

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



Стрельба по Фрейду

стр. 3



Шанс быть прощенным

стр. 3



Абсурдно о важном

стр. 3



Крупная рыба

стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Испытание для профи

Завтра на никелевом заводе пройдет конкурс профессионального мастерства на звание "Лучший наставник - машинист мостового крана". Согласно установленному формату мероприятие будет состоять из трех этапов. Сначала участникам предложат продемонстрировать свои практические навыки, затем их испытают на знание теоретической части. Напоследок машинистам предстоит проявить творческие способности. Репортаж с мероприятия читайте в ближайших номерах "ЗВ".

В традициях турнира

Мастерски и с прицельной точностью предстоит распустить кулаки норильским боксерам на VI традиционном юношеском турнире по боксу, который пройдет с 10 по 12 февраля в спортивном комплексе "Геркулес".

Мастерство наших ребят предстоит оценить специальному гостю турнира - экс-чемпиону мира в среднем весе Роману Карамзину. В рамках визита российский спортсмен планирует провести серию мастер-классов. Накануне турнира, 9 февраля, в спортзале "Солнышко" в 15.00 Роман встретится с воспитанниками ДЮСШ-4. Турнир будет открыт для всех желающих.

Джужльбарс поэту друг

Валерий Кравец стал победителем литературного конкурса на лучшее произведение о животных. Сегодня в Москве состоится награждение лауреатов.

Конкурс называется "Лохматый друг" и проводится как для профессиональных, так для и начинающих литераторов, пишущих об отношениях человека и животных. Бывший норильчанин Валерий Кравец представил на суд жюри двенадцать стихотворений. Среди них известные норильским любителям поэзии и новые произведения - "Собака у порога кают-компания на мысе Челюскин", "Последняя охота", "Джужльбарс" и другие. Собратья по перу - профессиональные поэты, вошедшие в конкурсную комиссию, весьма лестно отозвались о произведениях нашего бывшего земляка и выставили ему высокие баллы. Валерий Кравец - в числе победителей.

Десятые доли

В январе, по информации регионального управления статистики, в Красноярском крае цены увеличились в среднем на 0,3 процента. В том числе продукты питания стали дороже на 0,5 процента, непродовольственные товары подорожали на 0,2 процента, и на 0,1 процента увеличились тарифы на платные услуги населению. Стоит вспомнить, что итоговая инфляция 2011 года составила около 6 процентов.

За компьютер!

В управлении социальной политики продолжается прием заявлений и документов для формирования списков неработающих пенсионеров, желающих обучаться в школе компьютерной грамотности. Занятия по обучению будут организованы в норильских и талнахских библиотеках с 16 марта по 30 апреля. Программа обучения рассчитана на женщин старше 55 лет и мужчин старше 60 лет, не имеющих опыта работы с персональным компьютером. Пенсионеры смогут научиться пользоваться программами MS Office, электронной почтой, ориентироваться в Интернете.



Владимир Стржалковский спустился на 600-й горизонт "Октябрьского"

В НОМЕРЕ!

Модернизация по полной программе

105 миллиардов рублей будет инвестировано в модернизацию российских активов компании.

В ходе своей работы в Норильске генеральный директор "Норильского никеля" Владимир Стржалковский заявил о том, что "на год по российским активам запланированы инвестиции на модернизацию, поддержание производства в сумме более 105 млрд рублей. Нам необходимо наращивать количество добываемой руды, чтобы сохранить производство на прежнем уровне. Поэтому значительная часть инвестиций будет направлена на развитие горнорудной базы, на обогащение, в сопутствующую инфраструктуру".

Владимир Стржалковский вместе с директором Заполярного филиала Евгением

Муравьевым спустился в шахту рудника "Октябрьский" на горизонт -600 метров, где завершаются строительно-монтажные работы дробильного комплекса, инвестиции в который составили более 400 млн рублей.

Кроме того, генеральный директор "Норильского никеля" провел совещания с руководителями предприятий группы, с руководством города, проконтролировал ход строительных работ на производственных и социальных объектах, встретился с трудовым коллективом Надеждинского металлургического завода им. Б.И. Колесникова, сообщает пресс-служба ЗФ.

ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОЮ

Кому свобода, кому работа



Альтернатива трактору

Метель, снег - активировка. Для детей это слово означает свободу, для взрослых - хлопоты по уборке города.

Николай ШИПКО

Последнее воскресенье января унесло вместе с собой хорошую морозную погоду. Неделя началась пургой и снегопадом. Еще один дополнительный выходной для школьников в виде активировки. Коллега, коренной норильчанин Сергей Могловцев уверяет, что в детстве большую часть учебного года проводил вне школьных стен по причине 50-градусных морозов или метелей. При этом ни он, ни его друзья, конечно, не сидели

дома. Снежные и ледовые горки всегда были окупированы. Прошло много лет, но мальчики и девочки по-прежнему получают дополнительные бонусы от непогоды в виде незапланированных выходных и, как и десятилетия назад, высыпают на улицу. Активировка. С 1-го по 11-й. Заглянул в 7-ю гимназию: обед в столовой приготовлен всего на десять человек, коридоры пусты. Зато дворы и улицы заполнены детьми. Ненастная погода вносит свои коррективы не только в

учебный процесс. Дворы и подъезды завалены снегом, коммунальные службы едва справляются с такими объемами. Некоторые владельцы машин выходят на борьбу со стихией самостоятельно. В одном из дворов на улице Красноярской мужчина убирает снег ручным снегоборочным агрегатом с бензиновым двигателем. Снежная струя разлетается в радиусе десяти метров, засыпая проезжающие машины и прохожих. Никто не сердится.

Такая оперативность частных лиц наблюдается не везде. На улице Котульского автолюбители застревают во дворах. Не с первой попытки берут снежные горки, сооруженные снегоборочной техникой. Сетуют на коммунальчиков: изрыли тракторными клыками дворы - ни пройти ни проехать. И ничего не попишешь: пурга, снежные заносы - Север, одним словом.



Внеочередной выходной

БРИФИНГИ

Серьезное подспорье

Начальник производственного управления Заполярного филиала Сергей Волков провел брифинг, на котором подвел итоги января. По его словам, "месяц получился достаточно удачным".

Елена ПОПОВА

В горном контуре трудно кого-либо выделить, - сказал начальник производственного управления ЗФ. - Все рудники работали устойчиво, выдавали руду своевременно и в необходимых объемах.

Отмечая итоги работы ПООФ, Сергей Волков подчеркнул: это предприятие отработало январь достаточно стабильно, более того, обогатители смогли выдать сверхплановые объемы продукции как на Надеждинский металлургический завод, так и на медный.

Справился с заданием по производству файнштейна никелевый завод. И это несмотря на то, что в плавильном цехе предприятия до сих пор продолжаются ремонтные работы,

а ремонт РТП-3 только завершён. Нет претензий по готовой продукции, полуфабрикатам, черновой меди к медному заводу. Справился со своими обязательствами НМЗ, выполнивший программу по готовой продукции и обеспечивший отгрузку запланированных объемов файнштейна на Кольскую ГМК.

Теплая погода не помешала

Если говорить о транспортниках, то им в прошедшем месяце пришлось особенно тяжело. Сказывались сложные метеословия и обильные осадки.

Ввиду аномально теплой погоды в январе у нас были опасения по поводу выполнения производственной программы Норильской

железной дорогой, - отметил Сергей Волков. - В определенные периоды предприятие шло с некоторым отставанием от графика, тем не менее железнодорожники смогли наверстать упущенное, выполнив в итоге программу по перевозкам по всем направлениям.

Справилась со своими задачами в этом месяце также и ЦАТК. По мнению начальника производственного управления ЗФ, немалую роль в этом сыграло значительное обновление парка техники.

Уже не первый год в ЗФ реализуется программа по замене старых машин на новые. По всем направлениям. Так, недавно мы получили очередную партию большегрузных самосвалов "Катерпиллеров", по целевой программе были закуплены очень мощные 160-тонные краны "Либхерр". Три агрегата - это очень серьезное подспорье для наших транспортников. Продолжается замена старых экскаваторов на новые, идет замена бульдозеров. Этот процесс будет продолжаться и дальше. Техника, на которую тратит немалые средства компания, не только отвечает всем современным требованиям, но, что немаловажно, приспособлена к условиям работы на Крайнем Севере. Она более мощная, более производительная. Эффект от ее появления налицо. Итоги работы ЦАТК это доказывают. Кроме того, реализация программы по замене парка техники способствует и другой задаче - глобальной реконструкции производства, которая проходит сегодня на многих предприятиях, - подчеркнул Сергей Волков. - Инвестиции компании на эти цели огромны.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Коммунистов нет

Удостоверения кандидатов в депутаты Норильского городского совета по двухмандатным округам вручены сорока четырем претендентам. Три партии примут участие в местных выборах по единому территориальному списку. Таким образом, завершён первый этап подготовки к важной политической кампании. Его итоги подвел вчера председатель территориальной избирательной комиссии Виктор Садчиков.

Лариса ФЕДИШИНА

Сегодня состоится жеребьевка кандидатов и политических партий по предоставлению рекламных площадей в газетах и эфирного времени на телевидении. Официально агитационная кампания в СМИ начнется с субботы.

Комиссии формируются

До 12 февраля будут подготовлены бюллетени для голосования и сформированы участковые избирательные комиссии. Персональный состав многих из них будет отличаться от того состава, который действовал на думских выборах в декабре 2011 года. Это связано и с качеством работы отдельных членов комиссий и с нежеланием людей, даже участвовавших не в одной кампании, подвергаться риску, связанному с ответственностью за проведение выборов.

Продолжение на 2-й странице

Курс акций
ОАО "ГМК "Норильский никель" - 5870 рублей.
ОАО "Полюс Золото" - 1022,5 рубля.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения

АКТУАЛЬНО

Россия: национальный вопрос

Для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер. Любой ответственный политик, общественный деятель должен отдавать себе отчет в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие.

Владимир ПУТИН

Мы видим, что происходит в мире, какие здесь копят серьезные риски. Реальность сегодняшнего дня – рост межэтнической и межконфессиональной напряженности. Национализм, религиозная нетерпимость становятся идеологической базой для самых радикальных группировок и течений. Разрушают, подтачивают государства и разделяют общества.

Колоссальные миграционные потоки – а есть все основания полагать, что они будут усиливаться, – уже называют новым «великим переселением народов», способным изменить привычный уклад и облик целых континентов. Миллионы людей в поисках лучшей жизни покидают регионы, страдающие от голода и хронических конфликтов, бедности и социальной неустойчивости.

С обострением национального вопроса вплотную столкнулись самые развитые и благополучные страны, которые прежде гордились своей толерантностью. А сегодня – друг за другом объявляют о провале попыток интегрировать в общество инокультурный элемент, обеспечить неконфликтное, гармоничное взаимодействие различных культур, религий, этнических групп.

«Плавильный котел» ассимиляции барахлит и падает – и не способен переварить все возрастающий масштабный миграционный поток. Отражением этого в политике стал «мультикультурализм», отрицающий интеграцию через ассимиляцию. Он возводит в абсолют «право меньшинства на отличие» и при этом недостаточно уравнивает это право – гражданскими, поведенческими и культурными обязанностями по отношению к коренному населению и обществу в целом.

Во многих странах складываются замкнутые национально-религиозные общины, которые не только ассимилируются, но даже и адаптируются отказываются. Известны кварталы и целые города, где уже поколения приезжих живут на социальные пособия и не говорят на языке страны пребывания. Ответная реакция на такую модель поведения – рост ксенофобии среди местного коренного населения, попытка жестко защитить свои интересы, рабочие места, социальные блага от «чужеродных конкурентов». Люди шокированы агрессивным давлением на свои традиции, привычный жизненный уклад и все-таки опасаются угрозы утратить национально-государственную идентичность.

Вполне уважаемые европейские политики начинают говорить о провале мультикультурного проекта. Чтобы сохранить свои позиции, эксплуатируют «национальную карту» – переходят на поле тех, кого ранее сами считали маргиналами и радикалами. Крайние силы, в свою очередь, резко набирают вес, всерьез претендуя на государственную власть. По сути, предлагается вести речь о принуждении к ассимиляции – на фоне закрытости и резкого ужесточения миграционных режимов. Носители другой культуры должны либо раствориться в большинстве, либо остаться обособленным национальным меньшинством – пусть даже обеспеченным разнообразными правами и гарантиями. А фактически – оказаться отлученным от возможности успешной карьеры. Прямо скажу – от гражданства, поставленного в такие условия, трудно ожидать лояльности по отношению к своей стране.

За провалом мультикультурного проекта стоит кризис самой модели национального государства – государства, исторически строившегося исключительно на основе этнической идентичности. И это серьезный вызов, с которым придется столкнуться и Европе, и многим другим регионам мира.

Россия как историческое государство

При всей внешней схожести ситуация у нас принципиально иная. Наши национальные и миграционные проблемы напрямую связаны с разрушением СССР, а по сути, исторически – большой России, сложившейся в своей основе еще в XVIII веке. С неизбежно последовавшей за этим деградацией государственных, социальных и экономических институтов. С громадным разрывом в развитии на постсоветском пространстве.

Продекларировав 20 лет назад суверенитет, тогдашние депутаты РСФСР в западе борьбы с «союзным центром» запустили процесс строительства национальных государств, причем даже внутри самой Российской Федерации. «Союзный центр», в свою очередь, пытаясь давить на оппонентов, начал вести закулисную игру с российскими автономиями, обещая им повышение национально-государственного статуса. Сейчас участники этих процессов перекладывают вину друг на друга. Но очевидно одно: их действия в равной степени и неизбежно вели к развалу и сепаратизму. И у них не нашлось ни мужества, ни ответственности, ни политической воли, чтобы последовательно и настойчиво отстаивать территориальную целостность Родины.

То, в чем, возможно, не отдавали себе отчет инициаторы «затей суверенитетов», все остальные, в том числе и за рубежами нашего государства, поняли очень четко и быстро. И последствия не заставили себя ждать.

С распадом страны мы оказались на грани, а в отдельных известных регионах – и за гранью гражданской войны, причем именно на этнической почве. Огромным напряжением сил, большими жертвами эти очаги нам удалось погасить. Но это, конечно, не означает, что проблема снята.

Однако даже в тот момент, когда государство как институт критически ослабло, Россия не исчезла. Произошло то, о чем Василий Ключевский говорил применительно к первой русской Смуте: «Когда надломилась политическая скрепа общественного порядка, страна была спасена нравственной волей народа».

И, кстати, наш праздник – 4 ноября, День народного единства, который некоторые поверхностно называют «днем победы над поляками», – на самом деле это день победы над собой, над внутренней враждой и распрями, когда сословия, народности осознали себя единой общностью, одним народом. Мы по праву можем считать этот праздник днем рождения нашей гражданской нации.

Историческая Россия не этническое государство и не американский «плавильный котел», где, в общем-то, все так или иначе мигранты. Россия возникла и веками развивалась как многонациональное государство. Государство, в котором постоянно шел процесс взаимного привыкания, взаимного проникновения, смешивания народов на семейном, на дружеском, на служебном уровне. Сотен этносов, живущих на своей земле вместе и рядом с русскими. Освоение огромных территорий, наполнявшее всю историю России, было совместным делом многих народов. Достаточно сказать, что этнические украинцы живут на пространстве от Карпат до Камчатки. Как и этнические татары, евреи, белорусы...

В одном из самых ранних русских философско-религиозных трудов «Слово о законе и благодати» отвергается сама теория «избранного народа» и проповедуется идея равенства перед Богом. А в Повести временных лет так описан многонациональный характер древнерусского государства: «Вот только кто



Владимир Путин: «Российский опыт государственного развития уникален»

по-славянски говорит на Руси: поляне, древляне, новгородцы, полочане, дреговичи, северяне, бужане... А вот другие народы: чужь, меря, весь, мурома, черемисы, мордва, пермя, печера, ямь, литва, корсь, нарва, ливы – эти говорят на своих языках...

Именно об этом, особом, характере русской государственности писал Иван Ильин: «Не искоренить, не подавить, не поработить чужую кровь, не задуть иноплеменную и инославную жизнь, а дать всем дыхание и великую Родину... всех соблюсти, всех примирить, всем дать молиться по-своему, трудиться по-своему и лучших отвоюю вовлечь в государственное и культурное строительство».

Стержень, скрепляющая ткань этой уникальной цивилизации, – русский народ, русская культура. Вот как раз этот стержень разного рода провокаторы и наши противники всеми силами будут пытаться вырвать из России – под насковом фальшивых разговоры о праве русских на самоопределение, о «расовой чистоте», о необходимости «завершить дело 1991 года и окончательно разрушить империю, сидящую на шее у русского народа». Чтобы в конечном счете заставить людей своими руками уничтожить собственную Родину.

Глубоко убежден, попытки проповедовать идеи построения русского «национального», моноэтнического государства противоречат всей нашей тысячелетней истории. Более того, это кратчайший путь к уничтожению русского народа и русской государственности. Да и любой деспотической, суверенной государственности на нашей земле.

Когда начинают кричать: «Хватит кормить Кавказ» – ждите, завтра неизбежно последует призыв: «Хватит кормить Сибирь, Дальний Восток, Урал, Поволжье, Подмосковье...». Именно по таким рецептам действовали те, кто привел к распаду Советский Союз. Что касается пресловутого национального самоопределения, которым, борясь за власть и геополитические дивиденды, не раз спекулировали политики самых разных направлений – от Владимира Ленина до Вудро Вильсона, – то русский народ давно самоопределился. Самоопределение русского народа – это политическая цивилизация, скрепленная русским культурным ядром. И этот выбор русский народ подтверждал раз за разом – и не на плебисцитах и референдумах, а кровью. Всей своей тысячелетней историей.

Единый культурный код

Российский опыт государственного развития уникален. Мы многонациональное общество, но мы единый народ. Это делает нашу страну сложной и многомерной. Дает колоссальные возможности для развития во многих областях. Однако если многонациональное общество поражено бациллы национализма, то оно теряет силу и прочность. И мы должны понимать, какие далеко идущие последствия может вызвать попу-

сультативность попыткам разжечь национальную вражду и ненависть к людям иной культуры и иной веры.

Гражданский мир и межнациональное согласие – это не один раз созданная и на века застывшая картина. Напротив, это постоянная динамика, диалог. Это кропотливая работа государства и общества, требующая очень тонких решений, взвешенной и мудрой политики, способной обеспечить «единство в многообразии». Необходимо не только соблюдение взаимных обязательств, но и нахождение общих для всех ценностей. Нельзя насильно заставить быть вместе. И нельзя заставить жить вместе по расчету, на основе взвешивания выгод и затрат. Такие «расчеты» работают до момента кризиса. А в момент кризиса начинают действовать в обратном направлении.

Уверенность, что мы можем обеспечить гармоничное развитие поликультурной общности, опирается на нашу культуру, историю, тип идентичности.

Можно вспомнить, что многие граждане СССР, оказавшиеся за рубежом, называли себя русскими. Причем сами считали себя таковыми независимо от этнической принадлежности. Интересен и тот факт, что этнические русские нигде и никогда, ни в какой эмиграции не составляли устойчивых национальных диаспор, хотя и численно, и качественно были представлены весьма значительно. Потому что в нашей идентичности – другой культурный код.

Русский народ является государственнообразующим – по факту существования России. Великая миссия русских – объединять, скреплять цивилизацию. Языком, культурой, «всемирной отзывчивостью», по определению Федора Достоевского, скреплять русских армян, русских азербайджанцев, русских немцев, русских татар... Скреплять в такой тип государства-цивилизации, где нет «нацменов», а принцип распознания «свой-чужой» определяется общей культурой и общими ценностями.

Такая цивилизационная идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, носителями которой выступают не только этнические русские, но и все носители такой идентичности независимо от национальности. Это тот культурный код, который подвергся в последние годы серьезным испытаниям, которым пытались и пытаются взломать. И тем не менее он, безусловно, сохранился. Вместе с тем его надо питать, укреплять и беречь.

Огромная роль здесь принадлежит образованию. Выбор образовательной программы, многообразие образования – наше несомненное достижение. Но вариативность должна опираться на незыблемые ценности, базовые знания и представления о мире. Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа. И в первую очередь речь должна идти о повышении в образовательном процессе роли таких предметов, как русский язык, русская литература, оте-

чественная история – естественно, в контексте всего богатства национальных традиций и культур.

В некоторых ведущих американских университетах в 20-е годы прошлого века сложилось движение за изучение западного культурного канона. Каждый уважающий себя студент должен был прочитать 100 книг по специально сформированному списку. В некоторых университетах США эта традиция сохранилась и сегодня. Наша нация всегда была читающей нацией. Давайте проведем опрос наших культурных авторитетов и сформируем список 100 книг, которые должен будет прочитать каждый выпускник российской школы. Не вызубрить в школе, а именно самостоятельно прочитать. И давайте сделаем выпускным экзаменом сочинение на тему прочитанного. Или, по крайней мере, дадим молодым людям возможность проявить свои знания и свое мировоззрение на олимпиадах и конкурсах.

Соответствующие требования должна задавать и государственная политика в области культуры. Имеются в виду такие инструменты, как телевидение, кино, Интернет, массовая культура в целом, которые формируют общественное сознание, задают поведенческие образцы и нормы.

Вспомним, как американцы с помощью Голливуда формировали сознание нескольких поколений. Причем внедряя не худшие – и с точки зрения национальных интересов, и с точки зрения общественной морали – ценности. Здесь есть чему поучиться.

Подчеркну: никто не покушается на свободу творчества – не о цензуре речь, не о «казенной идеологии», а о том, что государство обязано и имеет право и свои усилия, и свои ресурсы направлять на решение осознанных социальных, общественных задач. В том числе и на формирование мировоззрения, скрепляющего нацию.

В нашей стране, где у многих в голове еще не закончилась гражданская война, где прошлое крайне политизировано и раздергано на идеологические цитаты (часто понимаемые разными людьми с точностью до противоположного), необходима тонкая культурная терапия. Культурная политика, которая на всех уровнях – от школьных пособий до исторической документалистики – формировала бы такое понимание единства исторического процесса, в котором представитель каждого этноса, так же как и потомок красного комиссара или белого офицера, видел бы свое место. Ощущал бы себя наследником одной для всех – противоречивой, трагической, но великой истории России.

Нам необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме. Любимый человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим. Никто не имеет права ставить национальные и религиозные особенности выше законов государства. Однако при этом сами законы государства должны учитывать национальные и религиозные особенности.

Считаю, что в системе федеральных органов власти необходимо создать специальную структуру, отвечающую за вопросы национального развития, межнационального благополучия, взаимодействия этносов. Сейчас эти проблемы находятся в ведении Министерства регионального развития и за ворохом текущих задач вытесняются на второй, а то и третий план, и такую ситуацию надо исправить.

Это не должно быть стандартное ведомство. Скорее, речь должна идти о коллегияльном органе, который взаимодействует непосредственно с президентом страны, с руководством правительства и имеет определенные властные полномочия. Национальная политика не может писаться и реализовываться исключительно в кабинетах чиновников. В ее обсуждении и формировании должны непосредственно участвовать национальные общественные объединения.

И конечно, мы рассчитываем на активное участие в таком диалоге традиционных религий России. В основе православия, ислама, буддизма, иудаизма – при всех различиях и особенностях – лежат базовые, общие моральные, нравственные, духовные ценности: милосердие, взаимопомощь, правда, справедливость, уважение к старшим, идеалы семьи и труда. Эти ценностные ориентиры невозможно чем-либо заменить, и их нам надо укреплять.

Убежден, государство, общество должны приветствовать и поддерживать работу традиционных религий России в системе образования и просвещения, в социальной сфере, в Вооруженных силах. При этом должен быть, безусловно, сохранен светский характер нашего государства.

«Независимая газета», 23.01.2012

Окончание в ближайших номерах

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Коммунистов нет

← Начало на 1-й странице

Проверьте себя в списках

Для организации нынешней политической кампании в Норильске будет сформировано 73 участковые комиссии, а не 83, как в декабре, когда мы выбирали депутатов Государственной Думы и Законодательного собрания Красноярского края. На промышленных предприятиях комиссии работать не будут. Как пояснил Виктор Садчиков, сделано это для того, чтобы не допустить даже мысли о возможных нарушениях закона. Норильчане выбирают депутатов горсовета по семи многомандатным округам, и проголосовать за своих претендентов мы должны по месту жительства. В следующие выборы депутатов федерального и краевого уровней в Норильске вновь смогут организовать 83 участка.

Как уже сообщалось, нынешние выборы в местный парламент будут проходить по новой – пропорционально-мажоритарной, или смешанной системе. По партийным спискам (пропорциональная система) норильчане изберут 21 депутата, по мажоритарной – 14. При этом по семи многомандатным округам будут распределяться по два депутатаских места.

Выборы в горсовет совмещены с президентской кампанией. Если кто-то из норильчан 4 марта будет находиться за пределами города, проголосовать на выборах президента России он сможет, получив открепительное удостоверение. До 12 февраля «открепиться» можно в теризбирком по адресу: Ленинский проспект, 26. После 12 февраля удостоверение выдают в участковой избирательной комиссии по предъявлению паспорта.

Если в день выборов вы не сможете прийти на участок по состоянию здоровья, комиссия приедет к вам домой. Только не забудьте сделать заявку – до 14 часов 4 марта.

На участках по месту жительства можно заранее проверить наличие своей фамилии в списках, точность занесенных в них данных. А если ваш паспорт находится на обмене или возникли другие проблемы, следует обратиться в паспортный стол. Вы получите не только консультацию, но и практическую помощь.

К слову, для людей без регистрации будут работать пять избирательных участков в составе 73, где можно будет проголосовать. В России создано 998 подобных мест для волеизъявления граждан без регистрации. Норильские адреса территориальная избирательная комиссия сообщит дополнительно.

На ошибках учатся

Для нашего города выборы-2012 запомнятся еще и тем, что в них впервые не будут участвовать представители компартии. Местное отделение КПРФ представило в избирательную комиссию предварительные пакеты документов для участия выдвинутых кандидатов по двухмандатным округам и по единому территориальному списку. Однако, как пояснил Виктор Садчиков, к окончанию заявочной кампании полный комплект требуемых законом документов оформлен и представлен не был. Что и стало основанием для решения территориальной избирательной комиссии отказать коммунистам в регистрации.

В подобной ситуации оказались и отдельные представители других партий и самовыдвиженцы. Процент отсева, по словам Виктора Садчикова, достаточно большой, но претенденты на депутатский мандат должны были серьезнее подготовиться к такому важному в их жизни шагу.

Как известно, на выборах 4 марта по всей стране будет вестись интернет-трансляция. «Заполярный вестник» сообщал, что в Красноярском крае в день голосования за президента России веб-камеры установят на 1557 избирательных участках. В том числе и в Норильске. Сопровождающие веб-камер прошли и в крае, и в нашем городе. Перечень «видеоучастков» уточняется, но, как отметил Виктор Садчиков, камеры не будут установлены в Снежногорске из-за труднодоступности поселка и в городской больнице, поскольку это запрещено законом.

Стоит добавить, что территориальная избирательная комиссия готовит к выпуску агитационные материалы по выборам в городской совет, извещения о проведении голосования. Их запоят и разошлют горожанам члены участковых комиссий.

Лариса ФЕДИШИНА

ВЫБОРЫ-2012

Спутник все покажет

Ростелеком подключит 401 спутниковый терминал для интернет-трансляции выборов президента России с труднодоступных участков Сибири.

«Использование спутниковых каналов связи позволит обеспечить высокоскоростным выходов в Интернет те избирательные участки, к которым невозможно в установленные сроки проложить наземные каналы связи», – говорится в сообщении Сибирского филиала Ростелекома. Данные видеонаблюдения, полученные с помощью установленного на избирательном участке программно-аппаратного комплекса, будут передаваться в центры обработки данных компании «Ростелеком» и станут доступны в режиме on-line через специально созданный для этой цели интернет-портал.

Эти комплексы работают на всех избирательных участках, кроме передвижных и закрытых участков, к которым относятся больницы, морские и речные суда, воинские части и другие режимные объекты.

Всего система видеомониторинга охватит 91,4 тысячи участковых избирательных комиссий, а ее производительность обеспечит возможность подключения 25 миллионов пользователей при возможности 60 тысяч одновременных просмотров изображения с одной камеры.

Город Компания

ПОДРОБНОСТИ

Стрельба по Фрейду

Более 80 руководителей городской администрации, предприятий Норильска, федеральных органов исполнительной власти, территориальных органов управления, а также журналистов приняли участие в мобилизационном сборе.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Сбор прошел согласно плану мероприятий по мобилизационной подготовке городских организаций и служб на 2012 год. После подведения итогов мероприятий по мобилизационной подготовке, реализованных в 2011 году, участники сборов

отправились в Дворец спорта "Арктика", где состоялись учебные стрельбы.

"Викинги" в "Арктике"

В стрелковом тире "Арктики" недавно завершили ремонтные работы, и учебные

стрельбы в рамках мобилизационного сбора были одним из первых спортивных мероприятий, прошедших в обновленном помещении. Оружием, патронами и инструментами учебные стрельбы обеспечивало Норильское отделение Федерации практической стрельбы России.

Стрельба велась из 9-миллиметрового пистолета "Викинг" по мишеням с расстояния 25 метров. Каждый участник мобилизационных сборов выполнил по пять зачетных выстрелов.

Оружие лежит на специальных столах, окрашенных в желтый цвет, чтобы черные пистолеты на светлом фоне были заметнее, контрастнее. На столах установлены монокулярные накронштейнах, через которые можно осмотреть мишень после произведенной стрельбы. На линию огня по команде инструктора одновременно выходит по шесть человек. Стрельба ведется из положения стоя. Кто-то из участников учебных стрельб целится в мишень подолгу, кто-то, наоборот, сливает свои пять выстрелов почти в одну очередь.

Новичкам везет

Курок у пистолета "Викинг" очень легкий, а отдача при выстреле небольшая. Отстреливаю положенные мне выстрелы не более чем за полминуты. Интересно, попал ли по мишени? Смотрю в монокуляр, который дает отличное приближение. С удивлением обнаруживаю, что показал вполне приличный результат. Десятка, две девятки, восьмерка и пятёрка. Сорок одно очко из пятидесяти возможных. Стрелок с эмблемой Федерации практической стрельбы России на куртке разводит руками:

– Новичкам везет!

Впрочем, везет не только новичкам. По результатам стрельб самым метким стрелком среди мужчин стал начальник мобилизационного отдела городской администрации Владимир Лозинский (47 очков). На втором месте – главный специалист мобилизационного отдела Сергей Алейнов (46 очков). Этим людям по долгу службы приходится иметь дело с оружием. А третье место в учебных стрельбах занял журналист Виталий Толстов (43 очка).

– Я тоже новичок, – признается он, – стреляю из боевого пистолета второй раз в жизни.

У женщин самой меткой стала и. о. начальника управления общего и дошкольного обра-

зования администрации Норильска Виктория Соколова. А вот начальник управления социальной политики Наталья Коростелева недовольна своим результатом.

– Несколько выстрелов ушли в "молоко", – сетует она. – А на прошлых мобилизационных сборах стреляла метко, занимала первые и вторые места!

Практика и теория

Заместитель начальника норильского отдела МВД Григорий Галыга, входящий в Федерацию практических стрелков России, оценивает учебные стрельбы на хорошо.

– С каждым годом стреляют все лучше и лучше, – говорит он. – Самое главное даже не рост результатов, а то, что перестали бояться оружия.

Еще один член федерации, только что закончивший стрельбу по мишеням, подводит под владение оружием философскую базу:

– Оружие, по Фрейду, – это главный символ мужественности. Помимо соответствующей формы оно еще и стреляет. Поэтому мужчины, а в особенности занятые на руководящей работе, ни в коем случае не должны бояться оружия.

Нужна громкая связь

Глава Норильска Сергей Шмаков также доволен результатами состоявшихся мобилизационных сборов. Муниципальные служащие продемонстрировали высокий уровень мобилизационной подготовки, считает он.

– Как сами отстрелялись? – спрашиваю Сергея Шмакова.

– Не в лидерах, но и не в отстающих. В учебных стрельбах участвую каждый год с большим удовольствием. Считаю, что это мероприятие хорошо сплачивает коллектив.

Глава Норильска отметил качественный капитальный ремонт, проведенный в стрелковом тире Дворца спорта "Арктика".

– На должном уровне и вентиляция, и шумоизоляция, что крайне важно для помещения, в котором ведется стрельба. В порядке совершенствования планируем оборудовать тир громкой связью, чтобы команды инструктора хорошо было слышно всем стрелкам.



Николай ШИШКО

Пистолет при стрельбе должен стать продолжением руки

АКЦИЯ

Родительский урок

Антинаркотическая акция под таким названием стартовала 1 февраля в норильской школе №8.

Татьяна ЕРМОЛАЕВА

Дети и волонтеры намерены пропагандировать здоровый образ жизни, разяснять сверстникам, насколько опасно употребление любых видов наркотиков и психоактивных веществ, рассчитывая на снижение количества несовершеннолетних, вовлеченных в употребление табака, алкоголя, токсических и наркотических средств.

Педагоги и родители получат полную информацию по правовым, медицинским и социальным аспектам незаконного потребления и оборота наркотиков и других психоактивных веществ. Усилия волонтеров будут направлены на более активное влияние семьи, на формирование у ребенка стойкого отрицательного отношения к употреблению психоактивных веществ. Проблемы в семье подростка и его ближайшее окруже-

ние во многом способны повлиять на вероятность приобщения молодого человека к наркотикам.

Налаженный диалог "родитель – ребенок", информирование пап и мам об эффективных моделях поведения в семье, с ребенком, повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, пропаганда семейных ценностей – все это в совокупности способно положительно повлиять на воспитание ребенка, переломить самую сложную ситуацию.

Для реализации этого направления будут проводиться семинары по подготовке волонтеров для проведения родительских собраний по проблемам потребления психоактивных веществ, родительские собрания, видеолекции, в том числе организованные командами волонтеров, круглые столы с участием детей и специалистов, работающих в области профилактики аддитивных форм поведения.

ДЕЛО МОЛОДОЕ

Сияние талантов

Все желающие в возрасте от 14 до 30 лет могут принять участие в молодежном творческом проекте "Северное сияние".

Заявки принимаются с 1 февраля по 1 марта. Нынешний проект посвящен Году истории. Для размышления участникам предложена тема "История России, края и родного города". Прейней остается и северная тематика работ.

Молодежный творческий проект разделен на два конкурса. Для выставочного конкурса выбраны номинации "Живопись и графика" и "Скульптура и декоративно-прикладное искусство". Отбор работ и сама выставка пройдут в Музее истории освоения и развития ННП. Арт-конкурс задуман по направлениям Handmade, где будет представлена одежда, изготовленная самостоятельно или доработанная своими руками, и Body art – искусство нанесения изображения на тело. На торжественной церемонии закрытия молодежного творческого проекта "Северное сияние", которая состоится в Музее ННП, будут представлены работы финалистов арт-конкурса. С положениями о конкурсах можно ознакомиться в молодежном центре или по телефонам 23-84-77, 23-84-33, а также на сайте www.molodcentrno.ru.

НОРИЛЬСК ТВОРЧЕСКИЙ

Строгая логика абсурда

В Городском центре культуры прошел спектакль по произведениям Даниила Хармса. Роли героев экзавангажного автора примерили воспитанники подростковой театральной студии "Только мы" и представители творческого объединения "Сцена".

Александр СЕМЧЕНКОВ

С одной стороны, театр абсурда – это неограниченная свобода. Авторскую мысль каждый волен понимать по-своему, ограничений в интерпретации быть не может. О качестве постановки правильно су-

дить по реакции зрителей – находят ли они смысл в происходящем на сцене? Думывают ли недосказанное? Испытывают ли искушение задуматься вообще? Оригинальность авторских диалогов (Хармс был мастер вылить на голову ведро воды) – хороший для этого ресурс,

но без актерского мастерства рукопашного зрителя не поднимешь. А вот попытки проводить актеров со сцены стоя, как это случается при определенных обстоятельствах в большом театре, присутствовавшие совершали. Организованности не хватало, но, что важно, внутренний посыл был.

Для постановки спектакля режиссер и руководитель театральной студии "Только мы" Сергей Зареченский соединил несколько произведений автора, которые, кстати, примечательны своей краткостью.

– Театр абсурда привлекателен тем, что здесь можно не бояться, что тебя не поймут, – говорит Сергей. – Я не давал ребятам конкретных ролевых установок, оставляя за ними возможность самостоятельно "доиграть" образ героев. Я видел свою задачу в том, чтобы помочь им увидеть роль, почувствовать характер. Сначала было сложно. Но потом начался творческий бум, стали появляться идеи. В результате выработалось несколько образов на каждый персонаж. Мы, кстати, очень тонко прорабатывали детали, вкладывая в них максимум материала для размышления. В одежде, в декорациях, в поведении героев зритель мог раскрыть намек на критику советского режима и характерный ему явлений, например таких, как политизированность репрессий, военное противостояние с США и много другого.



Карина ДИМЕНКО

Актеры смотрелись реалистично

Абсурдно о самом важном

Оставим попытки передать сюжетную линию спектакля. Любых, человеческие отношения, быт, хитро посягающий на свободу ее и абстрактность, – обо всем этом так или иначе говорили со сцены. Было много бесцельно расшибленных лбов (не расшибаны ли своего лба подчас бывает занят каждый из нас?), диалогов, которые по сути не являются таковыми, ведь их участники в упор не слышат друг друга. Стоит отметить, что актеры вели себя очень естественно и искренне.

– Добиться такой естественности за три месяца работы – это огромный шаг, – отмечает Сергей Зареченский. – К репетициям самого спектакля мы приступили после новогодних каникул. Лично я результатами доволен, ребята молодцы.

Нельзя не отметить живую озвучку спектакля (гитары!), а также песню на стихи Хармса, исполненную со сцены от лица своей героини Светланы

Мартыновской. Такое неожиданное для зрителя решение вызвало потрясающий эффект. Роли также исполняли Александр Тарасов, Сергей Павлуенко, Алиса Бельченко, Михаил Шаров, Игорь Сумцов, Полина Стернин, Наталья Палкина, Владимир Вараксин и самый юный актер – двенадцатилетний Валентин Зареченский.

– У нас много планов, – говорит руководитель театральной студии. – В апреле будем ставить "Муху-цукотуху" Чуковского в совершенно новой, норильской интерпретации. Как бы абсурдно ни прозвучало, это будет серьезная постановка с оттенками трагедии. Ну и приглядываем что-нибудь из классики. Что касается работы в рамках творческого объединения "Сцена", то следующий шаг – это рок-мини-фест совместно с Александром Мозговцом, запланированный на 5 февраля. За поддержку в организации спектакля хочу поблагодарить Александра Халикова, Романа Кравченко и Константина Замязкина. Это был мой дебют в качестве режиссера.

Дебют вышел на славу. В качестве зрителя подтверждаю.



Советский дворник и советская милиция? Абсурд, но!

Хорошего помаленьку

Знай меру

СВОЙ ВЗГЛЯД
Дениса КОЖЕВНИКОВА



После Нового года с удивлением услышал от своего товарища, что в его бригаде новогодние и рождественские праздники как минимум для четверых закончились разводом. Ну, или близким к этому решению. Причина – празднование праздников. Мужская половина, похоже, с таким упоением (видимо, в буквальном смысле слова) отмечала зимние каникулы, что подорвала в корне семейные отношения.

Ничего удивительного. Даже на государственном уровне давно говорят о вредности такого большого количества выходных сразу. Что уж говорить о тех, кто вполне осознает, что завтра, например, ему на работу не идти, и послезавтра, и после, и вообще – до первого рабочего дня еще, казалось бы, так далеко, а праздник такой значимый, что можно и расслабиться. Увлекаются так, что после каникул иногда невозможно нормально поговорить даже с ответственными работниками и руководителями.

Самое распространенное заблуждение отмечающих и сильно перебарщивающих – то, что рюмка с похмелья лечит. Практика показывает, рюмка-то, может, и лечит, но, как только пострадавшему за святое дело полечалось, его чаще всего несет дальше по кочкам, пока он не напивается в очередной раз. И так может продолжаться бесконечно. На этот счет существует даже байка о том, как мужик с похмелья притаился к бочке с пивом, а там очередь. Он присел, умолял мужиков пропустить его вперед за кружкой пива, но очередь оказалась непреклонна, и мужик лег под дерево и умер. Правдоподобность этого рассказа вызывает сомнения примерно на 50 процентов, ибо, с другой стороны, доподлинно известно, насколько спасительной может оказаться бутылка пива поутру.

Менталитет нашего брата-россиянина таков, что, в принципе, посочувствовать помирающему с похмелья мужику готов каждый. Лично был свидетелем сцены, когда на почте в длинной очереди за пенсиями появился парень, инвалид одного из военных конфликтов с потерянными в результате ранения глазом и протезом вместо руки. Он накануне, видимо, сильно поддал. Подойдя к ворчащим друг другу в затылок старухам, он громко прошептал: "Матушки, пустите без очереди за пенсией – помираю с похмелья! Инвалид войны я". Казалось бы, бабкам следовало сказать, что все они тут пострадавшие в военную годину, но уж слишком молод был парень и слишком бросался в глаза неестественный цвет искусственной руки, торчащей из рукава. "Иди, милоч, без очереди, иди! Эй, старые, пропустите война – у него неотложное дело!" – заголосили старухи на всю почту.

Но это отдельный случай. А вот бытовое пьянство с разводом в финале все больше набирает обороты. То ли полю нынче все подряд самопальное, то ли пить разучились, но после определенного количества рюмок народ начинает реально дуреть. Один заперся дома, и жена с сыном полночи просидели под дверью, другой напился, врубил музыку на всю катушку и спокойно уснул, пока соседи, близкие и полиция тарабанили в дверь. Третий выгнал своих домашних на улицу, четвертый начал гонять их по дому с ножом в руках, пятому после третьей рюмки показался подозрительным взгляд супруги на премьер-министра в телевизоре, и он возревновал ее с вытекающими отсюда последствиями.

Один накануне вообще получил приличную сумму отпускных, проставился на работе, отметил там же грядущий Новый год, потом пришел домой, "догнался" в соседнем ларьке, а наутро денет при себе не обнаружил. Дома – скандал с мордобоем виноватого скалкой. В отпуск кое-как, назавтра денег, уехали, а через несколько дней теща, заявившись стиркой, обнаружила в стиральной машине рубашку с полными карманами денег. Отпускник как пришел "на рогах", так рубашку вместе с деньгами в стирку и бросил. Хорошо, сил не хватило стиральную машину включить... Короче, в том, что праздники для многих, очень для многих закончились разводом, – ничего удивительного.

Всю тяжесть содеянного значительно количество мужиков начинают осознавать приблизительно на второй-третий день после бурного возлияния. В том случае, если они действительно натворили черт-те что накануне. На первое утро, как правило, в них еще кипит разум возмущенный – они ни в чем не виноваты, "их подставили", "все бабы дуры" и так далее... Хорошо, если в этот период возвращения к действительности их никто не трогает и не капает на мозги. Они сами приходят в себя и к трезвому образу мыслей естественным, так сказать, способом. А после этого лучше сразу идти мириться – ни в чем не спорить со своей второй пока еще половиной, смиренно заниматься домашними делами, даже опережая супругу, ну и вообще стараться во всем ей угодить.

Когда вернется дар речи и способность адекватно соображать, лучше сесть и спокойно поговорить, извиниться и взять на себя часть обязательств. Если у второй половины есть остальное терпение и в наличии хоть какие-нибудь мозги, проблема может быть урегулирована если не в тот же вечер, то в ближайшее время. Есть, конечно, скорые на расправу и мечь бабы, но если вы все-таки не так уж переборщили, то большинство из них мыслит про своих мужиков примерно следующим образом: "Лучше худое одеяло, да свое". Сам слышал. И у вас есть шанс быть прощенным.

Конечно, это не относится к законченным алкоголикам. Тут разговоры и мольбы о прощении бесполезны, хотя и у этих есть шанс. Он есть у каждого. Надо будет поинтересоваться у товарища, развелись ли те чертёры из его бригады или все-таки воспользовались своим шансом и были прощены. В этом смысле правы либералы: никаких новогодних каникул, 3 января – всем на работу!

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

ПРОВОДИТСЯ ОТКРЫТЫЙ ЗАПРОС ПРЕДЛОЖЕНИЙ с переторжкой на право заключения договора на оказание услуг по установке и ТО технических средств организации дорожного движения для ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель" в 2012 году

К участию в запросе предложений допускаются российские подрядчики и их объединения (зарегистрированные в установленном порядке юридические лица и индивидуальные предприниматели).

С перечнем услуг (лотами) и условиями проведения запроса предложений можно ознакомиться в Интернете по адресу: www.zfnorilsknickel.ru

Заявки на участие в запросе предложений не позднее 16 февраля 2012 года должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением по адресу: 663319, Россия, г. Норильск, ул. Орджоникидзе, 4а, кабинет 114.

Для получения дополнительной информации обращаться по телефону (3919) 22-74-26.

www.zfnorilsknickel.ru

Свободное время



РЕПУРТУАР КИНОТЕАТРОВ



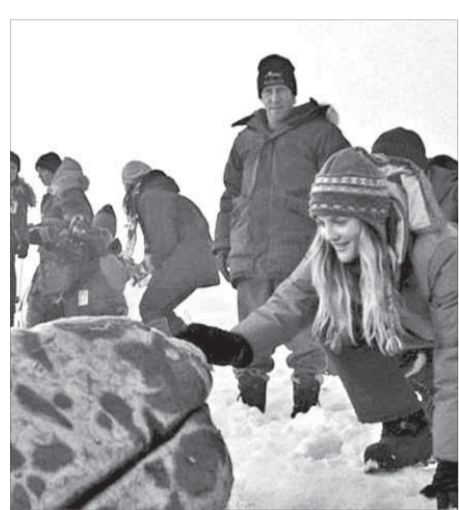
“Реальная сказка”

Режиссер: Андрей Мармонтов.
Актеры: Сергей Безруков, Леонид Ярмольник, Максим Шибяев, Анастасия Добрынина, Ирина Безрукова, Георгий Штиль, Людмила Полякова, Анна Герман.

Про что: Персонажи детских сказок переселились в настоящий мир и приспособились к реалиям нашего времени. Василиса Премудрая стала учительницей, Баба-Яга открыла кондитерскую, Леший подался в бомжи, а Иван-дурак неожиданно превратился в десантника.

Кошей, ставший олигархом, во всю продолжает творить злые дела, лишая

детей веры в чудеса. Только одно не дает Кошею спокойно спать: благодаря сказкам каждый ребенок знает, где искать его смерть. Поэтому он безжалостно уничтожает страницы сказок, где описана его страшная тайна. Маленькая Олеся находит нетронутую книгу сказок и, прочитав ее, вскоре исчезает. Старший брат девочки Саша бросается на ее поиски, рассчитывая на поддержку новых знакомых – Ивана-дурака и его жены Василисы. Но они, вопреки ожиданиям, не спешат помогать ему в борьбе с Кошеем. Саше самому предстоит вернуть сестренку и вновь подарить людям веру в чудо.



“Все любят китов”

Режиссер: Кен Куопис.
Актеры: Дрю Бэрримор, Джон Красински, Кристен Белл, Дермот Малруни, Винесса Шоу, Тед Дэнсон, Стивен Рут.

Про что: Три серых кита выбились из графика ежегодной миграции и застряли во льдах где-то на Аляске. Температура опускается, небольшая полярная группа исследователей пытается выяснить причины. Киты случайно замечает тележурналист Адам Карлсон. Его короткий репортаж вставляют в ближайший новостной выпуск, и вот уже весь мир пленных гигантов облетает весь мир. Активистка “Гринпис” Рэйчел Кремер

раскрывает историю еще сильнее и подбивает власти принять участие в спасении животных.

В естественный отбор вмешиваются все кому не лень, причем каждый участник действует не просто так. Благородная сотрудница “Гринписа” осознает, что деньги и лишняя реклама ее организации не помешают. Коренные жители Аляски, для которых киты просто объект охоты, начинают активно господарствовать, опасаясь лишиться государственных субсидий. А тележурналист, обнаруживший гигантов, спит и видит, как бы получить место получше.



“Схватка”

Режиссер: Джо Карнахан.
Актеры: Лиам Нисон, Дермот Малруни, Фрэнк Грилло, Джеймс Бэдд, Дэйл Джо Андерсон, Нонсо Анози, Даллас Робертс.

Про что: Группа нефтяников из богатой забытой глуши на Аляске заканчивает свою смену и отправляется домой на “Боинг-747”. Среди них задушливый и неразговорчивый Оттуэй. Потеряв в своей жизни любимую женщину, он явно застрял в прошлом, все мысли его заняты воспоминаниями, а взгляд – фотокарточкой в бумажнике. Пребывая в своих страданиях, он засыпает, а

просыпается от резкого холода и звуков – самолет падает, оголив обшивку. В следующий момент катастрофа сменяется тишиной, умиротворенной ровно до тех пор, пока не станет видно, что вокруг. А вокруг обломки самолета, ледяной ветер Аляски и смерть. Оттуэй понимает, что чудом выжил и что он такой не один. Пробираясь через чернеющие обломки самолета, он находит среди трупов и живых людей. И теперь их главная задача не растеряться и не замерзнуть, а еще сумеет противостоять голодным стаям волков, которые бродят вокруг.



“Шрамы”

Режиссер: Серхи Вискайно.
Актеры: Амайя Саламанка, Максимилиано Габриэли, Урсула Корберо, Луис Фернандес, Альба Рибас, Мануэль Де Блас, Оскар Сианела.

Про что: Шесть студентов медицинского института отправляются в заброшенную сеть пещер, где, по легенде, до сих пор блуждает призрак умершего доктора. Молодые люди уверены, что встречи с паранормальным в наш современный век – не более чем

игра воображения. Да и экспедиция организована исключительно ради исследования мифов о человеческом подсознании. Но, оказавшись в пещерах, путешественники неожиданно начинают погибать один за другим самыми страшными способами...

Фильм стал дебютным проектом молодого испанского режиссера. В оригинале название картины звучит “Опыты с паранормальным”, что дает некоторое объяснение происходящему на экране.



“Одержимая”

Режиссер: Уильям Брент Белл.
Актеры: Фернандо Андраде, Саймон Кутерман, Ивэн Хельмут, Йонут Грама, Сюзен Краули, Бонни Морган, Брайан Джонсон, Престон Джеймс Хиллер.

Про что: В далеком 1989 году в службу “911” поступил звонок от Марии Росси, которая сообщила, что только что жестоко убила трех человек. Как оказалось впоследствии, убийства произошли во время сеанса экзорцизма, объектом которого являлась сама Мария.

Спустя двадцать лет ее дочь Изабелла затевает небольшое расследование

событий, которое она будет документировать при помощи нанятого оператора. Изабелла едет в Италию, где в специальной клинике находится ее мать, которую считают душевнобольной и одержимой дьяволом. Изабелла обращается за помощью к двум молодым священникам, которые собираются изгнать дьявола из ее матери с помощью нетрадиционной методики, но им придется столкнуться с неведомым доселе злом, ведь Мария одержима сразу четырьмя мощными демонами.

“РОДИНА”

бронирование билетов
© 46-23-50

4-5 февраля

Весенний зал	
“Монстр в Париже”	10.00
“Другой мир: Пробуждение” 3D	11.55
“Ржевский против Наполеона” 3D	13.50
“Одержимая”	15.55
“Ржевский против Наполеона” 3D	17.45
“Другой мир: Пробуждение” 3D	19.50
“Ржевский против Наполеона” 3D + “Одержимая”	21.45

Осенний зал

“Такие разные близнецы”	10.00
“Реальная сказка”	11.50
“Такие разные близнецы”	14.05
“Схватка”	15.55
“Потомки”	18.30
“Такие разные близнецы”	20.45

Уважаемые зрители!
Репертуар кинотеатра
узнавайте по **т 40-07-77**

“АРТ”

бронирование билетов
© 22-99-24

4-5 февраля

“Очень опасная штучка”	11.45
“На грани”	13.50
“Все любят китов”	15.55
“Мой парень – ангел”	18.10
“Шрамы”	20.05
“На грани” + “Все любят китов”	21.55

КДЦ

бронирование билетов
© 37-21-84

4 февраля

“Цирк! Цирк! Цирк!” 3D	12.00
“Цирк! Цирк! Цирк!” 3D	13.50
“Ржевский против Наполеона” 3D	15.40
“Шрамы” 3D	17.50
“Другой мир: Пробуждение” 3D	19.50
“Шрамы” 3D	21.40
“Другой мир: Пробуждение” 3D + “Ржевский против Наполеона” 3D	23.40

5 февраля

“Цирк! Цирк! Цирк!” 3D	12.00
“Ржевский против Наполеона” 3D	13.50
“Шрамы” 3D	16.00
“Другой мир: Пробуждение” 3D	18.00
“Шрамы” 3D	19.50
“Другой мир: Пробуждение” 3D	21.50

КДЦ

бронирование билетов
© 39-85-41

“Юбилейный”

4 февраля

“Цирк! Цирк! Цирк!” 3D	11.00
“Цирк! Цирк! Цирк!” 3D	13.00
“Другой мир: Пробуждение” 3D	15.00
“Ржевский против Наполеона” 3D	17.00
“Другой мир: Пробуждение” 3D	19.00
“Ржевский против Наполеона” 3D	21.10
“Шрамы” 3D	23.00

5 февраля

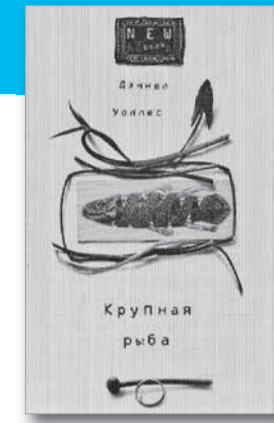
“Цирк! Цирк! Цирк!” 3D	11.00
“Цирк! Цирк! Цирк!” 3D	13.00
“Другой мир: Пробуждение” 3D	15.00
“Ржевский против Наполеона” 3D	17.00
“Шрамы” 3D	19.10
“Ржевский против Наполеона” 3D	21.00
“Другой мир: Пробуждение” 3D	23.00

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

Ты куда, Одиссей?

Что такое мифы? Сказки для взрослых, иносказания, отражение процессов, происходящих в общественном бессознательном? О том, как жизнь превращается в миф, а расхожие байки становятся реальностью, написал Дэниел Уоллес в своем первом и самом известном романе “Крупная рыба”.



Юлия КОХ

Это короткое произведение, до предела насыщенное ассоциациями, аллюзиями и недосказанностями, заставляет читателя погрузиться в свой, почти сказочный мир.

Даже на смертном одре

История Эдварда Блума, коммерсанта, путешественника и смельчака, начинается у его смертного одра. Сын умирающего пытается лучше узнать своего загадочного родителя и вспоминает бесконечные истории, которыми обросла его биография. Все в нем, от дня рождения до последних минут жизни, было необыкновенным, неправдоподобным, чудесным. Попытки отделить крупицы правды от слетевших, сказок и бородатых анекдотовweis неизменно оканчивались провалом – вместо прямого ответа на вопрос Эдвард одаривал родню очередной порцией своих фантастических историй. Даже умирая, этот неутомимый сказатель утверждал, что в юности повстречался с великаном, в студенческие годы заглянул в стеклянный глаз старой ведьмы и увидел там свою судьбу и, конечно же, пощипал на крючок легендарную огромную зубатку, обитавшую, по уверениям старожил, в близлежащем озере. Проверить эти истории не было никакой возможности – большую часть своей жизни

отец семейства провел в разъездах, скотлив немалое состояние на каких-то таинственных операциях с импортом и экспортом. “Крупную рыбу” сложно назвать романом в строгом смысле этого слова, скорее, это собрание легенд, нанизанных на общую сюжетную линию. Короткие истории, рассказанные Эдвардом сыну, перемежаются “сценами смерти”. Непредсказуемый главный герой продолжает удивлять и на смертном одре – он умудряется почти отдать богу душу целых четыре раза. Каждая такая глава начинается примерно одинаково: старый семейный выводит из комнаты больного со слезами на глазах, жена прощается с Эдвардом Блумом и уступает место у изголовья его сыну. Оставшись наедине, эти двое ведут долгие разговоры. Молодой человек пытается приободрить больного, получить последние наставления или обсудить серьезные философские вопросы, однако сталкивается с упорным нежеланием отца говорить о сколько-нибудь значимых вещах. Впрочем, унаследовавший упрямство своего родителя, сын Эдварда Блума продолжает свои попытки, все глубже уходя в пучину легенд и воспоминаний.

Хочется верить

Дэниел Уоллес мастерски играет с оттенками смысла. Благодаря авторскому мастерству образ рыбы становится

са богатейшей метафорой, выражающей то перемечивость водной стихии, то неизведанные глубины чужой души, то беззастенчивое вранье, характерное для рыбацких побасенок. Встречаются в книге и весьма уместные отсылки к более древним легендам: путешествие удачливой коммерсанта оборачивается современной версией мифов об Одиссее, бездомная дворняга превращается в грозного Цербера, а купающаяся девушка оказывается могущественной Девой озера из средневекового фольклора. При этом талантливый рассказчик каким-то одному ему ведомым способом заставляет всю эту странную компанию вполне гармонично смотреться на фоне пейзажей американской глубинки. Свои философские рассуждения и умные выводы Уоллес прядет за искренней простодушной манерой повествования, которая в сочетании с нарочито просторечным стилем придает роману ни с чем не сравнимое очарование. И закономерно, что за экранизацию такого атмосферного произведения в свое время взялся главный сказочник современного мирового кинематографа Тим Бертон (впрочем, фильм “Крупная рыба” – это тема для отдельной хвалебной рецензии). Используя невероятно простые и в то же время выразительные средства, автору удалось достигнуть почти невозможного – в невероятные истории Эдварда Блума хочется верить.

НОРИЛЬСКИЙ ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени Владимира Маяковского

представляет премьерный спектакль по пьесе Михаила Угарова

“Обломов OFF”



РЕПУРТУАР ТЕАТРА на 2-8 февраля

2, четверг 19.00

“Мистификатор”

3, пятница 19.00

“Обломов OFF”

4, суббота 18.00

“Свадьба Кречинского”

5, воскресенье 12.00

“Серебряное копытыце”

5, воскресенье 18.00

“Укрощение строптивой”

8, среда 19.00

“Продавец дождя”

Малая сцена

4, суббота 19.00

“Русская народная почта”

Касса работает с 14.00 до 20.00 без перерыва на обед.

В субботу и воскресенье – с 11.00 до 20.00.

Выходные – понедельник, вторник.

Справки по телефону 22-68-69, 22-70-43.

АНОНС

Все женщины таковы!

Royal Opera House в Норильске

Кинотеатр “Родина” 2 и 3 февраля в 20.15 продолжает сезон Королевской оперы в северном городе постановкой оперы Вольфганга Амадея Моцарта “Так поступают все женщины”.

Дирижер: Томас Хенгельбек.
Режиссер: Джонатан Миллер.
Хор и оркестр: Royal Opera House.
Исполнители: Павел Бреслик, Стефан Дегу, Томас Аллен, Мария

Бенгтссон, Юргита Адамоните, Ребекка Эванс.

Про что: Два приятеля по наущению старого холостяка Дона Альфонсо решают испытать верность своих

влюбленных. Они объявляют, что уезжают, но в действительности в другом облике начинают ухаживать за своими девушками. При этом каждый старается обольстить невесту другого. Очень скоро девушки не выдерживают осад и соглашаются выйти за них замуж. В этот момент обман раскрывается, а старый циник провозглашает мораль: верности в мире нет, все женщины таковы.

Популярный режиссер Джонатан Миллер показывает XVIII век вполне современным. Несмотря на то что мода, технологии со временем изменились, у постановщика (и Моцарта) поведение человека остается непостоянным и вполне предсказуемым.

