

Пятничный выпуск

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК

www.norilsk-zv.ru

Монета
с северным
сиянием

страница 2

“Гран-при”
удивляет
и вдохновляет

страница 3

Обаяние
Варвары
Бабаянц

страница 5

Самая полная
и удобная
ТВ-программа

страницы 9–24

8 апреля 2011 г.

№61 (3839)

Издается с 1995 г.



Папина дочка

Рустам Шайхутдинов, токарь кислородной станции Надеждинского металлургического завода, как можно больше времени старается проводить со своей дочерью. Для восьмилетней Карины Шайхутдиновой папа – настоящий герой: умный, добрый, умелый. Свои чувства девочка решила изобразить на рисунке, чтобы подать его на конкурс “Папа, подумай обо мне!”.

Подробнее о семье Шайхутдиновых
читайте на 4-й странице



Николай ЩИПКО

Достоинно внимания

КОРОТКО

Сегодня

будет праздник

В клубе Надеждинского металлургического завода сегодня встретятся молодые труженики предприятия и старшее поколение заводчан. «Моя родная проходная путевкой стала сыновьям» – так называется слет династий, подготовленный участниками корпоративного проекта «Женский взгляд» совместно с надеждинцами. Это второй в новом творческом сезоне слет поколений. Первыми «на проходной» встречались металлурги никелевого завода, которые открыли цикл мероприятий, посвященный трудовым династиям компании. Для надеждинцев нынешний год юбилейный. В июле исполняется 30 лет работы второй очереди НМЗ. Эта тема найдет отражение в сценарии сегодняшнего праздника. На него соберутся дети и родители, работающие на предприятии, и будущие надеждинцы. Им адресованы творческие номера «Женского взгляда», приготовлены подарки от руководства Заполярного филиала.

Все знать про ЕГЭ

В Министерстве образования и науки Красноярского края открыта горячая линия по вопросам ЕГЭ.

Какие новшества ждут в этом году выпускников? Как школьникам эффективнее подготовиться к итоговому испытанию? Что можно брать с собой на ЕГЭ? Как правильно подать апелляцию? Эти и другие вопросы, касающиеся Единого государственного экзамена, выпускники и родители могут задать специалистам, позвонив по телефону горячей линии (391) 290-44-95.

По информации министерства, количество выпускников 11-х классов дневных общеобразовательных учреждений в этом году составит 9866 человек (в 2010 году – 16 514 человек). Это значит, что шансов поступить в высшие учебные заведения у ребят больше, так как каждый второй выпускник будет обеспечен бюджетным местом в вуз.

Планируется, что ЕГЭ по всем предметам будут сдавать 47 788 участников. В крае будет организовано 980 пунктов приема экзаменов.

Школа –

остров безопасности

Сегодня состоится церемония награждения победителей смотра-конкурса «Школа – остров безопасности».

В течение всего учебного года на базе образовательных учреждений города проходил смотр-конкурс по обеспечению безопасности жизнедеятельности учащихся. В нем принимали участие дружины юных пожарных (6–7-е классы). На первом этапе, в октябре – декабре, пожарные дружины разработали урок безопасности и опробовали его в своей школе. На втором этапе участники представляли видеоролики на тему «Мы себя оберегаем и других предупреждаем». По итогам был выпущен подарочный компакт-диск для всех образовательных учреждений с видеоматериалами уроков безопасности. Их будут использовать как методические рекомендации в организации и проведении различных мероприятий по ОБЖ. Победители смотра-конкурса получают дипломы и памятные подарки.

И город в серебре

Герб Норильска и Октябрьская площадь на фоне неба с северным сиянием изображены на монетах, выпущенных Сбербанком России.

Лариса ФЕДИШИНА

На декабрьской прошлого года сессии городского совета норильские парламентарии разрешили использовать изображение герба города на памятной монете после того, как за разрешением к норильским властям обратился управляющий Норильским отделением Сбербанка России Олег Бугай.

Положением о гербе города оговариваются случаи применения этого символа Норильска или его изображения. Однако документ не предусматривает использование изображения нашего северного медведя, держащего ключ от города, на памятных монетах. В таких случаях требуется решение совета депутатов. И 14 декабря парламентарии такое согласие дали, рассмотрев



проект эскиза коллекционной монеты.

В нынешнюю среду представительница Сбербанка РФ Евгения Леонтьева сообщила СМИ, что банк выпустил две коллекционные монеты достоинством в один новозеландский доллар, массой 26,159 грамма и диамет-

ром 38,61 миллиметра. На них помещены гербы и символы Норильска и Красноярска.

Монеты изготовлены в Германии из серебра 925-й пробы. На аверсе обеих монет изображен портрет королевы Елизаветы II и содержатся надписи на английском языке. На реверсе «красноярской» монеты содержится цветное изображение герба Красноярска, часовни Параскевы Пятницы и Коммунального моста. На «норильской» монете – герб города и Октябрьская площадь на фоне неба с северным сиянием.

Монеты выпущены ограниченным тиражом в полторы тысячи экземпляров каждая. Их предположительная стоимость будет составлять более четырех тысяч рублей.

Отметили за высокие результаты

Сотрудники органов предварительного следствия в системе МВД отметили 48-ю годовщину со дня образования подразделения.

Лиза КОТИК

– Сейчас, когда в стране идет полномасштабная реформа МВД, на ваши плечи легла еще большая ответственность за качественное исполнение государственных задач. От вашего профессионализма и способности влиться в новую систему зависит конечный успех реформы, – обратился к следователям заместитель главы города Андрей Самохин.

За образцовое исполнение служебных обязанностей, высокие результаты в оперативной деятельности и личный вклад в дело обеспечения правопорядка на территории Норильска благодарственными письмами главы города награждены заместитель начальника следственного управления Ольга Щербакова и начальник следственного отдела Андрей Дружинин. Почетные грамоты начальника норильского УВД получили десять сотрудников.

– Только за прошлый год следователи направили в суд 507 уголовных дел, за первый квартал текущего года – 101, из них 42 квалифицируются как особо тяжкие, – отметил, поздравляя «именинников», Николай Аксенов, начальник УВД по городу Норильску.

Много теплых слов в адрес следователей было сказано коллегами из криминальной милиции, уголовного розыска и других подразделений. Желали профессиональных успехов, счастья в личной жизни. Что важно для всех и особенно для женщин. А их в органах предварительного следствия половина. Даже начальник следственного управления – женщина, полковник юстиции Любовь Якимина. У многих сотрудников маленькие дети, но они успевают быть и мамами, и полностью отдавать себя работе.

– Главное качество для следователя – принципиальность. Хотя и лояльность нужно проявлять. Удивительно, но мы слышим слова благодарности не только от потерпевших, но и от обвиняемых. Кто действительно понимает свою ошибку, раскаивается, – говорит Арзу Алекперова, следователь с 15-летним стажем.

Следственное управление появилось в Норильске 15 августа 2000 года, до этого времени в городе существовал следственный отдел. В настоящее время с поставленными задачами справляются следственные отделы при 14-м, 15-м и 16-м отделах полиции, отделы по расследованию преступлений против собственности, личности, экономических и налоговых преступлений.



Николай ШИПКО

Получить награду из рук начальника УВД вдвойне приятно

Фитнес-пенсионеры довольны

Пенсионерка, спортсменка и активистка Людмила Шемелева обратилась к руководителю депутатской фракции партии «Единая Россия» Сергею Шмакову с просьбой выделить помещение для занятий спортом. И ей не отказали.

Марина БУШУЕВА

В свои 73 года Людмила Шемелева не только хорошо выглядит, но и отлично себя чувствует. Женщина всю жизнь собирала статьи из журнала «Здоровье», испытывала на себе различные оздоровительные методики и отбирала лучшее, по ее мнению. Так родилась оздоровительная система Шемелевой, которую она уже несколько лет преподает группе единомышленниц.

– До этого я ходила на восточные танцы, но уже три года занимаюсь у Людмилы Зиновьевны. Она сама очень активная и нас за собой ведет. После занятий спортом столько энергии, что хватает и на посменную работу и на то,

чтобы помочь дочери, – говорит одна из спортсменок, разменявшая восьмой десяток.

Раньше у группы здоровья было помещение, но обстоятельства сложились так, что пенсионерок попросили его освободить, и Людмила Шемелева пришла с просьбой к однопартийцам. В итоге была достигнута договоренность о проведении еженедельных занятий на базе спортивно-досугового центра «Витязь».

– Мы не могли не откликнуться на такую замечательную инициативу. Пока активистки – я не могу назвать их пожилыми людьми, потому что они дадут фору многим молодым, – занимаются один раз в неделю. Но

мы уже поговорили с руководством спортивного центра, и нам пообещали выделить дополнительное время для занятий. Кстати, хочу искренне поблагодарить их за поддержку. Сейчас мы продумываем возможность расширить эту инициативу, – сказал Сергей Шмаков.

Впрочем, посещение «Витязя» – это не только спорт, но и

отдых. После занятий женщины ходят в сауну, пьют чай и общаются.

– Я всю жизнь занимаюсь спортом и на собственном опыте могу сказать, что положительный эффект налицо. Правда, хотелось бы заниматься чаще, чтобы увеличить эффективность, и предоставить отдельный день для новичков, – отметила руководитель оздоровительной группы для пенсионеров Людмила Шемелева.



Денис КОЖЕВНИКОВ

Дадут фору молодежи

Курс
акций

ОАО «ГМК «Норильский никель» – 7703 рубля.

ОАО «Полюс Золото» – 1701 рубль.

Достоинно внимания

Турнир запомнится напором

Во Дворце спорта "Арктика" прошли первые встречи в рамках международного турнира по мини-футболу "Гран-при "Норильский никель". Успешной игры футболистам пожелал директор Заполярного филиала ГМК Евгений Муравьев, глава города Сергей Шмаков, генеральный директор команды "Норильский никель" Герман Хрусталева.



Николай ШИПКО

Первые лица – тоже болельщики

Александр СЕМЧЕНКОВ

В первый день украинский "ЛТК" со счетом 2:1 взял верх над казахстанским "Кайратом". А МФК "Норильский никель" порадовал северян победой над белорусским "Мапидом".

"ЛТК" и "Кайрат" боролись достаточно осторожно. Похоже, известный в Европе полуфиналист кубка УЕФА-2010 "Кайрат" умышленно решил не тратить силы на первую встречу и держать в фокусе турнирную таблицу. Главный тренер казахстанской команды Жоао Карлос Барбоза в преддверии турнира двусмысленно заметил: "Первый матч для меня самый трудный". Но интуиция подсказывает, что эту команду недооценивать опасно. Молодой состав двукратного полуфиналиста кубка Украины команды "ЛТК" также выглядел достойно – даже на фоне именитых бразильцев, которых в "Кайрате" семь. По завершении встречи Барбоза признал ошибки подопечных, выделив несерьезное отношение к заявленной цели.

– Побеждать – эта тренерская установка непреложна для игр любого уровня, – сказал он. – А "Гран-при "Норильский никель" для нас серьезный турнир.

Главный тренер "ЛТК" Роман Ковальчик в свою очередь поблагодарил соперников за чистую игру:

– Футболисты "Кайрата" не пошли на фолы, даже когда стало очевидно, что дела идут плохо, – отметил он. – Культура игры в первую очередь свидетельствует о высоком уровне. Мы играли в свою игру и результатом довольны.

Знай наших!

С первых секунд матча бросилось в глаза отсутствие в воротах норильчан Дмитрия Файзуллина. Но оборонительные способности Василия Белова и Олега Пичугина неоднократно становились непреодолимой преградой мячу, особенно когда плоховала защита. В целом игра получилась богатой на события. На площадке встретились два абсолютно разных мини-футбольных менталитета – если бы не "Гран-при", "Мапиду" и "Норильскому никелю" вряд ли случилось бы когда-то помериться силами. Как играют в Высшей лиге национальных первенств Белоруссии, где "Мапид" дважды становился чемпионом, трудно судить по сюжетам, открывшимся зрительскому взору в "Арктике". Но очевидно: там принципиально другой мини-футбол. Первый тайм, закончившийся со счетом 2:5 в нашу пользу, прошел фактически у ворот "Мапида". Стратегия растягивания защиты по полю, присущая норильчанам, в первой половине срабатывала почти безотказно.

Но белорусы настолько ненавязчиво и стремительно просачивались к нашим воротам, что защита не успевала опомниться. Распасовка двух игроков на короткой дистанции – с таким вариантом атаки футболисты "Норильского никеля" распрощались в школьных дворах, равно как и с иммунитетом на него – действующей контратакой. "Мапид" быстро это подметил. Но вести в счете гостям пришлось недолго – ответ прилетел через семь секунд в знакомом стиле Дмитрия Иванченкова. Такой же обмен любезностями произошел и на 11-й минуте – после удачного завершения атаки в исполнении норильчанина Сергея Понамарева, и тут же заявил о себе белорус Юрий Якименко. А на 12-й минуте разыгрался, пожалуй, самый яркий сюжет встречи – стремительный проход норильчан в три касания эффектно завершил Морис – Александр Воронин. С этого момента норильчане окончательно повели в счете. До конца тайма также отличились Владющенко и снова Понамарев.



"Норникель" атакует

Во втором тайме на два гола северян противник ответил тремя результативными атаками. Успокоить норильчан в нападении удалось, усилив персональную защиту. Но и своей стратегии игры на чужой половине поля гости не изменили – малейшая брешь в защите оборачивалась серьезной нагрузкой на нашего вратаря. Благо слабых мест нащупать удалось немного, да и вратарям, Белову, а в особенности Пичугину, следует отдать должное – выложились по полной. И вот она, победа – 7:5!

У турнира "Гран-при "Норильский никель" есть особенность – по завершении матча команды пробивают штрафные вне зависимости от исхода встречи. По результатам штрафных (их учет ведется отдельно) зарабатывается дополнительный балл с занесением в турнирную таблицу. В этой схватке норильчане также одержали верх над "Мапидом" – 2:0. По мячу записали в свой актив Иванченков и Костыгин.

После игры

– Дали слабину после отрыва, – прокомментировал игру подопечных главный тренер "Норильского никеля" Андрей Алтабаев. – Захотели играть красиво. Лично просил ребят больше бить по воротам. Как видите, стараемся вводить в игру молодых игроков. В среду выходили на поле Наил Гусейнов и Иван Драга. В следующем матче попробует себя Денис Уваров. Парням тяжело сохранять спокойствие в домашних матчах. Иной раз слышу, как у них зубы стучат от волнения – все через это проходят. А здесь трибуны скандируют: "Гол, гол!" Непросто это.

– Норильск удивляет, – поделился впечатлениями главный тренер "Мапида" Владимир Игнатик. – Первый раз вижу, чтобы в раздевалку команды заходили ребятишки, чтобы взять у футболистов автографы. Мини-футбол для них много значит. Уверен, у норильчан неисчерпаемый запас кадров. Заметно много детей и на трибунах. Волнуются, пытаются что-то посоветовать. А ведь однажды заиграют!..

Взгляд со стороны

Алла КОТЕНКО,
замдиректора по учебно-производственной работе центра образования №2



Стать профи

В мире существует более 50 тысяч профессий. Как найти среди них свою?

На вопрос: "Кем ты хочешь стать после школы?" – старшеклассники не всегда могут ответить. Между тем проблема выбора профессии очень серьезна. Особенно при рыночной экономике, когда от человека все в большей степени требуются высокий профессионализм и умение быстро адаптироваться в меняющихся общественных и экономических условиях. Сейчас все больше возрастает интенсивность труда, и это требует повышенной выносливости. Возросли и требования работодателей к уровню подготовки и квалификации работников.

В нашем центре образования мы проводим комплексную работу, которая способствует профессиональному самоопределению талантных школьников. Это начальная профессиональная подготовка по девяти профессиям для учащихся 10–11-х классов, элективные курсы для 9-х классов, профессиональные пробы для 5–8-х, а также уроки профессии для учеников 1–4-х классов.

Кроме того, для учащихся и их родителей есть групповые и индивидуальные консультации по вопросам профессионального самоопределения. Наши педагоги разработали классные часы, подобрали материал по темам востребованности разных профессий на рынке труда в Большом Норильске и России, информацию по вузам, ссузам и учреждениям начального профессионального образования.

Одна из эффективных форм работы по профессиональному самоопределению молодежи – проведение встреч с профессионалами своего дела. Так, в центре образования №2 в рамках единого профориентационного дня очень интересно прошла встреча учеников центра, а также школ №27 и №36 с ведущей детской стоматологической поликлиники Талнаха Светланой Гречко.

Центр образования №2 – подшефная организация рудника "Заполярный". На протяжении нескольких лет мы тесно сотрудничаем с администрацией и трудовым коллективом этого предприятия. Одна из форм такого сотрудничества – организация встреч школьников Талнаха с работниками "Заполярного".

В рамках единого профориентационного дня со старшеклассниками 27-й и 42-й школ, а также с учащимися нашего центра встретился начальник технического отдела рудника "Заполярный" Тимофей Серых. Он показал интересную презентацию, рассказал историю становления старейшего рудника "Норильского никеля", объяснил технологию добычи руды и то, как работает подземный транспорт. Отдельно остановился на планах "Заполярного".

Ребята задавали много вопросов, связанных с трудоустройством, интересовались перспективами карьерного роста, социальными льготами для молодых специалистов.

Профессиональное самоопределение – серьезная задача для любого человека, и решается она не в одночасье. Пока старшеклассникам надо принять решение, которое затронет лишь ближайшую жизненную перспективу, то есть совершить профессиональный выбор, который будет связан с родным городом и компанией "Норильский никель".

Выбор профессии – это собственное решение человека, осознающего ответственность за свое будущее. Задача же школы – сделать так, чтобы этот выбор был не случайным, а обоснованным, то есть обеспечить эффективное психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения подростка.

По данным нашего опроса, многие старшеклассники Талнаха уже определились со своей будущей профессией. Надеемся, что усилия педагогов центра образования №2 во многом способствовали этому.

Поговорили по-свойски

Вчера состоялась встреча футболистов мини-футбольного клуба "Норильский никель" с главой Норильска Сергеем Шмаковым.

Денис КОЖЕВНИКОВ

Принимая желанных гостей у себя, глава города был неподдельно рад личной встрече с игроками, тренерами и руководством команды.

Как истинные приверженцы футбола, игроки "Норильского никеля" и глава города живо обсудили реакцию норильчан на первые матчи, игру футболистов, а также последние новости спорта.

По словам генерального директора МФК "Норильский никель" Германа Хрусталева, каждый визит команды в Норильск имеет для его подопечных особое значение. Не толь-

ко потому, что это своя, родная команда северного города, но и потому, что у нее имеется ряд неофициальных обязательств перед северянами. Иначе как еще объяснить тот факт, что футболисты особое внимание уделяют спортивному воспитанию молодежи в Норильске. Например, сразу после встречи с главой города команда провела с норильскими школьниками мастер-класс по футболу.



Денис КОЖЕВНИКОВ

Мы все больны футболом

Подумай о ТБ!

Отточенное мастерство



“Солнце” готово, переходим к “планетам”

Токарь кислородной станции Надеждинского металлургического завода Рустам Шайхутдинов работает по самому высокому, шестому разряду. Он доказал, что при желании способен достичь любой цели. Теперь молодой отец прививает это качество и дочери Карине.



О профессии токаря Рустам мечтал со школы

Когда одноклассников Рустама приглашали получить в центре образования №3 специальность токаря, его самого брать не хотели. Сказали, что работа сложная, физически тяжелая и парень может не справиться. Но Рустам уже успел побывать на механическом заводе, где родной дядя (профессиональный токарь) увлек его этой профессией. Поэтому старшеклассник сам перевелся в ЦО-3. Он не только с блеском сдал вступительные экзамены, но и все дальнейшие годы учился почти на одни пятерки.

После армии молодой специалист Шайхутдинов пришел на кислородную станцию “Надежды”. С тех пор прошло 12 лет, но Рустам и сейчас с увлечением рассказывает о своей работе:

– Мы с коллегами выполняем заказы для кислородной станции. От крупных до мелких. Работаем с компрессорами, блоками. Точим детали из нержавеющей стали, бронзы и прочих материалов. Но больше всего мне по душе разнообразная работа, а не однотипная. Люблю наблюдать, как обычная заготовка превращается во что-то неординарное.

Комплексная бригада №3, в которой работает Рустам, славится дружным коллективом. Недавно, например, они победили во внутривзаводском конкурсе на лучшую слесарную мастерскую. Каждый из коллег внес в обустройство рабочего места свой вклад. Да и вне работы главе семейства Шайхутдиновых есть где проявить профессионализм.

Папа на все руки

На уроке естествознания его восьмилетней дочери Карине дали задание изготовить макет солнечной системы. Из фторопласта и нержавеющей стали Рустам выточил подставку. Шарик из оргстекла, символизирующий солнце, снабдил лампочкой и приладил к макету электрический шнур с вилкой. Осталось только добавить “планеты” из шариков для пинг-понга. “Солнечная система” Карины Шайхутдиновой обещает стать предметом зависти для всего класса, а Рустам – прослыть папой-умельцем с богатой фантазией. Во время работы он неустанно объясняет дочери, как правильно обращаться с материалами, учит верно и безопасно работать с острыми предметами. Терпения и упорства ребенку не занимать, ведь каждый час, проведенный с папой, для Карины – с частью. Таких совместных занятий бывает не очень много. Рустам часто занят на работе. Карина – в школе. Кроме этого, папа заочно получает высшее образование. Совсем скоро он станет специалистом по нефтяному и газовому оборудованию.

С приходом весны семья Шайхутдиновых посещает лыжную базу. Пока была маленькой, Карина не очень уверенно стояла на лыжах. Теперь же с нетерпением ждет следующей поездки. К радости дочери, очередной семейный заезд запланирован уже на завтра.

Характер по наследству

С самого детства Карина Шайхутдинова несколько отличалась от своих сверстниц. Куклам и девичьим увлечениям она предпочитала трансформеры и вертолетики, а во дворе очень любила играть с мальчишками. Сегодня Карина уже самостоятельно может приготовить завтрак, напоить чаем гостей, сделать в квартире уборку... Но, как и прежде, многое в характере выдает в ней папину дочку.

Кажется, еще недавно Карина ходила в детский сад, а уже оканчивает второй класс начальной школы и при этом имеет массу увлечений. Родители удивляются, как их дочь столько успевает!

– Однажды Карина попросила купить ей новый сотовый телефон. Мы пообещали: купим, если окончишь очередную четверть на пятерки, – говорит ее мама, Анжела Шайхутдинова. – И что вы думаете? Карина выполняет обещание. А ведь кроме этого она еще занимается плаванием, долго увлекалась танцами, а дома любит рисовать и читать книги, не говоря уж о прогулках с друзьями.

Сама Карина не считает свою жизнь перенасыщенной. Для нее любое занятие как открытие. Ведь попробовать что-то новое так интересно!

– Иногда мы с папой ходим на каток, – рассказала Карина. – Он сам не очень хорошо катается, зато меня научил. Ездит неподалеку от бортика, пока я тренируюсь рядом. Теперь часто прошу его сходить со мной снова. Еще мы любим бывать вдвоем в кинотеатре. Но больше всего мне нравится, когда папа берет

меня с собой в гараж. Показывает мне, из чего состоит автомобиль. Я даже помогаю папе ремонтировать машину – подаю инструменты.

Рустама Шайхутдинова можно назвать строгим отцом. Как папа девочки, он понимает, что однажды Карина повзрослеет и поклонники станут добиваться ее внимания. Поэтому волноваться за круг общения дочери Рустам начал уже сейчас. Он знаком с ее друзьями, внимательно следит за интересами девочки и, конечно, развивает тягу к творчеству. Папа уверен, что если Карина будет занята полезным делом, то и отдача не заставит себя ждать, и неприятностей не случится.

Девочка мечтает в начале лета поехать в Уфу. Там с бабушкой она будет ловить для кошки рыбу, как в прошлый раз.

– Я сделала себе удочку, как бабушка научил, а потом ловила рыбу из ведра. Было весело. Прошлогодний отпуск у нас получился самый классный, ведь мы вместе с мамой и папой съездили на море, – рассказывает Карина. – Надеюсь, в этом году получится не хуже.



“Нарисовать бы папу за станком”

Краски или карандаши?

Новость о конкурсе детских рисунков “Папа, подумай обо мне!” привела Карину в восторг. Девочка уже участвовала в проекте компании “Норильский никель” “Дорога в завтра”, рисовала плакат на производственную тему и на тему космонавтики, но такое задание, как сейчас, ей выполнять еще не приходилось.

– Как в рисунке предложить папе подумать обо мне? – рассуждает Карина Шайхутдинова. – Он у меня добрый, строгий. Уверена, что он и так постоянно обо мне думает. Даже на работе. Но я все равно нарисую его за станком. Представляю, как папа стоит в специальной одежде, в очках, чтобы в глаза не попадали стружки. Точит детали... Думаю, ему будет приятно увидеть такую картинку. Осталось только выбрать, чем рисовать – красками или карандашами.

Несмотря на юный возраст, Карина, кажется, уже определилась с выбором будущей профессии. Однажды заметив, что ей, в отличие от других ребят, нравится лечить зубы, захотела стать стоматологом. Девочка надеется, что родители поддержат ее выбор, когда настанет время. Но и на свои силы Карина рассчитывает не меньше. На папином примере она давно поняла: ее семье любые трудности нипочем.

Юлия КОСТИКОВА



Кошка Пуся тоже член семьи

Николай ШИПКО

Театр крупным планом

“Мне есть что сказать со сцены”

Театральные критики из Москвы, отбравшие спектакли на краевой фестиваль, обратили внимание на сбалансированность труппы Норильского Заполярного, отметив красоту и талант ее женского состава. О Варваре БАБАЯНЦ, которую гости увидели в “Шикарной свадьбе” и “Замке в Швеции”, председатель жюри Александра Розанова сказала, что это “очень красивая, яркая и, видимо, умная актриса”. Ее коллега Александр Иняхин добавил в шутку, что в таких случаях говорят “неприлично красивая”. С Варварой Бабаянц “ЗВ” встретился после очень красивого спектакля “Замок в Швеции”.



В последней премьере юбилейного сезона – спектакле “Замок в Швеции”

Валентина ВАЧАЕВА

Франсуаза Саган в афишах Норильского Заполярного до 2010 года не зналась. Зимнюю сказку для взрослых норильчан поставил приглашенный режиссер Максим Кальсин. Он же выбрал на роль главной героини Варвару Бабаянц, по-новому раскрыв ее актерский потенциал. Актриса и прежде играла красавиц, но не таких загадочных, утонченных и непредсказуемых.

– Несмотря на то что спектакль “Замок в Швеции” некоторые мои коллеги, зрители и критики оценили по-разному, мне нравится и сам спектакль, и моя роль. Думаю, что я еще не до конца постигла всю сложность характера своей героини. Она от скуки играет мужчинами, одного толкая на преступление, а другого – на смерть. При этом она любит одного, а терзает другого. Непостоянная, непредсказуемая стерва... В общем, настоящая женщина, которая кружит мужчинам головы. Разве я могу не любить такую роль?

На одном из первых спектаклей мне вместе с цветами преподнесли мое изображение на фоне замка со стихами на обороте. Я чуть не расплакалась, так было приятно и тепло. Пробивают мою броню такие подарки. И себя перестаешь есть поедом – к несчастью, я большая самоедка. Такие знаки внимания заставляют вновь поверить в себя и двигаться дальше, ведь порой хочется все бросить и поискать себя в чем-то другом.

Бабаянц признается, что любит полный зрительный зал и не понимает, как можно уйти из театра в середине действия. Когда этого не случается, актриса после спектакля спит спокойно, а не занимается, по ее выражению, самоедством.



На репетициях актриса всегда остается прилежной ученицей

Все начинаюсь с “кустиков”

Выпускницу театрального факультета Красноярского института искусств приглашали и в Самарскую драму, но она вместе с мужем-сокурсником выбрала Норильск и не жалеет об этом, хотя начинать пришлось с маленьких ролюшек типа “кустиков”. Главные роли в репертуаре молодой актрисы появились только в конце второго сезона. До сих пор с удовольствием вспоминает она одну из первых больших ролей в спектакле “Деревья умирают стоя” Касона в постановке Анатолия Кошелева.

– Это было уже после “Забыть Герострата”, моей первой главной роли, запомнившейся мне мучительными репетициями.

Из-за пожара мы работали в ЦК на малой сцене. Мне надо было играть в окружении таких партнеров, как Ребрый, Сорокин, и на тот момент меня это очень зажимало. Отпустило только на премьер. Александр Маркович Зыков после спектакля даже удивился: “И откуда у тебя это взялось?”. А я знала, что на спектакле меня никто не прервет, не ткнет пальцем, что я что-то делаю не так...

Из того, что не первый год идет на сцене, очень дорожу ролью Женьки в спектакле по купринской “Яме”. Когда читала пьесу, еще до распределения, я видела себя в этой роли, но мне досталась Сонька. Конечно, в этой пьесе все роли – подарки для актрис, но так хотелось сыграть Женьку. И роль пришла ко мне, как это часто бывает, неожиданно – с отъездом на материк Ксении Шабалиной.

Во “Вдовьем пароходе” Бабаянц досталась роль стареющей певицы. Художника спектакля смутил возраст актрисы, и он придумал старящий ее парик, который, в свою очередь, не понравился столичным критикам. Парик поменяли, но появился повод для очередного “самоедства”, хотя свою героиню Варвара Бабаянц понимает и даже разделяет ее установку на сопротивление обстоятельствам. Да и драматизма, не увиденного в этой роли критиками, по мнению актрисы и зрителей, достаточно. И проявлен он в этой роли ровно на столько, сколько нужно для создания общей истории. Так считает и режиссер спектакля Анатолий Кошелев.

Особую любовь Варвара Бабаянц испытывает к сказкам. Это и роль мачехи в “Золушке”, и дочка в “Двенадцати месяцах” в постановке Тимура Файрузова.

– Для меня большое счастье играть для детей. Особенно когда предлагаемые роли выразительные, сочные. Мне кажется, что и мастерство актера особенно ярко проявляется в сказке, как правило, способствуя его росту.

Постановщик практически всех сказочных спектаклей последнего времени Тимур Файрузов, отмеченный на последней “Театральной весне” за лучший режиссерский дебют, для жены – авторитет с институтских времен. Еще студентом актерского факультета Тимур часто ставил отрывки на своих однокурсников. Хотя неотразимые голубые глаза Тимура Варя заметила еще при поступлении в институт. Выяснив, что он женат, долгое время поддерживала с будущим мужем только дружеские отношения. Но, видимо, от судьбы действительно не уйдешь, и очень скоро Тимур расставил все точки над i. Вместе они приехали в Норильск в 2000 году, их дочери Кристине идет одиннадцатый год. Когда Тимур поступил на режиссерский факультет Театральной академии им. Щукина, жена его всячески поддерживала.

Заслужила

За десять лет в Норильске Варвара Бабаянц из актрисы второго плана стала примой. В этом сезоне у нее главные роли в премьерях – “Шикарной свадьбе”, “Замке в Швеции” – и ввод в “Мистификаторе”. Когда в начале года встал вопрос о том, что актрисе нужна операция, она долго не могла выбрать время, так как театру нужно было вносить изменения в репертуарные афиши.

Варвара признается, что дома после операции много думала о том, стоило ли вообще становиться актрисой, может, следовало выбрать другую профессию, такую, которая не съедает столько сил и времени и позволяет быть хорошей мамой и женой.

Не обделенная родительским вниманием Кристина иногда все же жалуется на вечную занятость родителей и просит маму хотя бы просто полежать с ней. И тогда вновь пробуждаются угрызения совести. А еще обычные домашние дела. Варвара Бабаянц считает, что ей повезло с мужем, главным помощником по жизни.

– Конечно, приходится несколько раз напомнить и про мусорное ведро, и про пылесос, но это не принципиально. Главное мое везение в том, что Тимур – благородный человек. Во всем.

Еще в детстве Варя Бабаянц решила, что будет актрисой. Когда после известных событий семья переехала из Душанбе в Красноярский край, девочка училась в 5-м классе. В поселке Дубинино был замечательный танцевальный коллектив “Сударушка”, руководитель которого пригласил на занятия пластичную школьницу, что впоследствии не раз сослужило ей хорошую службу. И сегодня в периоды крайней усталости или хандры она говорит мужу, что ей надо потанцевать, и отправляется в клуб. Ничего, что и там она как на сцене: музыка, движение и восторженные взгляды поклонников быстро приводят уставший организм в тонус. Когда проходит хандра, Варя согласна признать, что все, что она имеет сегодня, она заслужила. И главные роли, и умницу дочь, и благородного, талантливого мужа, и благодарного зрителя.

– У меня есть любимая профессия. Мне нравится мой театр. Здесь все рядом и не надо проводить полжизни в дороге. Даже при нашей полной с мужем занятости в театре у нас все же остается время для ребенка. Она у меня слегка картавит, а я все не решаюсь пойти с ней к логопеду. Мне нравится эта картавость. Я даже использовала ее в работе над ролью во “Вдовьем пароходе”. В пьесе Ада картавит, но Анатолий Леонидович Кошелев решил, что в спектакле это делать не обязательно. Я настояла. Убеждена, что роль от этого только выиграла.

Актриса знает, что если ей доверили роль, то надо с ней справиться. Даже если сначала страшновато, как это было с Шарлотой Ивановной в “Вишневом саде”. Роль хоть и второго плана, но очень важная, именно она отражает будущее хозяйки вишневого сада. Напомним, что Шарлота Ивановна в исполнении Варвары Бабаянц была названа лучшей из работ второго плана все на том же краевом театральном фестивале два года назад.

– Жаль, когда из афиши исчезают такие спектакли, а на их место нет адекватной замены. За десять лет в Норильске изменился зрительный зал и вместе с ним – репертуар театра. Кроме комедий, которых требует сегодняшний зритель, мне хочется погружения в более серьезную драматургию. Я думаю, что мне есть что еще сказать со сцены.



Одна из первых ролей в мюзумовской “Пенелопе” в постановке Анатолия Кошелева 2004 года

Норильские истории



“Заполярный вестник” продолжает публикацию документальной прозы Аркадия ВИНИЦКОГО.

Начало в №51 за 25 марта

С уведомлением о вручении

Разные люди были вокруг. В техотделе инженером по новой технике работал Владимир Федорович Ус. Невысокий полноватый человек лет тридцати пяти, с цыплячьими перышками на голове, с огромными глазами, он походил на обиженного ребенка. Обижаться было на что. На заводах УПСМ его личность вызвала легкое раздражение. Считалось, что он своими визитами морочит людям голову, отвлекает их от важных дел. Существовало также мнение, что, как только где-то появляется действительно что-то новое, Ус тут как тут: все срисовывает и выдает за свое.

Володя мечтал о крупном успехе, который вознесет его на большую должность, и будет он наконец оценен и вознагражден, в том числе материально. Мечты эти не оставляли его ни на минуту, поэтому он вглядывался и вслушивался во все происходившее вокруг. И вот Володя решил, что настал его звездный час.

Однажды в техотдел влетел разъяренный главный инженер управления Леонард Владимирович Чалый и стал выговаривать Усу за что-то, понятное им двоим, но непонятное остальным. Чалый пообещал Володе крупные неприятности и выскочил из кабинета. На наши расспросы Ус отвечал, что сам не понимает, за что его только что оттянули.

Любопытство давило, я выждал несколько минут и пошел к Чалому. И вот что я узнал.

Как-то раз Чалый и начальник техотдела Каршенбойм сидели и рассуждали о том, что производство строительных материалов является непрофильным для горно-металлургического комбината, отсюда, мол, и некоторое непонимание проблем управления. И было бы совсем неплохо в качестве специализированного треста подчиняться не комбинату и даже не министерству, а напрямую Госстрою СССР. Типа: не хочу быть столбовой дворянкой, а хочу быть вольной царницей с соответствующей зарплатой.

Мужики пофантазировали, повеселились и разошлись, тут же забыв о своих “раскольничьих” настроениях.

Ус присутствовал при этом разговоре, глаз не поднимал, делал вид, что усердно работает над отчетом. Но выводы свои сделал, на что надо намотал. В результате у инженера по новой технике родился проект документа, на который была истрачена куча бумаги.

Владимир Федорович с помощью квадратиков и стрелочек нарисовал новую структуру вожделенного треста, разработал штатное расписание с окладами выше, чем на комбинате, заместив ведущие должности конкретными фамилиями. Себя любимого он, конечно же, не забыл. Запечатал документ в огромный конверт и отправил его заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу: Москва, Старая площадь, ЦК КПСС, Политбюро, тов. Долгих В.И. Переведя дух, стал ждать манны небесной. И дождался.

Письмо с соответствующей резолюцией двинулось в обратную сторону, не миновав ни одной инстанции. Из ЦК – к министру цветной металлургии, от министра – к начальнику Главниркобальта, отсюда – к директору Норильского горно-металлургического комбината и, наконец, начальнику УПСМ Голубенко В.М.

Валентин Максимович и в мирное время особо не сдерживался в выражениях, а уж в этом случае...

В техотдел заглянула секретарша.

– Вас вызывает Валентин Максимович, – сказала она Усу.

Тот встал, опустив голову и заложив руки за спину, последовал за ней.

Его долго не было.

Когда Ус вернулся в отдел, имел вид революционера, только что узнавшего об отказе царя о помиловании.

– Что он тебе сказал? – спросили мы.

Володя долго молчал, а потом ответил:

– Я не могу повторить этого, он меня смертельно оскорбил.

Прошло с тех пор более тридцати лет, но я до сих пор не знаю, что сказал тогда ему Голубенко.

Но урок не пошел впрок. Ус продолжал анализировать происходящее вокруг, вычислял, что же может изменить, конечно к лучшему, его жизнь.

“Я вам больше не Усик”

...Полтора осенних месяца я провел на отстреле дикого северного оленя. Неплохо подзаработал, что дало возможность подготовиться к предстоящей свадьбе.

Как-то позвонили мне на работу ребята из бригады по поводу подготовки к новому заготовительному сезону. Среди прочих тем обсуждалась и сумма моего заработка. В разговоре я упомянул главного охотоведа госпромхоза “Таймырский”, кажется, по фамилии Лысенко. Очень достойный был человек.

Положив трубку, я наткнулся на внимательный Володин взгляд.

– Чего там охотовед? – спросил он.

И тут я решил порезвиться. Рассказал, что на днях был у охотоведа в гостях. Он зовет меня в начальники участка “Центральный” на место прежнего, уезжающего на материк. Зарплата там такая же, как и на комбинате, но на годовую премию легко можно купить “Волгу”, тем более что раз в два года начальнику участка такое право предоставляется. Кроме того, ежегодно разрешается покупать по себестоимости сто песочных шурупов, а это еще одна “Волга”. И вообще: начальник участка спит на песочных перинах, а в каждом стойбище у него по жене. Ну и все остальное в том же духе.



Завод, техническими службами которого руководил Аркадий Виницкий, часто переименовывали. ЗМВИ – ЗМОКМИ – ЗМОКТМ – ТИСМА

С каждым новым благом, доступным начальнику участка “Центральный”, глаза Володи расширялись все больше, а при упоминании о женах он как-то нервно сглотнул. Видно, зацепило. Наконец, моя фантазия иссякла, и я заткнулся.

– Ну и? – спросил Володя.

– Что, и? – не понял я.

– Что ты ему ответил на предложение?

– Я отказался. Хочу строить карьеру на комбинате.

Прошло минут десять.

– Аркадий, – пересохшим от волнения голосом заговорил Ус. – Ты не мог бы порекомендовать главному охотоведу мою кандидатуру на должность начальника участка?

Господи! Вот это удача! Я же хотел только пошутить. А тут...

– Легко! – ответил я.

Набрал какой-то номер телефона и, не слушая ответа, поговорил как будто бы с Лысенко и как будто бы договорился. На том конце провода решили, что я ошибся номером, и давно отключились, я же, прижав трубку, чтобы не было слышно коротких гудков, продолжал “разговор”.

– Все. Завтра в 11 часов он тебя ждет. В принципе, он согласен.

Володя записался в журнале местных командировок в техбиблиотеку и с утра поехал на Валек в госпромхоз.

Появился он в отделе после обеда. Сел за стол и стал разбирать бумаги.

– Усик, ну чего? – спросил я участливо.

Все ждали ответа.

– Я вам больше не Усик, – ответил гордо Володя. – Прошу впредь обращаться ко мне Владимир Федорович.

Так мы узнали, что участок “Центральный” госпромхоза спасен от разграбления.

Эрик Оттович

К этому периоду жизни в Норильске относится мое знакомство с Эриком Оттовичем Штернбеком.

Работал он заместителем начальника центральной лаборатории УПСМ. Начальницей его была Мария Федоровна Алфименко, супруга тогдашнего председателя Таймырского окружкома профсоюзозов. Женщина видная, что называется, с положением. Но реально весь процесс в лаборатории вел Эрик Оттович. Худощавый, роста выше среднего, чуть сутулый. Сивые, с седой волосами откинута назад – как у писателя или композитора. Глубоко посаженные голубые глаза словно прятались и лишь иногда ярко вспыхивали. Большой, ярко очерченный рот почти никогда не улыбался. Одевался Эрик подчеркнуто аккуратно и скромно. Из чуть коротковатых рукавов пиджака торчали большие красноватые руки.

Объем профессиональных знаний у него был фантастический. На предприятиях УПСМ практически применялись те же технологии, что и в стране. И по любому процессу Эрик Оттович мог дать заключение на уровне ведущего специалиста профильного института.

Знал я о нем не много. Был репрессирован, отсидел более пятнадцати лет, затем “десятка по рогам”. Окончил какой-то заочный техникум, в институте учиться не разрешили.

Он взял самообразованием. Безумно много читал, сопоставлял, анализировал. Изучал смежные науки – минералогии, кристаллографию. В выходные ходил в тундру, но не как мы (водку пить), а с геологическим молотком, собирал коллекцию минералов. Готовый заведующий кафедрой строительных материалов профильного столичного вуза! Впрочем, он потянул бы и любую специализированную кафедру – “вяжущих”, “бетонных”, теплоизоляционных материалов. Кроме того, он прекрасно знал технологию древесины.

Высказывался Эрик Оттович редко. Как рак-отшельник, высовывался из раковины, говорил что-то важное – и назад, снова в раковину. Видимо, натерпелся и всегда был готов к необразованному хамству людей, которые ставили себя выше него, бывшего зэка.

Единственным человеком, при котором он раскрывался, не спеша излагал суть вопроса, его теоретические основы, был Леонард Владимирович Чалый. Его, так же как и Штернбека, отличал системный подход к производственным вопросам.

Меня Эрик Оттович поначалу не воспринял. Собственно, и воспринимать-то особо было нечего – как говорится, ни уха, ни рыла, один апломб. Со временем стали формироваться человеческие отношения. Я не надувался уже, как мышьяк на крупу, когда он по долгу службы приезжал к нам на завод. А он уже без пренебрежения выслушивал мои аргументы, так сказать, по поводу.

Эрик Оттович очень ценил знания, в том числе и чужие. Совсем на равных мы начали общаться после того, как я защитил диссертацию и он ее прочитал. Подружились мы еще позже.

В разгар антиалкогольной кампании из Норильска уезжала Мария Федоровна Алфименко. Прощальный обед давался на турбазе УПСМ. Как женщина с положением, начальница лаборатории накрыла потрясающий стол: таких номенклатурных закусок мы никогда не видели. Как жена профсоюзного лидера, организовала безалкогольный банкет. Но все равно мы с Костей Тырышкиным, директором цементного завода, прилично надрались, залив водку в несколько бутылок из-под боржоми.

Эрика Оттовича уже без опаски назначили начальником лаборатории, а вскоре и я стал главным инженером УПСМ. Мы стали встречаться чаще и даже, несмотря на разницу в возрасте, перешли на “ты”: я называл его Эриком, а он меня – Аркадием. И постепенно он рассказал мне свою историю...

Штернбек рос в семье министра промышленности буржуазной Эстонии. С приходом в Эстонию советской власти его старший брат бежал в Швецию, а оставшихся членов семьи арестовали. Отца быстро расстреляли, мать потерялась при пересылке, и тринадцатилетнего пацана определили в лагерь. В 1944 году доходягу Эрика привезли в Норильлаг.

Он ни за что не выдержал бы общих работ, не подбери его инженеры из лаборатории стройматериалов, тоже заключенные. Производство собственных строительных материалов на комбинате в тот момент было актуальнейшей задачей, и со специалистами, которые выпросили себе еще одного лаборанта, приходилось считаться.

Норильские истории

товарищ Шекспир!



“Кто, кто мы есть перед этим человеком?”

После освобождения из лагеря Эрик женился, родились дети. Сын стал толковым инженером-электронщиком. Дочь в конце 80-х окончила школу. Любил ее Эрик и гордился ею безумно. Красавица, умница, дочь воплощала в себе все то, чего сам Эрик был лишен в юности.

Как-то в летние каникулы Эрик попросил взять дочь на практику в наши заводские теплицы, которые были размещены на крыше административного корпуса. Овощи росли на гидропонике, при искусственном свете, питались химеросторами. Урожаи были очень неплохие. Царил в теплицах фанат этого процесса Коля Бобров. Через неделю он взмолился:

– Заберите от меня Майю Штернбек. Оказывается, я все делаю неправильно.

Контрольный выстрел

...Из очередного отпуска Эрик привез фотографию, на которой были запечатлены он, жена и Михаил Сергеевич Горбачев. Будучи в Москве, Эрик с женой гуляли по Кремлю, и вдруг – навстречу им идет Горбачев с двумя охранниками. Эрик попросил разрешения вместе сфотографироваться. Горбачев согласился.

Эрик побывал на родине, его нашел брат – к тому времени отставной капитан дальнего плавания, шведский пенсионер.

В начале 90-х я спросил Эрика, почему он не уезжает на родину. Ведь там уже новые порядки, его встретят с большим уважением.

– Это меня как раз очень смущает, – ответил Эрик. – Меня обязательно попытаются втянуть в политику, а я не хочу.

Как-то мы сидели втроем – Герман Созаев, я и Эрик. Пили чай. В кабинет вошел Саша Карпман, ветеран нашего завода, заместитель начальника автотранспортного управления строителей.

Саша всегда очень много строил. Чаще всего без проекта, идеи реализовывал, что называется, из головы. Но все получалось! На тот момент он затеял строительство нового административного корпуса за пределами своей территории, прямо под горой. Собрал каркас, обвешал его панелями и загнал под основание горы “катерпиллар”, который должен был клыком пробить канаву под коммуникации.

– “Катер” опустил клык, дернул, – рассказывал нам Саша. – И вдруг открылась яма, а там скелеты, лежат крест-накрест.

Много их там. Их всех расстреляли, у каждого дырка в черепе...

И тут заговорил Эрик. Когда он волновался, то акцент усиливался и рефреном звучало “это самое”:

– Нет, Саша, их не расстреливали, это самое. Это называлось “контрольный фыстрел”, это самое. Каштот утро, когда отряды выводили из зоны, дежурные, это самое, выносили трупы тех, кто за ночь умер, и выкатывали их, это самое, у вахты. Часовой их пересчитывал, а затем толшен был каждому фыстрелить в голову, это самое, для того чтобы никто не притворился и не потумал бежать. Потом начальство решило, что патроны тратить неправильно. Тогда, это самое, сделали польскую терефанную колотушку, а в ней – стальной костьль, которым и пробивали головы. Потом, это самое, трупы хоронили в специальных ямах по тватцать пять человек. Это называлось “погрепальная камера”. Такую камеру ты и вскрыл, это самое...

Ошеломленные, мы молчали. Эрик сразу переключился на другую тему, что говорил, уже не помню. Помню только, что все мое сознание замкнул один-единственный вопрос: “Кто, кто мы есть перед этим человеком?”

Сашка стройку, конечно, свернул. Сегодня за его недостроенным зданием расположился интернациональный мемориальный комплекс.

Выйдя на пенсию, Эрик получил от комбината жилье где-то под Питером, потом переехал в Подмоскovie. А недавно я узнал, что он с Майей все-таки вернулся в Эстонию, к могилам предков.

Вот такова она, человеческая жизнь. Привет вам, товарищ Шекспир!

Комната в женском подъезде

Но вернемся в 1976 год. Маленькая отдельная комнатка в легендарном общежитии №12 для инженерно-технических работников мне досталась в наследство от Льва Михайловича Квурта. Легендарным общежитием считалось потому, что в порядке эксперимента в нем размещали молодых специалистов – как мальчиков, так и девочек. Забегая вперед, скажу, что эксперимент был довольно удачным: пережилась половина обитателей. Кое-кто и не по одному разу.

Моя комната с телефоном – единственная в общежитии! – располагалась на третьем этаже в женском подъезде. Во дворе общежития был продовольственный магазин, напротив – маленький ресторанчик со сказочной рыбной кухней “Демьянова уха”. (Рубленая котлета из нельмы, обложенная прожаренными кусочками филе из муксуна – ну, как вам?)

Непререкаемыми авторитетами в общежитии слыли две дамы – комендант Клавдия Ивановна и воспитатель Ирина Теодоровна, благодаря которой ни одна



Частыми гостями на заводе были не только руководство комбината, но и министр цветной металлургии СССР Петр Ломако

заезжая знаменитость не миновала общежитский красный уголок, где и выступала с концертом.

Общежитие славилось приличной библиотекой с тайной дверью и золотым ключиком к ней. Иногда, очень редко, девочка-библиотекарь эту дверь открывала и разрешала войти. Боже, что там хранилось! Дореволюционные издания известных и неизвестных авторов, а также Горький, Куприн, Бунин, Бальмонт, Северянин – всех и не перечислить. На книгах стоял штамп центральной библиотеки Норильского комбината с датой регистрации не позднее 1944 года. Судя по некоторым экслибрисам, это была небольшая часть какого-то внушительного собрания книг, составленного из частных коллекций репрессированных впоследствии владельцев – в основном из Ленинграда. Почему книги изъяли из основных фондов, хранили отдельно и не разрешали выдавать на руки – не знаю.

Так случилось, что по соседству со мной поселилась корреспондент молодежного отдела городской газеты Тамара Орлова. Хороша была дивчина, и холостяки в общежитии закрутили носами.

Поскольку вскоре я получил назначение в дирекцию строящегося предприятия, то стал ходить на работу в костюме и галстуке. Костюм был шикарный, французский, галстук – широкий, бордовый, а сам я – молодой и стройный. Ни одна девушка не устояла бы. Вот и Тамара, естественно, не устояла. Веселую свадьбу мы сыграли осенью в кафе “Блинная”, которое арендовала для нас редакция газеты. И уже в марте следующего года ждали прибавления в семействе.

В один день

На строительстве завода прогресс тоже был. К зиме на стройплощадке появился вагончик, нам выделили крытый грузовичок ГАЗ-52, и мы всей дирекцией перебрались на “Надежду”. Нас было уже пятеро: директор, главный механик, главный энергетик, начальник цеха и ваш покорный слуга – главный инженер. К марту 1977 года строительная часть завода была готова, ждали приезда шефов для монтажа технологического оборудования.

По условиям контракта монтаж надо было вести при плюсовой температуре. Системы отопления смонтировали, однако при попытке их запустить выяснилось, что нижние трубки на всех теплообменниках заморожены. Либо в них скопился конденсат, либо после гидравлических испытаний не полностью слили воду – выяснять было поздно. Решили восстанавливать отопление своими силами. Толщина стенок трубки – полмиллиметра, трещины раскрылись сантиметром на десять, паять невозможно. Попытались ремонтировать совсем уж экзотическими способами – эпоксидной смолой. Однако она трещала при подаче в систему горячей воды.

Оставалось несколько дней до приезда шефов. Я успел встретить тещу, которая прилетела из Украины к родам Тамары. Все вместе мы поселились в однокомнатной квартире Льва Квурта, который с радостью на время вернулся в общежитие.

Как-то вечером сидим в вагончике вместе с представителем генподрядчика Олегом Георгиевичем Герасимовым и куратором от управления строительства Михаилом Михайловичем Бондаренко. Молчим. Решения задачи с восстановлением отопления нет. Распахивается дверь, и вместе с пургой в вагончик заходит Николай Викторович Поппель. Как всегда, спокойный, уверенный.

– Что сидите? Пальцем в ж... ковыряться?

Мы закивали: так, мол, и есть.

– Мотайте в “Сибмонтажавтоматику”. У них сильнейший сварщик есть.

Двое суток приезжий ас не слезал с отметки, на которой были смонтированы калориферы. За ним двигались мы со Степой Крупенько, начальником монтажного отдела управления строительства, и проверяли отремонтированные калориферы на предмет качества ремонта. Было их, как сейчас помню, восемь штук.

Первый – готов. Третий, пятый, седьмой – готовы! На ноль часов 10 марта 1977 года оставался неотремонтированным только восьмой калорифер. К пяти утра сварщик закончил и эту работу. К шести часам мы со Степой закончили опрессовку, пустили теплоноситель и включили главные вентиляторы. Тепло пошло в корпус! Завод вздохнул.

У Степы абсолютно случайно нашлась пол-литра, мы ее распили и прилегли на узеньком топчанчике. В восемь утра в вагончик вваливается вся бригада во главе с Созаевым.



Миша Виницкий с любимицей семьи Чуней

– Ну, что?

– Ничего не получилось, – отвечаем.

Поглядели они на наши счастливые рожи, все поняли и отправили нас домой отсыпаться.

Приехал я в Левину квартиру, звоню в дверь, открывает теща вся в слезах. Пока я пускал тепло, жену скорая увезла в роддом.

– Ляг отдохни, – уговаривала меня теща. – На тебе лица нет.

Какой там отдохни, если жена уже в родильном отделении! А подруга тещи по лагерю, медсестра роддома тетя Валя, звонит каждые полчаса и докладывает: на два пальца матка раскрылась, на три пальца, уже головка показалась...

В половине второго пополудни 10 марта 1977 года у меня родился сын. Помню, подошел я к окну, смотрю и думаю: вот, у меня есть сын!

Спать не получалось. Пошел в магазин. В два захода принес два ящика коньяку. К вечеру у нас перебивало множество людей. Часов в восемь я все-таки вырубился и, когда из Москвы позвонил отец, разговаривать уже не мог.

Так в один день произошли два главных события в моей жизни – Господь дал жизнь моему сыну и задышал мой завод.

Москва, февраль 2011 года