

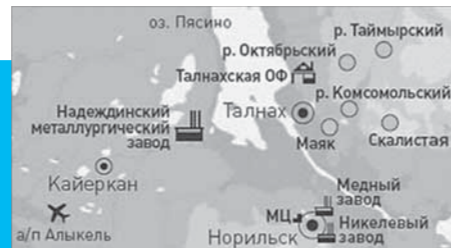
# Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



С риском для Норильска

стр. 2



Экология в цифрах

стр. 2

Количество наблюдений, в % от общего			
	до 1 ПДК* (чисто)	от 1 до 5 ПДК	выше 5 ПДК
	94	6	0
	95	5	0

Брошу, честное слово!

стр. 3



Вполне серьезно

стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Заповедные места

Кольская горно-металлургическая компания и государственный природный заповедник "Пасвик" приступили к реализации проекта по созданию современного визит-центра природоохранной территории. Визит-центр, который расположится в поселке Никель, создается как постоянная база для реализации программ экологического просвещения жителей приграничных районов России, Норвегии и Финляндии, сообщает пресс-служба компании. Кроме того, визит-центр должен стать площадкой для проведения научных форумов и иных мероприятий по вопросам охраны окружающей среды. По замыслу участников проекта, это позволит вывести на новый уровень экологическое сотрудничество со странами. Завершить создание визит-центра заповедник "Пасвик" планирует в 2014 году.

Таможня дает добро

Сегодня отмечают профессиональный праздник российские таможенники. Глава города Олег Курилов поздравил работников и ветеранов таможенной службы. "Сегодня таможня – высокоэффективная служба, способная четко и компетентно решать стоящие перед ней задачи, – подчеркнула глава. – Вы вносите достойный вклад в укрепление экономической безопасности Норильска, защиту внутреннего рынка города и пополнение бюджета страны. Ответственность – как погоня на плечах, обязывает быть всегда наготове. Именно такой подход к делу гарантирует соблюдение таможенного законодательства. Вы с этой нелегкой задачей справляетесь на отлично".

Горячий телефон

В управлении социальной политики администрации города Норильска работает телефон горячей линии 46-20-90, по которому можно задать вопросы о порядке предоставления мер социальной поддержки, выплате пособий и оказании материальной помощи. Граждане, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, могут обратиться за консультацией по телефонам 48-51-49, 46-55-37 в МБУ "Комплексный центр социального обслуживания населения муниципального образования "Город Норильск" (ул. Комсомольская, 49в, 3-й этаж).

В НОМЕРЕ

## Перебои с отоплением ВОЗМОЖНЫ

В Норильске полностью завершили восстановительные работы на поврежденном участке трубопровода и начался перезапуск систем отопления. Тепло подается во все социально значимые объекты и жилые дома города.

Порыв трубопровода теплоснабжения управления ТВГС произошел в понедельник. Вследствие образовавшейся утечки в течение нескольких часов была прекращена подача отопления на объекты и жилые дома Центрального района города. После отсечения поврежденного участка трубопровода управляющие компании приступили к ремонту и перезапуску системы отопления. Как сообщили в пресс-службе мэрии, к вечеру 23 октября восстановительные работы были полностью завершены.

В течение трех-пяти дней управляющие компании проведут необходимый комплекс работ по регулировке отопительной системы. В этот период возможны перебои с отоплением в некоторых жилых домах.

Более подробную информацию норильчане могут получить в аварийных службах управляющих компаний по месту жительства. В случае бездействия управляющих компаний – в диспетчерской службе управления городского хозяйства по номеру 46-31-31. Телефон работает круглосуточно.



Восстановительные работы на трубопроводе завершены



Ялико и Малик открыли юным зрителям северные традиции

БОЛЬШОЙ АРГИШ

## Сказочный чум встретил первых гостей

В течение двух дней во Дворце творчества детей и молодежи для младших школьников проходит премьерный спектакль камерного театра Городского дома культуры Дудинки "Ялико – хозяйка большого чума". Кукольную интерактивную сказку артисты подготовили в рамках ежегодного этнического праздника Большой аргиш.

Юлия КОСТИКОВА

Программа дополнительных мероприятий в преддверии Большого аргиша охватывает интересы жителей Норильска всех возрастов. Главной задачей актеров и режиссеров камерного театра дудинского Городского дома культуры стало знакомство ребят с особенностями быта и культуры народов Таймыра. В сказочной форме артисты решили рассказать маленьким горожанам, как протекает жизнь инанасан, долган, эвенков, энцев и ненцев на просторах тундры. Так как основной темой Большого аргиша в этом году стала "Этнокухня", то заготовке и приготовлению северных блюд авторы постановки уделили особое внимание.

– Сказку о девочке Ялико и ее брате Малике написали мы с сестрой, режиссером-постановщиком Мариной Петраковой, –

рассказала "ЗВ" режиссер-постановщик Городского дома культуры Дудинки Катерина Ушакова. – История о трудолюбивой хозяйке чума и ее ленивом братце была придумана специально для Большого аргиша, чтобы норильские ребята в занимательной форме представили себе культуру коренных народов Севера. Художник-постановщик Ираида Третьякова изготовила замечательные декорации и реквизит. Ребята видят в сказке уменьшенные варианты чума, нарты, саму тундру. Все это сделано из натуральных материалов, которые используются в обычной жизни таймырских народов. Звукорежиссер Александр Исаев написал музыку, песни для спектакля мы поем на стихи Таймырской поэтессы Олго Аксеновой. Художник по свету Ирина Клиндух подготовила яркие спецэффекты.

Продолжение на 3-й странице ▶

ПОДРОБНОСТИ

## Сало с рынка принесло беду

Трихинеллез унес жизнь 38-летней норильчанки. Еще трое заболевших переведены в специализированный краевой стационар.

Марина БУШУЕВА

В течение октября с подозрением на трихинеллез обратились и были направлены в стационар 25 норильчан. По 24 случаям диагноз подтвердился. Все заболевшие рассказали, что употребляли в пищу сало, приобретенное на городском рынке.

Еще в пятичку заболевших было 20, и врачи утверждали, что волноваться не о чем. Тогда только у одной женщины состояние оценивалось как тяжелое. Медицинская помощь пострадавшим оказывалась в полном объеме. Однако вопреки прогнозам одна из пациенток скончалась.

– По факту летального исхода проводятся служебные проверки. Единственное, что могу сказать: расхождений между клиническим

диагнозом и предварительным патологоанатомическим заключением нет, – сообщила начальник управления здравоохранения Елена Христенко.

Тактика борьбы

В связи со вспышкой заболевания в Норильск прибыли кардиологи и инфекционисты из краевого Министерства здравоохранения. Они, а также норильские врачи, оказывающие помощь больным трихинеллезом, вошли в специально созданную рабочую группу.

– Это обязательная процедура, потому что такое массовое заражение абсолютно нетипично для территории. Комиссия прибыла, чтобы в случае необходимости оказать помощь в определении

оптимальной тактики ведения пациентов. Пока расхождений между нами нет.

Но в процессе работы состояние трех пациентов рабочая группа оценила как имеющее потенциально высокий риск тотальных осложнений, в связи с чем было принято решение об их переводе в специализированный краевой стационар. В ночь с 23 на 24 октября заболевшие отправлены в Красноярск. Еще несколько пациентов в реанимации.

– В реанимационном отделении находятся больные, которые имеют явно выраженные признаки интоксикации, а также вновь поступившие. Первое время, пока достигается положительная динамика, мы предпочитаем, чтобы они находились под круглосуточным наблюдением, – отметила Елена Христенко.

Нетипичный случай

Что касается остальных зараженных, то двое уже выздоровели, одна женщина находится на амбулаторном лечении, другая норильчанка, которая ранее отказывалась от стационара, вчера дала согласие на госпитализацию.

Продолжение на 2-й странице ▶

СИТУАЦИЯ

## Остановка по паспорту

В редакцию "Заполярного вестника" обратились родители второклассника гимназии №48 и попросили разобраться с организацией остановки возле учебного заведения.

Екатерина БАРКОВА

Как сообщила мама школьника, на минувшей неделе ее ребенок ехал в коммерческом пассажирском автобусе №25к и попросил остановиться у гимназии (ул. Бауманская, 15). Однако водитель, не отреагировав на просьбу, продолжил движение и остановился только возле 30-й школы (ул. Бауманская, 12). В итоге ребенку пришлось дважды перейти дорогу по нерегулируемым пешеходным переходам. Родители в недоумении: ведь раньше автобус без проблем делал остановку возле гимназии. К тому же, настаивает мама школьника, возможна остановка по требованию, даже если автобусный маршрут ее не включает.

С просьбой прокомментировать ситуацию мы обратились в отдел оперативного управления городского хозяйства администрации района Талнах. Специалисты отдела пояснили, что согласно новому перечню маршрутов, утвержденному 15 августа 2012 года, остановки у гимназии №48 не существует. Ее не было в документах и раньше. Пассажирский транспорт не может здесь останавливаться даже по требованию.

У водителя автобуса №25к, как и у других перевозчиков, есть свой паспорт маршрута. В нем прописаны места обязательных остановок и остановок

маршрута. "Посадку-высадку пассажиров даже по требованию водитель автобуса обязан делать только на остановочных пунктах, – объясняет заместитель начальника управления городского хозяйства администрации Норильска по транспорту и дорожной деятельности Валерий Цыбульский. – Это делается в целях безопасности пассажиров. В нашем случае водитель поступил правильно. Если бы он остановился по требованию второклассника, во-первых, он бы уже не отвечал за безопасность маленького пассажира на проезжей части, во-вторых, нарушил бы требования паспорта маршрута. Учащийся шел от остановки "Школа №30" по двум пешеходным переходам. Обычно норильские водители в местах массового скопления детей двигаются осторожно".

При этом, отметил Валерий Цыбульский, у жителей есть возможность влиять на столь неоднозначную дорожную тему. Например, они могут индивидуально или коллективно внести в администрацию города предложение об организации остановочного пункта, которое рассмотрит транспортная комиссия.



Елена АКЦИМОВА

Делать остановку у гимназии №48 пассажирский автотранспорт не имеет права

Курс акций  
ОАО "ГМК "Норильский никель" – 4854 рубля.  
ОАО "Полус Золото" – 985 рублей.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-60-56  
Пишите! zv@nrd.ru

# События Мнения

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## С риском для Норильска

В июне этого года "Норильский никель" неожиданно проиграл в конкурсе на право освоения южной части месторождения "Норильск-1" дальневосточной компании "Артель старателей "Амур". "Норильский никель" сразу заявил о ряде нарушений, которые были допущены в ходе конкурса. На минувшей неделе руководство компании выступило с заявлением: разработка месторождения конкурентом небезопасна для региона. Технологии, которые предполагает использовать "Артель старателей "Амур", несут в себе экологические риски. В чем состоят сложности с разработкой этого участка, в интервью РБК рассказал заместитель генерального директора по производству ГМК "Норильский никель" Юрий ФИЛИППОВ.



Юрий Филиппов: "Мы не можем молчать, так как видим, какие экологические и технические риски несет в себе проект "Русской платины"

ГМК "Норильский никель" в настоящий момент пытается оспорить результаты конкурса по южной части месторождения "Норильск-1". Каковы успехи в данном направлении?

Еще в сентябре 2012 года мы обратились в суд с заявлением о признании результатов конкурса незаконными. Компания полагает, что Федеральное агентство по недропользованию допустило многочисленные нарушения действующего законодательства в процессе организации и проведения конкурса. Мы продолжим отстаивать свою позицию в суде и делаем это потому, что нам не безразличен Норильск и его будущее. Кто бы ни пришел сюда, все должно быть честно, открыто и реально. К сожалению, пока те предложения, которые мы видим от "Русской платины", – это просто декларация намерений, не имеющих под собой никаких оснований. Технологии, на которые ссылается компания, не проработаны. Теперь мы об этом можем смело сказать. До определенного времени у нас не было данных о проекте, который хочет реализовать "Русская платина" в Норильске. Информацию о нем мы получали только из отрывочной печати.

А что изменилось с тех пор?

Появился протокол конкурсной комиссии. "Русская платина" активно рассказывает о себе, 3 сентября и 4 октября на различных мероприятиях презентованы материалы по будущему Черногорскому горно-металлургическому комплексу, 3 октября в Красноярске топ-

менеджмент "Русской платины" провел круглый стол. Недавно мы также получили и экспертное заключение Российской академии наук по проектам разработки южной части месторождения "Норильск-1". По понятным причинам мы не можем оставить без ответа и реакции эти материалы и выступления и хотели бы их прокомментировать. И это не информационная война, как уже обозначили некоторые СМИ, а отстаивание своего мнения и позиции. Нас на самом деле беспокоит то, что будет с Норильском, мы не можем молчать, так как видим, какие экологические и технические риски несет в себе проект "Русской платины".

Но ведь эксперты РАН пришли к выводу, что проект "Русской платины" является даже более проработанным, нежели предложения "Норильского никеля"?

Заключение, которое дала по проектам экспертная группа, сформированная РАН, иначе как профанацией назвать не могу. В документе допущено многократное искажение информации, предоставленной в конкурсных материалах участников, имеются голосовые утверждения, взятые из неизвестных источников и не имеющие отношения к условиям и критериям оценки конкурсных предложений.

Например, аргумент о том, что предложение "Русской платины" лучше, так как предусматривает перевод в балансовые всех забалансовых руд, иначе как передегириванием фактов не назовешь. Это не подтвержденные окончательно запасы, гарантировать их постановку на баланс нельзя, для этого их нужно сначала подтвердить, осуществив большой объем геолого-разведочных работ.

При этом эксперты РАН почему-то не приняли во внимание, что в наших технико-экономических показателях (ТЭП) рассмотрен вариант перевода забалансовых руд в балансовые по результатам геолого-разведочных работ, что позволяет вовлечь в переработку все запасы вкрапленных руд, то есть тот же объем, что и у "Амура". В том же разделе нашего ТЭП указан выход на производительность пять миллионов тонн в год, а также что "...уточнение производственной мощности будет определяться на последующих стадиях проектирования после уточнения горно-геологической информации" – том 3, стр. 26 ТЭП.

При подготовке заключения, повторно, были использованы неизвестные источники информации, отсутствующие в конкурсных материалах участников, что является недопустимым.

Так, РАН ссылается на то, что действующее хвостохранилище (комплекс сооружений и оборудования для хранения или захоронения отходов обогащения полезных ископаемых). Прим. РБК) Норильской обогатительной фабрики "Лебяжье" практически заполнено. Откуда взялась эта информация, которая совершенно не соответствует действительности, мне непонятно. В представленных на конкурс документах ГМК "Норильский никель" ее точно не было. На самом деле в 2005 году введено в эксплуатацию второе поле хвостохранилища "Лебяжье" емкостью более 100 миллионов кубических метров. Кроме того, в составе проекта реконструкции и расширения Талнахской обогатительной фабрики предусмотрено строительство нового хвостохранилища, и работы уже ведутся.

Как вы думаете, почему и откуда появились эти нестыковки?

Я не ишу ответа на этот вопрос, это занятие бесперспективное и безрезультатное. Важно другое – анализ заключения экспертов РАН показывает крайне слабое владение авторами информацией, представленной в конкурсных материалах участников. Почему это произошло – ответ знают сами эксперты.

Хочу еще отметить, что выводы экспертов РАН не учитывают критерии оценки предложений, определенные условиями конкурса. Проект "Норильского никеля" гораздо эффективнее с экономической точки зрения, но в заключении РАН об этом нет ни слова. Так, чистый дисконтированный доход проекта "Норильского

никеля" – 98,4 миллиарда рублей, у "Амура" – 47 миллиардов рублей. Внутренняя норма доходности у нас – 34,5%, у конкурента – 16,1%. Дисконтированный срок окупаемости инвестиций у нас 7,8 года, у "Амура" – 19,2 года.

И это при том, что инвестиционные вложения и себестоимость добычи в предложениях "Амура" существенно занижены.

С моей точки зрения, даже этих трех показателей достаточно для ответа на вопрос, чьи предложения лучше.

В заключении сказано, что "Норильский никель" использует технологии обогащения 60-х годов прошлого века. Но ведь компания регулярно тратит деньги на модернизацию. Почему эксперты РАН пишут об устаревших технологиях?

Это тоже следствие поверхностного подхода экспертов РАН к анализу представленных ТЭПов. "Норильский никель" ведет работу по замене оборудования, модернизации в постоянном режиме. И в поданных нами на конкурс документах эта информация была. ТЭПы "Норильского никеля" содержат данные относительно реализуемых в настоящий момент и запланированных мероприятий Стратегии научно-технического развития ГМК "Норильский никель" до 2025 года, которая предусматривает более 35 миллиардов долларов инвестиций в модернизацию мощностей ГМК и внедрение новых технологий, в том числе и в обогащении.

Вы говорите об экологических рисках, предусмотренных проектом "Русской платины". В чем именно они заключаются?

В качестве примера хочу привести технологию утилизации серы, которую планирует использовать "Русская платина". Она подразумевает получение серной кислоты, вещества второго класса опасности, которое создает вторичные экологические риски. Исследование, выполненное НИИ "Атмосфера", однозначно показало, что в специфических условиях Норильска производство серной кислоты имеет большую экологическую опасность, чем производство элементарной серы.

"Артель старателей "Амур" недооценила и дополнительные затраты, связанные с нейтрализацией серной кислоты и захоронением отходов производства. Речь идет о необходимости добывать около 500 тысяч тонн известняка и складировать более полумиллиона тонн гипса и отходов производства известня. Это при добыче и переработке "Русской платины" шесть миллионов тонн руды в год, без учета ее планов по дальнейшему удвоению производства. Исползовать этот гипс для закладки горных выработок практически невозможно из-за низкой прочности материала, что доказано многолетними исследованиями различных составов закладочных смесей. Кроме того, при выбранной системе обработки месторождения закладка не применяется. Складирование же потребует строительства отдельного хранилища, тщательнейшим образом изолированного от остальной системы водооборота Но-

рильского промышленного района во избежание быстрого загипсования всех трубопроводов. Нельзя не отметить, что это создает риск не только для самой "Русской платины", но и для действующих предприятий ГМК "Норильский никель" и жителей города. Стоит отметить, что процесс нейтрализации кислоты сопровождается выбросом в атмосферу большого количества оксида углерода, который является "парниковым" газом, это также может причинить экологический вред региону.

Считаете ли вы, что претенденты не справятся?

"Русская платина" делает только первые шаги на новом для себя поприще и в силу объективных причин не может предложить технологические разработки уровня ГМК "Норильский никель". Только мы можем обеспечить безопасность при отработке руд данного месторождения. Что же касается технологических показателей, то ГМК "Норильский никель" уже располагает действующим производством с наименьшей себестоимостью в отрасли и уже сегодня в соответствии со Стратегией развития реализует программу его дальнейшего совершенствования на базе тех мероприятий, которые "Русская платина" только предлагает.

Недавно "Русская платина" презентовала проект освоения Черногорского месторождения. Лицензия на него ранее принадлежала "Норильскому никелю". Почему компания не стала его разрабатывать? И что вы можете сказать о представленном проекте?

Мы сознательно отказались от его разработки. Проводился анализ рентабельности проекта. Он был отрицательным даже с учетом того, что вся необходимая инфраструктура для его освоения у нас, в отличие от "Русской платины", уже была. Для меня странно слышать заявления "Русской платины" о том, что это месторождение можно освоить и проект будет рентабельным при текущих ценах на металлы. Интересно, почему, если это такая прибыльная проект, компания Михаила Прохорова решила от него избавиться.

Сейчас звучат заявления "Русской платины" о том, что его разработка интересна благодаря уникальным технологиям, которые группа собирается использовать при реализации проекта. Недавно компания провела презентацию, которая называлась "Уникальная технологическая схема Черногорского ГМК по переработке вкрапленных медно-никелевых платиносодержащих руд". Мы изучили эту технологию и ничего уникального в ней не увидели.

"Норильский никель" в прошлом году утвердил Стратегию производственно-технического развития на период до 2025 года, которая предусматривает строитель-



Система жизнедеятельности Норильского промрайона требует взвешенного, ответственного подхода

ство новой Норильской обогатительной фабрики (НОФ-2) для переработки вкрапленных руд месторождения "Норильск-1" ("Русская платина" предполагает разрабатывать южную часть этого месторождения), завершение перевода пирометаллургического перелета на современные процессы автогенной плавки, внедрение новой гидрометаллургической технологии переработки фанштейна и строительство сероутилизационного производства. Это как раз те ключевые элементы технологии, на которых акцентирует внимание "Русская платина", говоря о своих приоритетах и уникальных разработках, которые только намеревается воплотить в жизнь. Но благо намерения, как известно, не всегда приводят к желаемой цели.

На самом деле на действующей Норильской обогатительной фабрике уже широко применяется технология гравитационного обогащения, которая показала хорошие результаты и будет использована при строительстве НОФ-2. В этом же проекте, разработанном несколько лет назад и адаптированном под более высокие объемы переработки руды, предусмотрено использование современной технологии флеш-флотации. А вот от использования азота мы сознательно отказались из-за неоправданного усложнения и удорожания технологии без адекватного эффекта.

Так что ничего уникального в технологической схеме обогащения "Русской платины" не наблюдается.

То же самое можно сказать о технологии плавки, да и о технологии выщелачивания фанштейна, буквально "слизанной" с наших разработок 2000–2002 годов.

Отступает от разговора о технологиях, с точки зрения финансов, сколько может стоить проект, который намерена реализовать "Русская платина"?

По презентуемой программе комплексного освоения Черногорского месторождения и южной части "Норильск-1" компании нужно построить два рудника, один из которых подземный, обогатительную фабрику и два завода – плавильный в Норильске и гидрометаллургический в Красноярске. Кроме того, значительные средства нужно вложить в создание необходимой производственной инфраструктуры – дороги, причалы, энергообеспечение и прочее, а также в создание обеспечивающих производств – для производства нужных технологических материалов, тот же известняк, песчанник, и много еще чего. Коротко оценить объем инвестиций сложно, да и не мой это заботы, но по самым предварительным оценкам, он может составить около восьми и более миллиардов долларов.

Если "Русская платина" объективно оценит затраты на реализацию своего проекта, вряд ли банки будут выстраиваться в очередь на выдачу кредитов.

РБК. 22.10.2012

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

Экологические показатели за сентябрь 2012 года

Информация предоставлена управлением промышленной экологии Заполярного филиала (ЗФ) ОАО "ГМК "Норильский никель" с использованием данных центра радиационно-экологического контроля (ЦРЭК) контрольно-аналитического управления (КАУ) ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель" и Таймырского филиала Федерального государственного бюджетного учреждения "Красноярский центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды с региональными функциями" (ФГБУ "Красноярский ЦГМС-Р").

Результаты наблюдений за качеством атмосферного воздуха жилой зоны Норильска

Наблюдения за качеством атмосферного воздуха проводятся с помощью передвижной экологической лаборатории ЦРЭК КАУ на маршрутных постах в Норильске (пр. Солнечный, 7а, пр. Котульского, 4, пр. Ленинский, 24а).

Загрязняющее вещество	Общее количество наблюдений, раз	Количество наблюдений, в % от общего		
		до 1 ПДК* (чисто)	от 1 до 5 ПДК	выше 5 ПДК
Диоксид серы	358	94	6	0
Для сравнения – сентябрь 2011 г.	355	95	5	0

\*ПДК – предельно допустимая концентрация

В соответствии с утвержденной государственными природоохранными органами программой в периоды неблагоприятных для рассеивания загрязняющих веществ метеосудов (НМУ) в сентябре 2012 года принимались меры по снижению выбросов диоксида серы. В зависимости от уровня загрязнения вводился один из трех установленных режимов работы металлургических заводов в периоды НМУ. Мероприятия вводились два раза на Надеждинском металлургическом заводе, один раз на медном заводе и один раз на никелевом.

В соответствии с программой, согласованной территориальным отделом Роспотребнадзора, Заполярный филиал дополнительно проводил наблюдения за концентрацией оксидов азота, оксида углерода и сероводорода на границах санитарно-защитных зон: Вальковское шоссе, 1 (хлебозавод), ул. Нансена, 69 (автовокзал). По результатам наблюдений превышений предельно допустимых концентраций по указанным веществам в сентябре не зафиксировано.

Данные по содержанию взвешенных веществ (пыли) на стационарном наблюдательном посту (пр. Солнечный, 1) по договору с Заполярным филиалом предоставлены ФГБУ "Красноярский ЦГМС-Р". По результатам наблюдений в сентябре 2012 года (всего 75 замеров) превышений предельно допустимых концентраций по пыли не зафиксировано.

Объем сброса сточных вод ЗФ, Заполярного транспортного филиала, "Норильскэнерго" – филиала ОАО "ГМК "Норильский никель" – составил в сентябре 2012 года 3,8 млн м<sup>3</sup>, что не превышает лимита, установленного Енисейским бассейновым водным управлением Федерального агентства водных ресурсов.

■ ПОДРОБНОСТИ

## Сало с рынка принесло беду

«Начало на 1-й странице»

Пик миновал

Все больные распределены по трем лечебным учреждениям: инфекционное отделение городской больницы №2, детское отделение и городская больница №1, где в многопрофильном стационаре находятся те пациенты, у которых велик риск осложнений.

По словам начальника управления здравоохранения, пять совершеннолетних в возрасте от четырех до 12 лет уже излечились, но еще находятся под присмотром специалистов с целью профилактики возможных осложнений.

Комиссия приняла решение в обязательном порядке усилить работу с медицинским персоналом в плане выявления подобных заболеваний.

Сложность данной ситуации в том, что люди употребляли мясо не диких животных и покупали его в санкционированной точке. Последний случай заражения трихинеллезом в Норильске был зафиксирован в 2008 году, когда несколько человек заразились после употребления медвежатины.

Кроме того, часть пациентов при обращении в медицинские учреждения жаловались на повышение температуры, боли в мышцах, насморк, боль в горле, общее недомогание. В итоге правильный диагноз был поставлен через две-три недели после употребления зараженного мяса. Естественно, что поздняя диагностика также осложняет лечение.

Курс лечения препаратом, который воздействует на паразита, составляет всего десять дней, но заболевшие нуждаются в дальнейшем лечении. При легкой степени заражения полное восстановление организма наступает через два-три месяца, при тяжелой – срок растягивается до полугодия. Чтобы избежать рецидивов, все инфицированные и после выздоровления в течение двух-трех лет будут наблюдаться на диспансерном учете.

Хотя болезнь передается только при употреблении зараженного мяса, у всех, кто контактировал с больными, были взяты анализы для лабораторных исследований. Ни у одного из них признаков инфицирования не обнаружено.

Все поступившие пациенты не только указывают один источник – мясо и сало с городского рынка, но и поступают группами. Последние из числа заболевших употребляли в пищу зараженный продукт в конце сентября. В связи с чем у нас есть предположение, что пик обращений уже миновал, хотя возможность обращений с похожими симптомами и регистрацией отдельных случаев трихинеллеза мы не исключаем, – заявила Елена Христенко.

Марина БУШУЕВА

# Город Компания

## БОЛЬШОЙ АРГИШ

# Сказочный чум встретил первых гостей



Арканить оленя сложно, но интересно



Николай ШИШКО

### Не народ и не рыба

Перед началом спектакля гости из Дудинки провели с ребятами интерактивную игру.

– Кто знает, что такое аргиш? – спросили артисты.

– Это такой народ! Это рыба! – раздалось из зала. Дудинцы объяснили школьникам, что на самом деле вложено в понятие «аргиш», для чего олени упряжки перемещаются по просторам тундры и что значит для коренных жителей Севера такая традиция.

– Кто знает, какая самая крупная рыба водится в Енисее? – снова обратились артисты к юным зрителям.

– Осетр, – без промедления ответили ребята в зале.

Также им рассказали, какая рыба пахнет огурами, что такое строганина и как ее готовят, чем жители тундры «кормят» свой очаг, как добывают еду и еще много

чего интересного. За правильные ответы самые активные зрители получили в подарок медальоны – срез оленьего рога, который, если согреть в ладонях и загадать желание, может его исполнить.

Катерина Ушакова и ее коллеги – актер камерного театра Городского дома культуры Дудинки Марк Осипенко сочинили на сцене тундру прямо вместе с ребятами. С юными помощниками из зала они разместили здесь травы и кочки, «высадили» кусты, «разлили» озера, осыпали площадку яркими ягодами морошки. Чум для главных героев кукольной сказки тоже устанавливали все вместе.

По сюжету трудолюбивая Яялико старается сделать свое жилище уютным, заготовить запасы на зиму и вкусно накормить семью. Ребята то и дело помогают Яялико заниматься хозяйством. Вместе с девочкой они собирают в тундре морошку, ловят рыбу в озере и арканят оленя, закидывая маут.

Беда приходит в лице ворона – вестника черной пурги. Чтобы заморозить жителей тундры и помешать движению большого аргиша, он зазывает бурю. Но Малик вдруг понимает, что для спасения аргиша он тоже не должен лениться и вместе с сестрой позаботиться об очаге: собрать хворост и развести жаркий костер.

### Подобного еще не видели

Усилиями сказочных персонажей и при помощи зрителей пурга ушла на

Северный полюс, а Яялико и Малик отравились встречать родителей, которые 3 ноября вместе с другими представителями коренных народов Таймыра соберутся на Комсомольской площади на главном событии Большого аргиша – общегородском празднике.

– Мы там увидим настоящих живых оленей, – рассказал в предвкушении праздника первоклассник школы №1 Данил. – В прошлом году я уже был на таком празднике и хочу туда пойти снова. Теперь я больше знаю о жителях Севера. Запомнил, что они готовят много блюд из рыбы и оленины и им приходится много трудиться, чтобы поддерживать огонь в чумах. Сказка очень понравилась!

– Я ничего подобного еще не видела, – говорит одноклассница Данила Аделина. – Очень красивые куклы, и тундра, и чум. Также хочется увидеть Большого аргиша, а эту сказку про Яялико и Малика я расскажу своим друзьям.

В силу отдаленности Норильска от мест обитания коренных жителей Таймыра городские ребята не всегда представляют себе образ жизни северных соседей. Но теперь, после такого необычного знакомства, норильские школьники, по признанию учителей, с легкостью отличают строганину от ююлки, знают что такое нарты и маут и, конечно, им будет о чем пообщаться с гостями из таймырской тундры на празднике Большого аргиша.

Юлия КОСТИКОВА

# Друг, оставь покурить...

## Что предложить взамен?

СВОЙ ВЗГЛЯД  
Андрея СОЛДАКОВА



Курить или не курить? Вопрос конкретно стоит ребром уже несколько лет. Переворачивается себе с ребра на ребро, а с повестки дня сниматься не хочет. Нет, хочет, но не может, ибо человек слаб перед своими привычками. И, казалось бы, вполне понятно, что курить вредно: легкие страдают, сосуды, цвет лица, зубы, прочие побочные эффекты. А ты ж попробуй брось, возьми и не кури! Что тут такого? Вон коллег Кожевников взял и бросил. В один момент, без предлюдий, без всяких «на спор» или «с понедельника».

Батя тоже бросил резко, хотя курил всю сознательную жизнь. Кстати, именно он первым и дал затянуться. Как сейчас помню, подошли с братом, мол, пап, дай попробовать. Отец с присущим ему спокойствием протянул дымившуюся папиросу. Первым затянулся я. Позеленел, расшался. Вовка, брат, глядя на мои конвульсии, не рискнул. Долго после того «покура» курить не хотелось. Вообще.

А вот батин брат, дядя Эдик, так и не бросил. Всю жизнь коптил. До самой смерти. В больницу, помню, положили его как-то, а врач ему после обследования говорит: «Эдуард Андреевич, ты бы бросил курить, а то выбор у тебя невелик – либо жить, либо курить!» Дядя Эдик, всю жизнь проработавший электриком-верхолазом, битый высоковольтными разрядами не одну сотню раз, махнул рукой и ответил эскулапу: «Курить!» Кто бы сомневался... Прожил после совета врача еще лет десять. В последнее время жена его курево под контроль взяла – выдавала по времени. Ох и маялся же дядя Эдик без «Примы» своей. Есть у нас с ним все-таки что-то общее.

В последнее время за курево взялись повсеместно – в Америке, в Европе, вот и в России заговорили на государственном уровне. Как всегда, аргументов за и против вполне хватает. Высказываются и обычные граждане, и лица, обремененные славой и властью. Рекламу запрещают, фильмы, мультики, Таблички стали появляться тут и там: «Курить на территории института/магазина/вокзала запрещено! Штраф 500/1000 рублей!». Кто во что горазд.

В поезде Санкт-Петербург – Одесса тоже запрещено дымить. Вообще на территории Украины курить в поездах запретили давно. На стене тамбура висит выписка из указа президента. Но все курят. Курят в смысле. Провидица предупредила: «Штраф – 100 гривен». Да? Ну и ладно. Сотку отложил в другой карман и пошел в тамбур. Не работают такие законы. Будь то Украина или Россия. Недавно продавать алкоголь запретили. Так придумали же сдавать его в аренду! И все по закону. Не продавал! В аренду сдал на сутки. А арендатор условия аренды нарушил (читай, выпил все), вот и платит теперь за это. Не притерешься!

Нет, я согласен, есть места, где за курение надо бить длинной палкой по спине. В шахтах, например, рудниках, на складах со взрывчаткой, на автозаводах. Хотя по солдатской своей юной беспечности мы и на складе ГСМ курили. А потом на гауптвахте. Там, кстати, тоже запрещено. Но уже в качестве наказания. Но курили же!

Вот я как-то незаметно начал курить из чувства солидарности оправдывать. Хотя понимаю, что курение – это плохо, вонюче, затратно. И к тому же проблемно. В смысле, создает порой ненужные, лишние телодвижения, физическое наказание, а то и побои. Старишна роты при нашем с ним знакомстве заверил, что не бьет своих солдат. А увидев меня в туалете с сигаретой, изрек: «Солдат, а тебя обманул!». И отлупил. А ведь бывает и хуже: из-за какого-то недокуренного чинарика – смерти, аварии, крушения. Вообще мрак.

Но ведь и худа без добра нет. Покурить перед боем, например, или просто него. Многие нервы успокаивают дымом. Перекую, мне кажется, не вредят творческой деятельности. Вот если бы мне разрешили курить за рабочим столом, производительность бы увеличилась. Пусть до курилки ведь не близок. Хотя в курилке очень интересно. Так и друзей и товарищей курящих растерять недолго.

Опять же, представить себе Черчилля какого-нибудь без сигары невозможно или Сталина без трубки. Высоцкий, Виктор Цой, да мало ли курильщиков? Что характерно, никто из них не подвиг лично меня на курение. И не оттого, что отец курил. Сдается, не в них дело, не в кумирах наших.

Курить я тоже не от фонаря начал, а потому, что неукученным был. Как и весь мой класс. Вот сейчас пересчитал, все двенадцать пацанов – все курят. Из-за того, наверное, что время тогда, в конце девяностых, было такое, и то родители, и учителя были заняты вопросами выживания и сведения концов с концом. Младших еще как-то заинтересовывали – кружками всякими и секциями. А старшаков на самотек пустили. Вот честно, такое чувство. А так, глядишь, может, и не закурили бы. Это ж как раз тот возраст, когда еще можно вдолбить.

Но ведь оттого, что мы курили, мы не стали хуже. Виталик главой сельсовета стал, Женя – начальник отдела информатизации на крупном вокзале, Серега – моряк дальнего плавания, Игорь – инженер на железной дороге. Другой Серега фуры гоняет в Казахстане. Олег – в комитетниках. Еще один Серега – охранныком в банке. Один, правда, стал так себе человеком, но это не от курева.

Как у курильщика с пятнадцатилетним стажем, мой взгляд на борьбу с курением таков: борьба эта должна быть не тупым запретом, который будет нарушаться. Для меня вообще любой запрет звучит как вызов. Банально, наверное, но с малолетства надо занимать чем-то свое дело. Не курил же я, пока ходил в фотокружок, а потом на борьбу. Некогда было. Ну и конечно, присматриваться надо, с кем общается твой ребенок. И пресекает. Егорку, младшего брата, помнится, отлупил качественно за курение, так он спустя годы на полном серьезе благодарил. Сейчас футбольную команду тренирует.

Не надо с кинокадрами бороться. И с заядлыми курильщиками не надо. Их уже не переменить. Жить или курить? Помните? Тут бороться со средой надо, в которой растет потенциальный курильщик. Предложить что-то взамен. Окупить. Занять. Отвлечь от пагушной привычки. Ну не закурявша малаец от того, что его любимым киногерой курит. Он потому курит, что плевает всем на него. Маме с папой, учителю, прохожим на улице, продавцам в палатках. Да и мне плевает, чего греха таить. Курит себе и курит. Делает, что ли, мне до него есть? Вот эту штуку нам и надо в себе починить.

А я брошу. Честное слово!

## ТЕАТР КРУПНЫМ ПЛАНОМ

# Лабораторная для зрителей

В Норильском Заполярном театре драмы открылась творческая лаборатория по современной драматургии. По вторникам на малой сцене будут проходить читки пьес, заинтересовавших театр и прежде всего постановщиков.

Валентина ВАЧАЕВА

Первым свой режиссерский эскиз по пьесе «Как я стал», написанной в 2012 году молодым, но уже признанным критикой и зрителем драматургом Ярославом Пулиновичем, представил норильской публике Егор Чернышов.

### Саша плюс Маша

«Как я стал» – пьеса про Сашу, Майку, Машу и ее маму, актрису, уволенную из театра. Саша влюблен в Майку. Майка то уходит к другому, то возвращается. Маша, полюбив Сашу, тоже уходит. От мужа. Чтобы жить вместе с Сашей. Она отдает ему все накопленные во время работы в пресс-службе администрации города деньги. На них студент, которому грозит отчисление из института, должен снять жилье для Маши. И для себя, если захочет. Но деньги неожиданно (?) уходят на квартиру для Майки, поссорившейся со своим бойфрендом... Когда Саша решает вернуть долг Маше, выясняется, что та, похоронив маму, уехала из города навсегда...

Во всей этой истории особую роль играет Маша-мама, пьющая и ругающаяся матом актриса. Чтобы вернуть ей желание жить, Саша предлагает написать для нее пьесу. И пишет. И дарит надежду и матери, и дочери. Вот такого доброго,

тонкого, талантливого Сашу и полюбила Маша. Таким Саша был...

На сцене текст за Сашу читал Денис Ганин. Евгения Хитрина играла Машу, Галина Савина была мамой. Майку озвучила Мария Нестрян, дебютировавшая в норильском театре. Ремарки и прочие реплики подавал Роман Лесик. Читка получилась самодостаточной. Это почувствовали все: режиссер, актеры, зрители. Эскиз оказался вполне законченным произведением театрального искусства. На сцене было все так органично, тонко, талантливо, как не всегда случается с плодами ежемесячной работы. Все срослось. Обаяние и талант драматурга выявили эти же качества в артистах. Голос, интонация, иногда жест и мимика – этого бывает достаточно, чтобы увлечь и вовлечь зрителя в непростые переживания героя пьесы о том, каким он стал...

### Выберем вместе

Театр провел лабораторную работу для себя и публики, справившись с ней на отлично. Зал, в основном студенты и преподаватели местных вузов, СМИшники, актеры, оказался хуже подготовлен к диалогу, чем те, кто был на сцене. Обсужденные пьесы получились активными, но, пожалуй, не отвечало уровню, заявленному драматургом, режиссером и участниками читки. Но ведь и форма

для театра и норильской публики выбрана непривычная. Похоже, за нас, зрителей, активно взялись. Нам пытаются на живом примере показать, что театр может быть разным и этим интересен.

В планах Норильского Заполярного до конца года еще две пьесы. В следующий вторник «Остров Рикоту» Натальи Мошиной прочитают Тимур Файрузов и его команда. Через неделю будет показан очередной эскиз от Егора Чернышова. На этот раз главный режиссер выбрал «Матadora» Михаила Дурненкова. Кстати, другая пьеса этого драматурга – «Самый легкий способ бросить курить» – после читки в краевой драме была там же поставлена Чернышовым. Постановка удостоилась показа во внеконкурсной программе национального театрального фестиваля «Золотая маска». Что из прочитанного в Норильске воплотится в спектакль, театр будет решать вместе со зрителем по итогам всех читок.

В новом сезоне произошли изменения не только в репертурной политике театра, но и в составе труппы. «ЗВ» уже писал о приезде

молодых актеров, которые активно вводятся в спектакли, получают новые роли, и планирует рассказать о них подробнее, но позднее. А вот обойти вниманием сюрприз, который ждет норильчан в ближайшее воскресенье, газета не может себе позволить.

В один день с премьерой читки на большой сцене прошла первая репетиция хореографической составной спектакля «У ковчеге в восемь». Напомним, что это была вторая постановка в норильской драме тогда еще будущего главного режиссера Егора Чернышова. За движение в этом спектакле отвечал балетмейстер Доржи Галсанов. В новом сезоне танцевать в «Ковчеге» будут не артисты, а ребята из знаменитого ансамбля народного танца «Оганер». Репетицию с новенькими провел сам балетмейстер. Специально для этого Доржи Галсанов на один день прилетел из Санкт-Петербурга в Норильск. По словам балетмейстера, а по совместительству актера питерского театра пластической драмы «Человек», все прошло замечательно.



Хореограф Доржи Галсанов репетирует с новой танцевальной группой

## ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

# Творчество на любой вкус

Культурно-досуговый центр «Юбилейный» подготовил для норильчан массу разнообразных мероприятий. Помимо любящихся ежегодных праздников посетителей ждет ряд новых проектов, стать участником которых может каждый.



В клубных объединениях всегда есть чем заняться

Юлия КОСТИКОВА

Уже 15 лет визитной карточкой Кайеркана является конкурс эстрадной песни «Поколение», который собирает на главной сцене района лучших молодых вокалистов со всего НРП. В этом году организаторы решили дать возможность проявить свой музыкальный талант не только профессиональным певцам, но и любителям. Причем возрастных рамок на этот раз организаторы не поставили. – В Большом Норильске живет масса людей, которые умеют и любят петь, – говорит методист культурно-досугового центра «Юбилейный» Наталья Чернышова. – И пусть музыка для них лишь хобби, а не профессия, исполнить песню на сцене таким артистам будет очень приятно. Проекту мы придали статус фестиваля эстрадного вокала и назвали его «Хорошие песни».

Стать участником фестиваля может любой желающий старше 20 лет. Прием заявок и прослушивание продлятся до 26 октября в Доме детского творчества Кайеркана по адресу: улица Победы, 7, а 9 ноября в культурно-досуговом центре «Юбилейный» пройдет основное мероприятие – фестивальный концерт.

– У зрителей есть шанс увидеть своих друзей и знакомых с новой стороны. Ведь можно много лет работать на одном

заводе или в учреждении и не догадываться, что коллега обладает замечательным музыкальным слухом и голосом. Ну а участники фестиваля по его итогам получат памятные дипломы и подарки, – отмечает Наталья Чернышова.

### Клубы держат марку

Маленьким зрителям специалисты «Юбилейного» тоже приготовили сюрпризы. 19 ноября в Кайеркане выступят артисты цирка, а 26 ноября с гастролями приедут воспитанники театра юного актёра «Дебют» Талнахской детской школы искусств.

Кроме того, в культурно-досуговом центре продолжают свою деятельность клубные объединения. Участники коллектива «Золотые руки» подготовили выставку работ декоративно-прикладного искусства. Изделия из бисера, полимерной глины, вышитые картины и многое другое можно увидеть на экспозиции на первом этаже «Юбилейного». Выставка «Воспоминания о лете» продлится до 7 ноября.

Клуб исторической реконструкции «Варяжская дружина» в этом году отметит десятилетний юбилей. Сейчас юности готовятся к очередному турниру. Как рассказал руководитель клуба Владимир Чакрыян, планы на этот сезон у коллектива громадье.

– Турнир мы проведем в мае, а кроме того, организуем традиционное мероприятие – захват крепости. В течение сезона встретимся на полигонных играх с коллегами из норильского клуба «Ратибор», – говорит Владимир.

Среди участников «Варяжской дружины» мальчики и мужчины от 10 до 30 лет, и каждый из них ходит на занятия с одинаковым интересом. Пока одни осваивают виды плетения кольчуг (готовое изделие весит не меньше 17 кг), другие изготавливают шлемы и доспехи, оттачивают мастерство фехтования и изучают историю рыцарских времен.

В давней дружбе с «Варяжской дружиной» работает и клубное объединение «Славянка». Здесь занимаются девочки. Они изучают историю костюма. Для кайерканских рыцарей рукодельницы шьют рубашки, поддоспешники и другие элементы одежды. Участники исторических клубов проводят и совместные мероприятия: устраивают театрализованные постановки, показательные выступления. Одно из таких пройдет в субботу, 27 октября, в культурно-досуговом центре «Юбилейный». В 19 часов здесь будут отмечать Хэллоуин. Помимо рыцарского представления гостей ждут конкурсы и тематические развлечения. А чтобы отметить праздник по всем правилам, посетителям нужно надеть «страшные» карнавальные костюмы.

Несмотря на то что творческий сезон начался недавно, специалисты культурно-досугового центра «Юбилейный» уже начали готовиться к Новому году. Праздничное представление обещает стать особенно ярким и необычным. Но всех секретов работники культуры не раскрывают. Говорят, что до новогодних торжеств им еще есть чем удивить своих зрителей.

# Свободное время

## РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ



### “007: Координаты ‘Скайфолл’”

**Режиссер:** Сам Мендес.

**В ролях:** Даниэл Крэйг, Рэйф Файнс, Хавьер Бардем, Наоми Харрис, Хелен Мак-Крори, Бен Уишоу, Джуди Денч, Беренис Марло, Альберт Финни, Ола Рапас.

**Про что:** Новый фильм о неуловимом агенте британской разведки продолжит восстанавливать мозаику интриги, заложенной в “Казино ‘Рояль’” и “Кванте милосердия”.

В данной истории прошлое неминуемо настигнет Бонда. Поиски себя и ответа на главный вопрос: почему я Джеймс Бонд? – приведут героя в Скайфолл – родовое поместье в Шотландии, окруженное холмами и туманами. Здесь туманы буквально стелются по земле, поэтому место и называется Skyfall – “упавшие небеса”. Прошлое тут умрет навсегда, дабы проложить дорогу в будущее. В этом и состоит интеллектуальный штрих 23-го по счету фильма про агента 007.

В остальном зритель увидит все, что присуще фильмам про Бонда: погони и трюки, дорогие автомобили, роскошных женщин, виды Лондона, Гонконга и Стамбула в самых неожиданных ракурсах.

### “Сайлент-Хилл-2”

**Режиссер:** Майкл Дж. Бассетт.

**В ролях:** Эделейд Клеменс, Кит Харингтон, Дебора Кара Ангер, Мартин Донован, Малкольм Мак-Дауэлл, Кэрри-Энн Мосс, Шон Бин, Рада Митчелл, Джеки Лаи, Хизер Маркс.

**Про что:** Продолжение психологического хоррора по мотивам японской компьютерной игры Silent Hill-3, разработанной японской командой Team Silent и изданной Konami.

Главная героиня второй части франшизы – 18-летняя девушка Хизер Мейсон. Хизер терзается ночными кошмарами с 11-летнего возраста и вынуждена со своим отцом постоянно менять место жительства, скрываясь от таинственных сил. Накануне своего 18-го дня рождения вернувшись домой Хизер обнаруживает, что ее отец исчез. Единственное, что она находит дома, – нарисованный на стене оккультный символ с надписью “отправляйся в Сайлент-Хилл”. В Сайлент-Хилле Хизер узнает, что она не та, кем себя считает, и что она была избрана, чтобы остановить демона, держащего город в страхе более 30 лет.

### “Пушистые против зубастых”

**Режиссер:** Кюнг Хо Ли.

**Про что:** Джонни – белый коала, выступающий в передвижном цирке. Волею случая на одном из переездов Джонни и его друзья, мартишка и ящерица Хэммиш, вываливаются из фургона и оказываются посреди пустыни. Пытаясь найти кратчайший путь к цивилизации, они натываются на чудесный оазис, где живут разные животные. Звери счастливы в своем доме, но их жизнь портит огромный крокодил, который нацелился захватить оазис с помощью своих подручных – волков и гигантского грифа. Хэммиш рассказывает обитателям оазиса, что Джонни – настоящий герой, звезда цирка, что он защитит их. В подтверждение трусоватый Джонни изображает из себя супергероя. И чудо случается: во время нападения волков Джонни случайно отбивает атаку и обращает их в бегство. Но темные силы не сдаются: волкам поручено выкрасть незадачливого защитника жителей оазиса...



### “Астерикс и Обеликс в Британии”



**Режиссер:** Лоран Тирап.

**В ролях:** Жерар Депардьё, Эдуард Баэр, Фабрис Лукинни, Катрин Денев, Гиом Гальени, Винсент Лакосте, Валери Лемерсье, Шарлотта Лебон, Жан Рошфор, Жерар Жюньо.

**Про что:** Цезарь жаждет завоеваний. Овеянные славой легионы императора решают вторгнуться на таинственный остров за пределами известного мира. И этот остров – Британия. Победа должна была быть быстрой и полной, но... Небольшое село Бретон раз за разом отражает атаки легионов. Правда, их сила ослабевает. Корделия, предводительница британцев, решает обратиться за помощью к Галлии, другой маленькой деревне, известной своим упорным сопротивлением римлянам. И вот уже неутомимые галлы Астерикс и Обеликс, вооружившись магическим зельем, отправляются вызволять британцев из-под гнета Юлия Цезаря. В Британию друзья ждут новые приключения и встречи: знакомство с леди Офелией, мисс Макинтош и даже самой королевой Англии!

Фильм рассчитан на семейный просмотр и щеголяет юмором для всех возрастов.

В репертуаре возможны изменения по независящим от редакции причинам

### “РОДИНА”

бронирование билетов  
☎ 46-23-50

27–28 октября

**Весенний зал**

“Монстры на каникулах” 3D (6+)	10.00
“Монстры на каникулах” 3D (6+)	11.45
“Астерикс и Обеликс в Британии” 3D (12+)	13.30
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	15.35
“Астерикс и Обеликс в Британии” 3D (12+)	17.50
“Сайлент-Хилл-2” 3D (18+)	19.55
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+) + ‘Сайлент-Хилл-2’ 3D (18+)”	22.00

**Осенний зал**

“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	10.00
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	12.20
“Паранормальное явление-4” (16+)”	14.40
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	16.40
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	19.00
“Паранормальное явление-4” (16+)”	21.20

**Уважаемые зрители!**

Репертуар кинотеатра узнавайте по ☎ 40-07-77

### КДЦ

им. В.Высоцкого ☎ 37-28-05

27 октября

“Монстры на каникулах” 3D (6+)	11.00
“Пушистые против зубастых” 3D (0+)	13.00
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	15.00
“Астерикс и Обеликс в Британии” 3D (12+)	17.10
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	19.20
“Паранормальное явление-4” (16+)”	21.30
“Астерикс и Обеликс в Британии” 3D (12+) + “Паранормальное явление-4” (16+)”	23.40

28 октября

“Монстры на каникулах” 3D (6+)	11.00
“Пушистые против зубастых” 3D (0+)	13.00
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	15.00
“Астерикс и Обеликс в Британии” 3D (12+)	17.10
“007: Координаты ‘Скайфолл’ (16+)”	19.20
“Паранормальное явление-4” (16+)”	21.30
“Астерикс и Обеликс в Британии” 3D (12+)	23.40

## КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

## Вполне серьезно

Порой написать отзыв о прочитанной книге оказывается непросто. Некоторые мысли просто не желают оформляться в связные фразы, предпочитая барахтаться где-то на мелководье подсознания. Другие тексты оставляют после себя ощущение недоумения, не приличествующее автору книжных рецензий (рецензент всегда все понимает лучше всех, известный факт). Ну а в случае с книгой Бориса Шапиро-Тулина “Принцип Навигатора” трезво оценить книгу мешало и вовсе необычное обстоятельство.



Юлия КОХ

### Фантастическое допущение

Дело в том, что этот автор не только внимательно отнесся к моему мнению о его сборнике “Бобруйские жизнелюбцы”, опубликованному в “Заполярном вестнике”, но даже прислал несколько экземпляров своей новой книги в подарок норильским библиотекам. Такая любезность вызвала у меня вполне естественное желание написать о ней только хорошее (библиотекари вообще испытывают приливы дружелюбия по отношению к тем, кто пополняет книжные фонды). Однако аннотация, сообщающая, что книга “предназначена для широкого круга читателей, интересующихся мистикой судьбы”, заставила меня насторожиться. Рассказ сменялся рассказом, а отсылки к астрологии, нумерологии и другим, сомнительным с моей точки зрения, учениям лишь множились. Конечно, существует вероятность того, что все эти тайные знаки и предзнаменования являются лишь частью сюжета, как у магических реалистических, например, успокаивала я себя, но все в “Принципе Навигатора”, от построения фраз до дизайна небольшого синего томика, подсказывало – это не метафора, писатель вполне серьезен. Более того, некоторые рассказы, судя по всему, так или иначе затрагивают события, происходившие в жизни самого Бориса Шапиро-Тулина и знакомых ему людей. Как бы то ни было, чтобы достичь компромисса между своим добрым отношением к автору и недоверием к разнообразным сакральным искусствам, я решила считать всю мистику в сборнике фантастическим допущением. Таким образом, у меня наконец получилось взглянуть на эту книгу не как на “учебник жизни”, с которым можно спорить или соглашаться, а как на литературное произведение, которое интересно читать.

### В собственной интерпретации

Несмотря на фантастическую, как правило, фабулу, рассказы Бориса Шапиро-Тулина вполне можно назвать реалистическими. В основном благодаря точному и открытому описанию человеческих эмоций. Такая противоречивая характеристика в наше время вполне имеет право на существование. Те же магические реалистические шаблоны жанрообразования. Между прочим, некоторые эпизоды из сборника могут вписаться в рамки вышеупомянутого мо-

дого жанра. В рассказе “Принцип Навигатора” странная соседка по прозвищу Слепая Мария днем предсказывает мальчику будущее, а по ночам пролетает мимо его окна, поблескивая стеклянным глазом... Как тут не вспомнить Дэниела Уоллеса? В “Брате Иисуса” простой москвич во время изнурительных мигреней то и дело проваливается в библейские времена и вспоминает своего старшего брата, ныне известного как Иисус... Стоит ли упомянуть Михаила Булгакова? Переключаясь с популярными литературными течениями истории Бориса Шапиро-Тулина тем не менее не кажется вторичными. В каждом из рассказов предлагается собственная интерпретация вышеизложенных событий. На фоне этих двух историй выделяется абсолютно фантастический рассказ “Душа по имени Сосо”, повествующий о посмертном существовании Иосифа Сталина (интригуем, не правда ли?) и почти документальные “Мартовские колокола” о последних днях Модеста Мусоргского.

### Сентиментальность не порок

Благодаря насыщенному всевозможными выразительными средствами языку автора текст “Принципа Навигатора” вполне соответствует его на редкость эмоциональному смысловому наполнению. У писателя нашлись слова, чтобы выразить широчайший спектр человеческих чувств – от большой любви (Большой Любви, если угодно) до черного отчаяния. К недостаткам авторского стиля можно причислить разве что некоторую сентиментальность, которая проявляется, когда речь заходит об отношениях мужчин и женщин. Впрочем, если вездесущее “Моя Любимая” (именно так, с заглавных букв) в начале книги кажется чем-то из области мелодрамы, то на последних страницах, читатель, уже успевшему составить представление об этой незаурядной женщине, такое написание покажется вполне естественным. Обилие философских рассуждений, вполне естественное для “учебника жизни”, в художественном произведении несколько снижает динамику сюжета. Впрочем, наткнувшись на одну из замечательных авторских находок вроде описания студенческой жизни маленького советского городка или улыбки Марии, ждущей старшего сына у жарко растопленного очага, читатель забывает обо всех этих досадных мелочах. Стилистические изыски, отсылки к историческим событиям и даже “тайные знаки судьбы” отступают на второй план, когда в книге находятся герои, которым хочется сопереживать.



### ПО “НОРИЛЬСКТРАНСРЕМОНТ” ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСНОГО ОТБОРА по программе “СТАЖЕР” на должность стажера-инженера в технический отдел

**Обязательные требования к кандидатам:**

- ▶ высшее профессиональное образование (инженер-механик);
- ▶ возраст до 30 лет;
- ▶ отслужившие в рядах Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ▶ отсутствие противопоказаний к профилю деятельности по состоянию здоровья;
- ▶ отсутствие увольнений за виновные действия;
- ▶ владение пакетом программ MS Office (Word, Excel), AutoCad и “Компас”.

**Для участия в конкурсе необходимо:** оригиналы и копии паспорта, документов об образовании (с вкладышами), трудовой книжки, свидетельства о повышении квалификации, документов воинского учета, пенсионного страхового свидетельства; резюме, характеристики, отзывы.

**Срок подачи документов – до 31 октября 2012 года.**

**Обращаться по адресу:**  
г. Норильск, р-н локомотивного депо, площадь ТЭЦ (проезд автобусами №6, 11 до остановки “Электродепо”).

**Часы приема:**  
с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00.  
**Телефон 35-21-84.**

## НОРИЛЬСКИЙ ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени Владимира Маяковского

представляет спектакль по пьесе Ульриха Хуба “У ковчега в восемь”

**Режиссер:** Егор Чернышов.  
**Художник:** Фемистокл Атамазас, Санкт-Петербург.  
**Балетмейстер:** Доржи Галсанов, Санкт-Петербург.  
**Художник по свету:** Евгений Ганзбург, Санкт-Петербург.

**Музыкальное оформление:** Андрей Федоскин.

**Актеры:** Маргарита Ильичева, Николай Каверин, Роман Лесик, Степан Мамошкин, Денис Чайников.

**Танцевальная группа:** солисты ансамбля народного танца “Оганер”.

**Про что:** Белая голубка сообщает трем пингвинам о том, что Бог потерял терпение и решил уничтожить все человечество. Перед пингвинами, узнающими новость о Всемирном потопе последними, встает дилемма: если в Ноев ковчег берут “каждой твари по паре”, что будет с третьим?



Николай ШИШКО

### РЕПЕРТУАР ТЕАТРА с 25 по 31 октября

28, воскресенье 12.00, 15.00, 18.00

“У ковчега в восемь”

**Малая сцена**

25, четверг 20.00

“В открытом море”

26, пятница 20.00

“Оркестр ‘Титаник’”

31, среда 12.00

“Генерал Фанта-Геро”

31, среда 15.00, 18.00

“Благословляю все, что было”

**Касса работает с 14.00 до 20.00 без перерыва на обед. В субботу и воскресенье – с 11.00 до 20.00.**

**Выходные – понедельник, вторник.**  
**Справки по телефонам 22-68-69, 22-70-43.**