

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



“Заполярник” завоевал хоккейное золото

стр. 3



Счастливые случайности актера Ганина

стр. 4



Выпустили символ благой вести

стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Деньги хорошие, но мало

Депутаты Законодательного собрания края предложили повысить зарплату воспитателям.

Проблему низких зарплат работников детских садов обсудили в комитете ЗС по местному самоуправлению и развитию институтов гражданского общества. С просьбой о повышении оплаты труда к депутатам обратились коллективы детских садов Абанского, Рыбинского и других районов края.

Комитет направил письмо губернатору края с предложением при корректировке бюджета предусмотреть средства на повышение зарплат воспитателям. Напомним, в Норильске сейчас средняя зарплата воспитателей составляет 25–27 тысяч рублей, нянечек – 21 тысячу.

Правила меняются

Новые правила дорожного движения вступят в силу в пятницу, 13 апреля. С этого момента таксисты должны будут иметь специальную лицензию, таксометр, “шашечки” на бортах, а на крыше – оранжевый фонарь. При незаконном использовании данных опознавательных элементов обычными автомобилями штраф для физических лиц составит 2,5 тысячи рублей, для должностных лиц – 20 тысяч рублей, для юридических лиц – 500 тысяч рублей. Кроме того, таксистам разрешат использовать для проезда полосы для общественного транспорта. Сейчас штраф за подобное нарушение для водителей составляет 300 рублей. С 1 июля 2012 года он возрастет до трех тысяч рублей в Москве и Санкт-Петербурге и до полутора тысяч в других городах. Также из списка документов, необходимых для управления автомобилем, исключен талон техосмотра.

Время ипотеки

Красноярский край вошел в десятку регионов – лидеров по выданным ипотечным кредитам.

По сумме выданных кредитов наш регион занимает седьмое место. Об этом говорят данные рейтинга Банка России. В среднем на каждого жителя края приходится 7046 рублей ипотеки. Всего на 1 января в Красноярском крае выдано ипотечных кредитов на сумму 20,4 млрд рублей.

Объемы кредитов (как в денежном, так и в количественном выражении) в прошлом году выросли почти в два раза по сравнению с 2010-м. Рост интереса к ипотеке специалисты объясняют снижением ставок по этому виду кредитования.

Нешуточная борьба

Норильчане стали призерами первенства Красноярского края по вольной борьбе среди юношей 1997–1998 годов рождения, проходившего в Шарыпово.

В соревновании приняли участие более 20 команд. Норильск представляли воспитанники МБОУ ДОД “ДЮСШ-4”. Владимир Таутиев (63 кг) и Олег Балаев (85 кг) завоевали золото. Серебряным призером стал Дмитрий Зайнидинов (58 кг). Мехди Рамазанов (35 кг) и Валентин Кочеврягин (76 кг) показали третий результат.

Чей поселок лучше

Таймыр готовится к ежегодному конкурсу “Образцовый поселок”, который пройдет с 15 апреля по 30 сентября.

Конкурс проходит в рамках мероприятий, посвященных Международному десятилетию коренных народов мира. Поселениям-участникам предстоит отличиться на нескольких конкурсных этапах. Победитель получит кубок “Образцовый поселок Таймыра – 2012”, диплом и ценный приз. Поселки, занявшие второе и третье места, отметят дипломами и призами.



Юные художники с интересом восприняли идею акции

ПОДУМАЙ О ТБ

Каска как формат

Рабочая каска может быть не только важным атрибутом техники безопасности на производстве, но и необычным объектом для творчества. Организаторы проекта “Папа, подумай обо мне!” побывали в Норильской детской художественной школе. Они пообщались с будущими участниками акции “Каска-раскраска” и разяснили ее основную творческую задачу.

Юлия КОСТИКОВА

До подведения итогов совместного проекта Заполярного филиала “Норильского никеля” и медиакомпании “Северный город” “Папа, подумай обо мне!” осталось три недели. 29 апреля в одном из цехов механического завода пройдет торжественная церемония награждения победителей конкурса фотографий и рассказов о папах “Лучший папин выходной”, приуроченная к Всемирному дню охраны труда. По традиции это будет не просто праздничное мероприятие, а семейный день счастья, на котором соберутся и юные победители, и их родители.

Одновременно с церемонией в режиме реалити-шоу воспитанники художественной школы будут раскрашивать каски, а участники праздника смогут наблюдать самую необычную акцию, посвященную ТБ, – “Каска-раскраска”. К идее раскрасить рабочие каски по своему вкусу юные художники отнеслись с восторгом. Каска – универсальное средство защиты. Она является своеобразным символом ТБ. Использовать этот символ в качестве полотна само по себе увлекательно, а если учесть, что работы юных художников помогут привлечь внимание к необходимости соблюдать технику безопасности на производстве, то еще и полезно, и общественно важно.

Продолжение на 3-й странице ▶



На днях экскаватор начнет полноценную работу на промплощадке

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

За профессией на старт

“Норильский никель” комплексно подходит к вопросам обеспечения производства квалифицированными кадрами. В компании работает несколько корпоративных программ, направленных на привлечение и подготовку персонала. Одной из них является программа “Профессиональный старт”, которая приобретает все большую популярность среди студентов вузов РФ. Чем же так интересна данная программа для студентов, “Заполярный вестник” попросил рассказать заместителя начальника управления по персоналу и социальной политике ЗФ Марину МАТОВИЧ.

– Марина Валерьевна, как отбираются кандидаты на участие в программе “Профстарт”?

– Ежегодно представители производственных подразделений “Норильского никеля” отправляются в профильные вузы страны для организации отбора студентов для участия в программе “Профессиональный старт”. Группа формируется тщательно. В ее состав обычно входят представители кадровых служб, а также руководители технического профиля. В 2012 году поездки состоялись в четыре профильных вуза страны – Санкт-Петербургский государственный горный университет, Иркутский государственный

технический университет, Сибирский государственный индустриальный университет в Новокузнецке и Сибирский федеральный университет в Красноярске. В этих вузах мы отобрали 550 анкет студентов, желающих участвовать в программе “Профессиональный старт” уже в летний период 2012 года. Только по результатам командировки мы набрали анкет в полтора раза больше той потребности, которая запланирована на 2012 год. И это без учета анкет, поступивших к нам через корпоративный сайт www.norilsk.ru.

Продолжение на 2-й странице ▶

ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОЮ

Опасные балконы начали сносить

В Норильске приступили к демонтажу балконов на Ленинском проспекте.

Валентина ВАЧАЕВА

Работы по плану должны были начаться с дома №48, но в конце февраля стал рушиться балкон в доме напротив, на нечетной стороне Ленинского проспекта. Управлению жилищно-коммунального хозяйства пришлось в срочном порядке организовывать ограждения и силами подрядчиков демонтировать аварийный балкон.

считают, что именно их балкон находится в нормальном состоянии:

– Если балкон обшит, то он еще более опасен, так как разрушается раньше своих собратьев из-за того, что не идет естественное проветривание балконной плиты. Обследование показало, что все балконы в домах на Ленинском проспекте находятся в аварийном состоянии. Чтобы восстановить их, понадобилось бы выселить жильцов, поэтому принято решение замнить их ограждениями по типу французских балконов. Сейчас решается, как эти ограждения будут выглядеть.

За счет муниципалитета

Заместитель начальника УЖКХ Ольга Сарычева утверждает, что жители домов с аварийными балконами ошибаются, когда

Продолжение на 2-й странице ▶

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Ставка на умную технику

На основной площадке рудника “Комсомольский” завершаются работы по сборке 100-тонного электрогидравлического экскаватора ER-974B фирмы Liebherr. Парк Заполярного филиала продолжает пополняться техникой нового поколения.

Александр СЕМЧЕНКОВ

На момент визита корреспондентов специалисты ООО “Либхерр-Русланд” (группа сервисных инженеров, осуществляющих сборку и техническое обслуживание землеройной и горной техники фирмы Liebherr на территории Норильска) под руководством начальника сервисного проекта Эдуарда Филиппова устанавливали кабину экскаватора. После того как будет подключена электропроводка, к работе приступят специалисты завода Liebherr France SAS. Французы произведут запуск, тестирование и наладку всех электрических систем экскаватора.

Продолжение на 2-й странице ▶

Курс акций ОАО “ГМК “Норильский никель” – 5320 рублей. ОАО “Полус Золото” – 1152 рубля.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

За профессией на старт

← Начало на 1-й странице

В средствах массовой информации звучала информация про 600 студентов в качестве участников программы «Профессиональный старт» на 2012 год.

Я имею в виду новичков, а не тех, кто придет повторно. И не надо забывать о студентах Норильского индустриального института, которые у нас в приоритете. Даже при отсутствии квот, если студенты НИИИ изъявляют желание участвовать в программе «Профстарт» по востребованному в «Норильском никеле» специальностям, мы всегда идем им навстречу. Потому что прекрасно понимаем: эти ребята уже имеют общее представление о компании и более адаптированы к северным климатическим условиям.

Стоит отметить, что в рамках программы «Профессиональный старт» мы работаем только со студентами профильных вузов РФ, с которыми у компании заключены договоры о сотрудничестве. Таких вузов у нас 21. Совсем скоро данный перечень пополнится еще одним – Забайкальским государственным университетом, проект договора сейчас на подписи у директора Заполярного филиала.

Почему этот вуз?

Мы понимаем, что студенты московских вузов поедут к нам не так охотно, а в Чите ребята знают, что такое суровые климатические условия, и там есть специалисты, которые нам необходимы. Во время отбора студентов мне довелось пообщаться с некоторыми студентами Санкт-Петербургского государственного горного университета, которые приехали в Питер для обучения в вузе из маленьких городов. Они понимают, что «Норильский никель» – это перспектива карьерного роста. Кроме того, они знают, что компания оплатит им проезд к месту работы, выдаст подъемные на обустройство и будет в течение трех лет оплачивать найм жилья в размере от 10 до 15 тысяч. Сейчас есть еще и квартиры, полученные от участников программы переселения, выделяемые администрацией Норильска в пользование компании, которая распределяет их своим квалифицированным работникам, имеющим дефицитные для территории профессии и специальности. Все это позволяет нам привлекать и закреплять иногородних работников на территории Норильска.

Время «Мэйнстрима»

Такие командировки по вузам страны организуем каждый год, почему именно в этом году наблюдается всплеск активности студентов?

Престиж компании среди студентов вузов страны каждый год растет. Это связано с устойчивой позицией «Норильского никеля» на мировом рынке, стабильностью работы, что еще раз подтвердилось кризисом 2008–2009 годов, а также социальными гарантиями, которые компания предоставляет своим работникам. Свою лепту вносят и студенты, ранее принимавшие участие в программе «Профессиональный старт» или студенческих строительных отрядах, которые рассказывают своим сокурсникам о том, как работают в компании, какое оборудование и технологии используются в производственном процессе.

«Норильский никель» старается ежегодно вводить новые технологии при отборе студентов. В 2012 году стартовал пилотный проект, который был реализован на базе СФУ. При отборе студентов применялась новая методика, направленная на выявление студентов, наиболее мотивированных к дальнейшей работе в компании. Этим занимался наш внешний подрядчик – компания «Мэйнстрим».

Студентов разделили на несколько групп, провели с ними деловую игру, тестирование и смоделировали ряд ситуаций на проверку активности, лояльности и способности работать в наших условиях. Главной целью было проверить, насколько они на самом деле являются нашими потенциальными работниками. Процедура отбора, которая была проведена в СФУ, достаточно дорогостоящая, затраты на программу в целом были дополнительно увеличены, но компания на это пошла, поскольку такие мероприятия позволяют улучшить качество отбора и максимально исключить «промышленный туризм» среди студентов.

Такой отбор позволит выявить тех, кто вернется в Норильск уже с дипломом?

Да. В этом году приедут студенты, более адаптированные и заинтересованные в трудоустройстве в «Норильский никель». Они уже владеют достаточной информацией для принятия решения относительно практики, а некоторые уже определились и с потенциальным местом будущей работы в компании. И это является результатом совместной работы многих подразделений «Норильского никеля» и вузов РФ.



Марина Матович: «О нашей программе знают в России и за рубежом»

Отдельную благодарность хотелось бы выразить департаменту по работе с кадрами главного офиса «Норильского никеля», который хорошо спланировал и реализовал комплекс мероприятий по освещению в СМИ деятельности компании. Например, в «Комсомольской правде» вышло интервью с Ириной Макеевой, руководителем департамента. Данный материал был очень полезен для жителей Российской Федерации и стран СНГ и информировал о реализуемых компанией программах привлечения персонала, к кому и куда можно обратиться за дополнительной информацией и так далее. После этого интервью у нас был просто шквал звонков и обращений от кандидатов, желающих трудоустроиться на предприятия группы «Норильский никель».

Такой же резонанс вызвало интервью с Олегом Куриловым, когда он еще был в должности заместителя директора ЗФ по персоналу и социальной политике, на канале РБК о трудностях при обеспечении персоналом и возможных путях решения данной проблемы.

Станут ближе к производству

Какая проводится работа в компании для знакомства студентов с реальными условиями работы на производстве?

Это очень длительный процесс, и к нему в «Норильском никеле» подходит комплексно. Знакомство с производством потенциальных работников компании начинается со студенческой скамьи – и не только в период практики, но и в период их обучения в вузе. Например, в Институте горного дела, геологии и геотехнологий СФУ в марте 2012 года для этих целей за счет средств компании при содействии блока персонала ЗФ и департамента по работе с кадрами компании была открыта лаборатория компьютерного моделирования и проектирования горных работ. Это передовая технология, благодаря которой студенты могут получить более расширенные знания по направлению своей подготовки.

Особое внимание уделяется информированию студентов. В вузы направляются материалы о «Норильском никеле». Ежегодно в компании выпускалась газета, посвященная программе «Профессиональный старт», в ней описывались основные события, произошедшие со студентами в период практики в ГКМ. В 2011 году мы пошли дальше и выпустили

«Норильский никель» старается ежегодно вводить новые технологии при отборе студентов. В 2012 году стартовал пилотный проект, который был реализован на базе СФУ. При отборе студентов применялась новая методика по отбору, направленная на выявление студентов, наиболее мотивированных к дальнейшей работе в компании».

гляцевый иллюстрированный журнал, который был распространен по вузам РФ и сразу нашел своих читателей среди студентов.

Почему лаборатория открыта в Сибирском федеральном университете – в Институте горного дела, геологии и геотехнологий?

Как показывают результаты реализации программы «Профессиональный старт», большое количество выпускников Института горного дела, геологии и геотехнологий СФУ трудоустроиваются после прохождения практики на предприятия «Норильского никеля». За последние пять лет реализации программы в компанию трудоустроились 98 выпускников только Института горного дела, геологии и геотехнологий. Это второй показатель по трудоустройству после НИИИ. Поэтому для дальнейшего развития сотрудничества Заполярный филиал поддержал открытие лаборатории. Кроме того, лаборатория необходима в том числе и «Норильскому никелю», потому что потом студенты приедут работать в подразделения ЗФ, в «Норильск-геологию», Заполярную строительную компанию. Стоит еще отметить, что на последнем совещании, которое состоялось 28 марта 2012 года, от руководства СФУ в адрес компании прозвучали слова благодарности за внимание, проявленное к СФУ, и за помощь, оказанную руководителям и специалистам компании при экспертизе образовательных программ СФУ. Благодаря совместной работе «Норильского никеля» и СФУ студенты будут теперь проходить подготовку по образовательным программам, которые адаптированы к реальному производству.

Кроме того, в марте состоялось еще одно знаменательное событие – подписана целевая программа «Организация эффективного взаимодействия СФУ и компании на 2012–2015 годы». От лица компании на подписании присутствовал руководитель Красноярского представительства «Норильского никеля» Владимир Демидов, а со стороны СФУ – проректор по экономике и развитию Павел Вчерашний.

Марина Валерьевна, а какие есть еще направления сотрудничества компании и вузов?

Компания, и в частности управление по персоналу и социальной политике, взаимодействует с вузами по многим направлениям, одним из которых является организация студенческих строительных отрядов. Стоит отметить, что в 2012 году количество студентов, привлекаемых в качестве строительных отрядов в летний период, выросло по сравнению с 2011 годом более чем в два раза и составляет 650 студентов как из иногородних вузов, так и из НИИИ. Основные предприятия группы «Норильский никель», на которые будут привлечены студенты, – это подразделения Заполярного филиала, Заполярной строительной компании и «Норильск-кель-ремонта».

Так чем же все-таки уникальна программа «Профессиональный старт»?

О данной программе знают во всех регионах России, в которых расположены профильные вузы. Кроме того, компания создает в рамках программы для студентов уникальные стартовые условия: оплачивает их проезд к месту практики и обратно, проживание, питание, проезд в муниципальном транспорте. Не многие крупные компании идут на такие расходы при подготовке будущих специалистов. При этом в период практики у студентов есть возможность не только попробовать себя на производстве, но и увидеть, чем живет город, какие на Севере живут люди, познакомиться со студентами из других вузов, приехавших покорять Север в рамках программы «Профстарт». И, увидев все это, студент может для себя принять решение о том, готов ли он стать по окончании вуза полноправным работником «Норильского никеля».

Спрашивала Татьяна РЫЧКОВА



Подписание договора о взаимодействии между ГКМ и СФУ



Осталось присоединить ковш

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Ставка на умную технику

← Начало на 1-й странице

Заключительная часть – присоединение ковша, – говорит Эдуард Филиппов. – Для этого необходимо, чтобы машина находилась в рабочем состоянии. Всего на сборку такой техники у нас уходит около двух недель. Но это с учетом того, что база и ходовая часть были соединены на заводе. Длительнее будет сборка 125-тонного экскаватора R984C, поступление которого ожидается на рудник «Кайерманский». Там предстоит осуществлять сборку с большим количеством комплектующих частей. Опыт сборки таких машин у нас есть.

Новый экскаватор будет задействован на отрезке руды. Этот процесс осуществляют работники горно-экскаваторного участка треста «Норильскшахтсервис» ООО «Норильск-кель-ремонт». Эдуард Филиппов говорит, что фирма Liebherr была готова командировать в Заполярье специалиста, чтобы обучить норильчан особенностям управления гидравлическим экскаватором Liebherr. Но выяснилось, что такой необходимости нет: будущим машинистам ER-974B достаточно ознакомиться с технической документацией, а опытному специалисту, машинисту Александру Михайлову, доводилось работать на подобной технике в Ставрополе.

Гидравлика работает точнее и мягче, – говорит Александр. – Принципиально важно – высокий показатель усилия отрыва. Известная ситуация, что из-за замерзающей влаги бывает трудно взять руду. С использованием нового экскаватора эта проблема будет практически решена.

Разрабатывая новые образцы техники, компания Liebherr уделяет особое внимание такому параметру, как комфорт эксплуатации. Машинисты не скрывают, что пересеть из советской кабины, плохо изолированной от рабочей среды, за пуль управления такого чуда технического прогресса – большое удовольствие. Одному только описанию конструкции и регулировка кресла оператора в технических документах экскаватора уделяется четыре страницы.

Через каждые 500 моточасов электрогидравлическому экскаватору полагается техническое обслуживание. В течение гарантийного срока (12 месяцев) на каждом техническом обслуживании будут присутствовать специалисты «Либхерр-Русланд».

Это уже девятая единица техники Liebherr в ННПР, – говорит Эдуард Филиппов. – Также одна единица есть в Дудинке, две на Пелятинском ГКМ. Не скажу, что у нас совсем нет работы по гарантийным обязательствам. Но в целом техника зарекомендовала себя хорошо. Компания Liebherr внимательно следит за тем, чтобы продукция отвечала всем требованиям заказчика, и придает большое значение обратной связи. Кстати, мы планируем открыть в Норильске склад-магазин запчастей, что облегчит эксплуатацию нашей техники. Приятно сотрудничать с такой ответственной компанией, как «Норильский никель». Сделаем все, чтобы наши отношения развивались.

Александр СЕМЧЕНКОВ

ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОЮ

Опасные балконы начали сносить



Перед ремонтом фасадов в девяти хрущевках срежут аварийные балконы

← Начало на 1-й странице

Станут ли новые ограждения копией балконных решеток, установленных в домах по Нансена в прошлом году, пока неизвестно. Поначало вообще речь шла о сплошных плитах. На эту меру коммунальщики толкали жильцы домов по Нансена, украсившие свои французские балконы кто ведрами, кто аювскими и прочими нужными и ненужными вещами. Естественно, никому не хочется, чтобы аналогично выглядел главный проспект города. Пока срезают старые балконы, в управлении архитектуры и строительства идет поиск новых вариантов ограждений.

По планам администрации города работы по приведению в порядок Ленинского проспекта и въезда в город должны быть завершены в сентябре. В девяти домах, где срежут балконы, запланирована замена старых дверных и оконных блоков на пластиковые. За счет муниципалитета. По словам начальника правового управления администрации города Алексея Ситникова, в этом случае необходимо согласие каждого владельца квартиры.

Без согласия собственника в его квартире никакие работы производиться не могут. Что касается компенсации за общедомовую собственность, какой являются балконы, то компенсация отдельным собственникам после их демонтажа по закону не предусмотрена,

сообщает Алексей Ситников. – Большую часть расходов по ремонту домов по-прежнему несет муниципалитет за счет выделения субсидий управляющим организациям.

Валентина ВАЧАЕВА

Для информации

В 2012 году в Норильске будут отремонтированы фасады 48 корпусов многоквартирных домов. Общий объем финансирования работ – около 225 млн рублей, в том числе 223 млн рублей – средства местного бюджета, 2 млн рублей – средства собственников.

Согласно муниципальному контракту производить ремонт фасадов жилых домов будут следующие подрядные организации:

ООО «НЖЭК» – пр. Ленинский, 29, 31, 37, 43, 47 (по два корпуса в каждом доме); ул. Орджоникидзе, 2, 4, 6; ул. Комсомольская, 52; ул. Шахтерская, 9, 11, 18; ЗАО «Оганер-комплекс» – пр. Ленинский, 40 (четыре корпуса);

ООО «Объединение коммунальщиков №1» – ул. Ленинградская, 1; пр. Ленинский, 42 (три корпуса), 46, 48 (три корпуса); ул. Орджоникидзе, 1 (два корпуса), 10; ул. Красноярская, 1, 3 (два корпуса), 5, 7, 10 (один корпус); ул. Нансена, 62; пл. Металлургов, 1; ООО «Нордсервис» – ул. Красноярская, 4, 6, 8; ул. Комсомольская, 496; ул. Нансена, 56; ООО «Жилищный трест» – ул. Комсомольская, 10.

В 2011 году в Норильске были отремонтированы фасады 33 корпусов жилых домов на сумму более 270 млн рублей.

Город Компания

■ НА ОДНОЙ ПАРАЛЛЕЛИ

На экологии не экономят

Общие расходы Кольской ГМК на экологию в 2011 году составили около 1,5 миллиарда рублей, сообщает пресс-служба ГМК "Норильский никель".

Виктор ЦАРЕВ

Основными направлениями деятельности КГМК в области защиты окружающей среды являются поэтапное сокращение выбросов загрязняющих веществ, рациональное использование природных ресурсов, внедрение прогрессивных технологий, соблюдение требований действующего законодательства и международных соглашений.

В 2011 году КГМК реализовала ряд мероприятий, направленных на снижение воздействия производства на окружающую среду. Завершено строительство цеха брикетирования в городе Заполярный, на объекте начаты пусконаладочные работы. Одновременно в производственных подразделениях КГМК реализуются локальные проекты, имеющие экологический эффект. В целом за счет поэтапной модернизации производства КГМК в прошлом году сократила выбросы диоксида серы на 7,6 тыс. тонн, или на 5% от общего количества. Причем снижение было равномерным по всем трем площадкам – в Мончегорске, Никеле и Заполярном.

Большое внимание компания уделяет мониторингу и восстановлению окружающей среды вблизи своих производственных площадок. Эти работы в Мончегорске Кольская ГМК ведет совместно с Лапландским заповедником, а в Печенгском районе – с заповедником "Пасвик". Кроме того, по договору с Московским государственным университетом продолжается комплексное изучение методов рекультивации почвы и восстановления растительности на поврежденных территориях. Ученые и студенты МГУ продолжают исследования в этом направлении до 2013 года, а итогом их работы станут рекомендации по эффективному озеленению "техногенных пустошей". В целях восстановления природной среды в районах деятельности компании завезено более 6,5 тыс. тонн органических удобрений. Они внесены на озелененные участки в Мончегорске.

Прочные сборники

В серно-кислотном отделении рафинировочного цеха КГМК начались работы по установке двух новых емкостей (сборников) для хранения и перекачки промывной серной кислоты. Они изготовлены из стеклопластика и в отличие от старых емкостей более устойчивы к воздействию агрессивной химической среды.

В настоящее время для хранения кислоты в основном используются металлические сборники, футерованные изнутри кислотоупорным кирпичом. Срок службы таких емкостей ограничен. Из-за тяжелых условий эксплуатации их приходится ремонтировать раз в два-три года. При этом ремонт одного сборника обходится в сумму от трех до пяти млн рублей.

Стеклопластиковая емкость более долговечна. Она рассчитана на безремонтную эксплуатацию в течение 10 лет, а ее стоимость с учетом монтажных работ не превышает трех млн рублей. Таким образом, только за счет сокращения количества ремонтов сборников кислоты КГМК сможет сэкономить десятки миллионов рублей.

Завершить установку емкостей планируется к началу лета. Всего же в 2012 году рафинировочный цех намерен заменить в серно-кислотном отделении четыре металлических сборника на стеклопластиковые.



Наталья Федина подробно рассказала о творческом задании

■ ПОДУМАЙ О ТБ!

Каска как формат

◀ Начало на 1-й странице

Вдохновение есть, краски будут

Организаторы акции знают: прежде чем создавать эскизы, ребятам нужно хорошо представить, как выглядят каски, в каких условиях рабочие их используют и от чего они защищают. Поэтому недавно участники проекта побывали с экскурсией на Талнахской обогатительной фабрике. Увидели производственную цепочку – процесс дробления, флотации и стужения. На всех этапах своей работы сотрудники ТОФ носят каски. Воспитанники художественной школы вдохновились работой обогатителей. Некоторые идеи для своих будущих произведений дети почерпнули прямо в цехах фабрики.

Спустя несколько дней после экскурсии на ТОФ организаторы проекта собрали ребят в выставочном зале Норильской художественной школы.

Соблюдение правил техники безопасности – это общее дело родителей и их детей, – обратился к юным художникам заместитель главного инженера Заполярного филиала по промышленной безопасности и охране труда Николай Афанасьев. – Никогда не бывает лишним напоминать об этих правилах. Проект "Папа, подумай обо мне!" – это часть большой программы профилактики нарушений ТБ на предприятиях группы компаний "Норильский никель". Творчество в данной акции выполняет важную социальную миссию – призывает работников соблюдать ТБ.

Все материалы для участия в акции ребятам предоставит компания "Норильский никель". Посоветовавшись, преподаватели художественной школы и организаторы акции выбрали перечень материалов и инструментов, которые потребуются юным художникам для работы. Дети смогут использовать акриловые краски, которые подходят для пластика, керамики, стекла. А также разбавители, пластилин, масляную пастель, бал-

лончики с аэрозольной краской, кисти, фартуки и, конечно, белые каски.

– Мы всегда подхватываем необычные идеи, – сказал на встрече заместитель начальника управления общественных связей, директор центра имиджевых проектов Заполярного филиала "Норильского никеля" Василий Мороз. – Передать такую важную тему, как ТБ, при помощи выразительных средств – это эффективно. Уверен, что каски-раскраски произведут на работников "Норильского никеля" большое впечатление.

Позитив и эстетика

"Безопасный труд – это радость, красота и счастье жизни" – вот главный тезис акции "Каска-раскраска". Об этом юным художникам рас-



Николай Афанасьев и Василий Мороз: акция произведет на людей сильное впечатление

сказала куратор проекта "Папа, подумай обо мне!" Наталья Федина.

– Каска на производстве считается базовым атрибутом ТБ, – говорит Наталья. – Благодаря необычному формату проекта мы привлечем широкое внимание к необходимости соблюдения техники безопасности. Каски, которые вы раскрасите, из простого средства индивидуальной защиты превратятся в необычный тематический арт-продукт, подчеркивающий индустриальную эстетику норильского производства, который вполне может быть потом представлен в виде выставки или инсталляции.

– Мы поняли, что не нужно изображать на касках элементы техники безопасности, – поделилась с "ЗВ" впечатлениями от встречи Ангелика Петренко. – Акция жизнеутверждающая, позитивная, поэтому и тема рисунка должна быть такой же. Я пока не решила, что буду изображать на каске. Возможно, это будет солнце, улыбки.

– За четыре года, что я занимаюсь художественным творчеством, рисовать приходилось только на ватманах и на обычной бумаге, – говорит Ангелина Мазур. – Очень хочется попробовать порисовать на каске. Я еще планирую дополнить рисунок элементами из пластилина, чтобы придать объем. Думаю, что наши работы станут полезны рабочим. Люди задумаются о соблюдении правил техники безопасности.

По мировым аналогам

По словам Натальи Федяниной, акция "Каска-раскраска" во многом схожа с некоторыми всемирно известными социальными арт-проектами, такими как "Содружество медведей" – за мир и толерантность, "Парад слонов" – за спасение редких азиатских представителей этих животных и многие другие. Норильская акция также носит социальную направленность, затрагивает интересы большого количества людей и отражает специфику своего региона. Как и глобальные проекты, акция "Каска-раскраска" использует для творчества необычный объект и с помощью художественных средств превращает его в произведение искусства с социальным призывом.

Технику и жанр своего творчества каждый из художников выбирает самостоятельно. Работы будут авторские. Каждая каска будет непохожа на другую. Сейчас дети занимаются созданием эскизов будущих рисунков и тщательно продумывают все детали.

Юлия КОСТИКОВА

С МИРУ ПО НОВОСТИ

Учебу придется отработать

Дмитрий Медведев за возвращение к системе распределения выпускников.

По мнению президента РФ, заключение контрактов между студентами-бюджетниками и потенциальными работодателями должно не только помочь решить проблему нехватки специалистов, но и обеспечить трудоустройство выпускников высших учебных заведений.

"Можно сделать таким образом, чтобы при поступлении на бюджетные места с соответствующими специалистами – инженерами, врачами – заключались договоры. По ним молодой специалист должен отработать, допустим, в течение трех лет на месте, куда его направили, или на том месте, которое государство считает важным и правильным. А если выпускник отказывается, то тогда он должен возместить стоимость обучения", – предложил Дмитрий Медведев.

При этом президент заявил, что полный переход к практике распределения выпускников невозможен, так как в настоящее время существуют коммерческие вузы, которые могут не пойти на подобные условия. Медведев также отметил: если данное нововведение и будет утверждено, то каждый студент сможет принять самостоятельное решение об участии в подобной программе.

Кризис менеджмента

Акционерный конфликт в компании "Русал" перешел в судебные инстанции Лондона.

Один из акционеров "Русала" – SUAL Partners Виктора Вексельберга и Леонида Блаватника оспорил контракт алюминиевой компании с трейдером Glencore. Иск подан в арбитражный суд Лондона 4 апреля, сообщает "Коммерсант" со ссылкой на источник, близкий к акционерам "Русала".

В основу публичного акционерного конфликта в алюминиевой компании лег контракт на продажу через Glencore до половины алюминия, поставляемого на экспорт. Сделка стоимостью 47 миллиардов долларов оспаривается как нарушающая соглашение акционеров "Русала".

Пиком акционерного конфликта стал демарш Виктора Вексельберга, который 14 марта объявил об уходе с поста председателя совета директоров "Русала" и выходе из совета. Свое решение Вексельберг объяснил тем, что "Русал" оказался в глубоком кризисе из-за действий его менеджмента.

"Я не согласен с целым рядом решений, принятых менеджментом, в том числе без согласования с советом директоров и в нарушение соглашений акционеров", – пояснил он. Также у акционеров "Русала" есть разногласия по судьбе принадлежащих компании 25 процентов акций ГМК "Норильский никель" и дивидендной политике, сообщает "Коммерсант".

Платить по максимуму

На заседании комитета по бюджетной политике Законодательного собрания в числе других вопросов обсудили предложенный губернатором законопроект "О внесении изменений в статью 1 Закона края "О ставках налога на игорный бизнес".

Корректировка документа вызвана обновлением федерального налогового законодательства. Внесенный на рассмотрение Заксобрания документ предполагает установить максимальные налоговые ставки для этого вида бизнеса на территории края.

По данным регионального управления Федеральной налоговой службы, в Красноярском крае существуют 17 пунктов приема ставок букмекерских контор, которые получили лицензии и зарегистрировали объекты налогообложения в установленном порядке. В Норильске, по информации управления потребительского рынка и услуг, функционируют четыре пункта приема ставок букмекерских контор. В случае принятия законопроекта, который повлечет корректировку краевого бюджета, казна может получить дополнительно не один десяток тысяч рублей.

■ СПОРТ-ТАЙМ

Как стать чемпионом

В воскресенье во Дворце спорта "Арктика" завершился чемпионат Норильска по хоккею.



Молодежка (в белой форме) сражалась отчаянно

Александр СЕМЧЕНКОВ

В борьбе за золото "Заполярник" одолел молодежную сборную Норильска со счетом 6:4. Стоит отметить, что матч получился захватывающим. И если сначала молодежь проигрывала 5:0, то за две минуты три секунды до конца игры на табло горел счет 6:4. Но дожать соперника юные хоккеисты не смогли, став в итоге серебряными призерами чемпионата.

– В турнире приняли участие восемь команд, – рассказал "ЗВ" председатель Заполярной федерации хоккея Александр Тимченко. – С начала ноября проведено около 70 матчей. В составах команд – люди разных возрастов. Количество участвующих команд регламентом мероприятия не ограничено:

новые коллективы появляются каждый год. Хочу поздравить команду УВД, которая вернулась в хоккей после перерыва. Ожидается, что сформируется команда в Дудинке – там как раз идет строительство катка. Также складывается еще один коллектив в "Арктике".

По словам Александра Тимченко, популярность хоккея в Норильске растет, и, возможно, уже назрела необходимость ввести этот вид спорта в спартакиаду Заполярного филиала.

– Спартакиада – это отличный стимул для развития спорта, – говорит председатель федерации. – Большинство хоккеистов работают на предприятиях компании. Мы надеемся, что это произойдет.

Приходите играть

Каждый рабочий день в 21.15 на льду "Арктики" собираются любители хоккея. Алгоритм занятий прост, но эффективен – занимающиеся делятся на команды и в игровом режиме оттачивают навыки и мастерство. Городской чемпионат не собирает полные трибуны зрителей, как в советское время, когда хоккей был культом, но те, кто попадает на матчи в качестве зрителей, в скором времени сами обуют коньки и надевают форму.

– Есть неплохие игроки в любительском хоккее, которые вышли на лед уже будучи взрослыми, – говорит Александр Тимченко. – Спорт воспитывает характер, а характер, вопреки такой науке, как психология, формируется на протяжении всей жизни. Людям, которые пришли в спорт в сознательном возрасте – особый почет и уважение. Им удалось преодолеть предубеждения, а это бывает сложнее, чем выиграть решающий матч. Правда, на льду этих ребят вычислить не просто – они быстро растут и не желают уступать тем, кто занимается с детства. Новым людям мы искренне рады.



Итог долгого турнира – кубок победителей

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "НОРИЛЬСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ"

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС

- ✓ по должности старшего научного сотрудника по совместительству
- ✓ по должности доцента кафедры металлургии цветных металлов по совместительству

Квалификационные требования: по должности старшего научного сотрудника – высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет, наличие научных трудов. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы. По должности доцента – высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее трех лет или учено звание доцента (старшего научного сотрудника).

Срок подачи заявлений – не позднее одного месяца со дня опубликования объявления.

Норильский
калейдоскоп

ТЕАТР КРУПНЫМ ПЛАНОМ

По счастливой случайности

Артист Норильского Заполярного театра драмы Денис ГАНИН на краевом фестивале "Театральная весна - 2012" получил хрустальную маску за роль Зилова в спектакле "Утиная охота". Как полагается в таких случаях, "ЗВ" встретился с победителем фестиваля и записал его монолог о себе, о времени, о театре.



Зилов в "Утиной охоте" для Дениса Ганина (справа) – трудная и желанная роль

– В моей жизни все происходит случайно. Цепь ли это закономерных случайностей или незаконномерных, еще предстоит разобраться.

Учеба за кулисами

– С детства был натурой увлекающейся, но нестойкой, меня часто кидало из стороны в сторону. Чем я только не занимался: музыкой, фехтованием, карате, боксом, плаванием. Последнее, на чем я наконец-то остановился, стал велоспорт. Еще в школе мы организовали вокально-инструментальный ансамбль, который назывался Sippu (аппаратура, которой мы пользовались, сипела и хрипела, отсюда и название). Когда пришла пора выбора дела всей жизни, родители настаивали на профессии инженера (папина несбывшаяся мечта). Сдал экзамены и "на инженера" в Сибирском автодорожном, и "на режиссера праздников" в Омском университете, куда подал документы случайно, но окончил университет (с перерывом и переходом на актерский факультет) в 2004 году. По счастливой, но опять же случайности попал к бывшему режиссеру Омской драмы Владимиру Петрову, набиравшему свой первый актерский курс. Благодаря Петрову и мастерам из Омской драмы, преподававшим у нас, за время учебы во мне произошел переворот. Вообще, Омская драма всегда славилась своей труппой, сильной, творческой, и мы, студенты, четыре года учились за кулисами этого театра. Выпускник института, приходящий в театр впервые, как правило, всему начинает учиться заново. Мне, слава богу, перучиваться не пришлось, так как нас занимали в спектаклях и даже брали на фестивали.

На "Маску" с голым черепом

– В 2003-м со спектаклем "Брат Чичиков" по Гоголю в постановке Сергея Стеблякова мы с Омским драматическим отъехали на "Золотую маску". Мне было 23 года, и до этого я никогда еще

не летал самолетом... Играл спектакль на двух площадках, в Москве и Санкт-Петербурге. Понятно, что нам, студентам, эти гастроли запомнились навсегда. Балетмейстер Николай Реутов подбил нас поборить головы, он сам всегда ходил с голым черепом. В спектакле мы вчетвером играли чертей и в таком же виде ходили по Москве и Питеру. Сам спектакль, надо сказать, в Петербурге прошел не очень удачно. Из-за проблем с декорациями начало сдвинулось на час. Часть зрителей разошлась... А в столице, на сцене РАМТа, напротив, все сложилось, но жюри смотрело только петербургскую версию.

Фестивали – это еще и встречи. На спектакль приходили бывшие омские актеры, которых мы видели только по телевизору. Помню Николая Чиндяйкина, Юрия Кузнецова. Мы общались, фотографировались, извините за подробность, употребляли алкоголь. Было интересно, весело.

Владимир Петров и директор Омской драмы Борис Мездрич составляли очень хороший, успешный тандем. По-моему, театр в это время получил три "Маски". Но Петров работал с нами только год. Его сменили сначала Сергей Стеблов, а потом Евгений Марчелли, окончательно изменивший мое первоначальное представление о театре. Все спектакли Марчелли, которые я видел, были очень высокого уровня, и нам, будущим артистам, повезло не только наблюдать за репетиционным процессом, но и участвовать в нем. На следующую "Золотую маску" повезли его "Данников". В этом спектакле у студента Ганина была роль "господина в цилиндре". По ошибке в программе написали "господин Ганин"... "Маску" мы опять не получили, зато съездили на гастроли в Польшу и Ирландию.

Уйти, чтобы вернуться

– После выпуска весь курс (десять человек) взяли в Омский камерный "Пятый театр". В нем я сыграл Меркуцио в "Ромео и Джульетта", главную роль в "Отелло". Это были постановки режиссера театра Алексея Янковского по мотивам классиков в версиях драматурга по имени Клим.

Со спектаклем "Ромео и Джульетта" театр ездил на фестиваль "Новая драма", но потом и в "Пятый театр" наступили перемены. Когда стало понятно, что Янковский не остается главным режиссером, я принял приглашение перейти в Омскую драму. Каждый из тех, кто учился на курсе Петрова, мечтал стать артистом этого театра, и в этих обстоятельствах надо было быть дураком, чтобы отказаться от приглашения.

Мне в очередной раз повезло: первый спектакль в Омской драме "Несносные родители" я играл со своим бывшим педагогом Моисеем Васильяди, который, когда я еще учился на режиссуре, предлагал мне пойти в актеры. Я ему отвечал: "Смейтесь-смейтесь, когда-нибудь мы будем играть на одной сцене..." Молодежь в этом театре, естественно, была занята режиссерским составом, но мне доставались и главные роли. Правда, чаще, чем хотелось, приходилось создавать массовку, танцевать и тому подобное. Через четыре года развод с женой, артисткой этого же театра, совпал с уходом из театра Марчелли, и со мной случился какой-то сбой. В итоге я принял решение уйти из профессии. В этот период я преподавал в институте физической культуры, где открылось отделение режиссуры театризованных представлений, это и стало на какое-то время моим основным занятием. Было интересно работать с ребятами, но все-таки чего-то не хватало. И я снова стал искать театр, но не в родном Омске. На мое предложение первым откликнулся Норильский Заполярный. Получилось опять вроде бы случайно. (Или не случайно?)

С норильчанами я познакомился еще на фестивале "Сибирский транзит" в Омске, куда театр привозил "Школу с театральным уклоном" с замечательными артистами Сергеем Ребрием и Валерием Сорокиным. Тогда многие запомнили и спектакль, и исполнителей главных ролей, а показанный ими капустник мы потом активно использовали. Недавно я в этом признался Сергею Ребрию.

Были еще три предложения, одно из питерского театра, куда я съездил. Там нужны были, как у нас говорят, "штаны". Взвесив все за и против, посоветовавшись со знающими людьми, я выбрал Норильск. Признаюсь, что денег, которые я зарабатывал педагогом, на билет мне не хватало. Пришлось освоить профессию повара. Успешно



Фредерик в "Замке в Швеции" М.Кальсина



Денис КОЖЕВНИКОВ

продавал собственноручно приготовленные обеды и с тех пор считаю, что во мне умер кулинар. Время от времени у меня появлялись мысли о том, чтобы открыть свое кафе, но разум взял верх.

Добрый знак

– В Норильске я начал с вводов в спектакли вместо уехавших артистов: Пети Новикова, Димы Кутача, Антона Деулина. Это все хорошие роли, и мне предстояло доказать, что меня не зря сюда пригласили... Вскоре появились главные роли: в "Золушке", "Шикарной свадьбе", "Замке в Швеции", разных, но очень неплохих ансамблевых спектаклях.

Моем первым режиссером из приглашенных (после Анатолия Леонидовича Кошелева, вводившего меня в спектакли и взявшего в чеховские "Пестрые рассказы") стал петербуржец Александр Исаков. В шварцвейде "Золушке" мы поем вживую. Однажды я сорвал голос, и пришлось петь под фонограмму... Не завидую артистам, работающим таким образом, я и представить себе не мог, как это непросто.

Отдельная история – приезд в театр Егора Чернышова и работа над "Утиной охотой". Отвечая на вопрос "Заполярный вестник" в свой первый день в театре, я сказал, что хочу сыграть Зилова в "Утиной охоте". Не прошло и трех лет – мечта сбылась...

Меня с Зиловым роднит, на мой взгляд, невозможность выплеска энергии, ощущение напрасности усилий, которые посещаю, думаю, каждого человека в разные периоды его жизни. Финал у нас не веселый. У Зилова нет выхода. Как и, главное, зачем он будет жить дальше? Очень трудная, хотя и желанная для меня работа. После каждого спектакля я долго выхожу из его атмосферы. Я часто думаю, почему эту роль не играл Владимир Семенович Высоцкий, но, с другой стороны, у него был Гамлет, датский брат Виктора Зилова.

Наша "Утиная охота" пока еще выстраивается. Очень неплохо, на мой взгляд, мы сыграли в день приезда в Норильск театральные критики. 26 марта в Красноярске в театре оперы и балета, где сцену и зрительный зал разделяет практически пустая оркестровая яма, нам было очень не просто достучаться до зрителя. Но мне кажется, мы все-таки смогли это сделать. Самой лучшей наградой в тот вечер для меня стали аплодисменты незнакомой мне красноярской публики и самый настоящий дождь, пролившийся над городом после нашего спектакля. Надеюсь, не случайно.

Записала Валентина ВАЧАЕВА

ПРАЗДНИКИ

Символ
благой вести

В минувшее воскресенье в актовом зале Енисейской епархии прошел праздник под названием "С нами чудо из чудес – Благовещенье с небес".

Татьяна РЫЧКОВА

В этом году Благовещенье и Вербное воскресенье практически совпали. Вера в исцеляющую силу освященной вербы крепко живет в народе, поэтому у храма Всех Скорбящих Радость в воскресенье было многолюдно. Норильчане вербу покупали, освящали, заказывали церковные службы и щедро ставили свечи всем святым. Праздник в соседнем здании епархии также собрал немало зрителей.

Здесь прошла видеопрезентация, посвященная редким иконам, и прозвучало множество божественных песнопений. Их исполнили "волшебные голоса клирос", причем на этот раз женщины, которые сопровождают церковные службы, можно было не только услышать, но и увидеть. Будущие дирижеры-хормейстеры из Норильского колледжа искусств подготовили сюрприз – прочитали-пропели трогательную легенду о бедном музыканте, всю жизнь славившем Деву Марию. Песни духовного содержания исполнил и хор "Вдохновение". Сюрприз сестер милосердия был очень вкусным. В трапезной они угощали компотом и вкуснейшими пирожками с яблоками.

Поскольку архангел Гавриил принял вид голубя, когда принес Деве Марии весть о рождении Спасителя мира, в этот праздник на Руси было принято выпускать на свободу птиц как символ благой вести. У крыльца Енисейской епархии отдали дань этой традиции – выпустили на волю голубей. Первую птичку – лично епископ Енисейский и Норильский Никодим. Впрочем, владыка тут же передал эту миссию детям из духовно-просветительского центра, сообщив, что за свою жизнь участвовал в подобном действе неоднократно. "Сейчас вылетит еще одна птичка" – такими шуточными словами закончил владыка праздник, когда все участники встречи выстроились на крыльце епархии для фотографии на память.



Первого голубя выпустил епископ Никодим



СООБЩАЕТСЯ о продлении срока приема конкурсных заявок на право заключения договора по выполнению работ на следующих объектах общества Южно-Соленинского ГКМ:
здание установки выветривания, склад метанола резервуарного парка, азотно-кислородная станция, склад материалов, котельная с пунктами редуцирования, ремонтно-эксплуатационный блок, гараж-стоянка (лот №1/12)

Конкурс проводится открытым одноэтапным способом с определением победителя способом редуцирования. К участию в конкурсе допускаются российские подрядчики и их объединения (зарегистрированные в установленном порядке юридические лица и индивидуальные предприниматели).

С перечнем работ (лотом) и условиями проведения конкурса можно ознакомиться на сайтах www.ngaz.ru, www.zf.norilsknikel.ru или по адресу: 663318, г. Норильск, пл. Газовиков Заполярный, 1, управление капитального ремонта и строительства ОАО "Норильскгазпром", в рабочие дни с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00.

Заявки на участие в конкурсе не позднее 1 мая 2012 года должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправление по вышеуказанному адресу.

Для получения дополнительной информации обращаться по телефону (3919) 22-40-46.

3 апреля 2012 года ушла из жизни старейший работник профсоюза

ОФИЦЕРОВА

Валентина Макарьевна.

36 лет проработала Валентина Макарьевна главным бухгалтером профкома энергетиков. Ее всегда отличали огромная доброта, чуткость и внимание ко всем, кто работал с ней или обращался за помощью. За высокий профессионализм и трудолюбие Валентина Макарьевна удостоена почетного звания "Ветеран труда комбината".

Федерация профсоюзов ОАО "ТМК "Норильский никель" выражает искренние соболезнования родным и близким. Разделяем боль невосполнимой утраты.

ДЕЛО МОЛОДОЕ

Переживания за русский

Подведены итоги фестиваля "Студенческая весна" в номинациях "Журналистика" и "Фотожурналистика".

Марина БУШУЕВА

В ежегодном конкурсе, проводимом отделом молодежной политики администрации Норильска, приняли участие как отдельные авторы, так и вузовские редакции. Последние представили на суд жюри две студенческие газеты. Так как обоим изданиям далеко до идеала, жюри решило не присуждать первого места. Второе досталось газете "Индивиду", выпускаемой Норильским индустриальным институтом, третье – газете факультета журналистики Норильского филиала МГУКИ "АРГО".

За искренность

Большое количество работ было представлено на суд жюри в номинации "Статья", однако практически все они не соответствовали заданной тематике: рассказы, лирические зарисовки и даже белый стих. То ли ребята недопоняли, что от них требовалось, то ли жюри пора переименовывать конкурс журналистики в литературный. Тогда и критерии оценки будут иными. Пока же жюри отказалось от присуждения призовых мест, но выделило несколько работ в спецноминациях. Рассказ студентки педагогического колледжа Алисы Кравцовой "Школа глазами студентов", где автор по-

вествует о своей практике в школе, был отмечен "За искренность". Еще одна работа о практике, но уже медицинской, получила приз "За верность теме". Это статья Яны Евтиховой "Долгожданная практика". Студентка Норильского колледжа искусств Дарья Заверина была отмечена за лирический рассказ о любви к Северу, а студент МГУКИ Андрей Дустинов – за серию актуальных материалов в газете "АРГО".

И лирика

Почему-то в журналистский конкурс была включена номинация "Стихотворение". Здесь первое место было поделено между студентками педколледжа Анной Абнировой и Надеждой Кузнецовой. – Примерно из 25 авторов, участвовавших в номинации "Стихотворение", мне захотелось отметить только четверых. Думаю, что это неплохой показатель. Однако если брать во внимание, что все это работы студентов, то я начинаю переживать за русский язык. Многие авторы используют слова, значение которых они, по всей видимости, не знают, – говорит член жюри в номинации "Стихотворение" поэт Павел Пахомов. – Я уже не говорю о порядке слов, запятых, грамматических ошибках. Поэтому советую на будущее всем авторам, прежде чем отдавать работы на конкурс, дать эти сти-

хотворения кому-нибудь почитать, и желательно, чтобы это не был ровесник, который не хочет обижать повтора и поэтому говорит, что все замечательно. Мне кажется, что бояться опозориться надо больше, чем желать прославиться.

Он также посоветовал начинающим писателям и поэтам обращаться в литературный клуб "Водолей", ведь, несмотря на то что творчество – процесс очень личный, молодые авторы нуждаются в профессиональной поддержке и общении с единомышленниками.

Жизнь удалась

Что касается конкурса "Фотожурналистика", то, несмотря на заявленную тематику – студенчество и все, что с этим связано, я не увидела ни одной работы, освещающей каким-то образом студенческую жизнь. Зато собачек, детишек, любимых девушек и восходов-закатов (притом где-то в южных странах) было предостаточно.

В номинации "Пейзаж" первое место досталось Лере Водопьяновой, второе – Юле Поликарповой, третье – Юле Трапезниковой. Лучший портрет на конкурс предоставила Алина Рац, на втором месте Алиса Войташина, третье разделили Дарья Алтынцева и Кристина Цыба. Не смогли жюри обойти вниманием и работу Полины Смоленко "Счастые есть". Ей присужден дополнительный приз. Среди фоторепортажей первым стал репортаж Кристины Цыба "Открытие елки", Виктория Сарычева и Анастасия Косинова разделили второе место. Третье у Алены Войташиной.

Наибольшее количество фотоснимков было представлено в номинации "Фауна и флора". Здесь первое место у Дарьи Насниковой, второе у Маргариты Вожовой и Веры Скориницкой, третье у Анастасии Воядиловой и Любови Николаевой.

Все работы можно увидеть в холле второго этажа ГЦК.