

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



Лечить и лечиться

стр. 3



Последний мамонт Франции

стр. 4



Беременный телеведущий

стр. 4



Медвежонок Винни и его друзья

стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Плавно и бесшумно

Норильская жилищно-эксплуатационная компания запустила пять новых лифтов в домах Кайеркана. Как сообщил главный инженер ООО "НЖЭК" Виктор Коновалов, работу по замене первых пяти подъемников закончили на месяц раньше намеченного срока. Стоимость каждого лифта фирмы "ОТИС" – почти два миллиона рублей. По словам специалистов, новые кабины отличает плавный ход и антивандальное покрытие – внутри подъемники отделаны металлом. Срок их эксплуатации – 25 лет. В целом в 2011 году в кайерканских домах предстоит запустить 17 новых лифтов. Как обещают монтажники, оставшиеся 12 также будут запущены с опережением графика.

Родители исправляются

В Норильске почти на сорок процентов сократилось количество родителей, отрицательно влияющих на своих несовершеннолетних детей. По словам начальника отдела по делам несовершеннолетних отдела МВД РФ по городу Норильску Ольги Куруниной, с начала текущего года на профилактический учет поставлено 48 неблагополучных родителей, снято с учета 65 родителей. "В основном это те семьи, где были устранены причины и условия отрицательного влияния родителей на детей, – говорит Ольга Курунина. – Также в связи с лишением родительских прав с учета сняты семь родителей, в прошлом году – 14".

Свадебная пора

В августе количество зарегистрированных браков в Норильске превысило количество разводов, а уровень рождаемости оказался выше смертности. Как рассказал "ЗВ" временно замещающий должность руководителя Норильского территориального отдела ЗАГС Валерий Щеголев, за прошедший месяц свои отношения узаконили 125 пар, в то время как развелись 64. Ушел из жизни в августе 81 норильчанин. На свет появилось 146 младенцев.

Из Норильска в Енисейск

Протоиерей Михаил Гренадеров, настоятель храма Всех Скорбящих Радость, покинул Норильск в связи с кадровыми перестановками. Экс-благочинный церкви Таймырского округа назначен почетным настоятелем храма в Енисейске.

Отец Михаил стяжал себе репутацию праведника, именно к нему на исповедь приходили представители высшего Красноярского духовенства. Во время пребывания в Норильске отец Михаил стал автором ряда благотворительных проектов, в том числе по созданию при храме Всех Скорбящих Радость молодежного православного центра. При нем была открыта школа сестер милосердия. Ее выпускницы провожали протоиерея со слезами на глазах. Прощаясь, Михаил Гренадеров сообщил, что расстается с Норильском не навсегда. Он появится здесь, когда того потребует служба.

Взяли реванш

В ходе турне по Испании МФК "Норильский никель" обыграл клуб "Марфил Санта Колома". Это был второй матч северян с "Марфил Санта Колома". В первом победители испанцы – 3:1, во втором со счетом 3:2 – норильчане (отличились Погорелов, Владощенков и Горцев). "В первом тайме мы полностью переиграли соперника, – сказал после встречи вратарь "Норильского никеля" и сборной России Дмитрий Файзуллин. – После перерыва начали чаще ошибаться, сами создали ситуацию, когда разницы в три мяча сократилась до минимума. Из-за этого последние минуты встречи вышли особенно горячими. Но выстояли, удержали победный результат".

ПОДРОБНОСТИ

“Малыши” на старте

Управление автомобильных дорог и снегоборьбы АТО "ЦАТК" в очередной раз приняло на своей площадке конкурс профессионального мастерства в рамках корпоративной программы "Академия наставников". Весной, в апреле, здесь соревновались лучшие бульдозеристы компании, а вчера с намерением доказать свое профессиональное превосходство собрались водители фронтальных погрузчиков.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Сами водители называют свои транспортные средства "малышами". Универсальные дорожные машины (в просторечии "удээмки"), созданные на базе колесного трактора "Кировец", действительно уступают в размерах огромным "лоадерам" и "катерпицелам" – у каждой ремонтно-строительной машины свое назначение. Но назвать уменьшительно-ласкательным словом эти мощные тракторы с навесным оборудованием могут только те, кто управляет ими каждый день. На правах хозяев этой тяжелой техники.

“Пострадало” только жюри

Практический этап конкурса состоит из нескольких заданий. Водители должны выплнить "змейку", провести в ковше ведро с водой, не распылив ее по дороге, заехать в гараж задним ходом, передвинуть ведро по узкому пандусу. Работа знакома для водителей "удээмки". С погодой не повезло – шквалистый ветер и проливной дождь. Но это в первую очередь замечают члены жюри и зрители. Самим же кон-

курсантам, кажется, не мешает ливень, ведь им часто приходится работать и в более тяжелых условиях.

Здоровые амбиции

Юрий Бикмурзин из "Норильскпромтранс-порта" своим выступлением не очень доволен. – Техника старенькая, оставляет желать лучшего, – говорит он, оценивая К-702, на котором соревновались водители. – Но в заданиях нет ничего сложного для опытного водителя. Сам Юрий вот уже 22 года работает на такой же технике. И все годы на одном предприятии. А если говорить о местах, где ему приходилось планировать грунт или заниматься погрузо-разгрузочными работами, то это весь Норильский промышленный район. И его дороги, и его бездорожье. – Не слишком качественную технику выпускают сейчас российские заводы, – делится он. – Раньше польские были хорошие погрузчики с надежной гидравликой. А сейчас даже китайские машины превосходят отечественные по качеству и возможности.

Продолжение на 2-й странице ▶



Николай ШИШКО

"Два миллиметра вниз, три миллиметра вправо..."

АВИАСТРАСТИ

Стремление вернуться домой

Пассажиры авиакомпании-банкрота "Континент" стараются любым способом вернуться в Норильск.

Матвей БЕРЕЗКИН

Страдания людей, купивших билеты на рейсы "Континента", еще не закончены. Ситуация осложняется тем, что билеты на рейсы других перевозчиков достать практически невозможно.

Либо спецрейс, либо...

Напомним, с 30 июля авиакомпания "Континент" в связи с приостановлением Росавиацией свидетельства эксплуатанта отменила все рейсы, объявив себя банкротом. О действиях компании пострадали более 30 тысяч россиян, из них около 2,5 тысячи – жители Красноярского края, большинство из которых – норильчане. К концу отпускного сезона авиабилеты на эконом-класс в северный город традиционно

выкуплены. Возвращаться бизнес-классом, особенно после отпуска, далеко не всем по карману. Как сообщили в одной из норильских авиакас, авиабилетов эконом-класса в Норильск нет ни на один рейс по 20 сентября включительно. Случаи о сдаче билетов бизнес-класса на направление Москва – Норильск есть, но они единичны, и цены на эти билеты – от 45 тысяч рублей. Сегодня в северный город можно добраться через Новосибирск, но цена билета – от 30 тысяч рублей. Такие цены вкупе с заявлением Росавиации о прекращении с 16 сентября перевозок пассажиров обанкротившегося "Континента" другими авиакомпаниями заставляют людей буквально жить в аэропортах на последние деньги и искать любую возможность улететь домой.

Продолжение в северный город традиционно

ЯРМАРКА КРАСНОЯРСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

9, 10 и 11 сентября в Норильске пройдет осенняя ярмарка сельхозпродукции и товаров производителей Красноярского края.

На ярмарке будут представлены продовольственные товары 14 краевых предприятий: мясные, колбасные и кондитерские изделия, молочные продукты, мед, грибы, орехи, а также овощи из Минусинского района. Всего более 300 наименований. Цены на привезенную продукцию планируются ниже норильских.

Ярмарка будет работать во Дворце культуры комбината (пр. Ленинский, 9): 9 сентября – с 12.00 до 20.00, 10 сентября – с 10.00 до 20.00, 11 сентября – с 10.00 до 19.00. Перед посетителями ярмарки выступят творческие коллективы Норильска.

Ярмарка проводится Заполярным филиалом ГМК "Норильский никель" при поддержке Министерства сельского хозяйства и продовольственной политики Красноярского края в рамках развития кооперационных связей с предприятиями края.

9-11 сентября
ДК КОМБИНАТА



ФЕСТИВАЛИ

Полярный шире круг

Сегодня открывается продажа билетов на спектакли и концерты, которые пройдут в Норильске в рамках международного фестиваля искусств северных городов мира "Параллели" с 29 сентября по 12 октября.

Северные параллели

Новый театральный сезон открывается в Норильске ярко и необычно. Впервые в нашем городе пройдет международный фестиваль искусств "Параллели". Он объединил актеров, режиссеров, певцов, музыкантов, художников и фотографов из стран, которые пересекают 69-ю параллель. Фестиваль воссоздает картину единства и различий в современной культуре и искусстве этносов российского Севера и зарубежных соседей: Канады, Исландии, Гренландии, Скандинавских стран, Аляски. Россия представляет художественные коллективы, которые работают на широте Северного полярного круга с 60-й по 70-ю параллель. В 2011

году жители российского Заполярья увидят театральные коллективы из Якутии и Карелии, Исландии и Норвегии, а также услышат музыкантов из Канады и Финляндии. Фестиваль состоит из трех частей: театральной, музыкальной и выставочной. Для жителей Норильска будут даны 11 театральных представлений, четыре концерта, организованы выставки фотохудожников и модельеров. В программе представлены разные жанры: кантри, драма, мюзикл, пластический театр, рок. Она составлена так, что будет интересна и взрослым, и молодежи, и подросткам, и детям, и даже самым маленьким зрителям, которые еще не умеют ходить.

Продолжение на 3-й странице ▶

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

С учетом народного бюджета

Для реализации проекта "Народный бюджет" в региональной казне на 2012 год будут предусмотрены резервные средства.

Евгения СТОРОЖКО

Как отмечают в правительстве Красноярского края, основная работа по подготовке бюджета 2012–2014 годов завершена. Кабинет министров разработал прогноз социально-экономического

развития региона, со всеми главными муниципальными образованиями сверены исходные данные для распределения фонда финансовой помощи, определены предельные объемы расходов на три года.

Продолжение на 2-й странице ▶

О ЧЕМ ПИШУТ

Проштрафились

Федеральная антимонопольная служба завела дело против единственного в России производителя алюминия – UC Rusal. Клиенту из Волгограда компания поставляла металл не с расположенного в этом городе завода, а из Красноярска. UC Rusal может грозить штраф в размере до 300 млн долларов.

Федеральная антимонопольная служба возбудила дело в отношении "ОК Русал – торговый дом" (торговое подразделение UC Rusal) по признакам злоупотребления доминирующим положением на рынке первичного алюминия марки А7, рассказал "Ведомостям" представитель ФАС. Имя жалобщика он не раскрыл. А источник, видевший жалобу, сказал, что это волгоградский производитель алюминиевых порошков и пудры ООО "Валком-ПМ". Представитель этой компании от комментариев отказался.

Продолжение на 2-й странице ▶

Курс акций
ОАО "ГМК "Норильский никель" – 7436 рублей.
ОАО "Полюс Золото" – 1844 рубля.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения

АВИАСТРАСТИ

Стремление вернуться домой

← Начало на 1-й странице

Улететь в Норильск активно помогают авиакомпании NordAvia и NordStar. Чартерным рейсом последней 3 сентября из Домодедово в Норильск прилетели 162 пассажира. В авиакомпании сообщили, что такие рейсы организуются раз в три дня. Ближайший чартер (Ту-154 авиакомпании NordStar) вылетает из Москвы в Норильск сегодня в полночь.

По данным Росавиации на 1 сентября, регулярными и чартерными рейсами других авиакомпаний в города России доставлено более 10 тысяч пассажиров "Континента", который до прекращения деятельности продал около 37 тысяч авиабилетов.

Москва – Барнаул – Норильск

Как сообщили корреспонденту "ЗВ" в администрации аэропорта Домодедово, по данным на 14.00 среды, здесь зарегистрировали почти 400 человек с билетами "Континента", желающих попасть в Норильск. Людей включают в специальные списки.

Сложнее ситуация в Барнауле. По официальным данным, на сентябрь было продано 172 билета по направлению Барнаул – Норильск, но многие пассажиры уже покинули столицу Алтайского края через Новосибирск, Абакан и Красноярск. Напомним, в субботу, 27 августа, из Барнаула в северный город чартерным рейсом прилетели почти 150 человек.

По словам коммерческого директора авиапредприятия "Алтай" Сергея Королева, который является членом штаба по отправке пассажиров "Континента", по данным на среду, в списках на отправку в Норильск значились 63 человека.

Мы в начале недели уже отправили в Росавиацию запрос об организации чартерного рейса в Норильск. По нашим подсчетам, число "континентовцев" еще может увеличиться на 20–30 человек, – рассказал "Заполярному вестнику" Сергей Королев.

Он сообщил, что для отправки 63 человек потребуется небольшой самолет типа АTR-72-200 вместимостью до 74 человек. Кроме того, есть договоренность с одним из авиаперевозчиков об организации авиасообщения по маршруту Барнаул – Абакан – Норильск. Первые рейсы запланированы на 20 сентября. Вот только норильчанам придется покупать билеты за свой счет, цена одного (с учетом всех сборов) составит 14 800 рублей. Других возможностей отправки норильчан у алтайцев нет. Но есть вариант.

От Росавиации пока ответ о чартерном рейсе мы не получили. Было бы хорошо, если бы нам на помощь пришли знакомые норильчанам авиакомпании NordAvia или NordStar. Мы вместе могли бы отправить в Норильск всех, кто сейчас находится у нас. Мы знаем телефоны всех пассажиров и для одного рейса можем быстро организовать их сбор в аэропорту. Надеемся, что через вашу газету наш призыв будет услышан, – сказал Сергей Королев.

Вместо послесловия

После 15 сентября не успевшим вернуться в Норильск пассажирам "Континента" придется решать возникшую проблему за свой счет. В Росавиации напомнили, что в соответствии с постановлением правительства РФ финансирование перевозок пассажиров авиакомпаниями-банкротами за счет средств федерального бюджета осуществляется только в течение 45 дней после аннулирования сертификата. При этом перевозят только тех пассажиров, которые возвращаются домой.

В соответствии с постановлением правительства 16 сентября в 00 часов по московскому времени перевозки авиапассажиров "Континента" прекращаются. Всем остальным необходимо будет взыскивать затраченные суммы в судебном порядке, сообщили в Енисейской транспортной прокуратуре.

Остается добавить, что в деле о банкротстве "Континента" потерпевшими уже числятся несколько десятков человек. В правоохранительных органах не исключают, что это количество достигнет сотен и тысяч, и в ближайшее время в суд начнутся рассмотрения дел о возмещении морального и материального ущерба. А до 16 сентября осталась неделя...

Матвей БЕРЕЗКИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

С учетом народного бюджета

← Начало на 1-й странице

Приоритеты, обозначенные жителями

В начале октября пройдет заседание правительства, на котором рассмотрят параметры главного финансового документа края и основных направлений бюджетной и налоговой политики, а 14 октября проект будет внесен в Законодательное собрание. Кроме того, пройдут общественные слушания и традиционные встречи по бюджету в городах и районах края.



Николай ШИПКО

Передвинуть ведро по пандусу – трюк для умельцев

ПОДРОБНОСТИ

“Малыши” на старте

← Начало на 1-й странице

В паре с опытным наставником Бикмурзиным выступает молодой рабочий Ильмир Мулькаманов. Он за рулем УДМ всего четвертый год. И столько же времени заочно учится в Норильском индустриальном институте, изучая дорожно-строительные машины.

Надеюсь, по окончании института повышение дадут, – говорит Ильмир, не скрывая здоровых амбиций.

Будет нами руководить, – поддерживает своего наставляемого Юрий Бикмурзин. – Это хорошо, когда в начальники выходят люди, начинавшие простыми рабочими.

Очередь на конкурс

Водители фронтальных погрузчиков соревнуются с азартом. Никто не хочет отдавать победу без боя.

Конкурсы профессионального мастерства приобретают все большую популярность среди рабочих, – говорит начальник цеха вспомогательного производства УАДиС Андрей Звездов. – Люди обращаются заранее, просят записать их на участие в отборочных турах. И дело здесь не только в крупной денежной премии победителю, а в желании доказать свою профессиональную состоятельность.

Эту мысль подтверждает и разговор с водителями. Они знают, когда и по какой специальности проводились последние конкурсы "Академии наставников".

В прошлом году соревновались водители вилочных погрузчиков, весной – бульдозеристы, вот и до нас дошла очередь, – говорит один из водителей.

Надежные ребята

Начальник цеха Андрей Звездов гордится водителями, работающими в ЦАТК.

У нас отличные специалисты трудятся, – говорит он, – надежные ребята. Последние годы не было зим серьезных, а зимой 2007–2008 года наши ребята себя с самой лучшей стороны показали. Тогда снежные бурты четырехметровой высоты приходилось расчищать. Каждое лето работают на благоустройстве города и дорог ННП. А наша основная задача – в любую погоду обеспечить бесперебойную работу комбината. Чтобы дороги были удобными, чистыми.

Хорошо справились с практической частью задания водитель из АТО "ЦАТК" Сергей Мельник. Крутил "змейку", возил ведра с во-

дой и безошибочно передвигал их по пандусу. Но о своих шансах на победу и он говорит осторожно:

Я и на выступления других водителей смотрел. Все нормально выступили. Много достойных. Но желание победить у меня, конечно, есть. Впереди теоретический и творческий этапы, и лидеры конкурса еще могут поменяться.

Сергей Мельник работает в УАДиС с 1984 года, а погрузчик на базе "Кировца" водит с 1992-го. Почти тридцать лет назад приехал в Норильск на три года. А сейчас его сыновья уже трудятся на никелевом заводе в цехе электролиза никеля. Хотя и не пошли по стопам отца, но работать предпочли в одной компании.

Они заслужили

В конференц-зале корпоративного университета "Норильский никель" торжественная атмосфера. Зал украшен гирляндами шаров, пришло много болельщиков из ЦАТК и "Норильскпромтранспорта". Водители в робах немного смущены таким вниманием к себе.

Жюри объявляет победителей конкурса профессионального мастерства на звание "Лучший наставник" – водитель фронтального погрузчика среди работников предприятий группы "Норильский никель". Первое место в общем зачете и денежную премию в пятьдесят тысяч рублей завоевал Сергей Мельник из АТО "ЦАТК", второе место и премия в тридцать тысяч также у работника ЦАТК Ивана Разуваева, бронза и двадцать тысяч рублей достались Юрию Бикмурзину. Призерам были торжественно вручены статуэтки "Академии наставников" – фигурки белых медведей на подставке. Также победители получили цветы и ценные подарки. А зал наградил профессионалов аплодисментами. Они это заслужили.

Сергей МОГЛОВЕЦ



Жюри благожелательно, но придирчиво

этой части ЕР собирала мнения людей о том, какие объекты в городах и районах края нужно построить или реконструировать. Аккумуляировать все пожелания, органы местного самоуправления должны были оценить предложения, составить свои программы, чтобы получить средства из краевой казны под самые необходимые проекты.

"Народный бюджет" в Красноярском крае формируют не впервые, и наш регион в этом направлении является пионером. В 2008 году жители края также голосовали за те или иные направления бюджетных расходов. И многие из этих предложений воплотились в конкретные объекты, построенные за последние годы. Поэтому решено было продолжить проект. После подведения итогов голосования жителей "Народный бюджет" должен стать частью главного финансового документа края.

Евгения СТОРОЖКО

О ЧЕМ ПИШУТ

Проштрафилесь

← Начало на 1-й странице

Жалоба поступила около трех месяцев назад. Потом "Валком-ПМ" отозвал заявку, но ФАС все равно возбудила дело. Ведомство обнаружило признаки навязывания контрагенту невыгодных для него или не относящихся к предмету договора условий поставки, а также создания дискриминационных условий для разных потребителей, уточняет начальник управления контроля промышленности и оборонного комплекса ФАС Максим Овчинников. "ОК "Русал" – торговый дом" отказывалась в прошлом году поставлять заявленную металл с Волгоградского алюминиевого завода, навязывая отгрузку с Красноярского. Это повлекло за собой увеличение транспортных расходов и поставило потребителя в неравное положение на рынке алюминиевых порошков, отмечает представитель ФАС.

"Валком-ПМ" потребляет 15 тыс. тонн алюминия в год. Стоимость перевозки одной тонны металла из Красноярска в Волгоград по железной дороге по тарифам РЖД составляет около 2000 рублей (без НДС), подсчитал сотрудник одной из транспортных компаний. Таким образом, "Валком-ПМ" могла потратить на перевозку около 30 млн рублей.

UC Rusal грузит металл на экспорт с заводов, максимально близких к границе и портам, отмечает сотрудник предприятия – крупного потребителя алюминия. А российские покупатели часто получают алюминий с дальних заводов, добавляет он. Надбавка к цене (по предписанию ФАС UC Rusal должна продавать А7 по цене LME), по его словам, может составлять 100–200 долларов за тонну.

Если ФАС признает UC Rusal нарушившей закон, компания

может понести существенные потери. В общем объеме продаж алюминия по итогам 2010 года на первичный пришелся около 67%, следует из материалов UC Rusal. В производстве первичного алюминия на долю марки А7 должно приходиться не менее 90%, говорит начальник отдела производственного аудита "МЭФ-аудита" Александр Победаш. В 2010 году выручка UC Rusal на российском рынке составила 2,3 млрд долларов, говорится в отчете компании по МСФО. Если допустить, что до 90% продаж пришлось на алюминий марки А7, то в России UC Rusal заработала на этих продажах 2,1 млрд долларов. Санкция за нарушение антимонопольного законодательства – 1–15% от выручки от продаж продукции на конкретном рынке. Получается, это может составить 20–310 млн долларов, подсчитал аналитик UBS Кирилл Чуйко. Максимальный штраф будет весьма чувствительным для UC Rusal. Это около 10% от прогнозируемой EBITDA компании в этом году, указывает аналитик "ВТБ капитал" Вадим Астапович.

"Веломости", 07.09.2011

НА ЗАМЕТКУ

Новые старые деньги

В России выпущены в обращение банкноты номиналом 500 и 5000 рублей образца 1997 года модификации 2010 года, сообщает департамент внешних и общественных связей Банка России.

Татьяна ЕРМОЛАЕВА

Новые банкноты будут находиться в обращении наравне с другими банкнотами образца 1997 года, включая банкноты модификаций 2001-го и 2004 года.

Много отличий

Модифицированная банкнота номиналом 5000 рублей имеет формат и сюжетное оформление, аналогичные банкноте Банка России образца 1997 года. Цветовое и художественное оформление лицевой и оборотной сторон частично изменено. На лицевой стороне модифицированной банкноты в нижней части левого купонного поля слева от основного изображения находится текст "Модификация 2010 года".

Новые банкноты имеют защитные волокна двух типов – двухцветные и серые, в бумагу внедрена широкая защитная нить, имеющая на лицевой стороне банкноты выход на поверхность в окне фигурной формы, комбинированный водяной знак расположен на правом купонном поле, на лицевой стороне банкноты на краях купонных полей присутствуют тонкие рельефные штрихи, видеоизменен цветопеременный эффект на однотонном поле слева от основного изображения на лицевой стороне, высота цифр левого серийного номера плавно увеличивается слева направо. На оборотной стороне претерпели изменения основное изображение и многоцветная орнаментальная полоса, часть элементов изображения обладает магнитными свойствами.

Обе банкноты в ультрафиолетовом и инфракрасном свете имеют отличия от банкнот предыдущих выпусков.

ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОУ

А у меня график!

Порой эмоции скрывать сложно. Но есть такие профессии, где, как говорится, положение обязывает оставлять негатив внутри себя. Путь вежливости избирают далеко не все.

Марина СОКОЛОВА

На днях в редакцию "ЗВ" обратилась читательница и довольно эмоционально поведала, насколько она поражена хамством одного из водителей маршрутного такси. Вот что она рассказала: – Автобус был забит до отказа, следовательно, людям требовалось некоторое время, чтобы войти в салон или выйти из него. К тому же не секундное дело дать, например, сдачу с тысячной купюры. Я зашла в автобус через заднюю дверь, в это время желающие выйти проходили к передней. Крики водителя "Ну че там, еще не все вышли?!", да еще и перебегающиеся нецензурной бранью, скажем так, для связки слов, войдя в салон услышала сразу. Люди выходили довольно быстро, а водитель не умолкал ни на секунду. После того как все

желающие вышли, водитель тронулся с места так, что, думаю, не осталось в салоне ни одного человека, которому не наступили на ногу или не ударили сумкой. Наверное, если бы была возможность хлопнуть дверью, водитель воспользовался бы ею. Стоит ли говорить, что эту картину я наблюдала на каждой остановке, пока добиралась до пункта назначения. Апофеозом событий стал момент, когда мужчина, сидящий в автобусе на Бегичева, обернулся в ожидании своего спутника, поставив при этом одну ногу на ступень автобуса. Мужчина попросил водителя немного подождать, в ответ на это весь салон услышал: "Да какой подожди, у меня время!" – и в очередной раз ощутил резкий старт. Мужчине ничего не оставалось, как прыгнуть уже на ходу в автобус и уехать без свое-

го попутчика. Слава богу, следующая остановка была моей. За комментариями мы обратились в администрацию ООО "ЗТК". Там нам пояснили, что график у водителей маршруток действительно жесткий: они должны появляться на остановках через 2,5 минуты. Таким образом, если днем у водителя есть возможность постоять на остановке пару минут, то с наступлением часа пик передвигаться по городу становится все сложнее из-за загруженности дорог.

Водители действительно должны укладываться в график вплоть до секунд, то есть, если водитель задержался где-то, он нагонит график, – поясняет начальник отдела кадров ООО "ЗТК" Татьяна Соловьева. – Но безусловно, такое поведение водителя неприемлемо ни в коем случае. Когда нам поступают подобные жалобы, мы сразу выясняем, какой водитель работал в эту смену, и еще раз объясняем, что все эмоции нужно оставлять внутри. Наказанием в подобных случаях чаще всего служит лишение премии.

Также Татьяна Соловьева объяснила, что если все пассажиры, ставшие свидетелями подобных ситуаций, будут сообщать о них по телефону 43-25-25, то можно надеяться на то, что положение дел изменится в лучшую сторону.

Город Компания

■ ФЕСТИВАЛИ

Полярный шире круг

← Начало на 1-й странице

Наш театр

Инициатором первого международного арт-фестиваля стал Норильский Заполярный театр драмы имени Вл. Маяковского и его руководитель Светлана Гергарт. Театр станет основной фестивальной площадкой, а в его фойе будут организованы выставки и арт-клуб для участников и друзей. Все желающие смогут лично пообщаться с гостями фестиваля на мастер-классах и творческих встречах, а деятели искусств – обменяться опытом работы в северных городах.

Откроет фестиваль премьера Норильского театра «Продавец дождя» в постановке народного артиста РФ Александра Зыкова по пьесе Ричарда Нэнша.

Российскую программу продолжит Государственный музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск). 90 человек – солистов-вокалистов, артистов хора и оркестра сыграют оперу-мюзикл по оригинальному произведению композитора Романа Львовича «Черная курица».

Еще один российский театр приедет на фестиваль из города Нурба, который расположен в 800 километрах от Якутска. Нюрбинский государственный передвижной драматический театр (Республика Саха, Якутия) представит спектакль для детей «Волшебные ягодки». Якутская сказочная мифология, лежащая в основе сюжета, переведена режиссером Александром Титигириным на поэтический и самообитный театральный язык, базирующийся на национальных традициях, элементах шаманских обрядов, архаичных традиционной якутской культуры. Спектакль идет на якутском языке, однако сценический язык и актерская игра настолько образны и выразительны, что зрителю будет понятен сюжет и мудрый смысл сказки. Кроме того, во время фестиваля все спектакли на иностранных языках будут идти с синхронным переводом или с субтитрами.



Европа молодая

Европейский театр будет представлен молодым, но именитым исландским театром «Вестурпорт», двумя норвежскими театрами и финским проектом.

Исландский театр из Рейкьявика «Вестурпорт» (в 2011 году театр стал лауреатом самой престижной Европейской театральной премии «Новая театральная реальность») представит инсценировку новеллы Франка Кафки «Метаморфозы». Гисли Гардарссон, режиссер постановки и исполнитель главной роли, преодолевает на сцене законы гравитации. Актеры руководствуются рекомендацией своего режиссера: Just do it. Они делают невозможное, подчас эксцентричные и комичные вещи на сцене, и публика «кожей ощущает» все пережиты, происходящие в семье, о которой писал Кафка.

Норвежская актриса и режиссер Сара Маргарет Оскал представит на скандинавском вечере спектакль «Все вместе» – современное прочтение саамских легенд. Сара, будучи посланником саамов, пришла рассказать об этом удивительном народе. Как медиум, она переносится вместе со зрителями в те далекие времена и приоткрывает правду об их жизни. Магическая энергетика этого действия поражает всех пришедших.

Второй спектакль вечера – «Жалость» (Pieta) по пьесе Астрид Заальбах проекта Ph6 из Финляндии. Постановщик Хилька Хиттенен экспериментировала со сценическим пространством. Спектакль игрался в номере отеля в естественных декорациях, теперь мы увидим его в сопровождении видеопленки. Перед зрителями предстанет женщина средних лет, которая живет и работает на износ. Проснувшись после бурной ночи в гостиничном номере, она обнаруживает рядом неизвестного голого мужчину. Испытания, терзания и раскаяние современной женщины – все показано на сцене и на экране одновременно. Удивительная откровенность и правдивость истории заставляют каждого заглянуть внутрь себя.

Детям будет интересно

Для совсем маленьких театралов норвежский театр из Осло покажет уникальный проект «Ребенок готов». Авторский театр Карштайна Солли, основанный на синтезе хореографии, драмы и шоу, бросает вызов современному взгляду на искусство. Его работы рассчитаны на восприятие детей до трех лет. Ощущения создаются через прикосновения, пластику, визуальные и звуковые эффекты. В рамках фестиваля запланирована специальная программа, в рамках которой пройдут мастер-классы Карштайна Солли для взрослых, занимающихся детской педагогикой, и для детей 8–12 лет.

Для детей постарше выступит музыкальная группа «Рок-грызуны». Этот ансамбль – уникальный сплав финского коллектива Jytäjyrsijät («Ютаюрсият») и солистки Галя Чикис из группы Chikkiss (Санкт-Петербург). Chikkiss уверенно движется в авангарде новой русской музыки, а в дружестве с финскими «усатыми нянями» создаст лучший рок для детей. В дополнение к двум концертам маленькие норильчане смогут побывать на веселом музыкальном уроке финского языка, который проведет солист группы Лари Грызунов (настоящее имя – Лари Котилайнен). В свободное от выступлений время Лари, доктор филологических наук, преподает финский язык в Хельсинкском университете, а также пишет учебники по родному языку для школ и университетов.

На весь мир

В музыкальной афише фестиваля уделено особое место канадскому музыканту, герою Youtube Дейву Кэрролла, который впервые приедет с гастролями в Россию. Популярность Дейву, как и Петру Наличу, принес ролик, размещенный в Интернете. Клип о том, как сотрудники американской авиакомпании «Юнайтед Эрлайнс» во время перелета повредили любимую гитару Дейва, а потом отказались ее чинить, посмотрели на Youtube более 20 миллионов человек, и Дейв проснулся знаменитым. Авиакомпания давно принесла извинения, гитара починена, но благодаря такой бурной реакции интернет-сообщества Дейв открыл новое направление в своем творчестве – он стал активным защитником прав потребителей. Кроме двух концертов Дейв Кэрролл проведет мастер-класс, где расскажет, почему и о чем он пишет песни, о песенных конструкциях и социальных медиа, позволяющих людям заявлять о важных для них вещах на весь мир.

Во время фестиваля под эгидой норильского проекта «СЕВЕР.док» пройдет выставка детских и юношеских фоторабот на тему «Мы живем на Севере». Выставка станет итогом международной акции, участие в которой приняли юные фотохудожники из разных северных городов: Норильск (Россия), Хельсинки (Финляндия), Калгари (Канада) и Нуук (Гренландия, Дания). Отобранные фотоработы будут представлены в норильском музее.

Выставка моды – еще одно мероприятие специальной программы фестиваля. Одно выставочное пространство разделит фотографии «HEL LOOKS: уличная мода Хельсинки» и работы российских модельеров – учащихся Норильского колледжа искусств. Выставка HEL LOOKS отражает, как менялись тенденции и направления финских уличных стилей на протяжении пяти лет существования проекта. Идеолог проекта – специалист в области моды, стиля и дизайна, фэшн-фотограф Лииса Йоккинен. Норильские дизайнеры продемонстрируют этническое влияние народов таймырского полуострова на современную моду.

Актуальность проведения такого фестиваля для городов, расположенных на 60–70-х параллелях, очевидна, – рассказала «Заполярному вестнику» Светлана Гергарт, – и это отражено в самом названии фестиваля: «Параллели» объединяют северные города не только в географическом плане, но и в социально-культурном. Мы изучили театральные рынки, исследовали Интернет и можем с уверенностью утверждать, что наш фестиваль уникален. На наше приглашение к участию в фестивале откликнулись зарубежные и российские коллеги, понимающие, насколько важно представлять свой этнос, свою историю и культуру в России, которая все активнее позиционирует себя.

По словам Светланы Гергарт, в успехе фестиваля организаторы не сомневаются, более того, уверены, что его ждет большое будущее.

Учредители: Министерство культуры Красноярского края, администрация Норильска, ОАО ГМК «Норильский никель».

Организатор: Норильский Заполярный театр драмы им. Вл. Маяковского.

Куратор и соорганизатор: продюсерская компания «Арт-Эксперт».

Поддержка: ООО «Медиакомпания «Северный город».

Официальный сайт фестиваля: www.norilskfest.ru.

Лечить и лечиться

Поправки к общеизвестному?

СВОЙ ВЗГЛЯД
Ларисы ФЕДИШИНОЙ



Думаю, горожане заметили, что медицинская тема стала в Норильске чуть ли не самой обсуждаемой. После визита губернатора, который побывал в поликлинике на улице Талнахской, даже мэр Сергей Шмаков признался, что ему стыдно за разное, который устроил норильским чиновником глава Красноярского края. На мой взгляд, никакого разнаса не было, просто прозвучали те замечания, которые сделал бы любой человек, получив информацию, которой поделились горожане с губернатором. Ну для кого из норильских чиновников стало великим открытием, что в регистратуру наших поликлиник дозвониться проблематично, а получить грамотную консультацию – удача? Для кого явилось откровением, что у кабинета врача можно просидеть час, а то и больше? И кто из городского руководства не знает, что в Норильске проблема записаться к эндокринологу или аллергологу? Разве большой секрет, что у нас не хватает узких специалистов и что кадровыми вопросами надо серьезно заниматься?

Общезвестно, что в Норильске несколько лет существует программа, предусматривающая выгодные условия для приглашенных в город врачей нужных нам специальностей. Новичкам не придется годами зарабатывать первую «полярку», им предоставляют квартиру на условиях социального найма. У приглашенных есть возможность карьерного роста, что, безусловно, скажется на росте их доходов. Конечно, Норильск не Москва, но ведь и не город Шарыпово, заработная плата врачей здесь на порядок выше. Хотя, на мой взгляд, 48 тысяч рублей в месяц, которые может заработать квалифицированный терапевт, – не такая сумма, чтобы назвать ее пределом мечтаний.

Конечно, считать деньги в чужом кармане – занятие мало приличное. А в медицине, как и в любой другой сфере, есть люди, которым платят хоть 48 тысяч, хоть 86, лучше они работать не станут. Именно к такому горе-врачу попала несколько месяцев назад мама моей знакомой. Пришла она в поликлинику к участковому. Тот спросил: чем болела, что беспокоит? Простудившая женщина и давай перечислять, где колет, что ноет, в каком месте поскрипывает. Врач послушал и спросил: «А есть у вас хоть один здоровый орган?» Пожилая женщина так растерялась, что не смогла сформулировать, зачем именно пришла к доктору. Через некоторое время скорая увезла ее в оганерскую больницу, а к тому участковому пациентка решила больше не обращаться.

«Ты не знаешь, как обслуживают больных на материке, там на них вообще всем наплевать!» – подобно фразе от друзей и знакомых мне приходилось слышать не раз. Разумеется, я живу не в безвоздушном пространстве и у меня есть определенный опыт общения с персоналом материковских поликлиник и больниц. Более того, благодаря моей очень пожилой маме я хорошо осведомлена, сколько стоит там бесплатная медицина. Да и платная тоже. Нынешним летом я в очередной раз положила маму в больницу в большом городе в центре России, официально внеся в кассу полагающуюся сумму. При этом я почти жила в неврологическом отделении, с утра до вечера то вылавливая нужных врачей для консультации, то контролируя выполнение назначенных процедур. А уж про кормежку что «платников», что «бесплатников» даже вспоминать не хочется.

...Я давно заметила: как только озаботишься какой-то проблемой, тематические истории сыпятся на тебя одна интереснее другой. Недавно моя старинная знакомая привезла из Москвы беременную дочь. Та с отличием окончила университет, устроилась на хорошую работу, вышла замуж и... вернулась домой. Потому что нет у молодой женщины постоянной регистрации в Москве, а платить за каждый анализ оказалось накладно. До родов еще четыре месяца, можно окончательно разориться.

– Имея московскую регистрацию, кладешь в карманчик врача 30 тысяч – и рожай себе, – рассказывает моя знакомая. – А нас обрадовали, что 65 тысяч придется платить. Да еще за обслуживание ребенка до года 50 тысяч требуют. Посчитали мы и решили, что дешевле дома рожать и первое время жить с ребенком в Норильске, – констатировала будущая бабушка.

Да уж, такой «столичности» нашему городу точно не нужно. Хорошо, что границы Москвы расширяют пока только до Калужской области. К слову, я спросила у Елены Христенко, начальника управления здравоохранения, сколько придется платить иногородней роженице в Норильском роддоме?

– Она гражданка России? Полис есть? Нисколько, – ответила Елена Львовна. – Страховой полис действует на всей территории страны.

Полис-то действует, жалко, он не страхует пациентов от некомпетентности, хамства, поборов – всего того, чего хотелось бы никогда не встречать в норильском здравоохранении.

События последних дней показывают, что медицинские чиновники рьяно занялись за решение организационных вопросов: до конца сентября в регистратурах городских поликлиник заработают многоканальные телефоны и будет вестись аудиозапись переговоров регистратора с человеком, обратившимся в поликлинику. А с 1 декабря во всех лечебных учреждениях включится электронная запись к врачам. Обещано, что в поликлиниках будут строго контролировать, соответствует ли указанное в талоне время реальному времени врачебного приема. И что впредь ни один терапевт не откажется оказать помощь пациенту с другого участка. И все у нас будет хорошо. В это правда хочется верить, потому что мы любим свой город в том числе за то, что он маленький и порядок в нем навести все же проще, чем в мегаполисе.

Программа международного фестиваля искусств северных городов мира «ПАРЛЛЕЛИ»

(Норильск, Россия)

29 сентября – 12 октября 2011 года

СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ

29 сентября в 19.00

Норильский Заполярный театр драмы им. Вл. Маяковского. «Продавец дождя» Ричарда Нэнша. Режиссер – народный артист РФ Александр Зыков.

Официальное открытие фестиваля.

Основная сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34)

30 сентября в 18.00, 1 октября в 18.00

Рок-группа «Грызуны» (Хельсинки, Финляндия) и Галя Чикис.

Продолжительность – 1 ч 15 мин.

Для детей от 5 лет, подростков и их родителей.

Сцена кинокомплекса «АРТ» (ул. Орджоникидзе, 3)

1 октября в 19.00, 2 октября в 19.00

Государственный музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск, Республика Карелия). Опера-мюзикл «Черная курица». Композитор Роман Львович, режиссер Юлиана Егорова.

Для детей 7–12 лет.

Продолжительность – 2 ч с антрактом.

Основная сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34)

3 октября в 19.00, 4 октября в 19.00

Концерт певца и композитора Дэйва Кэрролла (Галифакс, Канада) и его группы.

Продолжительность – 1 ч 30 мин.

Сцена Городского центра культуры (ул. Орджоникидзе, 15)

6 октября в 19.00, 7 октября в 19.00

Театр «Вестурпорт» (Рейкьявик, Исландия). «Метаморфозы» по Ф.Кафке. Инсценировка и постановка Дэвида Фара и Гисли Гардарссона.

Продолжительность – 1 ч 20 мин. без антракта. Спектакль идет с субтитрами.

Основная сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34)

8 октября в 18.00, 9 октября в 18.00

Нюрбинский государственный передвижной драматический театр (Нурба, Республика Саха, Якутия). «Волшебные ягодки» И.Данилова, А.Титигирова. Режиссер – Александр Титигиров.

Для детей 4–7 лет.

Продолжительность – 1 ч 10 мин. Спектакль идет с синхронным переводом.

Основная сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34)

8 октября в 13.00, 9 октября в 13.00

Театр Карштайна Солли (Осло, Норвегия). «Ребенок готов». Концепция и постановка Карштайна Солли.

Продолжительность – 35 мин. Для детей до 3 лет и их родителей.

Малая сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34)

11 октября в 19.00

Моноспектакль Сары Маргарет Оскал «Все вместе» по саамским легендам (Алта, Норвегия).

Продолжительность – 1 ч. Спектакль идет с субтитрами.

Основная сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34)

12 октября в 19.00

Скандинавский вечер в двух отделениях

Спектакль Сары Маргарет Оскал (Алта, Норвегия) «Все вместе» по саамским легендам и проект Ph6 (Тампере, Финляндия) «Жалость» (Pieta) в постановке Хильки Хиттенен по пьесе Астрид Заальбах.

Официальное закрытие фестиваля.

Продолжительность – 2 ч 20 мин. с антрактом. Спектакль идет с субтитрами и синхронным переводом.

Основная сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34)

ВЫСТАВКИ

Совместная выставка Лиисы Йоккинен (Финляндия) «HEL LOOKS: уличная мода Хельсинки» и Норильского колледжа искусств

Фойе Норильского Заполярного театра драмы (Ленинский проспект, 34)

С 29 сентября. Выставка работает с 14.00 до 17.00.

Международная выставка детских и юношеских фоторабот «Мы живем на Севере» (проект «СЕВЕР.док»)

Музей истории освоения и развития Норильского промышленного района (Ленинский проспект, 14)

С 4 октября.

МАСТЕР-КЛАССЫ

Малая сцена Норильского театра драмы (Ленинский проспект, 34).

Веселый урок финского языка
2 октября в 14.00.
Проводят музыканты рок-группы «Грызуны» (Хельсинки, Финляндия).

Мастер-класс певца и композитора Дэйва Кэрролла (Галифакс, Канада)
4 октября в 14.00.

Мастер-класс для детей
8 октября в 14.00.
Проводит Карштайн Солли (Осло, Норвегия).

Мастер-класс для родителей и детских педагогов
9 октября в 14.00.
Проводит Карштайн Солли (Осло, Норвегия).

Билеты в кассах Норильского театра драмы. Телефон 22-68-69.

Свободное время

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

бронирование билетов 46-23-50		"РОДИНА" 10-11 сентября		бронирование билетов 46-23-50	
Весенний зал				Осенний зал	
"Челюсти" 3D	10.00	"Тора самоцветов-6"	11.00		
"Дети шпионов-4: Армагеддон" 4D	12.05	"Соблазнитель"	13.00		
"Пункт назначения-5" 3D	14.10	"Тора самоцветов-6"	14.55		
"Челюсти" 3D	16.05	"Последний мамонт Франции"	16.35		
"Пункт назначения-5" 3D	18.00	"Соблазнитель"	18.40		
"Челюсти" 3D	19.50	"Неудовлетворенное сексуальное напряжение"	20.55		
"Хочу как ты"	21.45	"Соблазнитель"	22.40		
"Челюсти" 3D	23.55				
бронирование билетов 22-99-24		"АРТ" 10-11 сентября		бронирование билетов 22-99-24	
"Беременный"	12.00	"Беременный"	20.30		
"Джейн Эйр"	13.45	"Беременный"	22.15		
"Джейн Эйр"	16.25	"Страшно красив"	23.50		
"Беременный"	18.45				

Уважаемые зрители! Репертуар кинотеатров узнавайте по ☎ 40-07-77

КДЦ им. В.Высоцкого

10 сентября	
"Медвежонок Винни и его друзья"	12.30
"Медвежонок Винни и его друзья"	14.20
"Медвежонок Винни и его друзья"	16.00
"Пункт назначения-5" 3D	17.40
"Беременный"	19.40
"Пункт назначения-5" 3D	21.40
"Беременный" +	
"Пункт назначения-5"	23.40
11 сентября	
"Медвежонок Винни и его друзья"	12.30
"Медвежонок Винни и его друзья"	14.20
"Медвежонок Винни и его друзья"	16.00
"Пункт назначения-5" 3D	17.40
"Беременный"	19.40
"Пункт назначения-5" 3D	21.40
"Беременный"	23.40

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

В поисках скелета в чужих шкафах

В серии "Интеллектуальный бестселлер" издательства "Эксмо" публикуются неплохо переведенные и достойно оформленные книги интереснейших современных писателей. В их число попала и плодотворная английская романистка Айрис Мердок с одним из своих поздних романов "Ученик философа".



Юлия КОХ

Эту книгу не считают вершиной ее творчества, однако и здесь проявились склонность к философствованию и психологическому анализу, ставшие визитной карточкой писательницы. Автор предлагает нам разобраться в сложных отношениях жителей маленького английского городка, а также немного поразмышлять о морали и нравственности.

Самое пристальное внимание рассказчик уделяет психологии героев, выстраивая разнообразные, порой противоречивые теории о тайных мотивах их поступков. Эта беззаветная любовь к психоанализу и крайне подозрительное всеведение позволяют сделать несколько любопытных предположений о личности самого загадочного из персонажей романа.

Оздоровительный комплекс, где жители городка предаются повальному увлечению водными процедурами, считается также центром общественной жизни. Здесь рождаются сплетни, заключаются союзы и вспыхивает вражда.

До последних страниц

Долгожданной темой для разговоров и отправной точкой сюжета становится приезд знаменитого уроженца Эннистонса – философа Джона Роберта Розанова. Прибытия этого выдающегося ученого по разным причинам ждут почти все персонажи романа. Перспектива встречи с Джоном Робертом вызывает у главных героев – членов семьи Маккейфа – неожиданно сильные эмоции, обостряя давние противоречия. Больше других переживают стареющая красавица Алекс и ее сын, в прошлом ученик Розанова. Мать семейства, страдающая от беспричинных параноидальных страхов, мечтает о романтической встрече и счастливом завершении старой любовной истории. Тщеславный Джордж, который в университетские времена так и не сумел стать любимым учеником, еще глубже погружается в привычную депрессию. Его эмоции находят выход в приступах необоснованной агрессии, а они, в свою очередь, выливаются в попытку утопить собственную жену. Все эти драматические события лишь завязка для романа, герои которого будут совершать отчаянные поступки, скандалить, терзаться сомнениями и всячески пытаться разобраться в своих отношениях до самых последних страниц книги.

Подозрительное всеведение Об архитектуре подробно

Повествование ведется от лица загадочного рассказчика N, живущего в том же небольшом, обожавшем сплетни и скандалы буржуазном обществе, что и главные герои романа. Этот внимательный наблюдатель отказывается раскрыть тайну своей личности, проявляя при этом редкостную осведомленность о делах и мыслях своих знакомых. N придумывает псевдоним и городок, ставшему местом действия этой истории, называя его в свою честь – Эннистонсом. Создается впечатление, что рассказчик в данной книге – не alter ego автора, а полноправный персонаж со своими яркими личностными характеристиками. В самом начале N предупреждает нас, что намерен морализировать, и честно выполняет свое обещание. О чем он забывает упомянуть, так это о своей любви к сплетням и пространным описаниям. В Англии безмятежного наблюдателя (именно его, а не уважаемую писательницу Айрис Мердок) критиковали также за неумеренную любовь к восхитительным знакам, кавычкам и курсиву. Русское издание от "Эксмо" избыточной пунктуацией, похоже, не стра-

дает, хотя вездесущие курсивные строки просочились и сюда. В отличие от ранних произведений Мердок "Ученик философа" – книга довольно объемная. Ее тяжеловесный стиль в духе классических английских романов порой становится пафосным. Изобилие описаний местности, а также сведения об истории городка и генеалогии местных семейств способны отпугнуть нетерпеливого читателя. Автор предлагает нам внимательно ознакомиться с устройством Эннистонса и его главной достопримечательности – купален, разбирается в хитросплетениях родственных связей и уж потом допускает до глав, содержащих действие. Обстоятельность, с которой Айрис Мердок описывает архитектурные стили, расположение комнат и декор вызывает легкое раздражение, однако именно эта методичность позволяет читателю с удивительной четкостью воссоздать Эннистон в своем воображении. Да и сама атмосфера купален с их горячими источниками, паром и вибрацией скрытых в подсобных помещениях механизмов оказывается весьма притягательной (в какой-то момент даже появляется смутное желание купить абонемент



"Соблазнитель"

Режиссер: Тиль Швайгер.
Актеры: Тиль Швайгер, Эмма Швайгер, Джасмин Джерат, Сэмюэл Финчи, Нуман Акер, Мерет Беккер, Анна-Софи Брист.

Про что: Обаятельному писателю Генри, страдающему от творческого кризиса, выпадает возможность написать сценарий к фильму, в котором будет сниматься его экс-половинка Катарина. Несмотря на доджанский стиль жизни, Генри все еще влюблен в нее и продолжает ухлестывать за своей давней подружкой. Горе-любовелас практически достигает цели, как вдруг выясняется, что у него есть восьмилетняя дочь, мама которой заботливо подкидывает ее нерадивому папаше. Генри постепенно смиряется со статусом отца и переосмысливает жизненные ценности.

Смешно – да, жизненно – да, с неожиданной концовкой – да, романтично – да. И главное: совсем не пошло!



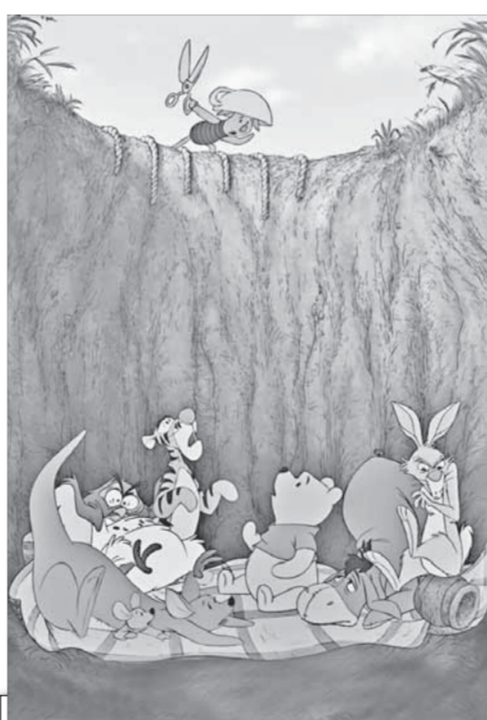
"Челюсти"

Режиссер: Давид Р. Эллис.

Актеры: Сара Пакстон, Дасти Миллиган, Крис Кармак, Кэтрин МакФи, Донал Лог, Джоэль Мур, Крис Зилка, Алисса Диаз.

Про что: Этот фильм к "Челюстям" не имеет никакого отношения и переводится с английского как "Ночь акулы".

Беззаботная компания студентов решает провести выходные на райском острове посреди озера. Понятно, что молодежь отдыхает своеобразно, не всегда тихо и не всегда прилично. Так было и в этот раз, однако сделать замечания ребятам решили не местные бабульки, а кровожадные акулы-людоеды. После этого рай мгновенно превращается в ад, в котором, как оказывается, все-таки не последнюю роль играют местные жители.



"Медвежонок Винни и его друзья"

Режиссеры: Стивен Дж. Андерсон, Дон Холл.

Роли озвучивали: Джон Клиз, Джим Каммингс, Вад Лаки, Крэйг Фергусон, Джек Болтер, Трэвис Оутс.

Про что: Компания "Дисней" представляет анимационный фильм по мотивам произведений Александра Милна.

Когда ослик Ушастик теряет свой хвост, Филин отправляет друзей (Винни, Тигру, Кролика, Хрюню, Кенгу и крошку Ру) помочь бедолаге найти пропажу. Во время поисков Винни находит записку от Кристофера Робина, на которой написано: "Ушел. Дела. Я скоро". Филин ухитряется истолковать записку иначе, заявив, что мальчика похитило ужасное создание по имени Яс-корра. Вскоре все обитатели Большого Леса оказываются втянутыми в поиски пропавшего Кристофера Робина, заточенного в воображаемую темницу. Для Винни день выдается очень напряженным, а ведь с утра он просто хотел найти себе на завтрак немного меда.



"Последний мамонт Франции"

Режиссеры: Гюстав де Керверн, Бенуа Делепин.

Актеры: Жерар Депардьё, Иоланда Моро, Изабель Аджани, Бенуа Пельворд, Мисс Мин, Блатч, Филипп Наон, Буи Ланнер, Анна Мулгалли, Альбер Дельфи.

Про что: Работник мясокюбината Серж, грузный и молчаливый, только что отметил 60-летие, и его коллеги организовали прощальную вечеринку в честь его ухода на пенсию.

Он начал работать в шестнадцать, его никогда не выгоняли с работы, он даже никогда не болел. При оформлении пенсии выясняется, что несколько работодателей (а их в судьбе новоспеченного пенсионера было немало) забывали его регистрировать. Чтобы предоставить доказательство того, что он работал именно у них, супруга посылает Сержа на винтажный мотоцикл "Мамонт" и отправит в путешествие по волнам его трудовой карьеры через давно закрытые предприятия, забытых родственников и потерянных из виду знакомых.



"Беременный"

Режиссер: Сарик Андреасян.

Актеры: Дмитрий Дюжев, Михаил Галустян, Вилле Хаапасало, Светлана Ходченкова, Дмитрий Шараков, Дмитрий Хрусталев, Виктор Васильев, Валентин Смирнитский, Людмила Артемьева, Юлия Гришина.

Про что: Над ведущим новостей музыкального канала Сергеем Добролюбовым потешается весь телеканал: для настоящего мужика он слишком мягок, для шоумена – слишком застенчив. Между тем его жена все никак не забеременеет, и остается ведущему вымалывать ребеночка у неба. У вышших лиц, впрочем, окажется своеобразное чувство юмора: долгожданная беременность вдруг достигнет не супругу Добролюбова, а его самого. Друг Жора убедил Сергея, что беременность не повод скрываться, а возможность обрести славу и деньги. Шоу "Беременный" становится самым популярным телевизионным проектом, а его главный герой – настоящей звездой. Но совмещение статусов мужчины, ведущего ребенка, и звезды оказывается непростой задачей.



"Страшно красив"

Режиссер: Даниел Барнс.

Актеры: Алекс Петтифер, Мэри-Кейт Олсен, Джастин Брэдли, Дакота Джонсон, Эрик Кнудсен, Ванесса Хадженс, Питер Краузе, Лиза Гей Гамилтон, Нил Патрик Харрис, Хью Перес.

Про что: Сын нью-йоркского телеведущего Кайл беззастенчиво вкушает блага эффективной внешности и хорошей родословной, при этом не упускает возможности поизмысливать над теми, кому не так повезло (странничка юноши в псевдо-"Фейсбуке" гласит: "Ненавижу брюкозядых"). Очередной жертвой издевок мажора становится готическая одноклассница. Вот только на его беду та оказывается не только неформалкой, но и самой натуральной ведьмочкой. В назидание она заколдовала его страшным заклинанием, превратив в страшного уродца с металлическими прутьями в лице. Чтобы стать таким, как прежде, ему нужно найти ту единственную, которая влюбится в него и захочет быть с ним всегда.

Внимание военнослужащих, проходящих военную службу по призыву!

Федеральным законом от 19.05.1995 №81-ФЗ "О государственных пособиях гражданам, имеющим детей" предусмотрено единовременное пособие беременной жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву (далее – единовременное пособие) и ежемесячное пособие на ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву (далее – ежемесячное пособие).

Право на единовременное пособие имеет жена военнослужащего, проходящего военную службу по призыву, срок беременности которой составляет не менее 180 дней.

Право на ежемесячное пособие на ребенка имеют мать или опекун ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву (либо другой родственник такого ребенка в случаях, предусмотренных указанным законом), фактически осуществляющий уход за ним. Ежемесячное пособие выплачивается со дня рождения ребенка, но не ранее дня начала отцом ребенка военной службы по призыву. Выплата пособия прекращается по достижении ребенком возраста трех лет, но не позднее дня окончания отцом ребенка военной службы по призыву.

Указанные пособия назначаются, если обращение за ними последовало не позднее

шести месяцев со дня окончания военнослужащим военной службы по призыву.

Размеры пособий с учетом районного коэффициента составляют:

☛ единовременное пособие жене военнослужащего – 33 359,63 рубля;

☛ ежемесячное пособие на ребенка военнослужащего – 14 296,99 рубля.

Указанные виды пособий выплачиваются независимо от наличия права на иные виды государственных пособий гражданам, имеющим детей.

Более подробную информацию можно получить в отделе по социальной работе управления социальной политики администрации города Норильска по адресам:

☛ район Центральный – ул. Советская, 14, кабинеты 14, 19. Телефоны 46-14-36, 46-21-37;

☛ район Талнах – ул. Полярная, 7, кабинет 1. Телефон 37-32-51;

☛ район Кайеркан – ул. Шахтерская, 9а, кабинеты 102, 103. Телефоны 39-66-85, 39-64-31.

Часы приема: понедельник, четверг – с 10.00 до 17.00, обед – с 13.00 до 14.00, вторник – с 14.00 до 18.00.

Среда, пятница, последний день месяца – неприемные.



Норильский Заполярный театр драмы им. Вл. Маяковского

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

- ✓ Звукорежиссер
- ✓ Столяр
- ✓ Машинист сцены

Справки по телефону 22-61-50.