

Пятничный выпуск

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК

www.norilsk-zv.ru

Во главе угла –
безопасный
труд

страница 2

Любимая –
значит
здоровая

страница 4

“Дорожу
каждым
зрителем”

страница 5

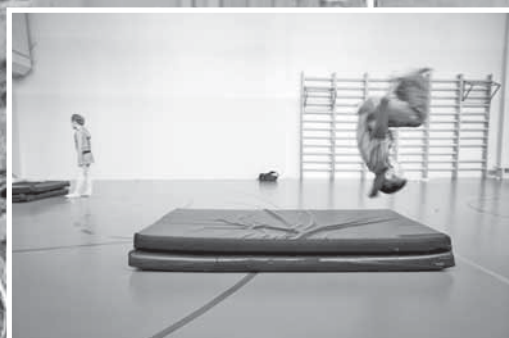
Самая полная
и удобная
ТВ-программа

страницы 9–24

11 марта 2012 г.

№41 (4066)

Издается с 1995 г.



Норильск:
французский
взгляд

СТР. 3

Елена ЧЕРНЫШОВА

Достоинно внимания

Парень с гитарой

Накануне 8 Марта в Норильске прошел концерт певца и композитора Игоря Саруханова. Перед выступлением с Международным женским днем норильчанок поздравили первый заместитель директора Заполярного филиала Владимир Зайцев и глава города Сергей Шмаков.

Марина БУШУЕВА

“Желаю тебе из тысячи звезд...” – хором подпевал весь зал. А родилась эта песня много лет назад, когда Игорь приехал с концертом в Калининград.

– Я сидел один в гостинице и смотрел по телевизору местную программу поздравлений. И тут один маленький мальчик говорит: “Желаю своей маме из тысячи игрушек одну, самую мягкую”. Меня это так впечатлило, что тут же родилась эта песня, – рассказывает композитор.

Армянин по происхождению, родившийся в Узбекистане, Игорь Саруханов в детстве переехал с родителями в Москву, где и началась его сольная карьера. В качестве гитариста, певца и композитора



Не расстается с гитарой уже 40 лет

ра он работал с Аллой Пугачевой, Филиппом Киркоровым, Екатериной Семенович, Анне Вески, Евгением Кемеровским, группой “Комбинация” и другими артистами.

– Я благодарен судьбе, которая свела меня с поэтом Михаилом Таничем. Он в то время был уже знаменитостью, но при этом не гнушался работать с молодыми малоизвестными исполнителями. Одним из них был я. Мы написали с ним песню “Парень с гитарой”, которая вывела меня на новый уровень, – вспоминает певец.

С тех пор популярность Игоря Саруханова не угасала. Его песни

знают и любят несколько поколений россиян.

– Однажды после концерта ко мне подошла одна бабулечка. Она меня обняла и говорит: “Игорь, мы все выросли на твоих песнях”, – смеется певец.

Женщины-ветераны, пришедшие на концерт, вытирали слезы на песне “Дорогие мои старики”, которую Саруханов написал 26 лет назад на стихи Симона Осиашвили. А молодые напевали “Скрипка-Лиса” – песню, которую, как сказал певец, можно слышать по-разному: “просто у кого-то в душе играет скрипка, а у кого-то скрипят колеса”.

Исполнил он и любимые многими песни: “Зеленые глаза”, “Бухта радости”, “Это не любовь”, “Я хочу побыть один”, “Лодочка, плыви”.

Однако Игорь Саруханов не только гастролирует со старыми добрыми песнями, но и сочиняет новые. Впрочем, это неудивительно, учитывая бурную жизнь исполнителя. В данный момент Игорь состоит в пятом браке и воспитывает трехлетнюю дочь.

На концерте он исполнил песню “Ты стала женщиной” из альбома “Алые паруса”, выпущенного в 2010 году.

Завершилась праздничная программа песней “Позади крутой поворот”.

– Замечательный концерт! Получила заряд на все праздничные дни, – отметила норильчанка Ирина Щербаква.

И большинство женщин, посетивших концертную программу, кажется, были с ней солидарны.



От музыкального подарка женщины в восторге

Взгляд со стороны

Елена ЧЕРНЫШОВА, путешественница



Похолодало, и это радует

Я давно мечтала попасть за Полярный круг. Моя мама провела детство в небольшом поселке на Чукотке. И я всегда с большим интересом слушала рассказы о достаточно суровой жизни на Севере. И конечно, мне хотелось увидеть этот край своими глазами. Но параллельно мечтала увидеть еще много городов и стран, поэтому путь к мечте был не скорым.

Четыре года назад мы с другом путешествовали по Евразии на велосипедах. В Монголии познакомилась с девушкой из Норильска. Она рассказывала о своем городе, и я подумала: что это за Норильск такой? И стала везде искать о нем информацию. Чем больше узнавала, тем сильнее мне сюда хотелось. А так как я профессионально занимаюсь фотографией, то родилась идея сделать фотоальбом о Норильске, о людях, которые здесь живут, об их повседневной жизни.

Моя родина – Россия. Но уже три года мы с мужем живем во французской деревне. Вообще, французы люди довольно любопытные, поэтому, чтобы получить грант для издания буклета о Норильске, мне не пришлось ничего выдумывать. Я просто рассказала об уникальности города, аналогов которому нет во всем мире, и в результате я здесь.

Первое удивление по поводу Норильска – почему так тепло?! Когда я уезжала из Франции, решила похвастаться перед друзьями, что еду на Крайний Север. Мы залезли в Интернет, чтобы посмотреть погоду в Норильске, и выяснили, что здесь всего на два градуса холоднее – минус восемь! В Москве же в это время стояли холода до двадцати пяти. Но я надеялась, что все-таки застану морозы, поэтому приобрела специализированную одежду. И вот сейчас на улице почти минус тридцать, и это радует.

А второе удивление – это душевная теплота норильчан. Ребята, с которыми я познакомилась в Интернете, приехали за мной в семь утра в аэропорт! И потом все, кто мне встречался, были очень открыты и доброжелательны. Есть в вас какая-то позитивная энергия и развитое чувство юмора. Большой контраст между тем, как визуально выглядит город и какие в нем живут люди. Меня просто поразили норильчанки – своей красотой и тем, что ходят по морозу в тоненьких джинсах и сапогах на шпильках, и дети, которые прыгают с гаражей в снежные сугробы, и коляски на полозьях. А также тот факт, что здесь все знают друг друга. Или лично, или через кого-то. Мне кажется, что и я скоро уже узнаю всех норильчан. Хотя мы живем в поселке, где всего три тысячи человек, но люди во Франции общаются друг с другом гораздо реже. Например, мы с ближайшими соседями даже не знали друг друга на протяжении трех лет. И узнали, только когда я стала учиться автовождению.

Я приеду в Норильск еще два раза, чтобы застать полярный день и полярную ночь. Мне хотелось бы встретиться с норильчанами разных возрастов, профессий, вероисповеданий. И показать один день из жизни обыкновенного человека. Как он с утра встает, завтракает, ведет ребенка в детский сад, садится в автобус. Говорят, что в таких условиях банальный поход на работу может превратиться в экспедицию. Кое-что мне уже удалось снять, потому что меня приютили у себя ребята, которые ведут активный образ жизни, у них постоянно в гостях какие-то люди. Но если кто-то из норильчан готов уделить мне немного времени и поделиться своей историей, буду рада их письмам по адресу: norilskreportage@gmail.com. Также со мной можно связаться по телефону 8-913-499-22-98.

Уважаемые сотрудники Норильского межрайонного отдела Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! Ваша служба особого значения создана в России сравнительно недавно – девять лет назад. Но за столь короткий срок специалистам наркоконтроля удалось занять достойное место в системе правоохранительных органов края и России, добиться высоких результатов в общем деле стабилизации наркоситуации в стране.

Норильский межрайонный отдел наркоконтроля профессионально и уверенно решает поставленные государством стратегические задачи. Об этом говорят цифры статистики: только в 2011 году вами было раскрыто 234 преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, в том числе ликвидировано 57 наркопритонов. За этими сухими цифрами – тяжелейший труд, который зачастую связан с риском для жизни. Сегодня благодаря вашему профессионализму, самоотверженности и преданности профессии мы успешно решаем поставленные задачи по обеспечению безопасности территории.

Желаю личному составу службы крепкого здоровья, благополучия, оптимизма, твердости и принципиальности, дальнейших успехов в работе!

Глава Норильска Сергей ШМАКОВ

Гость "ЗВ"

За здоровье нации

Сегодня с экранов телевизоров все чаще говорят о том, что здоровье нации зависит от здоровья каждой российской женщины. Даже на правительственном уровне начинают понимать, что хорошее самочувствие россиянок – основа для благоприятной демографической ситуации в стране. Потому что у здоровых женщин рождаются здоровые дети, здоровые дети – это здоровая нация, а здоровая нация – это залог успешного развития сильного и процветающего государства.

Лариса СТЕЦЕВИЧ

Однако самые громкие и красивые призывы останутся неуслышанными, если сами женщины не обратят на себя внимание, считает Вера ЛЬВОВА, акушер-гинеколог, заведующая 1-м гинекологическим отделением Норильского роддома. Поэтому все настойчивее врачи рекомендуют женщинам полюбить себя, что означает прежде всего заботиться о своем здоровье.

– Не помогут ни современное оборудование, ни новейшие медикаменты, если мы, женщины, не будем беречься, не научимся сохранять себя и свое здоровье. Конечно, здоровье женщин зависит от многих факторов, еще больше – от самих женщин, – утверждает Вера Львова.

К словам доктора стоит прислушаться. Вот уже десять лет она живет и работает в Норильске. И тысячи норильчанок, которым Львова спасла здоровье, а иногда и жизнь, вернула возможность материнства, говорят ей спасибо.

Моя собеседница родом из семьи потомственных врачей, еще ее бабушка занималась родовспоможением, мама была заведующей одного из родильных домов в Курске.

– Я не мечтала в детстве быть врачом, потому что практически каждый день могла видеть, какой это тяжелый труд. Мама частенько брала меня с собой на работу, если их с папой дежурства совпадали и меня не с кем было оставить дома. А что такое родильный зал?! Кровь, боль, страдания... В жизни врача мало романтики. Чаще это адский труд без выходных. А мне в детстве хотелось красоты, поэтому я мечтала стать дизайнером, художником по интерьерам, самой хотелось создавать настроение. Однако когда пришло время выбирать профессию, я стала врачом. Гены – куда от них денешься.

– А как вы оказались в Норильске?

– Когда мы с мужем закончили медицинский институт в Иваново, а учились мы в одной группе, перед нами не стоял вопрос, куда пойти работать. Мой муж – коренной норильчанин, и для него лучше места на земле, чем Норильск, нет. Здесь самая замечательная рыбалка, охота, здесь живут самые замечательные друзья на свете, а к климату можно привыкнуть, убеждал он меня. Так и случилось. Хотя моя мама до сих пор не может поверить, что мне здесь нравится, что к таким условиям прожива-

ния можно привыкнуть. Но это факт. Я действительно привыкла, мне здесь очень комфортно жить и работать.

– Вера Владимировна, понятно, почему вы стали акушером: гены. Но почему именно гинекологом-хирургом? Не совсем женская специальность. Или вам так не кажется?

– Нет конечно. Вообще, разделение на женские и не женские специальности весьма условно. В космос летать тоже не женское дело. Каждый человек должен делать то, что он умеет лучше всего. Я могу помочь человеку стать здоровым, значит, я должна это делать. И хирургия как раз то, что может быстро и радикально решить многие проблемы женского здоровья. За столько лет работы моими пациентками были сотни разных женщин, и для меня нет большего счастья, чем видеть, как вчерашняя беспомощная больная уходит счастливой. Я вижу, что да, я сделала это, я смогла помочь, а значит, жизнь продолжается, как бы пафосно это ни звучало. Хирургия, наверное, одна из немногих медицинских специализаций, где результат труда врача можно увидеть сразу. Это дает чувство удовлетворения, но это и огромная ответственность. Один раз отрежь, но перед этим сто раз нужно подумать, как это правильно сделать. Еще учась в институте, я начала оперировать, и мне повезло, что у меня и в институте, и здесь были хорошие учителя, которые многому научили. Хороший хирург должен обладать не только профессиональными знаниями, но и интуицией, иметь сострадание к пациенту и уметь внушить ему веру в положительный исход. Очень многое зависит от настроения больного, насколько он доверяет врачу. Пациент обязательно должен верить, что все будет хорошо, должен сотрудничать с врачом, тогда и будет необходимый результат.

Любимая – значит здоровая

– Сейчас все чаще на разных уровнях, в том числе и правительственном, говорят о том, что здоровье женщины – это здоровье нации. Русские женщины издавна славилась здоровьем, но в последние годы здоровье многих россиянок пошатнулось. Этому поспособствовали и тяжелая экономическая ситуация, и плохая экология, и различные локальные проблемы. Что вы

думаете о проблеме женского здоровья и, вообще, существуют ли такие проблемы? Может, все это надумано?

– Проблемы, несомненно, существуют. Начнем с того, что насколько женщина счастлива, настолько она и здорова. Если женщина ощущает себя одинокой и нелюбимой – она несчастлива, а значит, она больна. В женском организме все настолько взаимосвязано, что даже трудно себе представить. Если женщина не испытывает наслаждения, удовлетворения, это обязательно приведет к гормональному сбою, и, как результат, она станет нашей пациенткой. Но это не значит, что все замужние женщины обязательно счастливые и здоровые. Только любимая и любящая женщина, живущая полноценной жизнью, – здоровая женщина. Здоровая женщина, как правило, желает иметь ребенка, он для нее не обуза, а естественное продолжение жизни, залог счастливой жизни.

– Но среда обитания тоже, наверное, какое-то влияние на здоровье оказывает?

– Несомненно оказывает, и достаточно сильное. Если говорить о норильчанках, то это прежде всего экология. За последние годы у нас в четыре раза увеличились патологии беременности, а это очень много. На здоровье наших женщин влияет и климат. Конечно, в холоде мы лучше сохраняемся, но полярная ночь, увя, не прибавляет здоровья. Все вышесказанное относится к внешним факторам. Но есть и то, что мы в силах изменить. Сами женщины должны уделять больше внимания своему здоровью. Не останавливать коней на скаку, не поднимать тяжести, беречь себя.

– А какое влияние оказывает на здоровье питание?

– Это очень актуальная тема. Правильное, рациональное питание является важнейшим фактором сохранения здоровья. К сожалению, мы чаще употребляем высококалорийную пищу с недостаточным количеством витаминов. Кроме того, многие питаются не строго по расписанию, а время от времени. Из-за быстрого ритма жизни мы чаще перекусываем, отсюда начинаются проблемы с весом, с желудком. И как следствие – постоянный стресс: я толстая, я ужасная, я нелюбимая, никому не нужная. Второй важный фактор для здоровья женщин – полноценный отдых. В наше время женщине приходится успевать везде – и работать, и вести домашнее хозяйство. И выходит, что на отдых после тяжелого трудового дня времени уже не остается, потому что дома ждет вторая смена. Да и съездить отдохнуть к морю или в санаторий может позволить себе не каждая. Да что там море, некоторые и пяти минут отдыха не могут себе позволить. Боятся, что стирка, уборка или обед куда-нибудь денутся за это время. К сожалению, и стирка,



Вера Львова призывает норильчанок трепетно относиться к своему здоровью

и уборка, и приготовление обеда – все останется при вас, а вот здоровья убавится.

– К тому же мало кто из женщин бежит к врачу при первых признаках недомогания!

– Практически никто. Любую боль мы стойко переносим, терпим до последнего, надеясь на авось, ссылаясь на работу, заботу о доме, на все что угодно. А когда обращаемся к врачу, это значит, уже предел. К сожалению, предел наступает и для здоровья, поэтому решать проблемы приходится радикально. Мой совет всем женщинам: не терпите боль, думайте о своем здоровье и как минимум раз в полгода обращайтесь к гинекологу. Это не прихоть врачей, это прежде всего ваша забота о себе любимой, о своем здоровье. Старайтесь больше бывать на воздухе. Пусть наш климат с его морозами и ветрами, отсутствие парков и бульваров не будут для вас препятствием. Время, выделенное на спокойную прогулку, поможет расслабиться, разнообразит свойственный северянам малоподвижный образ жизни.

– Вы дали прекрасные советы женщинам, как сберечь свою молодость, красоту, здоровье. А вы сами этим советам следуете?

– Никогда не поднимаю тяжелого, потому что после нескольких часов в операционной у меня просто отнимается спина. Что касается мелких женских радостей: шопинг, салоны, регулярный маникюр и педикюр, то нет, это нереально. На работу я прихожу в семь утра, а ухожу в восемь вечера, и плюс еще дежурства. В выходные хочется просто выспаться, а вместо этого необходимо постирать, убрать, приготовить, уделить внимание семье. Все как у всех. Хотя должна отдать должное мужу, он мой главный помощник во всех делах. И не только помощник, но и главный советчик, моя опора, моя надежда. Но он врач, проктолог, а это очень востребованная

специальность в Норильске, поэтому тоже постоянно на работе. У него тоже остается мало времени на отдых, на семью, но мы все же стараемся находить время на себя. У нас есть одно хорошее правило, ценность его проверена годами: мы никогда дома не обсуждаем работу. Хотя оба медики, но все рабочие моменты, все проблемы стараемся оставлять на работе. Дома мы говорим о нашей семье, планируем отпуск, говорим о природе, о погоде, о книгах, о том, как проведем предстоящий праздник, но о работе – табу.

– Вера Владимировна, как вы считаете, что для женщины главное в жизни с точки зрения не доктора, а просто женщины?

– Спокойствие и комфорт. Женщина должна быть в ладу сама с собой. Ей необходима уверенность в себе, чувство защищенности, тогда она не будет бояться завтрашнего дня, а это очень важно. И наверное, необходимо проще относиться к жизни, меньше закидываться на проблемах. Жить сегодня, сейчас, сию секунду. О плохом думать завтра, а все хорошее делать сегодня, чаще улыбаться просто оттого, что вы живете, что светит солнце или идет снег. И учиться, учиться, учиться думать и желать хорошего прежде всего самой себе. А еще помнить, что как вы встали утром, с какой ноги, так и день пройдет.

Женщина просто обязана находить время для себя, любить себя, беречь, уделять внимание своему здоровью. Даже с точки зрения заботы о собственных детях – им нужна здоровая мама. Так что рекомендую норильчанкам прислушаться к этим советам, и тогда, скорее всего, нам не придется встречаться в больничной палате. Кстати, мужчинам тоже стоит прислушаться к сегодняшней беседе: если они хотят иметь рядом с собой здоровую женщину и полноценное потомство, пусть берегут своих женщин и возьмут хотя бы часть их проблем на себя.

Гость “ЗВ”

Таисия ПОВАЛИЙ:

“Дорожу каждым зрителем”

“Я запомню встречи с норильчанами на всю жизнь”, – призналась народная артистка Украины Таисия Повалий во время гастролей в Заполярье. “Заполярный вестник” она объяснила, чем привлек ее наш город и его жители. А учитывая, что гостем “ЗВ” певица стала накануне Международного женского дня, Таисия поделилась секретом, как стать уверенной, сильной и в то же время нежной, утонченной женщиной.

Юлия КОСТИКОВА

Первым в поле зрения “ЗВ” после концерта Таисии Повалий попал ее муж и продюсер Игорь Лихута. Пока певица отдыхала в гримерке, он рассказывал, какие впечатления произвел Норильск.

– Этот город Таисии очень понравился, – сказал Игорь. – Она сама по себе зимняя, потому что родилась в декабре. Любит снег, мороз или прохладу. В гостиничных номерах, и в Норильске в том числе, мы всегда поддерживаем температуру воздуха не выше 21 градуса. В зимнее время года я стараюсь съездить с Таисией в теплые страны, потому что схожу с ума от солнца, а она, наоборот, предпочитает отдыхать на горнолыжных курортах и базах. Хотя ни Тая, ни я не можем назвать себя лыжниками.

– **Вы всегда сопровождаете супругу на гастролях? Насколько плотный ваш концертный график в этом году?**

– Новый год мы провели в Германии, Таисия выступала на одном мероприятии. Все было очень интеллигентно, со вкусом. Мы гуляли, любовались праздничным убранством, наблюдали за немецкими новогодними традициями и просто отдыхали. Затем мы целый месяц провели дома. Это случается очень редко, и тем более приятно провести свободное время в кругу близких.

А сейчас у нас снова начинается горячая пора. В первые дни марта концерты по разным городам. Международный женский день у нас пройдет с концертом в городе невест – Иваново. Затем тур по Поволжью, Ростов, Донецк и дальше по городам Украины. Кроме гастролей в этом году мы плани-

руем провести концерт в Кремле. Это будет непросто, но, думаю, все получится.

На большой сцене Таисия уже 18 лет, и все это время мы рядом. Сопровождаю ее на всех концертах за редким исключением. Когда она выступает перед зрителями, я сижу за пультом звукорежиссера. Почему я? За много лет брака и совместной работы мы научились понимать и чувствовать друг друга. Я знаю, в какой момент будет необходимо то или иное действие звукорежиссера. Между нами происходит некий обмен энергией...

...Спустя 15 минут Таисия Повалий появляется в зале для общения с поклонниками. Она не оставляет без внимания никого. Раздает автографы, улыбки и теплые слова. Даже строгие охранники и контролеры, которые весь концерт поддерживали безопасность и порядок в зале, присоединяются к группе поклонников. Делают фото с Таисией на память. “Заполярный вестник” подарил артистке фирменную мягкую игрушку – оленя. Мы знаем, что украинская гостья очень бережно относится к преподнесенным сувенирам и даже выделила для этого отдельное помещение у себя дома.



– Тая, обрати внимание, какого он цвета! – не удержался Игорь Лихута.

– Жовто-блакитний! – засмеялась артистка (желто-голубой – цвета украинского флага. – *Авт.*). – Мы, славяне, отличаемся от других народов. Я думаю, что у нас есть какая-то особенная теплота, искренность. Но Норильск меня поразило особенно. Он очень теплый, несет изумительную ауру. Я не люблю мегаполисы. Душа лежит скорее к уютным небольшим городам. Они дарят ощущение спокойствия. А в Норильске еще и чудесная архитектура. Несмотря на погодные условия, город мне очень понравился. И я рада, что провела здесь не один, а два дня.

Артистическая жизнь непредсказуема

– **Зрители ценят ваши песни, сильный голос, но не меньше внимания они уделяют и вне-**

шности, вашей манере поведения. Это результат работы или природный дар?

– Быть красивой в моем понимании – это быть счастливой. Всегда нужно оставаться искренним, чувствовать людей вокруг. Ни в коем случае нельзя обращать внимания на мелочи и неприятности. Они проходящие. Поэтому, чтобы быть привлекательной, я бы посоветовала замечать только положительные моменты. Когда человек начинает светиться изнутри, он преображается не только внутренне, но и внешне.

– **Учитывая ваш статус народной, множество наград, званий и орденов за различные заслуги в области искусства, популярность и прочие достижения, как вам удается избежать звездной болезни и оставаться открытой?**

– Скажу честно, я долго шла к популярности. Первый успех, открывший меня стране, пришел, когда мне было 29 лет. Это случилось в 1993 году, после победы на конкурсе “Славянский базар” в Витебске. До этого я долго искала свой образ, репертуар, стиль. Сначала мечтала об оперной сцене, затем исполняла джаз-рок, пробовала себя в других направлениях. И когда наконец я добились того, к чему стремилась, поняла, что хорошо знаю цену аплодисментов. Артистическая жизнь ведь непредсказуема. Глядя на то, как ведет себя молодая певица, которая быстро прославилась на каком-нибудь телевизионном шоу-проекте вроде “Фактора А” в России или “Х-фактора” в Украине, не могу разделять ее высокомерия. Я люблю каждого своего зрителя и слушателя. Дорожу каждым поклонником. Между коллегами-артистами иногда случаются диалоги вроде такого: “Ты едешь в этот город? Не советую. Народ там плохой, неинтересный”. Я считаю, что этого абсолютно не может быть. Не бывает плохих зрителей и городов. Все зависит от артиста. На концерте у одного люди могут сидеть молча, а с другим будут проявлять эмоции, радоваться и придут на его концерт еще не раз.

Важно искренне относиться к людям, любить их и не забывать, как сложен путь к успеху.

– **Вы стали подарком норильским женщинам к 8 Марта. А что подарил вам Игорь к Международному женскому дню, расскажете?**

– Ог-о-о! Это презент стоимостью в размер бюджета Киевской области, – шутит Игорь Лихута.

– У нас совсем нет времени готовить подарки, поэтому мы просто заранее зашли в магазин. Я выбрала его себе сама, а муж купил. Это кольцо. Оно сделано в форме короны, такой, какие обычно носят королевы. Очень красиво, – рассказала Таисия.

– **А как вы поздравляли Игоря с Днем защитника Отечества?**

– Подарила хорошие носки, как в школе мальчишкам дарили на 23 Февраля, – снова вставил Игорь Лихута.

– Неправда, – улыбнулась Таисия Повалий. – Игорь этот день провел на “Русском радио”. Работал над продвижением моей новой песни, и мы не виделись. А носки в школе никогда не дарила. Мы выбирали для мальчишек какие-нибудь интересные сувениры. Носки – это что-то личное, интимное. Разве можно такое дарить одноклассникам?

– Почему нет? Нам девочки в школе дарили, – возразил Игорь.

– Ну не знаю, какие у вас девочками в школе отношения были... – развела руками певица.

– Самые возвышенные! – возвестил супруг.

– **Таисия, что бы вы передали читателям “Заполярного вестника”, которые не попали на ваш концерт?**

– Я всем желаю любви. Это ведь подарок судьбы, божий дар. Норильчане – трудолюбивый и душевный народ. Очень люблю и уважаю людей, которые трудятся. Такие люди заслуживают самого лучшего. Пусть родные всегда окружают их и будут рядом долго-долго. Не забывайте свою родину, почаще навещайте ее. Хай вам щастить (желаю счастья)!



Николай ШИПКО

А теперь поем все вместе!

М. Ситогам
"Заполярного
вестника"
с любовью!
Заведущая
Таисия
Повалий

Выставки

Творческая форма весны



Оксана Царенко представила норильчанам влюбленных, красивых, счастливых

Юлия КОСТИКОВА

В Городском центре культуры открылась персональная выставка фотографа Оксаны Царенко. Автор посвятила ее участницам фотосессий, которые проводит в собственной студии. Экспозиция «Влюбленная. Счастливая. Красивая» будет радовать норильчан до конца марта.

– Если женщина влюблена – она счастлива, и это преображает, делает ее еще красивее, – объясняет название фотовыставки Оксана.

В прошлом году фотография стала основным занятием Оксаны Царенко, но фототворчеством она занимается уже девять лет. За это время скопилось множество ярких и интересных работ, которые достойны, чтобы их увидели как можно больше людей.

– Женщины – очень благодарные героини снимков, – считает Оксана. – Они бездонны. Искренне готовы дарить любовь. Обладают внутренней красотой. А если женщина влюблена, это придает образу особенное волшебство, глубину.

После 8 Марта поток теплых слов в адрес женщин не заканчивается. Приход весны и ожидание лета, женская красота и способность быть изящными в любых условиях стали темами сразу трех выставок, которые открылись на этой неделе во всех районах Норильска.

По словам Оксаны Царенко, каждый жест и выражение лица женщины многогранны. Даже грусть может быть с оттенком радости, сексуальности, волнения.

– Маленький поворот плеча – и оттенок меняется. У мужчин все проще, – говорит фотограф. – Они четко выполняют свои задачи. Женщины же делают это через чувства.

Героини Оксаны – это уверенные в себе норильчанки. Но даже им требуется не один час на то, чтобы «поймать волну»: настроиться, раскрыться. Зачастую 90 процентов работы – экспромт. Зато когда задуманное воплощается, результатом довольны все.

На фотовыставке можно увидеть женщин в образе бандитки и оперной певицы, уверенной бизнес-вумен и нежной невесты, героиню в стиле милитари и многих других. Создать нужный типаж Оксане помогают дизайнер и визажист.

Оксана – сама художник и дизайнер – уже представляла норильчанам фотоработы на детскую и семейную темы, тему танцев. Нынешней экспозицией автор решила поздравить всех жительниц Норильска с Международным женским днем. Экспозиция в ГЦК работает ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, с 12 до 19 часов.

Королевы «Октябрьского»

На руднике «Октябрьский» женский праздник тоже не остался незамеченным. Помимо других приятных сюрпризов работницы рудника получили еще один презент к 8 Марта: фотовыставку портретов женщин, которые трудятся в шахте.

Идея поздравить женщин таким образом принадлежит страстному фотолобителю, мастеру-взрывнику и по совместительству председателю социально-трудового совета «Октябрьского» Валерию Тыщуку.

– Ежегодно на руднике «Октябрьский» проходит несколько тематических фотовыставок, – говорит Валерий. – Мы проводим конкурсы и награждаем лучших. Таким образом, наш импровизированный выставочный зал в холле АБК никогда не пустует. Там всегда есть что посмотреть.

Сделать фотоснимки женщин подземных профессий Валерий планировал еще два года назад. И вот сейчас, в канун праздника, идея воплотилась.

– На съемки ушло примерно полгода, и в итоге я собрал около 70 женских портретов, – говорит автор. – На них женщины, которые трудятся в сложных условиях и при этом всегда остаются женственными, привлекательными. Это стволовые, раздатчицы взрывчатых матери-



Дебют Вероники подарил кайерканцам весеннее настроение

алов, операторы ГСМ, машинисты конвейеров, машинисты подъема.

Выставку назвали «И на работе я королева». Организаторы утверждают, что это не доска почета, поэтому снимки без подписей. Они представлены для того, чтобы все посетители смогли увидеть лица своих коллег-женщин, их красоту в сложных подземных условиях.

– Выставка будет действовать до 1 мая, – рассказала «ЗВ» дизайнер рудника «Октябрьский» Светлана Новикова. – Затем ей на смену придет новая, а Валерий под эгидой социально-трудового совета решил создать отдельный фотокружок, в который войдут все фотолобители, работающие у нас на руднике.

Как выяснилось, многие на «Октябрьском» увлекаются фотографией. И вскоре на предприятии можно будет увидеть немало интересных моментов трудовых будней и отдыха горняков.

Лето собственными руками

В Кайеркане пошли еще дальше. Персональная выставка художника-постановщика КДЦ «Юбилейный» Вероники Чернышковой называется «В ожидании лета». Здесь собраны разные по стилю и технике исполнения изображения цветов. Вероника использовала пастель и масляные краски.

– Это моя первая выставка, – рассказала девушка. – На ней представлено 13 работ. Все они – «дети декабря», кроме одной, которая написана маслом. Ей, старушке, уже около года. А последнюю работу я закончила только накануне открытия выставки.

Создание картин по сравнению с основной работой Вероники – занятие особое. Для души.

– Дополнением к картинам служат мои стихи. Чем же еще можно передать чувства, как не поэзией, живописью, графикой? – объясняет Вероника. – Искусство – это мир образов и метафор, который чаще всего бывает интереснее реальности. А что касается темы выставки... В Норильске очень короткое, часто прохладное лето. И тем не менее мы всегда с нетерпением его ждем. Я же решила забыть о том, что до лета еще далеко. Подумала: а почему бы не сделать его самой?

Посмотреть, в какие произведения вылилась летняя фантазия Вероники Чернышковой, могут все посетители КДЦ «Юбилейный». Выставка размещена на первом этаже центра.



Валерий Тыщук: «Женщины в любых условиях остаются привлекательными»

Андрей СОЛДАКОВ

Театр крупным планом



Спектакль по Вампилову отправится в Красноярск

Главное, что живой

В Норильске завершило работу выездное жюри фестиваля "Театральная весна – 2012".

Валентина ВАЧАЕВА

До этого никогда не бывал в северном городе только председатель жюри фестиваля и член экспертного совета "Золотой маски" Александр Вислов:

– Впервые я увидел Норильский театр на фестивале "Сибирский транзит" в Омске почти десять лет назад. До сих пор помню Лаврентия Сорокина и Сергея Ребрия в спектакле "Школа с театральным уклоном". С тех пор во мне живет ощущение, что в Норильске очень хороший, сильный театр. Слава богу, через столько лет удалось до него добраться. И я не пожалел

В Норильск вместе с председателем жюри прилетели уже знакомые нам Александра Лаврова и Владимир Спешков.

Театральный критик, главный редактор журнала "Страстной бульвар, 10" Александра Лаврова участвовала в отборе спектаклей Норильской драмы в прошлом году. Напомним, что в "Театральной весне – 2011" участвовал и получил приз за лучший режиссерский дебют "Оркестр "Титаник" Тимура Файрузова.

В 2010-м театроведы Олег Лоевский и Владимир Спешков остановились на "Старомодной комедии". Член экспертного совета "Золотой маски" и "Ново-Сибирского транзита" Владимир Спешков с удовольствием вспомнил, что два года назад в сорокаградусный мороз гостей согрело искусство двух замечательных актеров – Валерия Оники и Алевтины Александровой.

– За персонажами их "Старомодной комедии" вставала жизнь. Это была очень трогательная и настоящая история. Мы с Лоевским рекомендовали спектакль не только на "Театральную весну", но и на фестиваль в Новосибирске – "Ново-Сибирский транзит". Там ваш замечательный дуэт получил специальный приз из рук Алексея Вадимовича Бартошевича. Это такое имя в театральном мире, что приз останется и в истории Норильского театра, и в биографии актеров.

Как в Европе

Выяснилось, что Владимир Спешков уже видел декабрьскую премьеру "Утиной охоты".



Владимир Спешков: "И Норильск европейский, и театр"

– Во второй раз я был в вашем городе в декабре прошлого года. Было минус семь. Падал снег хлопьями. По улицам гуляли люди с собаками. Работала кофейня. Я подумал: северный европейский город, а потом увидел в театре спектакль европейского качества: по картинке, по режиссерской работе.

Эксперты "Театральной весны" рассмотрели все премьеры Норильского Заполярного последнего сезона, но только два спектакля увидели на сцене, а не в записи: вампиловскую "Утиную охоту" в постановке Егора Чернышова и "Продавца дождя" Александра Зыкова по пьесе Ричарда Нэша.

В оценке "Утиной охоты" разночтений у критиков не наблюдалось. Александр Вислов отметил, что спектакль концептуальный, грамотный, внятный, что, по его мнению, это одна из самых серьезных работ Егора Чернышова.

– Я давно за ним наблюдаю. Егор – один из самых интересных и тонко чувствующих молодых режиссеров. Видел его постановки во многих городах. От норильского спектакля остается ощущение, что он живой, дышащий и будет расти.

Согласилась с коллегой и Александр Лаврова:

– Это серьезный спектакль с интереснейшими актерскими работами и великолепной сценографией, с серьезным отношением постановщиков, которые хотят разговаривать со зрителем о серьезных вещах, не забывая при этом о том, что человеку в театре должно быть хорошо, комфортно, празднично.



"Утиную охоту" Лаврова оценила

Сейчас много спорят о том, как ставить спектакли по советской классике. Делать ли ретро или что-то другое. Режиссер нашел свой вариант.

Александра Вислова поразили усилия театра, в том числе и материальные, затраченные на постановку "Утиной охоты". ("ЗВ" уже писал, что главное действующее лицо спектакля – дождь – обслуживают 16 водных экранов.) Норильский Заполярный, по словам столичного гостя, идет в ногу со временем, оставляя ощущение крепкого театра, уверенного в себе, способного работать в разной режиссерской эстетике.

Хлеб театра

Не разочаровал гостей и "Продавец дождя" в постановке Александра Зыкова. Большая поклонница творчества режиссера критик Александра Лаврова подтвердила, что бывший художественный руководитель Норильского Заполярного не зря возвращался в Норильск:

– Это любимый режиссер, которого здесь не забывают. Он подарил городу очередной языковский спектакль, в котором в финале как символ свершившегося чуда над сценой расплывается дождь. Мне очень интересной показалась Юлия



Критик Вислов был настроен критически

Новикова в роли Лиззи. Очень хорошая и тонкая работа. Я не сразу узнала актрису, которую уже видела в "Утиной охоте". Она очень точно играет неуверенность в себе, которая мешает человеку жить и ощущать себя женщиной. То, как она постепенно преобразуется, как меняется ее осанка, походка, говорит о том, что девушка вместе с младшим братом начинает понимать, что чудо возможно, и оно происходит.

Критичнее всех к работе Зыкова отнесся председатель жюри. Александр Вислов назвал режиссера большим мастером театрального действия, отметил, что в спектакле, на его взгляд, все много имитации, отношений, которые не проигрываются:

– Включается музыка, свет, начинается крутиться декорация Головки, появляются пластические элементы. Наверное, это легче, чем сыграть...

И саму пьесу критик называет хорошо сделанной, но устаревшей. Хотя уверен, что даже в пространстве не самой актуальной пьесы с не совсем современным языком можно было сделать спектакль сильнее и мощнее.

– Мне не хватило человеческого в спектакле. Театр интересен тогда, когда есть человек на сцене, – напоминает критик.

В том, что театр и спектакль – живой организм, в очередной раз могли убедиться норильчане, видевшие "Продавца дождя" на открытии сезона. Тогда в игре исполнителя главной роли было так много души, которой критику не хватило в спектакле... Почему-то в этот раз Сергей Ребрий не захотел рвать ее в клочья, выдвинув на первый план героиню Юлии Новиковой. В версии, представленной на суд экспертов, Ребрий – Старбак не затмевал мастерством и обаянием других персонажей, а помогал выявить их сущность. Может, поэтому для Владимира Спешкова главным открытием и радостью этого спектакля также стала героиня Юлии Новиковой.

– Людям нужны простые истории, нужны сказки. Все хотят верить, что кто-то придет и решит их проблемы или поможет их решить. В театр в том числе идут и за этим. Такие спектакли – это хлеб театра. Хороший хлеб. Как зритель я абсолютно удовлетворен. И как критик тоже.

По решению жюри на фестиваль в Красноярск отправится последняя премьера сезона – спектакль "Утиная охота" в постановке Егора Чернышова. Показ лучших театральных постановок – 2011/12 пройдет в краевой столице с 20 по 27 марта.