

Пятничный выпуск

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru

Настроены
на
победу

страница 3

Новые
рельсы
Норильска

страница 4

Чем
удивила
Вена

страницы 6-7

Самая полная
и удобная
ТВ-программа

страницы 9-24

10 февраля 2012 г.

№23 (4048)

Издается с 1995 г.



Денис КОЖЕВНИКОВ

За Арктику!

СТР. 2

Достоинно внимания

КОРОТКО

Востребованные профессии

По итогам 2011 года в Красноярском крае самыми востребованными у работодателей были профессии водителей, продавцов и инженеров.

Как сообщили в агентстве труда и занятости населения Красноярского края, в прошлом году работодатели открыли 6731 вакансию для водителей автотранспорта. Среди рабочих профессий оказались также востребованы продавцы – 4661 вакансия за год, слесари-ремонтники – 1148 вакансий и монтажники – 1097 вакансий. Среди специалистов работодатели чаще всего искали инженеров, на эту должность было открыто 2860 вакантных мест. Кроме этого были востребованы профессии бухгалтера (2207 вакансий), воспитателя детсада (2164 вакансии) и медсестры – 1843 вакансии. Добавим, что на 1 февраля 2012 года в базе данных службы занятости 18,6 тысячи вакансий.

Новые конверты

По заказу Красноярского филиала «Почты России» выпущены новые конверты, посвященные знаковым местам и событиям нашего края.

История региона, являющегося флагманом культурных и экономических процессов СФО, неразрывно связана с историей страны. Сегодня Красноярский край реализует множество интересных и перспективных проектов в сфере образования и молодежной политики. Его природные и культурные памятники по праву считаются достоянием России. Шесть видов немаркированных конвертов с изображениями Красноярского железнодорожного вокзала, Минусинского краеведческого музея имени Н.М.Мартыанова, Красноярского драматического театра им. А.С.Пушкина, логотипов ТИМ «Бирюса», лиги КВН «Тайга», проекта SIFE («Студенты в свободном предпринимательстве») поступили во все отделения почтовой связи края. Общий тираж выпущенных конвертов составляет 90 тысяч экземпляров, приобрести их можно в любом почтовом отделении.

К сведению избирателей!

Депутат Законодательного собрания Красноярского края по Норильскому одномандатному избирательному округу №21 Андрей Николаевич Самохин 14 февраля с 14.00 до 19.00 проведет прием граждан по адресу: г. Норильск, ул. Севастопольская, 7, 3-й этаж, приемная депутата.

Предварительная запись на прием осуществляется помощником депутата Игорем Александровичем Ключиным непосредственно в приемной или по телефону (3919) 46-31-78.

Пришел, увидел, приказал

«Зачем решетки в раздевалке? И эти огромные замки?» – поинтересовался Сергей Шмаков во время вчерашнего выездного совещания по ремонту Дворца спорта «Арктика». Неужели нельзя отремонтировать помещение, поставить здесь современные кабинки для переодевания?

Лариса ФЕДИШИНА

На протяжении последних лет в «Арктике» ремонтируют то один, то другой спортивный блок, и работы продолжаются, но, очевидно, приоритеты расставлены так, что удобство занимающихся во Дворце спорта не учитывалось. Что и вызвало нарекания градоначальника.

У дворца нет крыльца

– Составьте смету на ремонт и душа, и раздевалок, сделайте, чтобы помещения уже в этом году приобрели современный вид. Они в очень плохом состоянии. Включите в проект и входную группу, – сказал Сергей Шмаков, обращаясь к присутствовавшим руководителям городского хозяйства и управления по спорту. Обсудив некоторые детали, чиновники сошлись во мнении, что ремонт в раздевалке лучше всего делать летом. Впрочем, и в холодное время года работы можно организовать так, чтобы свести неудобства к минимуму.

Ремонт в «Арктике», судя по всему, продлится еще не один год. Все-таки площадь здания – 15 тысяч квадратных метров. Надо менять сантехнику, теплоцентр делать, облицовку манежа. Внутри легкоатлетический блок уже привели в порядок, сделали новый стрел-

ковый тир. Из-за аварийного состояния пришлось демонтировать крыльцо у центрального входа во Дворец спорта. На этом деле пока застопорилось, поскольку аукцион на проведение работ не состоялся и подрядчик не определен. Хотя проект выполнен, сделано и усиление фундамента.

В документах городского совета за 2007 год я нашла такую «арктическую» строку: «На разработку проектно-сметной документации на фундамент и водоотведение, а также на исправление строительных огрехов по кровле в следующем году местный бюджет потратит 12 миллионов рублей». Вчера начальник управления капитальных ремонтов и строительства Андрей Лапаев доложил Сергею Шмакову, что в 2011 году освоено 9,5 миллиона рублей на демонтаж крыльца, усиление несущих конструкций и водоотведение. Судя по тому, как продвигается работа на этом участке большого спортивного ремонта, новое крыльцо вырастет у «Арктики» не завтра. Ожидания приходится на сентябрь. Само крыльцо обойдется казне в четыре миллиона рублей.

Остались проблемы с кровлей, прежде всего над ледовой ареной. Снег и ветер для нее явно излишняя нагрузка: кровля протекает, так что к вопросу ремонта крыши «Арктики» придется вернуться в ближайшее время.



Сергей Шмаков: «Это не комфортные условия для спортсменов»

За чистую воду и... лестницу

От Дворца спорта глава города решил перейти к плавательному бассейну. Здесь Сергей Шмаков расспросил, все ли, что планировалось, отремонтировано, как идут дела в популярнейшем среди норильчан спортивном сооружении. Андрей Лапаев доложил, что в текущем году в бассейне планируется смонтировать новую систему очистки воды. При этом до минимума снизится содержание в ней хлора. В местном бюджете предусмотрено почти 9,9 миллиона рублей. Глава Норильска, получив подробную информацию и задав несколько вопросов, дал поручение заменить облицовку ванны бассейна.

– Если мы организуем систему водоподготовки с применением современных технологий, то вполне разумно параллельно заменить ванну. Чтобы лет десять-пятнадцать к этому вопросу не возвращаться, – резюмировал Сергей Шмаков. После чего предложил всем участникам совещания... спуститься от плавательного бассейна до Дворца культуры комбината.

В обычные дни для этого надо сначала взобраться на снежный пригорок, дотянуться рукой до установленных здесь металлических перил, затем

сбежать по дорожке, скорее предназначенной для саночников, а на другом участке – так уже и для конькобежцев. И только потом очутиться у пешеходной лестницы перед ДКК.

Вчера этот путь группа чиновников и журналистов преодолела, можно сказать, легко. Дорожка подготовлена, граншлаком посыпана. Присутствовавший на выездном совещании руководитель подрядной организации заверил главу, что спуск постоянно поддерживается в таком состоянии. Однако Сергей Шмаков сказал, что норильчане неоднократно жаловались ему на некачественное содержание спуска от бассейна и лестницы через улицу Комсомольскую, особенно в дни снегопада.

На вопрос «Заполярного вестника», отпускаются ли на очистку этого участка деньги из местного бюджета, начальник управления городского хозяйства Александр Аношкин ответил положительно: 44 тысячи рублей в месяц.

– Если надо, денег добавим, – сказал Сергей Шмаков. – Теперь этот вопрос я буду держать под постоянным контролем – в первую очередь эксплуатирующие организации должны исключить возможный травматизм. Летом лестница будет полностью отремонтирована, – подытожил градоначальник.

И будет нам молибден

«Норильский никель» продолжает реализацию Читинского проекта.

Начались проектировочные работы по объекту капитального строительства «Бугдаинский горно-обогатительный комбинат», сообщает пресс-служба «Норникеля». Договор с компанией-проектировщиком – ЗАО «ТОМС-инжиниринг», ставшим победителем конкурса на проектирование Бугдаинского ГОК, был подписан 9 декабря прошлого года. Сдача проектной документации заказчику планируется поэтапно и должна завершиться до 15 ноября 2012 года. Окончательный срок выдачи проектной документации с положительным заключением государственной экспертизы запланирован на 10 мая 2013 года.

Планируется, что запуск Бугдаинского ГОК состоится в конце 2016 года, а выход на проектную мощность – в 2017-м. Запланировано также строительство 36 километров железнодорожных и автомобильных подь-

ездных путей к ГОК. Бугдаинский ГОК должен обеспечить добычу 16 млн тонн руды в год и переработку ее в молибденовый концентрат с содержанием примерно 9 тысяч тонн молибдена.

– Молибден – интересный металл, – подчеркнул первый заместитель генерального директора ГМК «Норильский никель» Юрий Филиппов. – Он применяется в основном для производства легированных сталей, так же как и никель, хотя они не взаимозаменяемы. Однако имеющиеся отлаженные связи со стратегическими покупателями дают нам основание полагать, что мы сможем наладить эффективный сбыт молибдена. Кроме того, не так давно молибден стал котироваться на Лондонской бирже металлов, что добавляет прозрачности как при ценообразовании, так и при финансово-экономическом анализе компании, что позитивно влияет на ликвидность.

Строительство Бугдаинского ГОК станет вторым этапом в реализации Читинского проекта компании.

Первым предусмотрена разработка соседнего, Быстринского месторождения. 32–34 млрд рублей уйдет на возведение Быстринского ГОК и строительство 12 км подъездных путей к нему.

Ввод ГОК запланирован также на 2016 год. Планируется добыча 10 млн тонн руды в год и переработка ее с получением 62 тысяч тонн меди в медном концентрате, 6,3 тонны золота в концентрате, 2,1 млн тонн железа в железорудном концентрате.

Инвестиционный проект по освоению минерально-сырьевых ресурсов Забайкальского края реализуется в рамках государственно-частного партнерства. Партнерами выступают Инвестфонд РФ и ГМК «Норильский никель». Общий объем инвестиций составляет 104,597 млрд рублей. Средства ГМК «Норильский никель» составят более 80 млрд рублей, из которых 72 358,04 млн рублей будет направлено на самостоятельное освоение двух месторождений – Быстринского и Бугдаинского.

Курс
акций

ОАО «ГМК «Норильский никель» – 5944 рубль.

ОАО «Полюс Золото» – 1405,5 рубль.

Достоинно внимания

Наталья АНДРЕЕВА:

“У МФК “Норильский никель” хорошие перспективы”

С 3 по 6 апреля во Дворце спорта “Арктика” при поддержке ГК “Норильский никель” пройдет традиционный международный турнир по мини-футболу “Гран-при “Норильский никель”. Помимо северян в нем примут участие команды из Китая, Казахстана и Хорватии. Об этом “Заполярному вестнику” рассказала заместитель генерального директора МФК “Норильский никель” Наталья Андреева.

Елена ПОПОВА

Задача – побеждать

– В прошлом году, насколько я помню, китайские мини-футболисты также собирались приехать в Норильск, но в последний момент что-то не сложилось...

– На сегодня все команды уже подтвердили письменно свое согласие на участие в турнире. Будем надеяться, что все пройдет по плану.

– А если нелетная погода?

– Тогда сроки проведения турнира могут быть сдвинуты. Но то, что он состоится в любом случае, не вызывает никаких сомнений. “Гран-при “Норильский никель”, который проходил во Дворце спорта “Арктика” в прошлом году, вызвал много эмоций у норильчан. Это яркое спортивное событие, которого, думаю, с нетерпением ожидают норильские болельщики. К тому же команды, которые приедут на этот турнир, – достаточно сильные соперники. Матчи обещают быть захватывающими и интригующими.

– Для норильских болельщиков это хорошая новость. Тем более если учесть, что в последнее время команда не так часто баловала нас домашней игрой. В первом круге чемпионата, если не ошибаюсь, футболисты приехали в Норильск только один раз, последний матч состоялся 19 января, а следующий пройдет на домашней площадке только через два месяца... С чем это связано?

– Футболисты “Норильского никеля” всегда рады приезжать в Норильск. Более того, главный тренер Андрей Алтабаев не раз отмечал, что именно на домашней площадке команде чаще всего везет. Однако нам приходится подчиняться календарю игр, который составлен Ассоциацией мини-футбола России. Как вы понимаете, играть в Норильске или не играть – это отнюдь не прихоть руководства

клуба. Что же касается домашних матчей... Последняя игра в этом чемпионате, которая состоится на выезде, запланирована на 24 февраля, она пройдет в Красноярске. А вот все остальные матчи будут проводиться в Норильске. Если, конечно, это не парная игра.

– То есть тяжелые перелеты и адаптация футболистов к смене климата и часового пояса, которая может как-то повлиять на результаты команды, ориентированной на высокий результат, здесь ни при чем?

– Нет, конечно. Это связано, повторюсь, только с расписанием игр. Говорить об адаптации вообще излишне. В команде “Норильский никель” играют молодые спортсмены – сильные, в хорошей физической форме ребята, которые способны выносить и перелеты, и длительную нагрузку.

– Сейчас в команде есть больные, травмированные?

– Слава богу, нет. Команда в полном составе.

– Чем вызвано появление в команде нового игрока – Антона Апатина? И планируются ли еще какие-то изменения в основном составе?

– Тренерский штаб МФК “Норильский никель” принял решение о новом спортсмене, движимый одной целью – желанием усилить команду. Хороший игрок – это всегда плюс. Антон Апатин зарекомендовал себя в мини-футбольном сообществе как довольно-таки перспективный спортсмен. Будут ли еще какие-то изменения в составе? Этого я сказать не могу. Это уже вопрос к тренерскому штабу.

– Какие задачи ставит руководство клуба перед тренерским штабом на второй круг чемпионата?

– Задача всегда одна – побеждать. Подниматься как можно выше по турнирной таблице. К тому же все объективные предпосылки для этого есть. Тренерский штаб грамотно ставит задачи перед спортсменами, ищет какие-то новые решения для достижения поставленной задачи. Коллектив у нас сейчас сыгранный. Все ребята в хорошей спортивной форме. У них есть желание побеждать. Есть мотивация. Так что, я считаю, у МФК “Норильский никель” хорошие перспективы.

Взгляд со стороны

Галина НАВРОЦКАЯ и Юрий МЕЛЬЧАКОВ, будущие молодожены



Счастливое исключение

14 февраля мы решили официально зарегистрировать наши отношения. Так совпало, что дата свадьбы приходится не только на День святого Валентина, но и на день рождения норильского Дворца торжеств, который в этом году отмечает свое десятилетие.

Мы вместе полтора года. Обручальные кольца и отметка в паспорте не изменят наше отношение друг к другу. Но все же приятно осознавать, что совсем скоро будем носить одну фамилию и приобретем новый, серьезный статус мужа и жены.

В последнее время, как нам кажется, молодые люди стали менее трепетно относиться к понятию брака. Если наши родители еще умели сохранять свой союз, идти на уступки и поддерживать семейные ценности, то сейчас все стало гораздо проще. Пары женятся, но при первых же ссорах и трудностях подают на развод. По статистике, даже те, кто не состоит в официальном браке, держатся вместе гораздо дольше, чем законные супруги.

В нашем случае все по-другому. Решение пожениться – обдуманное и взвешенное. Предложение руки и сердца Галина приняла совершенно неожиданно. Во время совместного ужина в гостях у ее родителей. Папа (который, как выяснилось, был в створе с будущим зятем) спросил, когда же наконец мы сыграем свадьбу. Этот вопрос нам задают очень часто, многие близкие люди уже давно мечтают увидеть нас в загсе. Не успела Галина в очередной раз ответить родителям, как Юрий вдруг протянул золотое кольцо и попросил любимую стать его женой. Дело было в мае, поэтому, помня о примете, в шутку добавил, что хотел бы маяться с Галиной всю жизнь.

В нашей семье все основные праздники приходятся на теплое время года. Поэтому, чтобы уравновесить календарь важных для нас событий и дат, бракосочетание решили провести зимой.

Норильский Дворец торжеств – особый. Мы бывали в загсах разных городов, но именно здесь ощущается та атмосфера, которая подчеркивает торжественность события, ведь для большинства людей загс – это в первую очередь место, где происходит регистрация брака. И нарядная обстановка, и профессиональные специалисты делают день свадьбы по-настоящему знаменательным. Мы уже продумали, как проведем его для себя. Будет белый лимузин, нарядное платье, друзья с коллегами и родители, которые специально приехали с материка. А торжество мы перенесем на выходной. Соберем только самых близких людей. Таким будет наш первый семейный праздник.

Часто спорим, кто кого больше любит (Юрий говорит, что он, Галя – что она). Теперь, когда мы станем мужем и женой, эта любовь обретет другие, более значимые показатели. Планируем сделать хороший ремонт в нашей новой квартире и мечтаем о рождении ребенка. Юрий (любовой рудника “Октябрьский”. – *Ред.*), как глава семьи, будет заботиться о Галине и детях, защищать их и баловать. А супруга (Галина – корреспондент телекомпании “Северный город”. – *Ред.*) окружит семью заботой, как это может сделать только любящая женщина.

Мы бы хотели, чтобы как можно больше пар ценили свои отношения, стремились создать семью и радовали друг друга. Не только в День всех влюбленных, а и в любые другие дни выражали чувства и были счастливы. Семья – это главная ценность, и ее нужно хранить. Пускай сейчас крепкий союз – это скорее исключение из правил, но если каждый будет стремиться к нему, жизнь общества станет насыщенной, полноценной. Придет долгожданная гармония.

Александр СОКУРОВ:

“Мы не делали экранизации Гете”

В кинотеатре “Родина” 11–12 февраля в 17.00 состоится российская премьера “Фауста” Александра Сокурова, завоевавшего главный приз на последнем Венецианском кинофестивале.

Валентина ВАЧАЕВА

Премьерный показ “Фауста” в России начался с Санкт-Петербурга, где в зале филармонии не было ни одного свободного места. Кинорежиссер сам выбрал для премьеры в городе на Неве концертную площадку, так как искал место особенное, намоленное. Из СМИ известно, что в Питере из-за технических неполадок демонстрация фильма растянулась почти на четыре часа, но ни один зритель не покинул зал. Кинорежиссер Алексей Герман, не сомневающийся, что коллега создал очередной шедевр, после просмотра сообщил, что не ошибся в прогнозе. Если верить “Известиям”, в Москве финала картины дождалась единица. Возможно, это было вызвано тем, что московская филармония

не дала согласия на демонстрацию фильма в своем зале и премьера была перенесена в культурный центр столичного гламура...

В Норильске “Фауста” покажут в “Родине”, то есть по-своему намоленном месте и даже с элементами гламура. К сожалению, создатель фильма не станет гостем нашего города, как это было на столичных премьерах. Но и увидеть шедевр вместе и даже раньше других – дорогого стоит... Со слов продюсера картины, на DVD венецианский победитель появится только по окончании российского проката, то есть в марте. Так что у тех, кому сокуровская версия “Фауста” западет в душу, будет возможность пересмотреть его еще и еще.

Если судить по трейлеру фильма, выложенному в Интернете, “Фауст”

Сокурова сохраняет с первоисточником Гете лишь формальную связь, хотя и снят на языке подлинника. По этому поводу режиссер в многочисленных интервью говорит, что не делал экранизации Гете. “Фауст” – четвертая часть тетралогии о власти (“Молох”, “Телец”, “Солнце”). Для меня доктор Фауст является фигурой живой. И в его судьбе есть все, что может случиться в судьбе человека. Фауст – человек, так же как Ленин, Гитлер, Хитлер, чей социальный статус и историческое место – только приложение к их характерам, к их личностям”.

В роли доктора Фауста режиссер снял немецкого актера Ийханеса Цайлера. Мефистофеля, по фильму Ростовщика, сыграл хореограф Антон Адасинский, эмигрировавший в 90-е в Европу и живущий в Дрездене.

Перед премьерой в Санкт-Петербурге у Сокурова попросили дать совет для тех, кто никогда не смотрел его фильмы и, может, не держал в руках Гете. На что режиссер сказал, что никаких советов быть не может: “В конечном счете, если зритель, посмотрев фильм, начнет читать “Фауста”, задача, которую я поставил перед собой, будет выполнена. Чтение – единственный процесс, который гарантирует, что мы не одичаем, не опустимся ниже всякого предела”. Одним словом, айда на “Фауста”!

Год российской истории



11 февраля (по новому стилю) 1897 года родился Владимир Домарев, блестящий геолог-разведчик, один из авторов лучшего отечественного курса геолого-разведочного дела.

Я поставил Норильск на новые рельсы

К 115-летию со дня рождения человека, чья геологическая биография начиналась и окончилась в Норильске, “ЗВ” публикует воспоминания его дочери, Ирины Домаревой (Ганшкевич).

– Я совсем не помню своего отца. Мне не было и трех лет, когда нас разлучили. Как оказалось, навсегда. Его образ сложился по рассказам людей, хорошо знавших отца, по письмам, фактам биографии, сохранившимся документам и фотографиям.

“Вот и наше солнышко явилось”

Сразу после окончания Ленинградского горного института Владимир Домарев получил приглашение на работу в Геологический комитет и в мае 1925-го в составе четвертой экспедиции под руководством Павла Сергеевича Аллилуева был направлен в Норильск. Там он проработал шесть месяцев, проводя вместе с Иосифом Федоровичем Григорьевым, будущим академиком, первое обстоятельное обследование горы Рудной.

Через год уже в качестве начальника геолого-разведочной партии Геолкома Владимир Сергеевич руководил разведкой и изучением Садонского месторождения на Северном Кавказе, а затем, с 1927 года, – разведкой и изучением месторождений цветных металлов в Хакасии и Минусинском районе.

Кристалльно честный, не признающий никаких компромиссов, скромный, справедливый и бескорыстный, Владимир Сергеевич пользовался большим уважением и любовью работающих с ним людей и местных жителей. Всегда приветливый, жизнерадостный, энергичный, он был вхож в любой дом. “Вот и наше солнышко явилось!” – встречали его местные квартирные хозяйки. Моя мама, Наталья Дмитриевна, сопровождавшая отца во всех экспедициях, кроме самой первой, рассказывала, как уважительно относился он к национальным традициям и обычаям, особенно на Северном Кавказе, сам неукоснительно их соблюдал и строго требовал этого от нее.

Владимир Сергеевич бережно относился к государственным средствам, экономил каждую копейку, прежде всего урезая себя в жизненных удобствах. В то время как начальники других геологических партий перемещались со своими женами в автомобилях, мои родители “гарцевали” верхом на лошадях. Лошадей он очень любил. Каждый вечер заходил в конюшню проверить, отдохнули ли они с дороги.

Человек, не любящий природу, наверное, не выбрал бы геологическую стезю. Любовь к природе вообще и к животному миру в частности составляла суть Владимира Сергеевича. Практически всю жизнь пешком и верхом на лошади, на лодке, а потом и на оленях он прошел и проехал сотни километров по нехоженым и неезженным тропам необъятных российских просторов с фотоаппаратом и охотничьим ружьем, из которого не убил ни одного животного, ни одной птицы. Только однажды пришлось ему собственноручно пристрелить укушенную бешеным волком

любимую овчарку... Этого требовали правила безопасности вверенных ему людей, и только жена знала, чего это ему стоило.

В 1932-м отец был назначен главным инженером Минусинской геолого-разведочной базы и проработал в этом качестве до февраля 1933 года, занимаясь медью. В 1933-м Домарева перебросили на Южный Урал.

“Когда ты была совсем маленькая...”

В год моего рождения, 1934-й, отец получил назначение на должность главного инженера отдела изысканий Лентранспроекта. В Ленинграде Владимир Сергеевич активно занимался педагогической деятельностью: преподавал в горном институте, геолого-разведочном техникуме и промакадемии. Оставившее свободное время отдавал петрографии. Любил театр, шахматы. По словам Натальи Дмитриевны, Владимир Сергеевич безупречно относился к семье, мечтая привить дочери любовь к геологии. Даже собирал для меня коллекцию камней. Вот как описывал он это время в своих письмах ко мне:

“Когда ты была маленькой, то очень любила елку, любила ее украшать. Я брал тебя на руки (елка у нас была большая, почти до потолка комнаты), мы ходили вокруг елки. Ты брала ручонками игрушки, конфеты и старалась их повесить на веточки. Но елка кололась, иглы мешали вешать. Я потихоньку вешал за тебя. А ты, увидев, как вдруг украсилась веточка, весело смеялась.

Зажигали елочку первый раз в день твоего рождения. Приходили Витек, Таня, дети тети Лели... и другие детишки. Димочка был большой, но с тобой он тоже любил играть. Когда зажигали свечи, все очень веселились и любили бегать вокруг елки...”

“Когда ты была совсем маленькая, я тебя часто носил в зоологический сад. Вначале ты любила смотреть птичек, а больших животных боялась, особенно хищных: львов, тигров, медведей – и рогатых: оленей, лосей, буйволов. А потом привыкла и к ним и с удовольствием смотрела, как белые медведи плавают в воде...”

И как же коротко было счастье! Однажды Владимира Сергеевича вызвали в НКВД и предложили сообщать интересующие их сведения о его сотрудниках. Он с негодованием отказался.

“Но заслуги остались за другими”

За ним пришли в ночь на 5 декабря 1936 года. Город, увешанный красными флагами, спал в ожидании праздника – Дня конституции. Во время обыска, перевернув все, даже детскую кроватку, в книгах нашли деньги, заложенные отцом между страниц. Прихватили с собой и золотую медаль за окончание гимназии. А главное – увели человека, оставив слезы и боль. До собственного ареста Наталья Дмитриевна имела возможность несколько раз увидеться с мужем, собственными глазами увидеть выбитые при допросах зубы... Из него так и не смогли выбить показаний ни против себя, ни против кого-либо другого. Но его все-таки осудили на 10 лет лишения свободы по пресловутой 58-й статье.

В Норильск во второй раз он попал по этапу. После освобождения он написал брату, тоже геологу, что попал на мелкомасштабную

геологическую съемку, но считает, что “геологическое изучение района, по существу, надо начинать сначала и даже хуже – переделывать. В свое время я проделал это для Норильска, можно сказать, поставил его на новые рельсы, по которым оно и катится дальше. Но заслуги остались за другими, и награды тоже...”

Потекли годы полной изоляции от нормальной человеческой жизни, но согреваемые любимой работой и узами товарищества с людьми такой же судьбы. В декабре 1945-го Владимиру Сергеевичу предстояло долгожданное освобождение: срок его заключения был уменьшен на год. Но процедура освобождения затянулась до 20 марта 1946 года.

В этот же день Домарев срочно выехал из Норильска: “Не хотелось мне его покидать, – писал он в письме Наталье Дмитриевне, – но остаться было уже невозможно: сам начальник комбината требовал срочного выезда в Ангарскую экспедицию. Скверно только, что при срочном выезде не успели оформить вызова тебе, а потому и не смог его послать. Он будет готов лишь во второй декаде апреля, и тебе его немедленно отправят”. Из Красноярска он сообщил, что его новая работа “разбросана по большому району, а база находится в селе Мотыгино, в 120 км по Ангаре от устья. Это большое село на большой реке, в хорошо обжитом районе. У нас там есть свои хорошие дома, так что и с квартирой будет хорошо. Если развести огород, то прекрасно будет и с питанием, хотя можно прожить и на один паек. Есть средняя школа, так что и Ирочку туда можно взять. Прекрасный климат...”

А вызова все не было. Владимир Сергеевич начал жизнь на новом месте один, погрузившись в работу. Когда наконец приехала Наталья Дмитриевна, Домарева стали готовиться к встрече с дочерью.

“Его все любили и уважали”

8 марта 1947 года совершенно неожиданно на имя Домарева поступила правительственная телеграмма за подписью Завенягина: “Необходимо получение данных бокситам, магнетитам после 41 года. Сообщите, возможен ли ваш приезд в Москву этим вопросам”.

Владимира Сергеевича срочно отозвали в Норильск в связи с назначением на пост главного инженера геологического управления комбината. Было решено, что Наталья Дмитриевна, которая считала необходимым подготовить дочь к встрече с отцом, поедет в Москву, куда Владимир Сергеевич прилетит из Норильска в мае...

21 апреля на имя Иры Домаревой в Москву пришла телеграмма: “...Приеду командировку Москву 15 мая Крепко целую папа”, а через день, 23 апреля, по тому же адресу – радиogramма: “23 апреля скоростно скончался Домарев Владимир Сергеевич. Похороны состоятся 25. Коллектив геологического управления выражает свое глубокое соболезнование постигшему горе Начальник геологического управления Кротов Урванцев”.

Что же произошло? Елизавета Ивановна Урванцева в письме к Наталье Дмитриевне: “...По приезде из Мотыгино Владимиру Сергеевичу не удалось быстро достать квартиру, и он решил поселиться в геологическом управлении, где ему отремонтировали две комнаты, вернее, комнатку и кухню, – помещение чистенькое, Владимиру Сергеевичу очень понравилось. Он, когда был у нас, говорил, что лучше сейчас ничего не желает. В этом по-

мещении геолог Коровяков жил год. Ход в это помещение раньше был с улицы, отдельный, а теперь его заделали и осталась одна дверь, которая выходила в бухгалтерию. 22 апреля в помещении бухгалтерии был геологический кружок – там было много народу... Выступал и Владимир Сергеевич. Кружок продолжался с 18 до 22 часов. После кружка Владимир Сергеевич поужинал и сел заниматься в своей комнате – и засиделся. В перерывах между занятиями несколько раз ходил в другую комнату, которая расположена в соседнем коридоре – в этой комнате живет Ольга Максимовна Лобачева, инженер-геолог. А за стеной комнаты, где жил Владимир Сергеевич, помещались еще два сотрудника, но ход в эту комнату – с улицы, отдельный.

В три часа ночи бандиты с целью ограбления кассы сделали вооруженный налет на геологическое управление. Один из бандитов залез в форточку в бухгалтерии, пошел к выходной двери и впустил двух сообщников. Сторож спал, очевидно, сидя на стуле в канцелярии... Сторожа они привязали к стулу и стали требовать ключи от фондов и кассы. Пожилой сторож указал, что ключи у начальства, начальник вот в той комнате, и его зовут Владимир Сергеевич. Бандиты постучались, представились сотрудниками из третьего отдела, назвали Владимира Сергеевича по имени. Он им открыл дверь, и тут разыгралась драма.

На крик проснулась за стеной Ольга Максимовна. Когда она выбежала в коридор, один бандит стоял в коридоре, в конце, и подзывал ее к себе пальцем. Ранев ножом Владимира Сергеевича, бандиты скрылись. Тут же пришла машина скорой помощи, и Ольга Максимовна проводила в больницу Владимира Сергеевича. Позвонили нам по просьбе Владимира Сергеевича, мы с Ник. Ник. прибежали в больницу. Владимир Сергеевич был в памяти – просил меня сообщить маме и вам... (стерто) ... Ввели морфий, и он чувствовал себя удовлетворительно. Вскоре был взят на операционный стол. Оказалась раненой тонкая кишка и сквозная рана брыжейки тонкой кишки. Рана была зашита, также зашили две раны грудной клетки – ранено левое легкое.

Тут же на столе после операции ему стало плохо, и, несмотря на все принятые меры, вернуть к жизни его не удалось. Мы с мужем были до конца операции. Я была в операционной. На вскрытии оказалось, что у Владимира Сергеевича митральный порок сердца, что и послужило осложнением. Вынос тела был из геологического управления, провожала до кладбища масса народу – его все любили и уважали, и каждый пришел отдать ему последний долг”.

Очевидно, щадя Наталью Дмитриевну, Елизавета Ивановна несколько смягчила трагичность происшедшего. Оказалось, что Владимир Сергеевич вступил в борьбу с бандитами, и они нанесли ему 17 ножевых ранений. И убежали, только когда Ольга Максимовна вылезла через форточку на улицу и подняла крик...

Так трагически оборвалась жизнь Владимира Домарева. Она была уже прервана однажды и начиналась вновь – жизнь человека, который достоин жить вечно в памяти внуков и правнуков и служить для них примером.

Подготовлено по книге первой “О времени, о Норильске, о себе”, Москва, “ПолиМЕдиа”, 2001

День домового

Дети лейтенанта Шмидта

На 10 февраля выпадает экзотичный праздник – День домового. Навряд ли кто-то может похвалиться, что здоровался с этим персонажем русской мифологии за руку. Но в городе есть места, где можно увидеть домовых в материализованном виде и услышать про них занятные истории.



Дизайнеры видят их по-разному



На полках магазинов они точно есть

Татьяна РЫЧКОВА

В домовых верят. Этим летом приехавшая на каникулы моя дочь-студентка, услышав, как пыхтит и кряхтит наш новый холодильник (охлаждение в нем происходит с помощью воздушных потоков), поставила на его крышку блюдо с молоком. Для домового. Совсем недавно дату уточняли у меня по телефону сотрудник одного корпоративного музея и известная норильчанка со стажем, которая сказала, если не покормить домового в праздник, счастья не видать как своих ушей. Потому что домовый не любит нерадивых хозяек.

– Если в доме домовый, дом в порядке, дом живой, – бодро произнесла стишок продавец магазина “Левша” Екатерина. – Существует поверье, что они вносят в дом мир, любовь и счастье. Наши покупают в качестве подарков на дни рождения: с цветами – для процветания, с деньгами – как обереги от бедности.

Домовые из “Левши” – все ребята наши, российские: мужички крупные, нос картошкой, волосы соломенные. И мечты к ним прилагаются

наши. У одного в руках мешок с деньгами и фасолью (Екатерина говорит, народ кладет этот продукт в кошельки для привлечения денег). Домовик Капиталыч напялил на себя шляпу с долларовой символикой. Третий домовый ухватился за муляж пятитысячной купюры и украшен слоганом “С миру по нитке – икра на батоне”. Так наш человек понимает счастье.

Их видят кошки и фотоаппараты

С кем поговорить о домовых, как не с Сергеем Глошкиным, хозяином магазина “Светоч”. Сергей любит экзотическое и эзотерическое, часто отправляется в экспедиции за непознанным и приглашает в Норильск в гости специалистов по паранормальному. А вообще-то, добрый и дружелюбный человек.

В его магазине домовые с виду иностранные, малосенькие, из керамики. Почему-то одежда присутствует только на верхней части тела, зато над головой домовые держат камни-обереги. За домовыми присматривают славянские божества

Чуры, их начальники, очень похожие на нгансанских идолов.

– По поверьям, в каждом помещении должны находиться защитные духи, – рассказывает Сергей. – Если с ними не договориться, могут доставить много хлопот. У меня сотрудница была, кормила их. Залезу сейчас на полку, а там лежат конфеты, баранки. Ими принято задабривать домовых, чтобы добрые были и кошки с ними дружили. Если домовые агрессивные, кошки тоже начинают нервничать.

Сергей рисует портрет домового. Это тонкое существо, которое не фиксируется человеческим глазом, зато кошки видят его в виде некой субстанции, а фотоаппарат и сверхскоростное видео “проявляют” как белые шары. Полупрозрачные силуэты, похожие на гномов или старичков с бородой. Они могут шуметь, издавать какие-нибудь звуки, столкнуть что-нибудь стеклянное с полки.

Особенности национального характера

– Приходилось с ними сталкиваться?
– Нет, слышал от людей.

Сергей берет со стеллажа книгу под названием “Домовой – хранитель домашнего очага”. Ее написала ученица Александра Астрогора, когда-то составившего гороскоп Норильска. Это инструкция, как вести себя с домовым. Если начали пропадать вилки и ложки, а дверь ванной оказывается заперта изнутри, значит у вас поселился домовый, предупреждает автор. Пугаться не надо. С домовым надо дружить, в праздник кормить, и тогда он поможет улучшить энергетику жизненного пространства.

Удивительно, до чего долго – много столетий – язычество

существует параллельно с христианством. Вот и День домового – одновременно день преподобного Ефрема Сирина. В народе богослова первых веков христианства называли сверчковым заступником, так как считалось, что 10 февраля нельзя убивать в доме насекомых: клопов, сверчков, тараканов. Чтобы не обидеть их друга домового.

– Сергей, как вы думаете, почему язычество не исчезает?

– Передается генетически. Православие искоренило поклонение кумирам, а поклонение духам – частное дело каждого. На языческих праздниках: святках, колядках, Масленице – выпестовался национальный характер. В языческих праздниках были заложены огромные знания, запреты на определенные вещи, которые разрушают здоровье.

Бука из шкафа, Аука из лесов

Ответ на вопрос, где живут настоящие домовые, мы нашли в детско-юношеском центре “Горка”, в творческом объединении Ларисы Котовой “Ежики”. Здесь

девчонки шьют мягкую игрушку, а стены украшает коллекция из восьми домовых, сделанных руками воспитанниц Ларисы. У домовых, как у детей лейтенанта Шмидта, поделены зоны влияния, сообщила нам руководитель “Ежиков”.

– Домовой Баюнок убаюкивает, помогает заснуть. Бука живет в шкафу и наводит там беспорядок. Банник живет в бане, про него я от бабушки слышала. Кикимора проказничает, путает клубочки по ночам. Полевик живет в поле, отвечает за хороший урожай. Дворовой, вот этот, в шапке-ушанке и с метлой, следит за хозяйством. Аука живет в лесах ближе к деревне. Кузя – просто домовый (вот, по-видимому, кто кряхтит и пыхтит в холодильнике).

Ну и конечно, главное “место”, где живет домовый, – это устное народное творчество. От Ларисы Котовой мы узнали, что раньше, когда семья переезжала, домового брали с собой. Для этого на пол укладывалась варежка, произносились слова: “Домовой, домовый, пошли со мной”, в новом доме следовало сказать: “Выходи, домовый”. Отличная традиция. Мифы и легенды нужно хранить.



Про них пишут книжки



Их делают своими руками

Впечатления



Гулять по Вене одно удовольствие

Елена ПОПОВА

Европейцы вообще для нас большая загадка. Вот почему, к примеру, у таксиста-австрийца, везущего нас в отель из аэропорта Вены, такая нереально космическая тачка, словно он и не таксист вовсе, а переодетый принц датский? Почему наш фантастический автомобиль мчится по безупречным дорогам города со скоростью 140 км в час и никакая местная ГИБДД на это не реагирует? На глубину взгляда нет времени. Но кое-что глаз все-таки подмечает.

Тележками в аэропорту воспользоваться просто так нельзя. Пожалуйста, заплатите пять евро! Где уж до подобной практичности нашему Домодедову или Шереметьеву? Туалет даже в «Макдоналдсе», даже если ты что-то заказывал там, непременно платный. Вот она, суровая капиталистическая действительность! Двери в вагонах поезда в метро открываются, только если нажать на кнопку. Эскалаторы не начинают работать, пока на них не ступит нога человека. Зачем тратить лишнюю электроэнергию? В отеле нет отопления, пока... Что нужно сделать, чтобы оно появилось, я за все эти дни так и не поняла. Единственное, что утешало, – было совсем не холодно.

Фантастика!

Гулять по Вене приятно. Таких вежливых водителей, как в Европе, я больше нигде не встречала. Машины уступают дорогу, даже если ты заведомо не прав, даже если ты по старинной русской привычке собрался переходить дорогу там, где делать это не положено. Особенно на торговых улицах.

В магазинах призывно распахнуты двери. (Хотя сезон массовых скидок еще не наступил.) Венцы готовятся к Рождеству. Закупают подарки. Украшают дома. Что там, за этими красивыми фасадами и окнами? Не угадать. Все, что доступно нашему взору, – это игрушечный Санта-Клаус, взбирающийся по веревочной лесенке на чей-то балкон (кстати, довольно распространенное украшение в Австрии). Иллюминация... Пока не окажешься на центральных улицах города и площади Штефансplatz, где стоит самое знаменитое архитектурное сооружение Вены, национальный символ – собор Святого Штефана,

– в полной мере этого великолепия и не поймешь. Гигантские шары, неоновые банты... Картнерштрассе наряжена огромными красными шарами. Другая центральная улица, Грабен, украшена белыми гирляндами-«лострами». Флажки и елки дополняют убранство улиц и площадей. Фантастика!

Тьма народу топчется возле собора Святого Штефана. Мы зашли внутрь. Холодно. Первый храм на этом месте был построен в 1137–1147 годах. Я никогда не думала, что время можно потрогать руками.

Находка для женщин

Столица бывшей Австро-Венгерской республики красива, но, на мой субъективный взгляд, все же уступает роскошной архитектуре Будапешта. Или я поспешила с выводами?

Мы решили проехаться по историческим улочкам и новым районам города на автобусе. В России Пушкин – это наше все. В Австрии – Моцарт. Большая часть достопримечательностей, а также сувениров связана с именем гениального композитора. Каких только историй не рассказывают про него австрийцы! Вот здесь он какое-то время жил. Вот в этой церкви Моцарт сочетался браком со своей возлюбленной... Кстати – не падайте в обморок, русские невесты! – известно, что во время церемонии Моцарт от избытка чувств заплакал. Понятное дело, после этого не смогла сдержать слез новобрачная. Следом за женихом и невестой заплакал священник.



На многих балконах можно увидеть Санта-Клаусов

Шоколадный

Чем удивила

Вы никогда не задумывались, почему в России принято в Рождество держать двери открытыми, а европейцы непременно стремятся отметить этот праздник в кругу семьи? Для нас с подругой, приехавших на несколько дней в Вену, это загадка.

вышает тысячи евро. На стоячие места можно купить билеты всего за час до спектакля, а их цена в зависимости от спектакля может составлять от пяти до 11 евро. Но при этом даже для приобретения билетов на стоячие места придется долго стоять в длинной очереди едва ли не с пяти утра.

Мы от такого удовольствия отказались по простой причине – прийти в джинсах в оперу, куда съезжаются дамы в туалетах и бриллиантах, не комильфо. Иное дело – послушать концерт органной музыки в одной из многочисленных церквей.

Вальс и галоп

Кажется, все мои скромные познания о классической музыке и композиторах могут быть так или иначе отнесены к Вене. Моцарт и Бетховен, Шуберт и Гайдн, Брамс и Глюк, Малер и Брукнер, музыкальная династия Штраусов... Я никого не забыла? Танцы, музыка и город неотделимы. Невозможны друг без друга. Хотя (верится с трудом) было время, когда венский вальс воспринимался обывателями как нечто революционное.

– Иностранцы, посещавшие Вену в те годы, когда этот танец стал пользоваться в местном обществе успехом, были потрясены, – рассказывает австрийка-экскурсовод, – «Венцы сошли с ума!» – говорили они, намекая на то, что слишком близкое положение тел партнеров во время танца выглядит непристойно (это вальс-то?). Тем не менее австрийскую знать это ничуть не смущало. Вальс прочно вошел в ее жизнь. Кстати, с не меньшим энтузиазмом венцы восприняли галоп – танец, вообще не требовавший никакой подготовки. Во время его исполнения аристократы – мужчины и женщины – весело скакали по залам, пока не падали в изнеможенье. Исключением не были даже дамы на сносках. Поэтому во всех домах, где проводились балы, существовала специальная комната для таких любителей танцев, где они зачастую и рожали.

Шок – это по-нашему

Мое мнение о венцах как людях, способных на экстремальные поступки, укрепилось в тот день, когда мы спустились в метро. К слову, пару раз за время пребывания в Вене мы позволили себе прокатиться в метро зайцем. (1,80 евро – в



Иллюминация заслуживает восхищения

– Венцы вообще очень сентиментальны, – объясняют местные жители.

Если это действительно так, то венцы в отличие от brutальных русских мужчин – настоящая находка для женщин.

Золушкам здесь не место

Австрийцы почему-то убеждены: все туристы, приезжающие в их страну, мечтают увидеть оперу. Может быть, из-за этого распространители билетов, которых можно встретить в центре на каждом шагу, приставучи не менее, чем арабы в Египте. С другой стороны, венцев можно понять. Их «Штаатсопер» (оперный театр) знаменит на весь мир. Ежегодно в феврале здесь проходит самый известный бал Австрии. В ночное время и сцена, и зрительский зал превращаются в огромную танцевальную площадку, где кружат в вальсе многочисленные пары. Здесь можно увидеть многих знаменитостей, элиту Вены и Австрии. Государственные деятели на эту ночь забывают и о своих обязанностях, и о должностях, и о высоком положении. Цена самого дешевого билета на бал в «Штаатсопер» – 200 евро, верхнего предела ценового диапазона билетов, как вы понимаете, нет. Золушкам здесь не место.

Посмотреть обычное оперное представление немного проще. Цены билетов варьируются от 11 до 192 евро в зависимости от места, есть и билеты в специальные ложи, стоимость которых пре-

сравнении с московскими ценами на этот вид транспорта нам показалось дороговато, в то время как пройти мимо турникета, который с русской точки зрения таковым и назвать-то сложно, ничего не стоит.) Практиковать это увлекательное занятие мы прекратили в тот самый день, когда Вера вычитала в Интернете: штраф за безбилетный проезд в Вене составляет 67 евро. Контролеры могут проверить в любой момент. Выборочно. С тех пор мы, как порядочные граждане, стали платить.

Однажды, выйдя из вагона поезда, мы стали свидетелями сногшибательной сцены. В центре зала, у скамьи, стояла женщина. Все было ничего, но... Кроме куртки и кепки на женщине ничего не было! Бомжиха? Не похоже. Балансируя на одной ноге (грязно же!), женщина надевала кружевные трусы и колготки и параллельно с этим разговаривала по мобильному. В отличие от меня Вера, сразу смекнув, что происходит, решила двигаться к



Австрийцы очень раскрепощенный народ

выходу, попытавшись обойти живописную композицию с тылу. Как вы понимаете, тыл тоже оказался открыт для просмотра. Здравствуй, опа. Новый год? Веру я потом успокаивала часа два. А она – мена.

– Летом отдыхала в Испании, так там все женщины загорают топ-лесс, – поделилась наблюдениями утирающая слезы подруга. – Никаких ограничений в этом плане у европейцев нет. Хоть молодая женщина, хоть старая. Но это... по-моему, уже перебор!

Конечно, сомнительно, чтобы такие картины можно было увидеть в Вене на каждом углу. Но с другой стороны... Мне вспомнился Хундертвассер, которого в Австрии считают одним из самых эксцентричных, стильных и оригинальных архитекторов. Хундертвассер прославился еще в 70-х годах, когда пришел на известное телевизионное шоу под названием «Как нам обустроить город» совершенно голым, и только его голова была прикрыта клетчатой кепкой.

Впечатления

Торт Захера

рождественская Вена

С утра – одни только русские

Рождество. Снега в Вене по-прежнему как не было, так и нет. Зато есть трава. И ощущение безмерного счастья. Мы идем по Мариахтрассе, центральной торговой улице австрийской столицы. У нас променады. Вот только... Мариахтрассе (мечта любого шопоголика) в двенадцать дня непривычно пустынно. Если не считать стайки японцев (или китайцев), прошеествовавших мимо нас. А ведь Интернет нас об этом предупреждал! В Рождество на улицах города можно увидеть только иностранцев. В то время как сами жители страны, отметив праздник в тихом семейном кругу, сидят по домам. Да и что их может оттуда выманить? Закрывают в этот день все: магазины, супермаркеты, лавки, даже аптеки. Что с того, что толпы туристов тоскливо заглядывают в запертые витрины, мечтая добыть сувениров, и из последних сил царапаются в закрытые двери ресторанов? Придет время, и все откроется. А ломать свой стиль жизни в Рождество ради такой ерунды, как нажива, никто тут не собирается.

– Нет, ну ты можешь представить такое у нас? – возмущается подруга. – В праздники и выходные наши торговцы имеют самую большую выручку.

В Европе все устроено слишком непонятно и нелогично для нас. Вот почему, скажите на милость, перестали работать рождественские рынки? Чудо. Из десяти торговых павильонов, продающих обычно возле небольшой церкви пунш и глинтвейн, один оказался открыт. Тут же обнаруживаются и покупатели – интеллигентного вида седой старичок и старушка, бойко общающаяся с продавцом. На русском!

– А сегодня с утра одни только русские и подходят, – философски замечает продавец. И, наливая нам горячий напиток, добавляет: – И вчера вечером русских было полно.

Ну конечно же! “А я милого узнаю по походке...” Даже за границей. Мы, старичок и старушка

хочожем. Разрумянившаяся супружеская чета, пожелав нам здоровья и удачи, удаляется. А спустя пару минут мы снова слышим возле бошек с пуншем русскую речь.

Окна тоже имеют право!

В Австрии я поняла: Рождество – это праздник, когда нужно думать о духовном. О материальном все равно не получится (ввиду того что все торговые и развлекательные учреждения закрыты). Зато теперь не надо выкраивать время, чтобы увидеть дом Хундертвассера. Ну, того самого, который поразил всех на телевизионном шоу “Как нам обустроить город”. Тогда архитектор заявил с экрана, что готов приступить к решению этой задачи, но при этом не избежать возвращения к матушке-природе. Мол, именно у нее следует взять все лучшее, перестав использовать в архитектуре прямые линии, а при возведении зданий применяя только натуральные материалы.

Дом Хундертвассера заметен издали. Пестрая раскраска и беспорядочно расположенные на фасаде здания окна – первое, что бросается в глаза. Стоит ли удивляться после этого рассказу о том, что автор проекта ходил в разных носках, а на вопрос: “Почему?” – ставил всех в тупик ответом: “А кто вам сказал, что носки должны быть одинаковые?”

В своем проекте Хундертвассер использовал сразу восемь типов окон, с учетом собственной теории “диктатуры окон”, согласно которой каждое окно, фасадное или выходящее во внутренний двор, имеет собственное право на самоопределение, а здания с абсолютно одинаковыми окнами напоминают концлагерь. С его точки зрения, строительство государственных учреждений с окнами одинакового размера, расположенными на одной плоскости, совершенно недопустимо. Особенно это касается больниц и школ.

Смело. Еще одна необычность самого оригинального венского дома – нанесение толстого слоя земли на все его плоские части. В этот грунт высажены растения и даже деревья. Я попыталась представить, как житель многоквартирного дома выглядывает из окна своей квартиры и на всем расстоянии, куда может дотянуться его рука, сдирает штукатурную кладку или красит стену кистью или валиком. В любой цвет, какой пожелает. Получалось с трудом. Еще было непонятно, как жить в квартире, где нет прямых углов, а полы имитируют горные тропинки... Если верить Интернету, съезжают жильцы из этого дома быстро. Но при этом всегда найдутся желающие купить себе в необычном доме квартиру.

Назад в прошлое

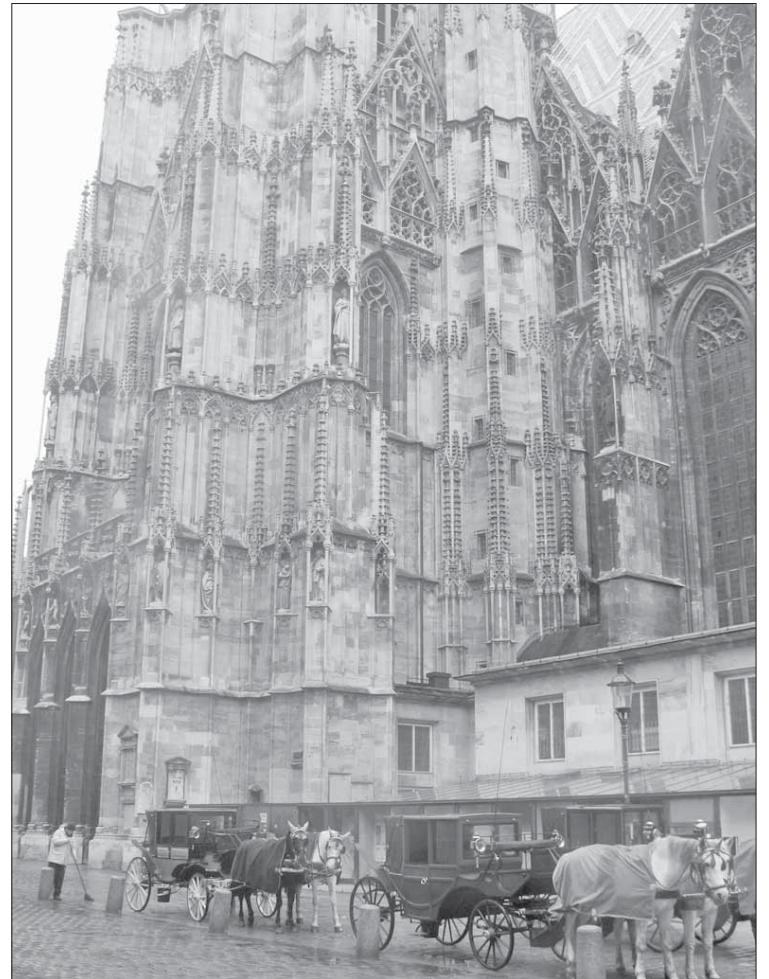
Вы думаете, что-то изменилось на другой день после Рождества? Как бы не так! Венцы по-прежнему сидят по домам. Все учреждения 26 декабря закрыты – австрийцы празднуют День святого Штефана, покровителя лошадей.

Лошади – это вообще отдельная тема. На Штефанплатц всегда можно увидеть больше десятка запряженных в фиакры лошадей. Вернувшись из Вены, я случайно услышала по телевизору: в Австрии есть только одна мастерская, воссоздающая старинные экипажи. Дело передается на протяжении многих лет от отца к сыну. Что поразило – присутствие такого количества благородных животных в центре города никоим образом не влияет на чистоту исторических улиц. Под хвостом у каждой лошади – специальный кулек, куда в случае чего сваливаются продукты жизнедеятельности. (Я представила такие же кульки у домашних питомцев в Норильске. Смешно.)

Час катания в карете оценивается в 95 евро. Примерно столько же стоил наш авиаперелет из Москвы в Вену. Поэтому мы решили сократить удовольствие до 20 минут, заплатив за это 40 евро на двоих. Лошади неспешным шагом идут по узким улочкам. Цокот копыт... Мягкое покачивание на уложенной камнями мостовой... Мы сидим, укутанные пледами, без труда представляя себе, что очутились в позапрошлом веке. Идиллию нарушает визг остановившегося рядом роскошного “мерседеса”. Кстати, мы не раз потом видели эту удивительную картину со стороны: машины и старинные экипажи с лошадьми на светофоре. Прошлое и настоящее. Завораживающий контраст.

Сплошь палаты...

Шенбрунн. Одно из лучших творений в стиле барокко. Если Вена в построжественские дни напоминает спящий город, то в Шенбрунне жизнь кипит. Ярмарка здесь работает до Нового года. Народ топчется у прилавков с сувенирами. Ест блины, пьет пунш и глинтвейн. По своему опыту знаем: после долгой прогулки в холодный день это лучший способ, чтобы согреться.



Национальный символ Австрии – собор Святого Штефана

Проблем с экскурсией никаких. Платишь деньги, надеваешь наушники, предварительно выбрав нужный тебе язык, и ходишь по залам. Так получилось, что незадолго до поездки в Вену я побывала на экскурсии в питерской Гатчине. Впечатления еще были свежи, и вывод напрашивался сам собой: хорошо жили Габсбурги, а русские цари жили еще лучше. В России строили не дворцы, а сплошь палаты... Даже претензия Шенбрунна на сходство с Версалем не впечатлила. Наш Петергоф и даже дворец Юсуповых намного роскошнее.

Семь дней – много или мало?

Расставаться с Веной тяжело. С утра 27 декабря погода приготовила сюрприз. Плюс девять. Солнце. Можно ходить в туфлях. (Словосочетание “Новый год” звучит довольно абстрактно.) На балконах красивых домов с почти не повто-

ряющимися фасадами можно увидеть венцев. Вот бабушка сидит с чашкой в руках... Вот курит мужчина в деловом костюме.

Они смотрят на толпы взмыленных иностранцев, пытающихся увидеть Вену за семь дней. Австрийцы знают: на самом деле увидеть все за семь дней – нереально. И за семь месяцев нереально. Так стоит ли сильно стараться? Может быть, лучше просто сесть в одном из кафе и, наслаждаясь кофе по-венски и куском шоколадного торта “Захер”, спокойно поглядывать сквозь стекло на тот же собор Святого Штефана? Не знаю, что лучше. Венцам просто. Они тут всю жизнь. А как же дворец Бельведер, комплекс Хофбург? А Моцарт? А уникальное колесо обозрения, аналог которого есть только в Лондоне? А зоопарк с очаровательными пандами? А кафе, в которое заходили Франц Кафка?

Словом, приходится выбирать. Вот и выбирайте – какая Вена ваша.



Дом Хундертвассера заметен издали



Рождественские темы повсюду