

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК

www.norilsk-zv.ru

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

Дело
в амбициях

стр. 3



Звезда НХЛ будет
защищать честь края

стр. 3



Когда ты, мама,
в куклы наиграешься?

стр. 4



Мужчина
с гарантией

стр. 4



Заправка автоцистерны на одной из нефтебаз

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Договориться о договоре

В ЗФ продолжают подготовку к заключению нового Коллективного договора.

Виктор ЦАРЕВ

На днях этот вопрос обсудили делегаты от функциональных подразделений ЗФ. В ближайшие три недели то же сделают трудовые коллективы производственных подразделений.

Действие нынешнего Коллективного договора заканчива-

ется 20 ноября. Учитывая меняющиеся стандарты в социальной сфере, возникла необходимость пересмотреть ряд его положений. Если все работники компании одобряют эти инициативы, в действующий документ внесут изменения. Новый договор будет регулировать социально-трудовые отношения максимально возможный срок – три года.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

За мастерство! За волю!

Победительницей конкурса профмастерства в номинации "За волю к победе" стала машинист крана Екатерина Хренова. Имея всего два месяца стажа на механическом заводе, она не побоялась выйти против более опытных коллег. И хотя Катя совершила много ошибок на дистанции, от своей цели – стать мастером своего дела – девушка не отказалась.



Работа крановщика ювелирная

Лариса СТЕЦЕВИЧ

В преддверии Дня машиностроителя на механическом заводе ООО "Норильский обеспечивающий комплекс" прошли сразу три конкурса профмастерства – "Лучший токарь механического завода", "Лучший слесарь по сборке металлоконструкций механического завода" и "Лучший машинист электромостового крана механического завода". Подобные конкурсы проходят на предприятии более тридцати лет и, по словам и.о. директора завода Виктора Шпаковского, способствуют не только повышению уровня квалификации, производительности труда, поднятию престижа рабочих профессий, но и развитию корпоративной культуры.

Продолжение на 3-й странице ▶

ТЕМА

Ворам в компании не место

Борьба с хищениями топлива идет по всем фронтам

Сегодня хищение топлива на предприятиях – распространенный теневой бизнес. Порой в водители бензовозов идут только для того, чтобы заняться перепродажей бензина и солярки, настолько это может быть выгодно. О новых способах борьбы с хищениями в Заполярном филиале узнал "ЗВ".

Ольга ЛИТВИНЕНКО

Затраты на топливо – одна из главных составляющих эксплуатационных расходов любого предприятия. В компаниях, имеющих серьезный парк транспорта и спецтехники, затраты на горюче-смазочные материалы составляют до 35% всех расходов. То есть деньги в этой сфере вращаются серьезные. И недобросовестные работники придумывают огромное количество схем, с помощью которых проводят махинации с топливом.

Хищение ГСМ – головная боль всех промышленных служб безопасности. Но лидируют по расходу топлива, соответственно, хищению две отрасли – строительство и добыча полезных ископаемых. Именно там используют спецтехнику, требующую много топлива.

Ситуация, связанная с воровством горюче-смазочных материалов в Норильском промышленном районе, уже выходит за все допустимые рамки, – считает главный специалист департамента безопасности ЗФ Сергей Чернов. – На протяжении многих лет наша служба выявляет подпольные заправки, расположенные в частных гаражах, где количество топлива исчисляется даже не канистрами, а бочками. Как правило, воруют с применением техники. Например, недавно мы совместно с сотрудниками правоохранительных органов задержали частный автомобиль УАЗ, оборудованный 500-литровой емкостью для перевозки краденой солярки.

Хозяин уазика, как и многие другие злоумышленники, действовал по ночам: подъезжал к бульдозерам и другой технике, работающей на открытых выработках, и сливал солярку. Сейчас в отношении дельца возбуждено уголовное дело.

Продолжение на 2-й странице ▶



Образец маркированного дизтоплива

ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

Жилфонд стал проще

На сессии городского совета депутаты внесли изменения в нормативные акты, касающиеся работы норильского жилфонда.

Татьяна ЕРМОЛАЕВА

Одно из главных изменений – упрощение документооборота, сообщает пресс-служба администрации города. Теперь специалисты управления самостоятельно запрашивают ряд необходимых справок в рамках электронного межведомственного взаимодействия.

Также депутаты расширили перечень специалистов, которым может быть предоставлено служебное жилье, и внесли в него представителей дефицитных профессий – водителей и участковых уполномоченных полиции (по 1 января 2017 года).

Уважаемые педагоги!

Воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды и дефектологи.

В этом году мы поздравляем вас не просто с профессиональным праздником – Днем воспитателя и всех дошкольных работников. В 2012 году городской системе дошкольного образования исполняется 75 лет. Сегодня в Норильске 40 детских садов. В системе дошкольного образования трудятся 2530 человек. Это не просто сотрудники – этим людям мы ежедневно доверяем самое дорогое, что есть на свете, – наших детей.

Воспитатель – это профессия, в которой нельзя "бронзоветь". Методы и принципы, которые были

действенными вчера, не всегда уместны сегодня. Повышать квалификацию, учиться, прислушиваться к мнению детей и их родителей – ваша работа требует ежедневного самосовершенствования.

В детском саду ребенок познает мир: постигает сложную науку дружить, радоваться своим и чужим успехам, прощать первые обиды. Ваши старания, усилия и забота воспитывают в каждом ребенке настоящую личность. Ведь от того, кто сегодня встретит маленького человека на пороге детского сада, зависит то, каким завтра станет мир вокруг нас.

Спасибо за ваш многолетний труд, преданность выбранной профессии, за любовь и заботу, которую вы ежедневно дарите нашим детям.

С уважением,
глава Норильска Олег КУРИЛОВ

ИНИЦИАТИВЫ

Тишина дорого стоит

Закон о тишине, который предусматривает ужесточение наказания за нарушение покоя граждан, краевые депутаты рассмотрят в декабре.

"Раньше не было мер борьбы против нарушителей тишины, сейчас мы примем закон, в соответствии с которым увеличатся штрафные санкции от одной до 30 тысяч рублей", – цитирует депутата Заксобрания края Марину Добровольскую Независимое информационное агентство.

Курс
акций

ОАО "ГМК "Норильский
никель" – 4925 рублей.
ОАО "Полус Золото" –
1045 рублей.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-60-56
Пишите! zv@nrd.ru

Город Компания



Лучший крановщик механического завода Елена Тарасова

■ СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

За мастерство! За волю!

«Начало на 1-й странице»

А ну-ка, девушки!

Машинист электромостовых кранов на механическом – чисто женская профессия. В этот день десять девушек показывали свое искусство в управлении огромной машиной. И не только...



Мамочка, мы за тебя боем!

Конкурс состоял из двух этапов: знание теории и выполнение практического задания. Тест содержал 35 вопросов, на каждый из которых конкурсантка должна была выбрать один или несколько правильных ответов. И только сдав теорию, можно было приступать к практике.

Под сводом цеха надо пронести груз (ведро с водой) по заданному маршруту через всевозможные препятствия, при этом не расплескать ни капли, а затем установить ведро точно в мишень. Придирчивые члены комиссии – к стати, одни мужчины – считали даже миллиметры. За каждую неточность снимали баллы.

Бессменным председателем комиссии вот уже десять лет является заместитель главного инженера механического завода по охране труда и промышленной безопасности Александр Чуйко. Сам кадровый работник комбината с более чем тридцатилетним стажем, он считает, что участники конкурса не только демонстрируют профессиональные знания, но и волю и характер, к тому же такие конкурсы способствуют развитию соревновательного духа между работниками и сплочению коллектива.

Было все – и смех, и азарт, и слезы. Волновались не только девушки-участницы, но и их болельщики – коллеги и родственники.

За Анастасию Радченко болели друзья, мама Светлана – она 17 лет работает в компании энергетиком – и шестилетняя дочь Эвелина.

«Я хочу, чтобы мама победила», – загадала желание девочка. – Она, как прадедушка, тоже крановщик, а я еще не знаю, кем буду, когда вырасту. Может, как бабушка, а может, как мама. Мы за нее боем и очень волнуемся».

Волновалась и Елена Тарасова, крановщица литейно-кузнечного цеха, даром что в конкурсе она участвовала в третий раз. И сейчас, как и в прошлом году, Елена стала победительницей, еще раз доказав, что в профессии ей нет равных.

– Я на заводе уже 12 лет и очень люблю свою работу. Мне она кажется самой интересной, и кол-

лектив у нас замечательный. А участие в конкурсе, на мой взгляд, это не только престиж, но и адреналин. Хочется доказать прежде всего самому себе, что ты сможешь, у тебя все получится. Главное – иметь желание победить, собрать волю в кулак.

Второе место в конкурсе заняла Оксана Тимченко, тройку призеров замкнула Екатерина Вертирох. Обе девушки – крановщицы сборочно-сварочного производства.

Кстати, конкурсная комиссия утвердила и особую номинацию – «За волю к победе», присуждаемую тем, кто старался и очень хотел победить, но немножко не дотянул до призового места. Победительницей в этой номинации стала юная Катя Хренова, за плечами которой всего два месяца работы. Она так волновалась, что даже расплакалась, не справившись с эмоциями.

– У меня, конечно, не все получилось гладко, ошибки были, но я очень хотела победить, – призналась Екатерина. – Ничего, сейчас у меня мало опыта, но в следующий раз обязательно добыю победы. Мне очень нравится моя работа, я хочу стать настоящим мастером – и стану!

А ну-ка, парни!

Напряженно было и на механообрабатывающем производстве, где проходил конкурс на звание «Лучший токарь механического завода». Сосредоточенные конкурсанты внимательно вчитывались в чертежи деталей, которые им предстояло изготовить.

Так же как и у машинистов кранов, для токарей конкурс состоял из двух этапов: теория, а это десять вопросов на знание техники безопасности и материаловедения, и практика. После сдачи теории шесть участников в течение часа должны были изготовить заданную деталь с соблюдением всех требований технологической карты. Конкурсные задания подготовили специалисты технического отдела завода. Они достаточно сложные, рассчитанные на уровень знаний токарей четвертого-пятого разрядов.

Стоит отметить, что в конкурсе испытать свои силы решили как опытные рабочие, так и новички. Александр Маринин работает на заводе уже 12 лет, но в конкурсе принимал участие впервые. У одного из его соперников, Мурата Ураева, опыт работы значительно меньше – всего четыре года, но ему очень хотелось пока-

зать свои знания и набраться мастерства у более опытных коллег.

В итоге победил другой новичок – токарь механообрабатывающего производства Николай Булатов, второе место занял Мурат Ураев, который в прошлом году был на пятом месте. Бронза у Семена Кулебина.

На базе сборочно-сварочного производства соревновались слесари по сборке металлоконструкций. Им предстояло произвести сборку бадей. По мнению компетентной комиссии, сильнейшим стал Сергей Морозов, вторым – Александр Гусев, третьим – Александр Вененко.

Победителям всех трех конкурсов были вручены памятные грамоты, по итогам месяца их ожидает выплата вознаграждения.

Лариса СТЕПЦЕВИЧ



Главное – не суетиться

Кто что построил,

или Все дело в амбициях

СВОЙ ВЗГЛЯД
Дениса КОЖЕВНИКОВА



Встречаю приятеля. Тот вернулся из отпуска и так вполголоса с глубокой задумчивостью говорит: «Вот в выходные ключи от новой квартиры получать. Отец поедет. Построили!». Я думал, думаю и говорю: «А я себе кухню построил!». Товарищ посмотрел на меня с еще большей глубиной во взгляде и промолчал.

Кухню действительно приходилось строить заново потому, что прежнюю мне фактически снесли старые хозяева. Знаете, была одна время такая мода – делать разного рода интерьерные комбинации на тему «как угодно, лишь бы по-другому». Оно и понятно – людям приелась типовая советская действительность, люди хотели разнообразия. Но выбор в четырех стенах «серий» был невелик, и потому жильцы изгалялись как могли.

Бывшие хозяева моей квартиры, видимо, стремились к тому же разнообразию жизни. Решили объединить кухню с детской и соорудить на этом месте гостиную. Но где-то на полдороге к воплощению этой идеи у них что-то не заладилось, а разрушить стену они уже начали. В итоге у меня из кухни в маленькую комнату образовался уродливый, да к тому же еще и кривой проход.

Получилось, как говорится, ни раз, ни полтора – ни в кухне, ни в детской ничего не поставить. Два входа и там, и здесь. Короче, ерунда полная. Опять же, щещу, как придет, послещи вроде бы в отдельной комнате, а сам поперешься ночью на кухню по какой-либо надобности и пугаешься неожиданной встрече.

Ради таких серьезных строительно-монтажных работ я решил пожертвовать отпуском и благополучно спровадил своих домашних на лето на материк. Рассказывать еще раз о том, что такое ремонт в нашем типовом доме, я думаю, никому не надо.

Все как всегда. По мере того как ты, казалось бы, продвигался к окончанию ремонта, новые перспективы и горизонты перед тобой все открывались и открывались. После снятия облицовки с торцов того самого кривого прохода выяснилось, что межкомнатная стена разной толщины вверху и внизу. Соответственно, заделывать проход пришлось более изощренным способом. Обнаружилось, что из всех имеющихся на кухне половых досок прибиты только пять, так что опрокидывание табурета у окна при первом шаге у двери – вполне нормальное явление. Ну, о том, что на нашей кухне чудесным образом (точнее, проектом) предусмотрено лишь одна розетка, да и то на противоположной от плиты и раковины стене, и говорить не приходится. Внутреннее все на этом фоне выглядело розеткой для электроплиты, торчащая на самом видном месте и занимающая едва ли не самую значительную часть полезного пространства. Самой плиты, кстати, при переезде обнаружено не было.

Конечно, при взгляде на это в самом начале ремонтно-строительной эпопеи просто опускались руки – столько надо было переделывать. Особенно после того, как, только потянув за старые обои, я обнаружил, что вместе с ними из каналов электропроводки валится и вся «закалочная смесь» с проводами. «Плюнуть бы на все это дело, нанять рабочих да не пацачкаться», – подумал я. Но бюджет этой идеи быстро охладил мой пыл.

В общем, я впрыгнул в работу всерьез и, как оказалось, надолго. Тут главное – начать. Как-то само собой обнаружилось, что ремонт можно запросто сделать очень даже недорого. Что даже при наших грабительских ценах на строительные материалы можно найти вполне бюджетные решения, на первый взгляд, дорогущих идей.

Все дело в амбициях. Моему товарищу, например, смерть как понадобилось сделать пол устойчивым, уложив поверх досок многослойную фанеру. В моем случае оказалось достаточно протянуть каждую доску пола шурупами по лагам. Получилось так ловко, что явившийся электрик, вышагивая по кухне, долго не мог понять, «что тут не так», пока я ему не рассказал, почему под ним полы не «поют». Тот был в восторге и вознамерился произвести этот же фокус у себя дома.

Укладывая плитку оказалось еще интереснее хотя бы потому, что везде рекомендуется использовать гидроизоляцию, а он, как известно, действует от силы притяжения Земли. Ну или по меньшей мере от того, что открыл Ньютон, когда ему на голову свалилось яблоко. При этом одному богу известно, какими законами руководствовались советские строители, когда в рамках социалистического соревнования возводили высотки. Короче, проведя черту под будущую плитку по «пузырьку», я обнаружил, что она стремится к пересечению с полом. В общем, пришлось адаптироваться к конкретной отечественной действительности и ориентироваться на свой пол.

«Изобретать велосипед» с кафельной плиткой мне тоже показалось слишком жирно – в том смысле, что плитка за 36 рублей была ровно такой же, как и соседняя за 1800 рублей. Как я их ни крутил, ни смотрел на свет под разными углами, ни проверял на зуб, толщину и вкус. Штатель с маркой иностранного производителя на обратной стороне мне ровным счетом ничего не говорил, тем более что этим штателем плитку к стене предстояло присобачить и забыть.

Таких мелочей за время ремонта оказалось столько, что едва ли не каждый строительный день рождал открытие в той или иной области. Открытия, может быть, получались не столько потому, что делать все приходилось впервые, а потому, что искать нужно было нестандартные и альтернативные, если хотите, решения. Мне вот, например, совершенно непонятно, зачем от главного канализационного стояка по кухне стелется еще одно чутунное колено под сифон мойки. И я убрал этот отрокот, сделав отвод от сифона прямо в стояк через резиновый манжет. Столько места освободилось!

Как говорится, глаза боятся, а руки делают, тем более что отработавший назад уже не было никакой возможности. Скажу больше, с началом работы пришел и аппетит. У кого присутствует хоть капля технического мышления, а руки хоть чему-то научены, тот поймет, о чем я говорю.

Понятно, что большинство хитростей специалисты знают и без моих «изобретений». Но эти же специалисты подчас используют их в корыстных целях. Все дело в амбициях.

■ АКТУАЛЬНО

Без штампа могут возникнуть проблемы

Изменился порядок регистрации транспортных средств в связи с введением утилизационного сбора.

Иван ЗОТОВ

Госавтоинспекция МВД России призывает водителей быть внимательнее при оформлении документов на новые автомобили и обязательно проверять наличие отметки об утилизационном сборе в паспортах транспортных средств (ПТС). Без нее сотрудники ГИБДД не имеют права ставить машину на учет.

– При проведении регистрационных действий с транспортными средствами



Семин будет радовать Красноярье

■ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Поступок хоккеиста

Нападающий «Вашингтона» Александр Семин в период локаута в НХЛ будет бесплатно выступать за клуб Высшей хоккейной лиги «Сokol» (Красноярск).

ного лица таможенного органа, выдавшего ПТС. Отсутствие отметки об утилизационном сборе является основанием для отказа в регистрации транспортного средства.

Стоит особо отметить, что данные требования не распространяются на автомобили, ПТС которых выданы до 1 сентября 2012 года.

– Однако авто владельцам нужно быть внимательными и вот в каком аспекте. В случае приобретения подержанного транспортного средства, на которое ПТС выдан после 1 сентября 2012 года, у освобожденных по закону от уплаты утилизационного сбора граждан эта обязанность возлагается на нового владельца, – разъяснил представитель ГИБДД. – В льготную категорию входят участники госпрограммы по переселению соотечественников, граждане, признанные в установленном порядке беженцами или вынужденными переселенцами. Кроме того, аналогичный порядок действует и в отношении машин, которые ранее принадлежали дипломатическим представителям или консульским учреждениям, международным организациям, а также их сотрудникам и членам их семей.

■ ЭКСТРИМ

На собаках по Таймыру

Два представителя клуба «Казанская экспедиция» Дмитрий Мурзин и Андрей Козлов в апреле – мае 2013 года планируют пройти путь от Красноярска до Хатанги на лыжах и собакьих упряжках.

В качестве транспорта путешественники будут использовать аборигенные породы северных ездовых собак – чукотских и таймырских лаек.

Как стало известно «ЗВ», от Красноярска до Дудинки казанские экстремалы будут двигаться по старинному Енисейскому тракту на мотобуксировщиках и собакьих упряжках. От Норильска до Хатанги через центральную часть плато Путорана команда пойдет на собакьих упряжках автономно.

Маршрут повторяет как исторические пути исследования и освоения Российского Севера, так и исторические способы передвижения (собакьих упряжки и лыжи). Помимо чисто спортивного интереса в ходе путешествия планируется собрать исторический и этнографический материал по северу Красноярского края.

Стоит отметить, что намеченный переход не первый опыт путешествий казанских экстремалов по Таймыру. В апреле – июне 2011 года они совершили комплексную спортивную экспедицию по центральному Таймыру и побережью моря Лаптеевых.



Без собак человек на Севере бессильн

Иван ЗОТОВ

«Я горжусь, что у меня появилась возможность выступить за свой родной клуб, за свой родной город. С этого клуба начиналась моя хоккейная жизнь, и поэтому мне будет чрезвычайно приятно надеть свитер «Сокола». Я рад, что на матч с моим участием смогут прийти все мои родственники, друзья и болельщики, все те, у кого не было возможности посмотреть на мою игру за пределами России», – отметил Семин.

Вчера двукратный чемпион мира, один из лучших бомбардиров НХЛ провел в составе красноярской команды первую тренировку. Завтра он впервые выйдет в свитере «Сокола» на официальный матч – в краевую столицу придет ХК «Казинк-Торпедо».

Свободное время

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

"Мужчина с гарантией"

Режиссер: Артем Аксененко.
В ролях: Александр Оленико, Нонна Гришаева, Петр Федоров, Дмитрий Нагиев, Ольга Волкова, Андрей Федоров, Юлия Гришина, Михаил Павлик, Дмитрий Шаракоис, Юрий Никулин-мл.

Про что: В одном большом торговом центре работает охранником необычный человек. Он помогает всем вокруг: продавцам общепита и модной одежды, уборщикам и барменам в кафетерии. Он знает все и всех, и все знают и любят его. Он словно домовый в этом огромном здании. Ведь здесь он не только работает, но и живет полноценной жизнью – бесплатно одевается, питается в ресторанах и спит в мебельном отделе. У героя есть хрустальная мечта, на осуществление которой он старательно копит деньги на зарплатной банковской карте.

Однажды в его жизни появляется стажерка, которую необходимо обучить всему, что умеет сам. Отношения, начавшиеся как обременительная обязанность, постепенно начинают перерастать в дружеские. Ну а дружба между мужчиной и женщиной – вещь весьма специфическая, тут и до романтики недалеко. Однако герой не знает одной важной детали: эта его "коллега" – владелица всего торгового центра.

"Петля времени"

Режиссер: Райан Джонсон.
В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Брюс Уиллис, Эмили Блант, Джефф Дэниелс, Пайпер Перабо, Пол Дано, Гарриет Диллахант, Ан Нуу Нгуен, Трейси Томс, Ной Сеган.

Про что: Сюжет берет начало в недалеком будущем, где некая бизнес-империя избавляется от неугодных людей, забрасывая их в прошлое и стирая таким образом из реальности. В нашем времени их встречают специально обученные стиратели, наемные убийцы, задача которых – пристрелить живую и утилизировать тело. Система дает сбой, когда один из киллеров, раскопав живую посылку, обнаруживает в ней... себя.

Жанр фильма можно определить как глубокомысленный триллер с переходом на типовой боевик. Вместе с сюжетом раскрывается подтекст фильма – "Петля времени" обращается вольной импровизацией на библейские темы. Это лента в первую очередь про вину и попытку искупления в ожидании неизбежной кары – люди вынуждены успеть сделать все, что следует, в отведенные им кем-то годы. Исход известен заранее, бежать от этого невозможно, убить того, кто все так придумал, – тем более. Или все-таки есть шанс что-то изменить?..

В репертуаре возможны изменения по независящим от редакции причинам

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Когда ты, мама, наиграешься?

Ирина Смирнова – человек не молодой, но увлечение у нее – "юное". Она коллекционирует куклы.

Татьяна ШАЙБУЛАТОВА

История началась с маленького игрушечного клоуна, которого сын получил как приз за лучший новогодний костюм. Игрушку поставили на полку. Время шло. Дети выросли. Однажды в магазине Ирина увидела фарфоровую куклу с нежным личиком в нарядном атласном платье. Женщина не могла глаз оторвать от красавицы и решила сделать себе подарок. Кукла поселилась на полке рядом с клоуном. Увидев такое величье, подруга подарила Ирине следующую игрушку. Вскоре Ирина Смирнова стала по почте выписывать коллекционных кукол ДеАгостини. Героини экранизированных литературных произведений, куклы в национальных костюмах... От рядового собирателя ее отличает то, что она изучает, из чего сделаны куклы, какие еще игрушки свойственны той или иной эпохе, что обозначает та или иная деталь гардероба. К каждой кукле из коллекции ДеАгостини прилагается журнал с подробной аннотацией.

В детстве Ирина мечтала о дорогой красивой кукле, но не случилось. Те редкие, что появлялись у девочки, быстро портил младший брат. Сегодня уже взрослые дети Ирины Васильевны порой с иронией говорят: "Мама, не наигралась еще?" – и дарят очередную куклу.

Коллекция – семь лет. Хозяйка с любовью рассказывает о каждом экспонате. Есть куклы на заводных пружинах, есть на батарейках – интерактивные. Куклы декоративные, куклы для украшений.

– Просто нравится, – ответила Ирина на мой вопрос, для чего собирается коллекция. – Внуки вырастут, коллекция будет пополняться. Для себя собираю. Приходят знакомые, смотрят, радуются...

В настоящее время часть коллекции выставлена на первом этаже городской Публичной библиотеки. Каждый взрослый, кто остался в душе немного ребенком, и каждый ребенок, который не хочет становиться взрослым, могут прийти и окунуться в волшебный мир детства.



Нарядный мир кружев и атласа

В ТРЕСТ "НОРИЛЬСКИХАХТСТРОЙ" на постоянную работу ТРЕБУЕТСЯ инструктор по спорту

Основные требования к кандидатам:

- высшее или среднее профессиональное образование ("физическая культура и спорт");
- опыт работы в спортивной сфере обязателен;
- отсутствие увольнений за виновные действия;
- наличие коммуникативных, организаторских способностей, творческого мышления.

Необходимые документы: оригиналы и копии паспорта, документов об образовании (с вкладышами), трудовой книжки (при наличии), документов воинского учета, свидетельства о повышении квалификации; другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Обращаться по адресу: г. Норильск, район Талнах, ул. Таймырская, 8, кабинет 102.
Телефоны 37-18-14, 41-87-76.

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
заполярный филиал

ПРОВОДИТСЯ КОНКУРС по выбору подрядчиков по ремонту систем пылевентиляционных систем в 2013 году

Конкурс проводится открытым одноэтапным способом с предварительным квалификационным отбором. К участию допускаются российские подрядчики и их объединения (зарегистрированные в установленном порядке юридические лица и индивидуальные предприниматели).

С перечнем работ (лотами) и условиями проведения конкурса можно ознакомиться в Интернете по адресу: www.zf.norilsknickel.ru.

Заявки на участие в конкурсе не позднее 27 октября 2012 года должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением по адресу: 663316, Россия, г. Норильск, ул. Октябрьская, 6, управление главного механика ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель", кабинет 203.

Для получения дополнительной информации обращаться по телефонам 35-23-03, 38-07-15.

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
заполярный филиал

ПРОВОДИТСЯ КОНКУРС по выбору подрядчиков по ремонту обслуживанию зданий и сооружений в 2012–2013 годах

Конкурс проводится открытым одноэтапным способом с предварительным квалификационным отбором. К участию допускаются российские подрядчики и их объединения (зарегистрированные в установленном порядке юридические лица и индивидуальные предприниматели).

С перечнем работ (лотами) и условиями проведения конкурса можно ознакомиться в Интернете по адресу: www.zf.norilsknickel.ru.

Заявки на участие в конкурсе не позднее 27 октября 2012 года должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением по адресу: 663316, Россия, г. Норильск, ул. Октябрьская, 6, управление главного механика ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель", кабинет 203.

Для получения дополнительной информации обращаться по телефонам 35-23-03, 38-07-15.

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

Англо-русский роман

Все чаще писатели, стремящиеся поразить воображение читающей публики, переносят действие своих романов в не самые благополучные точки земного шара. Произведения, становящиеся бестселлерами, пишутся под впечатлением от путешествий в Индокитае, Пакистан и даже Россию.

Юлия КОХ

К тому факту, что наше родное государство пополнило список стран, вызывающих повышенный интерес у западных литераторов, можно относиться по-разному. Однако узнать, что пишут о наших проблемах заокеанские "русисты", стоит в любом случае. Руководствуясь этими соображениями, я однажды вечером открыла "Антисоветский роман" английского писателя и публициста Оуэна Мэтьюза.

Все начинается с любви

Впреки провокационно-политическому названию книги, автор делает акцент не на рассуждениях о судьбах советской и современной России, выписках из архивов НКВД или описаниях жестоких репрессий (хотя и того, и другого, и третьего в книге предостаточно). Обо всем этом немало писали и до Оуэна Мэтьюза, недаром англичанин регулярно цитирует Солженицына, то Пастернака. Главным открытием для читателя станет романтическая, почти неправдоподобная история любви родителей писателя. Роман сотрудника британского посольства Мэвина Мэтьюза и советской научной сотрудницы Людмилы Бибиковой, дочери расстрелянного чиновника, должен был закончиться с возвращением иностранца на родину. Однако влюбленные решили бороться с системой и через шесть долгих лет наконец победили. Автор с большой нежностью рассказывает о годах, проведенных его родителями в разлуке, приводит отрывки любовных писем и собственные воспоминания. Впрочем, эта полная непод-

дельного драматизма сюжетная линия тесно переплетается со многими другими. Так, автор довольно подробно описывает судьбу своего репрессированного деда, да и о собственных приключениях в нашей стране упомянуть не забывает. Интересно это автобиографическое повествование в основном тем, что в судьбе семьи английского журналиста отразились многие глобальные политические процессы, известные нам по учебникам истории. Так, голодомор, истощивший юг Советского Союза в начале 30-х, заставил успешного партийного чиновника Бориса Бибикова выступить против политики генерального секретаря, а неразбериха лихих 90-х стала объектом журналистских исследований самого Оуэна.

"Господа, вы варвары..."

Автор книги приобрел определенную известность в нашей стране и до публикации "Антисоветского романа". Родившийся в России и выросший в Англии журналист долго работал корреспондентом в нашей стране. Он писал репортажи о чеченской войне и политических событиях времен перестройки, работал в The Moscow Times, а сейчас возглавляет московское бюро Newsweek. Такой жизненный опыт и славянские корни, с точки зрения западного читателя, делают Оуэна Мэтьюза экспертом во всем, что касается России и народов ее населения. А учитывая приличные тиражи "Антисоветского романа" (книга, согласно метке на обложке, издана уже на 22 языках), написанный в мрачных тонах портрет нашего многострадального государства, по всей видимости, прочно укрепился в массовом сознании мирового читателя. Именно этот побочный эффект от прочтения романа встревожил многих отечественных литературных обозревателей. Мы вдруг осознали, какой темной, неухоженной, да что уж там, попросту варварской кажется наша страна благополучному европейцу. Кроме того, некоторые фразы автора при всей своей художественной выразительности могут показаться оскорбительными. "Что только стоит ремарка о "типично русском кислото-матом запахе тела" престарелой бабушки Марфы (аромату россиян, поразившему воображение писателя, вообще досталось немало красочных эпитетов) или рассуждения о национальном нежелании брать на себя ответственность за совершенные поступки. Подобных ярлыков Оуэн Мэтьюз раздает немало: достается и девушкам, которые вешались журналисту на шею в московских ночных клубах, и жителям советских деревень, склонным к "подозрительности и безотчетной жестокости". Эти любопытные заявления вызвали по-настоящему возмущение у многих отечественных читателей – даже то, что в устах русского автора прозвучало бы как меткое, хотя и неприятное наблюдение, в устах англичанина казалось демонстрацией неприкрытого высокомерия. Не думаю, что создатель "Антисоветского романа" специально задавался целью обидеть россиян – по всей видимости, Мэтьюз просто откровенно высказал собственные мысли и впечатления. Ну а право судить о том, насколько его наблюдения соответствуют действительности, разумеется, остается за читателями.

