков, пустых и вздорных желаний. Философия помогла преодолеть страдания как физические, так и душевные. В качестве примера можно привести Эпикура, который



Владимир Бровкин: «Непреходящая ценность философии в том, что она затрагивает вечные темы»

считал, что страх смерти можно преодолеть с помощью изучения природы. В частности, Эпикур полагал, что источником знаний являются человеческие ощущения. Соответственно, все, что есть хорошего или плохого в жизни, так или иначе связано с ощущениями. Смерть же является полной утратой способности ощущать. Из этого Эпикур делает вывод, что после смерти ничего плохого, равно как и хорошего, уже не произойдет, а поэтому бояться смерти просто глупо. Вот его слова: «Пока мы есть – смерти нет, когда смерть есть – нас уже нет». Разумеется, подобные рассуждения далеко не всем могли помочь преодолеть страх смерти. Но в таком случае всегда можно было обратиться к другим учениям, которые предлагали свои рецепты избавления от различных страхов.

### Душевное или внешнее благо?

– Что нужно делать, чтобы обрести счастье?

– Давайте я лучше кратко изложу представления ряда античных мыслителей о счастье, из которых каждый может составить свою собственную формулу.

Как известно, Аристотель является основателем этики – науки о морали. В самом начале первой книги «Никомаховой этики» знаменитый ученик Платона заявляет, что целью человеческой жизни является счастье. Но из чего состоит это самое счастье? Аристотель отвечает: счастливая жизнь складывается из трех видов благ. Согласно Аристотелю, это внешние блага, телесные блага и душевные блага. К внешним благам относятся материально-финансовые ценности, слава, друзья, положение в обществе. К телесным благам относятся здоровье, сила, красота. К душевным благам Аристотель относит добродетель. При этом Аристотель придерживается принципа иерархии благ, заявляя, что для счастья самым важным благом является добродетель, а наименее важным – так называемые внешние блага. Но в то же время счастье невозможно без наличия всех трех видов благ.

Счастливым, по мнению Аристотеля, можно считать свободного и полноправного члена общества, гражданина благополучного полиса, обладающего материально-финансовым достатком, имеющего семью, друзей, располагающего телесным здоровьем и силой, не обделенного красотой. Наконец, он должен вести добродетельную жизнь и стремиться к политической или научно-философской деятельности.

Стоики придерживаются знаменитого постулата, согласно которому для счастья достаточно одной добродетели. Стоики всячески отстаивают идею самодостаточной добродетели, рассуждая, что счастье – это то, что заключается в самом человеке и никак не зависит от внешних обстоятельств. Какое же это счастье – ждать милости у фортуны? По мнению стоиков, абсурдно и неразумно стремиться к тому, что не в нашей власти. Единственное, что полностью зависит от человека, – это его нравственные намерения и помыслы. Это честность, справедливость, благоразумие, умеренность, мужество, одним словом – добродетель. Именно этой идеей пронизаны произведения Сенеки, Марка Аврелия, Эпиктета, Цицерона.

Еще одну группу взглядов о счастье образуют сторонники гедонизма. К ним относятся Аристипп, Эпикур и их последователи. Согласно этим философам, счастье состоит из удовольствий. По мнению Эпикура, достичь атаксии, то есть безмятежности души, можно, если ограничиться удовлетворением естественных и необходимых желаний. Он и его последователи на практике доказали, что, обладая простой пищей и питьем, кровом, добродетелью, дружбой, можно вести счастливую жизнь.

Если отбросить некоторые моменты, связанные с социально-историческим контекстом, то все вышеизложенные представления о счастье выглядят вполне современно и актуально. Читайте сочинения античных авторов. Лучше один раз прочитать произведение самому, чем получать фрагментарную информацию из вторых рук.

### Справка «ЗВ»

Родился в 1980 году в Новосибирске. В 2002 году там же окончил историческое отделение гуманитарного факультета университета. С 2007 года преподает курс «История России». С 2008-го по 2011 год читал спецкурс «История античной философии». В 2010 году окончил магистратуру философского факультета НГУ. С 2012 года читает спецкурс «Античная этика». Является одним из авторов учебного пособия «Десять веков русской истории» и «Книги для чтения по отечественной истории» для 10-х классов. Автор ряда научных статей и методических публикаций. Сфера научных интересов – античная философия (эллинистическая и римская философия).

# Звезды говорят

## Прогноз на неделю с 1 по 7 апреля



**ОВЕН**  
21.03–20.04

Неделя будет непростой: могут вернуться старые проблемы или возникнуть новые. Настройтесь на серьезный лад, не ленитесь вдаваться в детали, относитесь максимально ответственно ко всему, что делаете. А главное – старайтесь сами не создавать себе трудностей. Первая половина недели приносит сюрпризы, события развиваются в необычном ключе. Не пытайтесь действовать привычными методами: пришло время попробовать что-то новое, изменить свое поведение. Данный период благоприятен для экспериментов с имиджем, их результат будет несколько неожиданным, но приятным. Можно заняться своей карьерой – найти влиятельных покровителей, завязать полезные знакомства. Вторая половина недели – время, когда придется заниматься решением важных вопросов. Возможно, вам придется на этом полностью сосредоточиться, забыв о других планах и делах.



**ТЕЛЕЦ**  
21.04–20.05

Неделя начинается не самым удачным образом. Борьба с конкурентами, трудности на работе и дома, разногласия с людьми, с которыми вы раньше отлично ладили, – все это не улучшает настроения. Но хуже всего то, что вы не считаете нужным скрывать свои негативные эмоции, и вредит это в первую очередь вам же: вами легко манипулировать, ввести в заблуждение. К счастью, сложный период продлится не слишком долго. События середины недели откроют перед вами новые горизонты. В это время вы можете научиться чему-то новому, получить важную информацию. Удастся навести порядок в финансовых делах. Вы преуспеваете в бизнесе, заключаете выгодные сделки. И в личной жизни, что немаловажно, вам везет. В конце недели влияние негативных тенденций вновь даст о себе знать. Но слишком пугаться не стоит: все трудности можно преодолеть, если действовать последовательно.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
21.05–21.06

Вам хочется получить больше, чем возможно, поэтому значительная часть недели проходит в бессмысленной и утомительной суете. Однако не все начинания безнадежны, поэтому за новые дела браться можно, важно не возлагать на них слишком больших надежд. Многим Близнецам приходится заниматься чужими делами в ущерб собственным. Данное время будет связано с сомнениями в своих силах, потерей ориентиров и уверенности в себе. Вы становитесь пугливыми и растерянными, забываете то, что планировали, сосредотачиваетесь на том, чтобы защитить себя от поползновений недоброжелателей. Вторая половина недели – время сосредоточиться на работе или учебе. А вот для романтических отношений это не самое лучшее время.



**РАК**  
22.06–22.07

Думать придется совсем не о том, что вас на самом деле занимает, и это изрядно раздражает. К тому же вам предстоит иметь дело с людьми, не вызывающими у вас особой симпатии, это тоже подливает масла в огонь. Понятно, что в такой ситуации настроение едва ли будет хорошим. Нетерпение, а порой и нежелание прислушиваться к доводам здравого смысла толкают вас на опрометчивые поступки. Ошибок вы совершаете куда больше, чем следовало бы. Сейчас можно начинать работу над новыми профессиональными проектами, но действовать нужно с большой осторожностью, особенно когда дело касается выбора союзников. Недоброжелатели ловко расставляют ловушки на вашем пути, придется потрудиться, чтобы также ловко обойти их. Возможны проблемы в семейных отношениях, трудности в основном связаны с вашим нежеланием принять сложившееся положение вещей и смириться с ним.



**ЛЕВ**  
23.07–23.08

Неделя проходит быстро и незаметно: она насыщена событиями, дни буквально летят. Представители знака настроены на решительные действия, удержать их на месте очень трудно. Однако, прежде чем преодолевать преграды и уничтожать врагов, неплохо было бы подумать о том, действительно ли это необходимо. Вполне вероятно, что то, к чему вы стремитесь, можно получить ценой куда меньших усилий. Неплохо было бы и в личных делах разобраться. Здесь ситуация сложилась запутанная и неоднозначная: если вы сейчас не наведете порядок, события еще долго будут развиваться в неблагоприятном для вас русле. Любые вести – и хорошие, и дурные – распространяются особенно быстро. Трудно сохранить безупречную репутацию, но все же нужно это сделать. Неплохая неделя для поездок, но лишь в том случае, если они будут тщательно обдуманы и хорошо спланированы.



**ДЕВА**  
24.08–23.09

Вы чувствуете себя не слишком уверенно, потому что придаете слишком большое значение мнению окружающих. Стремление во что бы то ни стало заслужить признание заставляет браться за сложные проекты, бросаться на помощь тем, кто оказался в непростой ситуации, жертвовать своими интересами. Для многих Дев неделя будет связана с разочарованиями в деловых и личных отношениях, потерей союзников. Любые авантюры, сомнительные предприятия этого периода обречены на неудачу. Крайней осторожности требует общение с влиятельными людьми: они не упустят возможности воспользоваться вашими идеями и выдать их за свои собственные. Близкие понимают, что вам приходится нелегко, но, пытаясь помочь, лишь усугубляют ситуацию. Постарайтесь объяснить, что способны самостоятельно справиться со своими проблемами, и не уставляйте делом доказывать это.



**ВЕСЫ**  
24.09–23.10

Неделя складывается весьма неровно, вам приходится переключаться с одного дела на другое и далеко не все удается вовремя довести начатое до конца. Нервное напряжение будет высоким. Жертвами вашего дурного настроения могут стать люди, отношениями с которыми вы очень дорожите. Возможны новые романтические увлечения, но они принесут вам больше иллюзий и надежд, чем реальных чувств. Эта неделя подходит для анализа ошибок, совершенных в недавнем прошлом. Вы сделаете правильные выводы и больше не повторите своих промахов. Самочувствие, к сожалению, будет не слишком хорошим. Вы устаете гораздо быстрее, чем обычно, чаще болеете инфекционными заболеваниями. Не исключены и простуды. Нежелательны далекие поездки, связанные с переменной климатических или часовых поясов.



**СКОРПИОН**  
24.10–22.11

События развиваются значительно медленнее, чем вам хотелось бы, едва ли удастся быстро решить те задачи, которые для вас важны. Состояние финансовых дел оставляет желать лучшего: деньги время от времени поступают, но расходы все же очень значительны. Нежелательно брать деньги в долг, а если вы планируете получить кредит в банке, ограничьтесь скромной суммой. Несмотря на возникающие трудности, вы сохраняете неплохое настроение и уверенность в том, что рано или поздно все сложится именно так, как вам нужно. Это позволяет избегать проблем в личных отношениях, более того, вы поддерживаете тех, кто в этом нуждается, щедро делитесь своим оптимизмом. Неделя обещает сильные переживания романтического свойства, причем они могут быть как приятными, так и почти разрушительными. Вы стараетесь не принимать происходящее близко к сердцу, но получается это у вас крайне плохо.



**СТРЕЛЕЦ**  
23.11–21.12

Вам придется заниматься чужими делами больше, чем своими собственными. К счастью, вы не ждете благодарности за свою помощь – это помогает сохранить хорошие отношения. Трудности время от времени возникают, но в целом неделя складывается удачно. К сожалению, эмоциональный фон сложен, и именно в связи с этим вы порой будете видеть врагов даже среди своих близких. Любое случайно брошенное слово может стать отправной точкой для конфликта, вы то и дело неверно истолковываете даже самые невинные замечания. Еще одна проблема недели – деньги. Вы тратите значительно больше, чем следовало бы, и в первую очередь на развлечения, какие-то необычные увеселительные мероприятия. С другой стороны, если хорошее настроение и новые впечатления действительно являются вашей целью, экономить не стоит.



**КОЗЕРОГ**  
22.12–20.01

Приходится вернуться к решению старых проблем, хотя, надо признаться, они вас уже не особенно интересуют. К счастью, удастся довольно быстро получить ответы на вопросы, долгое время остававшиеся нерешенными, и вы наконец можете двигаться дальше. Правда, определиться с направлением будет нелегко – с расстановкой приоритетов возникают проблемы. Эмоциональный фон недели стабилен, если вы не позволите мелочам выбить вас из колеи, то сохраните хорошее настроение. К мелким потерям относитесь философски – они неизбежны, к тому же из них можно извлечь полезные уроки. Неделя не подходит для решения финансовых вопросов: вам не удастся разработать оптимальную стратегию, разобраться в том, куда стоит вкладывать деньги, а куда – нет. Окружающим вы дадите очень толковые советы, а вот сами проявляете непредусмотрительность.



**ВОДОЛЕЙ**  
21.01–20.02

Неделя проходит без больших трудностей и серьезных потерь. За это благодарите свою интуицию: именно ее подсказки помогают вам принимать правильные решения даже тогда, когда вы располагаете буквально крупицами информации. Обстоятельства складываются благоприятно для смены работы, поиска партнеров и союзников. Вы легко добиваетесь успеха во всем, что требует оригинальности, нестандартных решений, творческого подхода. Некоторые трудности связаны с тем, что слишком многие ждут от вас решительных действий, хотя вы отлично понимаете, что сейчас лучше ровным счетом ничего не предпринимать. Вас то и дело подталкивают к поступкам, которых вы предпочли бы избежать. Отстаивайте свои интересы твердо – в конце концов, если сейчас будут совершены какие-то ошибки, ответственность за них ляжет именно на вас.



**РЫБЫ**  
21.02–20.03

Чем меньше решений вы принимаете, тем лучше. Хорошо было бы не только не решать, но и не обдумывать важных вопросов. Пусть этим занимается кто-нибудь другой, вы же посвятите все время делам несрочным и незначительным, но приятным и поднимающим настроение. Не стоит торопиться с заключением сделок, началом новых партнерских отношений. Очень велика вероятность того, что вы ошибаетесь в человеке, который с первого взгляда вызывает у вас доверие. В делах, требующих творческого подхода, вы преуспеваете благодаря своей острой интуиции. Но она, к сожалению, молчит, когда речь идет о деньгах, инвестициях, покупках. Расходы ваши возрастают, причем непропорционально доходам: тратите вы гораздо больше, чем зарабатываете. Сосредоточьтесь на общении с близкими, умерьте стремление к новым знакомствам.