

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



Из жизни
акций
стр. 2



Готовимся
к Дню Победы
стр. 3



Возможно ли
понять друг друга
стр. 3



Жизнь
в лесу духов
стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

В "Солнечном круге"

VIII фестиваль-конкурс детской песни "Солнечный круг" состоится в Норильске 9-10 апреля. В фестивале примут участие более 200 детей в возрасте от 5 до 12 лет и более 40 педагогов. Они выступят в номинациях "Соло" и "Ансамбль" в трех возрастных категориях в субботу в конкурсной программе, а на следующий день – на гала-концерте. Тогда же состоится и награждение лауреатов. Председатель жюри Марина Григорьева, художественный руководитель студии вокального мастерства "Чистый звук" Красноярского городского Дворца культуры, в рамках программы конкурса-фестиваля проведет мастер-классы по темам: "Критерии исполнительского мастерства" – 8 апреля в 17.00, "Вокальное дыхание. Упражнения" – 10 апреля в 12.00. По вопросам участия в мастер-классах следует обращаться по телефону 22-00-71.

Привезли бронзу

Воспитанники ДЮСШ-6 Станислав Левыкин, Владимир Московченко, Никита Бекмуратов и Рашад Мансурзаде выступили в составе сборной края по мини-футболу в городе Екатеринбург и пополнили копилку награды бронзовыми медалями.

В возрастной группе 1998-1999 годов рождения выступило десять команд, представлявших Ленинградскую, Московскую области, Ярославль, Красноярский край, Ямало-Ненецкий АО и Уральский регион. Расписание игр не позволило расслабиться ребятам. За шесть дней они сыграли девять игр. Команда "Енисей", набрав одинаковое количество очков с екатеринбургской "Синарой" – 19, уступила ей со счетом 2:3. И стала бронзовым призером финала первенства России. По итогам соревнований "Енисей" вручен приз честной игры. Тренер Алексей Брусенцов доволен результатом своих подопечных. Команда, считает он, с поставленной задачей справилась.

Борьба за победу

В нынешний уик-энд в Норильске пройдет Заполярный фестиваль спортивной борьбы.

Заполярный фестиваль спортивной борьбы – единый борцовский турнир по олимпийским видам борьбы: дзюдо, вольная и греко-римская борьба. Поединки пройдут в субботу и воскресенье на ледовой арене Дворца спорта "Арктика".

В VI фестивале примут участие более 300 спортсменов из Норильска и Дудинки, юноши 1993-1999 г. р., в различных возрастных группах и весовых категориях. Каждый победитель в своей возрастной категории получит кубок фестиваля, медаль и памятный вымпел.

Равнодушных нет

Персональная выставка произведений Геннадия Тарана "На дальних берегах" в Норильской художественной галерее приурочена к 55-летию автора.

Это четвертая персональная выставка преподавателя Талнахской школы искусств. Политики, художники, коллеги, друзья, побывавшие на выставке, отмечают акварельную выразительность Геннадия Тарана, благодарят юбиляра за то, что он стабильно работает и тем самым стимулирует других художников. Наталья Манакова, учившая Геннадия в "художке" еще на Севастопольской, 7, считает, что один из первых выпускников НДХШ – единственный, кто пишет на такие насущные темы, как дом, семья, Отчизна.

В юбилейной экспозиции представлено около 40 живописных произведений и 15 графических листов, выполненных с 1983-го по 2010 год. Некоторые из картин участвовали и победили в конкурсе-выставке имени Андрея Поздеева. Художник считает персональную выставку своеобразным моментом истины. И добавляет, что будет рад, если в подосознании у зрителя останется надежда его работы. Вне всякого сомнения, на выставке Геннадия Тарана равнодушных зрителей не будет.



Новая буровая установка едет по Талнаху

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Подземные инвестиции

Сто тринадцать единиц самоходного дизельного оборудования и вспомогательной горной техники для подземных работ поступит в 2011 году в горно-геологическое управление Заполярного филиала. Такой крупной поставки новой горной техники не было в Норильске уже давно.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Современная техника для подземных горных работ уже начала приходить в Норильск. Она поступит на рудники Заполярного филиала по программе ОБИЗ (оборудование взамен изношенного). Предусмотрена поставка техники

и по целевым программам: для обустройства и поддержания подземных трасс движения самоходных дизельных машин, поставки оборудования для ручной кровлеборки и под увеличение объемов добычи руды.

Продолжение на 2-й странице ►

АКТУАЛЬНО

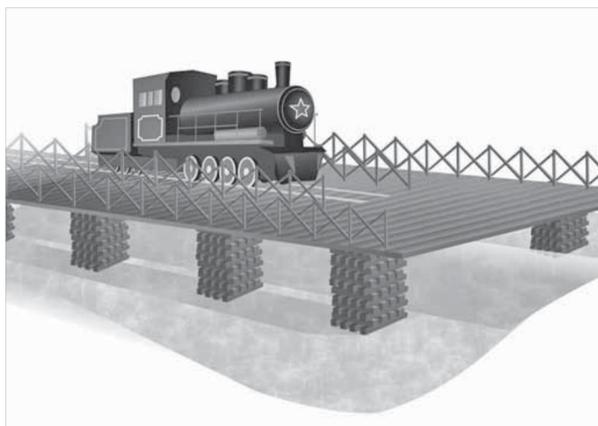
Мост преткновения

В Норильске начались ремонтные работы по замене моста на реке Амбарной – одного из трех, давно не действующего, ставшего усилиями норильских железнодорожников исторической достопримечательностью города. Вернее, оставшегося ею.

Валентина ВАЧАЕВА

Начало работ вызвало неожиданный резонанс в городе. Неожиданный, так как мост находится в аварийном со-

стоянии не первый год. Прошлой осенью средства массовой информации, в том числе и "ЗВ", сообщили норильчанам о том, что Заполярный филиал приступает к решению этой проблемы.



Фрагмент основной смотровой площадки

По закону культурной экологии

Главный инженер архитектурно-строительного центра "Норильскпроект" Сергей Теряев считает, что возмущение неравнодушных норильчан отчасти справедливо. Следовало бы начать работы на мосту сделать мероприятием городского масштаба, посвятив всех желающих не только в его историческое прошлое, но и будущее.

Мост – подлинный памятник истории, пусть и местного значения. Как выяснилось, он не входит в реестр охраняемых объектов исторического и культурного наследия, находящихся на территории Красноярского края, но эта формальность никогда не влияла на отношение к нему. Именно история моста на реке Амбарной стала, пожалуй, единственным примером соблюдения законов культурной экологии на нашей территории. Построенный в 1936-м и пришедший в негодность мост не сожгли, как предлагалось, ни когда узкую колею сменила широкая, ни позднее. В начале 90-х силами красноярских мостостроителей раритет восстановили и законсервировали, тогда это было еще возможно, и даже нашли паровоз, аналогичный тем, что бегали по узкоколейке Норильск – Дудинка в 30-40-е годы. Между прочим, паровоз железнодорожники сами отреставрировали и привезли по нормальной колее к мосту.

Не все задуманное удалось осуществить в 1992-м. Похоже, что в год 75-летия Норильской железной дороги историческое место действительно изменится визуально. Воспроизведенный заново мост и паровоз на нем, прежний или тот, что уже найден неутраченными железнодорожниками на просторах России, дополнит мемориальная зона со смотровой площадкой. Этот проект рассматривался и два десятилетия назад.

Продолжение на 2-й странице ►

ПОДРОБНОСТИ

Большое плавание "Рыбы счастья"



"Очень вовремя вы привезли свою выставку – у нас сейчас как раз начинается лов корюшки!" В зале смех. Время от времени позвякивают чайные чашки – собравшиеся сидят за накрытыми к чаю столиками. В такой дружелюбной и почти семейной обстановке дудинцы встретились в минувшую субботу с норильчанами – авторами арт-проекта "Рыба счастья".

Ольга ЛИТВИНЕНКО

Встреча проходила там, где сейчас экспонируется выставка "Рыба счастья", – в Таймырском краеведческом музее. Она открылась 12 марта, но на открытие норильчане не попали из-за пурги – дорога на Дудинку была закрыта.

Напомним, "Рыба счастья" – арт-проект медиакомпании "Северный город", осуществленный целым коллективом талантливых людей. Проект включает в себя 30 авто-

рских притч, навеянных сказками и легендами Таймыра, и 30 стеклянных рыб-оберегов, выполненных в технике фьюзинга (их автор – художница Яна Сатушева). Притчи рассказывают о самых важных человеческих понятиях, названия которых переведены на языки коренных народов Таймыра и отражены в именах рыб: Кэргэн (по-долгански – "семья"), Валаад (по-ненецки – "обычай"), Моу (по-нганасански – "родная земля")...

Легенда

о рыбке Сумугу

("Сумугу" по-нганасански "удача")

Сильная и скользкая рыбка Сумугу. Даже если поймешь – нелегко в руках удержать. Много оленей отдавал за нее богатый – не пришла она к нему. Много слов говорил хитрый – и от него ускользнула. Много дней звал ее ленивый, да не любил она ленивых. К бедняку Хоняку рыба Сумугу сама приплыла. А почему – никто не знает.

Продолжение на 3-й странице ►

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Безопасность во главе угла

У норильских транспортных чьими автомобилями управляют водители в состоянии наркотического опьянения, будут отбирать лицензии.

Ален БУРНАШЕВ

Такое заявление прозвучало во вторник в конференц-зале мэрии, где прошло очередное расширенное планерное совещание. Традиционно в нем участвовали представители городской администрации, совета депутатов, руководители муниципальных учреждений, представители силовых ве-

домств. Как обычно, на расширенной планерке ознакомились с текущей ситуацией в Норильске и дали ряд поручений.

Преступность молодеет

Как и на предыдущих планерках, первым представил слово руководителю городского УВД Николаю Аксенову. Он рассказал, что в первом квартале в Норильске зарегистрировано 764 преступления против 768 в первом квартале 2010 года. Уже расследовано 465 нарушений закона, что на 15,2 процента больше, чем в прошлом году.

Продолжение на 2-й странице ►



Николай ШИПКО

В главном выставочном зале – чаепитие

Курс акций ОАО "ГМК "Норильский никель" – 7741 рубль. ОАО "Полус Золото" – 1705 рублей.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения



■ СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Подземные инвестиции



Разборка и сборка новых машин будет осуществлена в короткие сроки

◀ Начало на 1-й странице

Техника уже отгружается

— Поставка техники для горных предприятий Заполярного филиала пройдет в два этапа, — рассказывает главный специалист отдела внедрения новой техники и технологий горно-геологического управления ЗФ Сергей Бучинский. — Один этап уже закончен. Поставки начались с апреля и будут продолжаться до конца текущего года. Техника уже отгружается нам заводами-изготовителями. Сейчас завершается подписание контрактов второго этапа поставок. По нему поступит в Норильск 83 машины. Мы планируем, что они поступят на рудники до конца первого квартала 2012 года. Помимо самоходного дизельного оборудования к нам придет вспомогательная горно-шахтная техника, зарядное и маркшейдерское оборудование.

В рамках программы ОВИЗ в течение года ожидается поступление 30 погрузочно-доставочных машин, 18 самоходных буровых установок, 4 автосамосвалов для подземных работ и 61 единицы вспомогательного транспорта.

Объемы определяют горняки

Процесс обновления техники на горных предприятиях идет ежегодно. Необходимый объем закупок на основании анализа изношенности парка заявляется самими горными подразделениями и согласовывается с инвестиционным управлением. В прошлом году было заменено незначительное количество техники, сказывались последствия мирового финансового кризиса, который коснулся и российской горно-металлургической отрасли. Но поскольку отработавшее свой нормативный срок и не подлежащее дальнейшей эксплуатации горное оборудование необходимо менять в обязательном порядке, в этом году проводится его масштабный закуп.

На все рудники

Новая техника поступит на все горные предприятия право- и левобережья. Ждут ее на рудниках «Октябрьский», «Таймырский» и «Комсомольский». Не останутся без технических инвестиций рудники «Заполярный» и «Кайерканский». В Заполярном филиале приобретают самую современную технику лучших мировых производителей. В Норильск придут погрузочно-доставочные машины Atlas Copco, Sandvik и Caterpillar, хорошо зарекомендовавшие себя буровые машины Atlas Copco и Sandvik, вспомогательная техника фирмы Normet. Значительный объем поставок пройдет по программе ОВИЗ, но предусмотрены поставки и под увеличение объемов добычи. Так, на рудник «Комсомольский» уже поступили первые самоходные буровые машины для обеспечения выполнения плана, который уже увеличен.

Подготовка к спуску

Начальник участка буровых работ шахты «Комсомольская» рудника

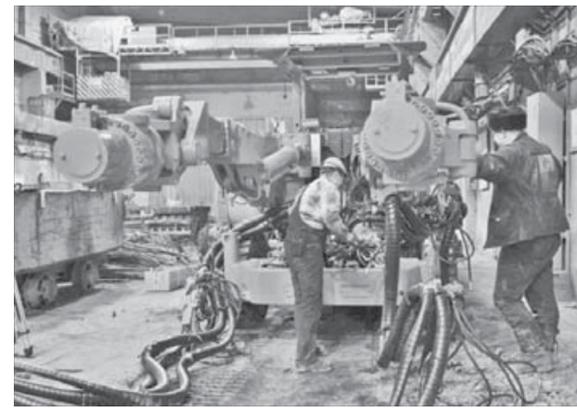


Внутренних размеров агрегат выезжает из морского контейнера своим ходом

«Комсомольский» Евгений Болтенков показывает журналистам самоходную буровую установку Sandvik DD420, полученную несколько дней назад. Сейчас ее подготавливают к спуску под землю. Представители сервисного центра ведут разборку новой машины. Опустить ее на подземные горизонты целиком не представляется возможным: она велика по массе — 28 тонн — и габаритам. Машина будет фактически разделена на две части, с нее снимается все гидравлическое оборудование. Только так она сможет пройти в сечение ствола. Под землей буровая установка будет собрана и введена в эксплуатацию.

Своим ходом

А на грузовой площадке рудника «Комсомольский» идет выгрузка из 40-кубового морского контейнера еще одной буровой машины, полученной по ОВИЗ, — Sandvik DD320. Она предназначена для шахты «Маяк». Рабочие убирают из контейнера деревянные распорки, в кабину



Буровую Sandvik DD420 готовят к спуску под землю

пролезает машинист и заводит двигатель. Запускается с первого раза, работает как часы. Буровая установка выезжает из контейнера на снег своим ходом.

Начальник подземного участка эксплуатации самоходного оборудования «Маяк» Валерий Мороз рад приходу новой машины.

— На «Маяке» в настоящий момент работает три самоходных буровых установки, — говорит он. — Это Atlas Copco Boomer M2D, Sandvik DD320, которую мы получили полтора года назад, и Boomer 281, которая эксплуатировалась шесть лет и выработала свой норматив. Именно последнюю машину и заменит вновь прибывшая техника.

Сияющая оранжевым глянцем буровая доедет своим ходом до шахты «Маяк», а там ее ожидает почти полная разборка, которую произведут специалисты сервисного центра. Особенности подклетного спуска грузов в шахте «Маяк» не позволяют опускать под землю крупногабаритные грузы. Прежде чем буровая заработает на подземных горизонтах, предстоит еще немало потрудиться. Но это не беспокоит горняков.

— Главное, что новая техника приходит, — говорит Валерий Мороз. — А значит, не будет простоев и план будет выполняться.

Сергей МОГЛОВЕЦ

■ АКТУАЛЬНО

Мост преткновения

◀ Начало на 1-й странице

Без всякого сопротивления

Специалисты, привлеченные к работе по возведению мемориального комплекса на реке Амбарной, в один голос заявляют: решение, принятое по мосту, — единственно технически возможное в условиях Норильска. Об этом говорили в управлении главного механика Заполярного филиала, являющегося заказчиком проекта, в кабинете директора института «Норильскпроект» и ПО «Норильскремонт».

Михаил Зобнев, главный инженер «Норильскремонта», осуществляющего работу по демонтажу и установке нового моста, относится к заданию как к миссии. Его отец, политзаключенный Норильлага, был одним из строителей исторической узкоколейки. Сохранившийся фрагмент первой железной дороги и мост для него еще и личная память.

— Прежде чем приступить к демонтажу моста, мы разработали проект производства работ, согласованный с заказчиком. Когда стали двигать мост катерпиллером, он, как мы и предполагали, буквально «сложился», не оказывая никакого сопротивления. Если бы при демонтаже мы использовали кран — был и такой вариант, — 120-тонник мог бы перевернуться...

По плану после 30 апреля мы начнем монтаж новой конструкции. Все, что представляет историческую ценность, например фрагменты рельс,

сохранившиеся со времени капитального ремонта, на которых есть знак завода-изготовителя и дата «1952 год», мы готовы доставить в музей.

Заместитель главного механика УГМ Тофик Гамидов тоже не понимает реакцию общественности города на благо дело. — Летом прошлого года мы неоднократно собирались у главного инженера комбината, обсуждали варианты организации работ. Там же присутствовали СМИ. Ни для кого не была тайной идея ремонта моста. Были на этих обсуждениях представители и администрации, и городского музея. Говорить о том, что они чего-то не знали, странно. Возможно, для кого-то стало неожиданным начало работ мостом. Поначалу мы планировали, что это будут сезонные работы, но после решили начать раньше, чтобы успеть убрать строительный мусор до потепления и не засорять Амбарку.

Точное воспроизведение

Другого варианта демонтажа, кроме обрушения, считает Тофик Гамидов, не было, так как несущие конструкции моста абсолютно изношены. — Они подпалились практически сразу, потрудиться пришлось над второстепенными.

Даже если деревянные конструкции бережно опустить на ноль, то что с ними дальше делать? Держать на земле? Подвесить? Все эти варианты рассматривались специалистами «Но-

рильскпроекта», но пришлось выбрать точное воспроизведение.

Кстати, когда в 1992-м омский «Мостовик» проводил обследование моста, то все предложения по восстановлению были связаны с изменениями конструкции, то есть эти проекты значительно меняли исторический облик сооружения. Мы сохранили конструктив, сохранили материал, из которого сделан мост, — это лиственница и сосна. Сохраняются и каменные опоры.

Проектировщики, ГИП Сергей Тернев, начальник архитектурно-строительного центра Маргарита Реброва и главный инженер Владимир Мищенко, считают, что вышли из очень трудной ситуации с честью. Рассмотрев все возможные варианты и с подвеской моста, и с «подпоркой», они остановились на замене его, можно сказать — факсимиле. Причем институт не работает с деревом, проще было бы заложить металл, но специалисты пошли трудным для них путем.

— Было желание сохранить мост, который нельзя технически восстановить, но мы не увидели возможности приведения моста в первоначальный вид, а в том виде, в каком он был, оставлять его было уже нельзя, — рассказывает Сергей Тернев. — Поэтому принято решение сохранить визуальное восприятие объекта плюс воплотить предлагаемое ранее создание мемориального комплекса. Институт максимально выполнил стоящую перед ним задачу, преодолел все сложности, которых было немало, завершил проект в октябре прошлого года.

Как стало известно «ЗВ», в ОИК-30, где ведутся работы по сборке пролетного строения, уже провели контрольную сборку. Все узлы подошли. Будем ждать конца апреля.

Валентина ВАЧАЕВА

■ ОФИЦИАЛЬНО

Выкуп на открытом рынке

Corbiere Holdings Limited объявляет о приобретении акций и АДА ОАО «ГМК «Норильский никель» на открытом рынке.

Компания Corbiere Holdings Limited объявляет о начале выкупа на открытом рынке обыкновенных акций ОАО «ГМК «Норильский никель», номинальной стоимостью 1 рубль каждая, в том числе акций, представленных американскими депозитарными акциями ОАО «ГМК «Норильский никель» (АДА), на открытом рынке на общую сумму до 1,2 миллиарда долларов США. Выкуп

акций и АДА на открытом рынке будет осуществляться в рамках программы повышения капитализации ОАО «ГМК «Норильский никель», утвержденной советом директоров компании 28 декабря 2010 года и предусматривающей возможность возврата капитала акционерам ОАО «ГМК «Норильский никель» в том числе посредством выкупа акций и АДА на открытом рынке. Для целей осуществления выкупа акций и АДА на открытом рынке компания Corbiere привлекла независимого брокера. В соответствии с соглашением между Corbiere и брокером компания уполномочила брокера на совершение по его разумному усмотрению сделок по приобретению акций и АДА на условиях, предусмотренных соглашением. Брокер будет заключать сделки от имени и в интересах компании Corbiere по приобретению акций на открытом рынке ММВБ и РТС и АДА на открытом рынке Лондонской фондовой биржи.

■ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Безопасность во главе угла

◀ Начало на 1-й странице

В январе — марте в городе выросло число совершенных тяжких и особо тяжких преступлений — всего 185. Николай Аксенов объясняет прирост тем, что норильским милиционерам удалось установить, как один человек совершил более 70 (!) таких преступлений. Стало в городе меньше убийств — три против четырех в первом квартале прошлого года, зато вдвое, до 20, выросло количество фактов умышленного причинения горожанам тяжкого вреда здоровью.

Отмечено и увеличившееся число грабежей — 59 против 37 в январе — марте 2010 года, а также выросший уровень подростковой преступности — 27 фактов против 17. По словам Николая Аксенова, особую тревогу вызывает то, что несовершеннолетние стали совершать больше тяжких и особо тяжких преступлений — 11 против одного в первом квартале прошлого года. Начальник городского УВД объясняет это тем, что в 2006–2010 годах в Норильске наблюдалось снижение уровня подростковой преступности, но в этот период нарушали закон тинейджеры в возрасте до 14 лет, что не позволяло привлекать их к уголовной ответственности. Сегодня преступники выросли, но на путь исправления становиться не торопятся.

Мэр Норильска Сергей Шмаков на предыдущей расширенной планерке поручил главному милиционеру города разобраться в причинах возросшей аварийности на дорогах. Николай Аксе-

нов рассказал, что в первом квартале нынешнего года зарегистрировано 52 дорожно-транспортных происшествия, в которых погибли двое и еще 74 горожанина получили различные травмы.

Наиболее сложная ситуация на дорогах была в январе. Кроме того, участились аварии, одним из участников которых были пассажирские автобусы: пять ДТП и 15 пострадавших. Но опасения автоинспекторов связаны и с другим обстоятельством: в одном из ДТП водитель пассажирского автобуса, принадлежащего частному предпринимателю, находился в состоянии наркотического опьянения. Глава города поинтересовался: почему бы не лишать таких перевозчиков лицензий? На это Николай Аксенов ответил, что в отношении указанного предпринимателя такая работа уже началась. Другим важным направлением работы автоинспекторов является профилактика ДТП, в которых страдают пешеходы, в том числе и по своей вине.

Курить запрещено!

После обсуждения криминальной обстановки, глава администрации Норильска Алексей Ружников рассказал присутствующим о том, что сегодня нет проблем с очисткой дворов от снега. Все работы, по его словам, идут в соответствии с графиками, ситуация отслеживается ежедневно.

Сегодня на учете в городском центре занятости населения состоит 1910 человек, нужда-

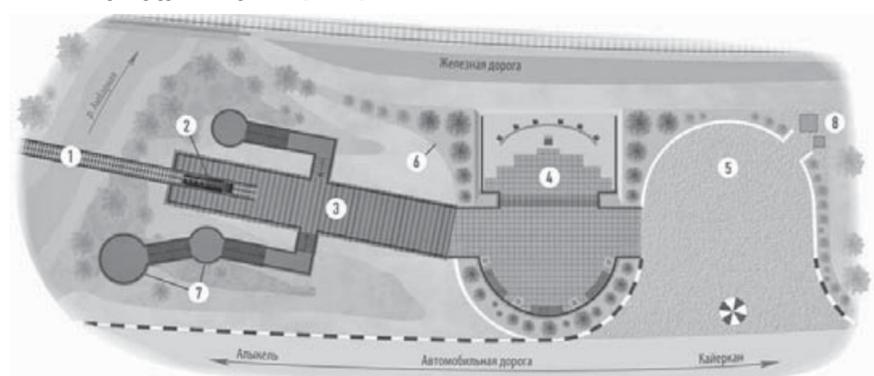
ющихся в трудоустройстве. Мэр Норильска поручил представителям центра сделать акцент на подготовке водителей для МУП «НПОПАТ», которое остро в них нуждается. Сегодня набор водителей идет не только в Норильске, но и по Красноярскому краю. Однако далеко не всегда условия работы и размер зарплаты в Норильске выдерживают конкуренцию с предлагаемыми на материке или в частных транспортных компаниях города.

Между тем, как ранее сообщал «ЗВ», в Норильской детской школе безопасности дорожного движения есть возможность подготовки водителей автобусов, но это слишком дорого — обучение с нуля стоит около 150 тысяч рублей. Примерно так же обстоит дело с кондукторами: в муниципальном центре люди трудоустраиваются менее охотно, чем в частный. Тем не менее, по словам градоначальника, «дело уже сдвинулось с мертвой точки» — с учебным заведением достигнуто договоренность о подготовке пяти водителей.

Другим важным известием совещания стало исправление ситуации в Норильском почтамте. Как сообщил руководитель почтового учреждения Алексей Семенов, причиной сбоя работы стало трехкратное увеличение объемов почтовых отправлений и эпидемия гриппа и ОРВИ. По этой причине многие сотрудники почты оказались временно нетрудоспособными. Сейчас, сказал Алексей Семенов, ситуация проанализирована, график обработки корреспонденции соблюдается, ряд вопросов решается с руководством красноярской почты, равно как и вопрос повышения зарплаты некоторым категориям работников, а также увеличения штатной численности сотрудников.

Остается добавить, что с понедельника во всех муниципальных учреждениях запретили курить. По мнению городских властей, это послужит хорошим примером для руководителей других структур, ведь это пропаганда здорового образа жизни.

Ален БУРНАШЕВ



Проект мемориального комплекса в районе реки Амбарной, предложенный «Норильскпроектом»

Город Компания

■ ПОДРОБНОСТИ

Большое плавание “Рыбы счастья”



◀ Начало на 1-й странице

Символ Севера

Гости из Норильска рассказали дудинцам, как создавали арт-проект. Автор притч Елена Арсеньева говорит, что очень волновалась: как этот литературный эксперимент оценят представители коренных таймырских этносов? То есть люди, принадлежащие к локальной северной культуре.

– Перед тем как писать, я много читала фольклор северных народов, – поделилась Елена Арсеньева. – Их сказки и легенды отличаются лаконичностью, и вместе с тем они созерцательны. Для меня было удовольствием писать в манере, схожей с этим фольклором.

Авторские притчи дудинцам понравились. Как понравились и стеклянные рыбки.

– Необычная, фантастическая выставка. И очень приятно видеть здесь гостей из Норильска, – сказала нам Ольга Поротова (по национальности – долганка). И спела для всех собравшихся песню на родном языке.

У тех, кто не знаком с укладом жизни коренных северных народов, может возникнуть вопрос: почему арт-проект этнической направленности – это именно рыбы? Ответ прост: рыба – символ Севера, его изобилия, удачи рыбака. Своего рода тотем.

Любовь Налтанова (сестра известной долганской поэтессы Огдо Аксеновой) призналась, что выставка ее восхитила.

– Нам сказали о вашем приезде пять дней назад, и все пять дней мы с мужем только и ждали этой встречи, – поделилась Любовь Налтанова. – Мы уже были слышаны о “Рыбе счастья”. Стеклянные рыбки напоминают мне наших северных... В моем родовом уезде на озере Собачьем очень много голец. Но он плавает на глубине, и сети приходится ставить аж на двести метров.

Свое мнение высказала и дудинчанка Раиса Яптуна:

– Рыба действительно одна из основ жизни северных народов. Ведь Таймыр – край рек и озер. Я сама дочь кочевого народа. У нас, ненцев, есть примета: сети свои рыбак должен проверить до восхода солнца. После восхода он счастье свое упустил. Но природа ничего не отдает просто так. Нас всегда учили бережно к ней относиться. Поэтому в местах древних кочевий, где люди до сих пор аргишат, ставят чумы и стойбища, сохранилась чистота. Или, например, есть традиция: нельзя ничего кидать в воду, потому что хозяйку озера или реки глаз выведешь и может быть наводнение. Это миф, конечно, но он говорит об отношении народа к природе и земле.

– Рыба для нас имеет очень большое значение, к ней особое отношение, – говорит еще одна по-



На встрече пришли семьями

сетительница выставки, пожелавшая не называть свое имя. – Вспоминаю, как в моем детстве рыбу чистили. Все до чешушки собирали, потому что наступить на чешую – большой грех: у рыбака, поймавшего эту рыбу, не будет удачи.

Для гостей из Норильска представители коренных народов приготовили “ответное слово” – каждый рассказал одну из легенд своего народа.

Долганская легенда о создании земли

Когда образовалась наша планета, на ней была только вода. И по воде плавала только одна птица – гагара. Бог попросил ее: “Ты глубоко ныряешь. Достань со дна три песчинки, и я создам твердь и все живое на ней”.

Гагара нырнула глубоко-глубоко, достала три песчинки и принесла в клюве. Бог взял одну песчинку и бросил в воду со словами: “Пусть из этой песчинки образуется твердь земли”. Образовались континенты. Бросил вторую песчинку и сказал: “Пусть на тверди процветает все живое”. И ожили все континенты. Появились животные, птицы, люди, растения.

А третью песчинку гагара спрятала в зобе и, когда Бог спросил о ней, только издала нечленораздельные звуки, не открывавшие клюва, и быстро-быстро поплыла прочь. Бог ударил ее, но успел хлопнуть только по задней части тела гагара. Таз птицы распух, и с тех пор лапки ее растут с боков.

Бог сказал: “Это тебе в наказание за то, что ты своровала. С этого времени всю жизнь будешь плавать и жить только в воде”.



Экспозиция – игра стекла и света

■ АКТУАЛЬНО

Поговорить с фронтовыми товарищами

В городе началась подготовка к празднованию 66-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Марина БУШУЕВА

До празднования Дня Победы осталось чуть больше месяца. Необходимо успеть выполнить работы по архитектурно-художественному оформлению, отретировать парад, подготовить почетный караул у Вечного огня и салют в честь праздника, очистить от снега не только мемориал, но и прилегающие территории. А потому в подготовке к Дню Победы задействованы все – чиновники администрации, военные, милиционеры, архитекторы, педагоги и культурные работники.

С самого утра 9 Мая на улице Севастопольской будут звучать песни военных лет. Как и в прошлом году, школьники будут выстроены в первых рядах, чтобы, несмотря на большое количество народа у Вечного огня, увидеть все – и возложение цветов, и ветеранов. Как обычно, горожан ожидает полевая кухня, салют, голуби, выступление духового оркестра, народные гуляния.

Праздник начнется в Музее истории освоения и развития НПП. Глава города Сергей Шмаков пообещал, что к памятной дате в музее будет открыта выставка, посвященная Победе.

– Хотелось бы получить приглашения на торжественные мероприятия заранее, а не накануне праздника, когда нет возможности развезти их по ветеранам, – высказала пожелание Наталья Толубяникова, председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Глава города пообещал выполнить просьбу.

После церемонии празднования у Вечного огня ветераны отправятся в ресторан “Лама”.

Так как 9 Мая погода обычно не слишком хорошая и многие горожане спешат к телевизорам посмотреть праздничный парад на Красной площади, на совещании в администрации было решено никаких больших мероприятий на улице не устраивать, но для праздничного настроения оставить музыкальное сопровождение по Ленинскому проспекту, который обычно в праздники становится пешеходной зоной.

Традиционно накануне Дня Победы ветеранов поздравят соцработники, они вручат продуктовые наборы, а также карты оплаты услуг междугородной связи, чтобы ветераны могли пообщаться со своими родственниками и фронтовыми товарищами, живущими на материке.

Сегодня на территории Норильска проживает 239 ветеранов войны, из них 15 – непосредственно участники боевых действий, 21 – несовершеннолетние узники фашистских лагерей, 3 – жители блокадного Ленинграда, 58 – вдовы участников боевых действий и 142 – участники трудового фронта. В прошлом году в Норильске проживало 275 ветеранов.

организации наладочных работ, порядка составления смет на проведение работ, правил промышленной безопасности;

- владение пакетом программ MS Office (Word, Excel);
- наличие коммуникативных, организаторских способностей, творческое мышление.

Телефоны 40-23-57, 44-29-09, 40-23-01.

Мастер горный

Основные требования к кандидатам:

- высшее (среднее) профессиональное образование (горный инженер (техник) с правом руководства горными работами);
- опыт работы по специальности не менее трех лет;
- знание руководящих и нормативных материалов по горному делу, технологии и организации горных работ, системы оформления технологической и финансовой документации;
- графическая разработка проектов;
- владение пакетом программ MS Office (Word, Excel), AutoCAD;
- наличие коммуникативных, организаторских способностей, творческое мышление.

Телефоны 41-62-38, 45-20-44, 40-23-01.

Специалист бюро по договорной работе

Основные требования к кандидатам:

- высшее профессиональное образование по специальности “юриспруденция”, “экономика”;
- опыт работы в сфере заключения договоров не менее года;
- знание гражданского, трудового законода-

тельства, административного права, навыки претензионно-исковой и договорной работы;

- владение пакетом программ MS Office (Word, Excel);
- рабоспособность, целеустремленность, коммуникабельность.

Телефоны 44-29-00, 37-40-47.

Рабочие профессии:

- слесарь дежурный и по ремонту оборудования (4-й, 5-й разряд)
- электрослесарь дежурный и по ремонту оборудования (3, 4, 5-й разряд)
- электросварщик (5-й разряд)

Основные требования к кандидатам:

- наличие удостоверения по профессии.

Телефон 40-23-01.

Рабочие строительных специальностей:

- кровельщик
- отделочник
- маллер-штукатур

Телефоны 40-22-74, 40-22-84, 40-23-01.

Необходимые документы: копии и оригиналы паспорта, документов об образовании (с вкладышами), трудовой книжки, свидетельства о повышении квалификации, военного билета, пенсионного страхового свидетельства; резюме, характеристики, отзывы.

Срок подачи документов – до 30 июня 2011 года.

Обращаться: г. Норильск, район Таллах, АБК “Норильскавсервис”, кабинет 118 (остановка “5-й микрорайон”).

Поменяться мозгами

Возможно ли
понять другого?

СВОЙ ВЗГЛЯД
Ольги ЛИТВИНЕНКО



Недавно на одном из форумов в Интернете разгорелась дискуссия. Молодая женщина, представлявшая Ритой, написала исповедь: после двенадцати лет спокойной, а на самом деле мучительно скучной жизни в браке она вырвалась из “мецанского болота” – встретила человека, вспыхнула страсть.

А дальше Рита, что называется, слетела с катушек. “За год – пишет она, – у меня было больше 50 мужчин”. Она просила объяснить, что с ней происходит и следует ли расценивать ее поведение как “недостойное” или “патологическое”. Некоторые из форумчан откровенно глумились: “Давай, чувиха, не останавливайся на достигнутом!” Набегали и моралисты (их было большинство), которые осуждали и говорили, что да, не просто недостойное поведение, а ужас что такое, и “вы же мать!”.

И лишь один (возможно, психотерапевт или секолог) объяснил Рите, что ее срыв – следствие длительной фрустрации. То есть эмоционального состояния, возникающего, когда человек долгое время не может преодолеть какое-то препятствие (в данном случае препятствием было несколько, в том числе подавленная сексуальность и целый элемент страхов). А фрустрация изначально содержит в себе элемент мотивации к тому, чтобы преодолеть преграды. Это можно сравнить с кипящим чайником, из которого не выходит пар: рано или поздно сорвет крышку. Поэтому фрустрация часто приводит к аффективному и деструктивному поведению. Примерно так объяснил этот человек молодой женщине, “что с ней происходит”.

Хорошо, что он это сделал. Хорошо, что посоветовал, куда обратиться за помощью. Но грустно, что он был единственным таким – из почти двух сотен человек, отметившихся в комментариях. Единственным, кто ее понял или хотя бы попытался понять.

Есть такая мини-притча: “Двадцать человек, идущих по одному мосту в одну деревню, – это двадцать человек, идущих по двадцати мостам в двадцать деревень”. Возможно ли, условно говоря, первому идущему понять, по какому мосту и в какую деревню идет пятый или семнадцатый? Для этого надо поменяться мозгами. То есть всем жизненным опытом.

Каждый из нас вольно или невольно, сознательно или в силу дурацкого стечения обстоятельств совершал неприглядные поступки. Делал что-то, за что его осуждали окружающие и мучила совесть – собственный внутренний судья.

Вопрос даже не в том, почему человек знает, как поступить хорошо, но поступает плохо. Ответ очевиден: “хорошо” и “плохо” – понятия слишком субъективные и слишком зависят от контекста. Один и тот же (формально) поступок, совершенный разными людьми в разных жизненных обстоятельствах, будет и оценен по-разному. Более того, поступок, совершенный дважды одним и тем же человеком, тоже будет оценен по-разному, и во втором случае обязательно как рецидив “плохого”.

Формально к оценке человеческого поведения подходит закон. В судебной практике полно случаев, когда человек по закону получал срок, а по-человечески у присутствовавших в зале (и даже у судьи) при зачитывании приговора разрывалось сердце: несправедливо!

Конечно, я согласна, что закон должен быть беспристрастным. Но не люди. Потому что осуждение происходит из трех вещей: непонимания, избыточного контроля над собой (чаще с желанием вызвать чувство вины, чтобы манипулировать) и уверенностью в том, что человек всегда властен над собственным поведением.

Тот, кто понял другого, уже его не осудит. Но понять зачастую как раз и бывает сложнее всего.

Моя знакомая учительница (и тезка) уже второй год ходит на психологические тренинги и лекции по психотерапии. Это у нее одна из форм саморазвития. Долгое время я снисходительно относилась к ее “закидонам” и считала их чем-то вроде курсов медитации: особой пользы нет, но человек вроде как чем-то занят кроме работы. И в конце рабочего дня можно деловито бросить коллегам: “Ой, у меня же еще курсы сегодня!”

В последний месяц (так получилось) мы с Ольгой стали встречаться чаще, чем обычно. И я заметила странную перемену в ней. Что бы о ком я ни рассказывала, когда мне надо было выпустить пар и на кого-нибудь пожаловаться, она начинала ответный спич словами: “Давай попробуем понять, почему человек повел себя так-то и так-то”. Хотя раньше просто соглашалась или не соглашалась.

Понаука я элиас: “Человек поступил некрасиво (подло, низко, непристойно и так далее), это же очевидно!” “Да, – отвечала Ольга. – Пусть некрасиво. Но давай попробуем понять: почему? Как он к этому пришел?”

Она убеждена, что нам все дается для чего-то. И если люди периодически попадают в орбиты других людей (кто-то из классиков сравнил людей с глиняными горшками, плавающими в океане и стучающимися друг об друга), то это для того, чтобы сделать какие-то выводы. Даже если ты покинул чужую орбиту со сломанной душой и перевернутой психикой. Или так: особенно – если со сломанной душой и перевернутой психикой. Потому что для развития человеку нужны не только жизнеутверждающие, но и жизнеразрушающие моменты.

Говорю как-то Ольге: “Так ведь можно и педофилов поймай. Угадай, какой следующий вопрос задам?” – “Отвечаю. Если мой ребенок, не дай бог, пострадает от педофила, то чего я точно не буду делать, так это осуждать. Осудит его закон. Надо уметь подниматься над ситуацией. Рисунки в пустыне Наска видны только с огромной высоты”.

А на днях мне попалась на глаза ключевая цитата (авторство не указано) к теме: “Попробуйте перестать осуждать людей, и вы испытаете чувство, подобное тому, которое испытывает пьяница, оставшийся вино, или курильщик – табак: особенно приятное ощущение чистоты”.

Пожалуй, мне тоже стоит записаться на какие-нибудь курсы.

НОРИЛЬСКИЙ КИЛЬЕРМЕНТ
общество с ограниченной ответственностью

ПО “Норильсктрансремонт” ТРЕБУЕТСЯ

✓ Инженер-технолог 1-й категории

Основные требования к кандидатам:

- высшее профессиональное образование по специальности “инженер-механик”;
- отслужившие в Российской армии или на подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- опыт работы не менее трех лет;
- знание общинженерных дисциплин (по специальности);
- владение пакетом программ MS Office (Word, Excel), AutoCAD;
- рабоспособность, исполнительность, коммуникабельность.

Срок подачи документов – до 11 апреля 2011 года.

Необходимые документы: копии и оригиналы паспорта, документов об образовании (с вкладышами), трудовой книжки, свидетельств о повышении квалификации, военного билета; резюме, характеристики, отзывы, пенсионное страховое свидетельство.

Обращаться: г. Норильск, р-н Локомотивного депо, площадь ТЭЦ (проезд автобусами №6, 11 до остановки “Электродено”).

Телефон 35-21-84.

НОРИЛЬСКИЙ КИЛЬЕРМЕНТ
общество с ограниченной ответственностью

Тресту “Норильскавсервис” ТРЕБУЮТСЯ

✓ Производитель работ (для работы бригаиром-мастером)

Основные требования к кандидатам:

- высшее (среднее) профессиональное образование (“инженер-строитель”, “техник-строитель”);
- знание технологии строительных работ;
- знание программы “Смета капитальных ремонтов”;
- владение пакетом программ MS Office (Word, Excel), AutoCAD.

Телефоны 40-22-74, 40-22-84, 40-23-01.

✓ Инженер по наладке и испытанию

Основные требования к кандидатам:

- высшее (среднее) профессиональное образование (“электронный приборостроитель”, “автоматизация технологических процессов”, “горный инженер”);
- опыт работы в должности инженера по наладке и других инженерно-технических должностях не менее года;
- знание основных технологических характеристик, конструктивных особенностей, назначения и режимов работы оборудования предприятия, правил его технической эксплуатации, методов наладки оборудования, контрольных средств, приборов и устройств, применяемых при наладке оборудования;

Свободное время

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

бронирование билетов ☎ 46-23-50		"РОДИНА" 9–10 апреля		бронирование билетов ☎ 46-23-50	
Весенний зал				Осенний зал	
"Рио"	10.10	"Как выйти замуж за миллиардера"	12.30		
"Ранго"	12.00	"Железный рыцарь"	14.30		
"Вкус ночи"	13.50	"Как выйти замуж за миллиардера"	17.05		
"Рио"	16.05	"Железный рыцарь"	19.05		
"Вкус ночи"	18.05	"Боец"	21.20		
"Пол: Секретный материалчик"	20.15				
"Вкус ночи"	22.15				
	00.05				
бронирование билетов ☎ 22-99-24		"АРТ" 9–10 апреля		бронирование билетов ☎ 22-99-24	
"Запрещенный прием"	11.30	"Запрещенный прием"	20.10		
"Исходный код"	13.30	"Исходный код"	22.10		
"Запрещенный прием"	15.50	"Больше, чем секс"	00.00		
"Исходный код"	17.50				

Уважаемые зрители! Репертуар кинотеатров узнавайте по ☎ 40-07-77

КДЦ им. В.Высоцкого

9 апреля	
"Рио"	13.00
"Рио"	15.20
"Рио"	17.30
"Исходный код"	19.30
"Астрал"	21.30
"Рио" + "Исходный код"	23.30
10 апреля	
"Рио"	10.00
"Рио"	12.00
"Рио"	14.00
"Исходный код"	16.00
"Рио"	18.00
"Исходный код"	20.00
"Астрал"	22.00

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

На африканский лад

Можно много рассуждать о плюсах и минусах глобализации, но любителям чтения этот процесс приносит немало удивительных открытий. Ведь в наше время, когда можно без труда связаться с самым отдаленным уголком мира, на российский книжный рынок попадают произведения, которые можно без малейшего преувеличения назвать экзотикой.

Юлия КОХ

Такие истории сочиняет нигерийский писатель Амос Тутуола. Его повесть "Моя жизнь в лесу духов" поразит ваше воображение своим мощным национальным колоритом и психоделической яркостью образов. Первое, что бросается в глаза при чтении этой книги, — странный язык, которым изъясняется автор. Свои всемирно известные произведения Амос Тутуола написал на английском, но языком Шекспира он при этом пользовался явно не так, как привыкли жители Великобритании. Не исключено, что такой ломаный английский (переводчики и рецензенты окрестили его "смешным") является общеупотребительным в странах Африки, хотя он может оказаться и личным изобретением писателя. Переводчики издательства "Амфора", должно быть, постыдились с нелегкой задачей, попытавшись превратить "смешной английский" в "смешной русский", но результат их трудов заслуживает читательского внимания. Словно и рядом здесь встречаются выражения вроде "поели до полного удовольствия" или "рынок закрылся по позднему времени", которые своим непривычным звучанием заметно оживляют текст.

Крещение огнем

Сюжет повести отличается динамичностью и крайней непредсказуемостью. Мальчик сбегает от работников и оказывается в бескрайнем лесу духов, куда запрещено входить смертным. Много лет бедняга блуждает между затерянными в чаще городами, встречая на своем пути всевозможных сверхъестественных существ и попадая в различные передеряги. Духи обращаются с незваным гостем по-разному, но почти всегда встречи с ними оборачиваются для героя неприятностями. Однажды

путешественника принимают за божество, заключают в кушине и принимают приносить ему кровавые жертвы, как идолу. Это положение оказывается для незадачливого смертного крайне неприятным, ему приходится день и ночь находиться под открытым небом, пить кровь жертвенных животных (ведь воду идолам жертвовать не положено) и терпеть атаки надоедливых мух. Мало веселого ожидает героя и тогда, когда его принимают за покойника. Его хоронят вместе с парой десятков пауков. Даже на собственной свадьбе несчастный юноша вынужден терпеть мучения, когда его по обычаю решают крестить огнем и горячей водой. Несмотря на то что скиталец не раз попадает в безвыходные ситуации, в конце книги маячит традиционное для подобных сюжетов благополучное возвращение домой.

Книга не содержит отвлеченных рассуждений и пространных описаний. Все свое внимание автор сосредоточил на действии, которым до предела насыщена повесть. Создавая при помощи нескольких точных штрихов причудливые, а порой и шокирующие образы духов леса, он заставляет работать наше воображение. Смердящий дух, которому служат одежды шевелившиеся покровы из насекомых, змей и скорпионов, еще не самый необычный из экспонатов этого bestiaria. Так, например, во всем похожие на людей грабительские духи притворяются детьми и живут в человеческих семьях, чтобы в один прекрасный день обобрать своих приемных родителей. Несмотря на свой преступный род занятий, они являются одними из самых дружелюбных обитателей чащи. Другие предпочитают есть людей или в лучшем случае использовать их вместо радио, ведь человеческие причитания звучат для духов как самая приятная на свете музыка.

Владычица города

Вдохновение для создания этой истории Амос Тутуола почерпнул в старинных преданиях народа йоруба. Впрочем, в его пересказе в сюжетах легенд и сказок слышится отголосок современности. Каким-то образом автору удается создать гармоничный мир, в котором лес духов вполне может сосуществовать с человеческими городами и развитыми технологиями. Писатель не видит ничего странного в том, чтобы описать Огнетлазу мать, чудовищную владычицу одного из городов, сравнил ее голову с цистерной для нефти. Наверное, такая ассоциация возникла у самого автора, и он просто не счел нужным подыскивать другую, больше подходящую к стилистике африканских мифов. Получившаяся в результате гремучая смесь чудесного и повседневного разительно отличается от привычной для нас литературы. Ну а нарочитая нелогичность сюжета, позволившая критикам причислить Амоса Тутуола к числу писателей-абсурдистов, лишь подчеркивает экзотическое очарование истории.

Эта книга не для тех читателей, которые в художественном произведении ценят отточенный литературный язык. Не подойдет она и тем, кто во всякой истории ищет завязку, кульминацию и развязку, — им бесконечные блуждания главного героя, полные случайностей и превращений, пожалуй, покажутся бессмысленными. Но тем, кто хочет, не выбираясь из нашего северного города, погрузиться в странный мир африканских легенд, исследовать чуждый нам менталитет или проследовать за непривычной логикой повествования, чтобы посмотреть, куда же она приведет, эта повесть придется по нраву. К тому же история о злочлочении человека в мире духов довольно забавна, конечно, на свой, особый африканский лад.



"Рио"

Режиссер: Карлос Салдана.
Роли дублировали: Павел Деревянко, "Бригада У".
Про что: Голубчик — один из последних представителей популята вида синий ара. Он привык к жизни в стенах книжного магазина своей хозяйки в Миннесоте, а весь остальной мир кажется ему чуждым и враждебным. За свою жизнь он так и не научился летать, зато отлично знает, что такое кока-кола. Новость о том, что в солнечном Рио его дожидается очаровательная самочка Жемчужинка, заставляет Голубчика отправиться в

далекое путешествие на родину предков. Но бразильские леди любят уверенных в себе, поэтому подобрать к ней будет не так просто. Жемчужинке нужна свобода, а ему лишь клетка и лучшая подружка рядом. Смогут ли два таких непохожих друг на друга персонажа быть вместе? Поездка принесет много захватывающих приключений, падений и взлетов, смеха и слез.
Этот зажигательный экзотический мультфильм, в отличие от умного "Ранго", действительно предназначен для детей, а не для взрослых, которые скажут,



что мультфильм слишком банален и предсказуем. Важнее, чтобы мультфильм был милым, искренним и добрым, а "Рио" эти определения подходят как нельзя лучше.



"Вкус ночи"

Режиссер: Деннис Ганзель.
Актеры: Каролин Херфурт, Нина Хосс, Дженнифер Ульрих, Анна Фишер, Макс Римельт, Валера Канищев.
Про что: Лена — трудный подросток, она не находит общего языка с родителями и сверстниками, промышляет мелким воровством. Однажды, пробравшись на закрытую вечеринку, она знакомится с богатой и эффектной Луизой — вампиром, главенствующим в трио себе подобных существ, куда также входят бесшабашная Нора и томная Шарлотта. Луиза решает приобщить закомплексованную девушку к своей банде. Теперь

Лене суждено познать блеск и проклятие вечной жизни. Перед ней открываются все двери в мир гламура и беспредельной свободы. С каждой ночью ее новые подруги становятся все ненасытнее, а число жертв вурдалаков безудержно растет. Но когда за расследование берется давний знакомый Лены — молодой полицейский Том Сернер, приходит пора платить по счетам.
Немецкий хит "Вкус ночи" проводит очевидную параллель между раскованностью и вампиризмом. Увлечение режиссера внешними эффектами — ночными поездками по ночному Берлину на спорткарах, кровавыми вечеринками с



лесбийскими обертонками и постоянной сменой нарядов — сильно настолько, что сюжет отдан на откуп давно разработанным жанровым штампам. Ганзелю явно интереснее упиваться стекающей по ладному подбородку струйкой крови, чем искать небанальную точку зрения на вампирскую тему.

"Как выйти замуж за миллиардера"

Режиссер: Фил Трэйл.
Актеры: Фелисити Джонс, Билл Найи, Эд Вествик, Брук Шилдс, Тэмсин Эгертон, Билл Байли, София Буш, Грегор Блюеб, Адам Босуджук, Николас Браун.
Про что: Ким, юная скромница из английского городка, получает работу на фешенебельном горнолыжном курорте в Альпах и попадает в мир привилегированного безумия, на гиперпрофиранную Рублевку на высоте полторы тысячи метров. Девушка, впрочем, и сама не так про-

ста: пока не умерла мама, она профессионально занималась сноубордингом. Сможет ли героиня вновь открыть в себе талант обращения с доской и показать богачам, чего стоит на склонах? Или же она влюбится в Джонни, сына ее работодателя и наживку для юных девиц в зрительном зале?



Эта незатейливая и неожиданно смешная комедия, скорее всего, была бы попросту непереносима, если бы не легкомысленный шарм главных действующих лиц, Фелисити Джонс и Билла Найи, не обращаю-



"Больше, чем секс"

Режиссер: Айвен Райтман.
Актеры: Натали Портман, Эштон Катчер, Кевин Клайн, Кэри Элвис, Грета Гервиг, Лэйк Белл, Оливия Тирлби, Лудакрис, Джэйк М.Джонсон, Мелинда Каллинг.
Про что: Без секса жить нельзя, а без любви очень даже можно, считают молодые американские женщины. Секс без обязательств уже давно из чего-то грешного превратился в популярный формат отношений между западными мужчиной и женщиной. Но что делать, если чувства отказываются служить одному лишь половому инстинкту? Ответ на этот вопрос пыта-

ются найти герои комедии Айвена Райтмана "Больше, чем секс".
29-летняя Эмма Курцман остерегается любви, как чумы. Начинающий врач в больнице, она работает по 80 часов в неделю, а оставшееся время предпочитает тратить на досуг, в котором хороший секс занимает не последнее место. Сексуальное удовлетворение помогает снять стресс и является отличным лекарством от усталости, считает Эмма. А ухаживания, ревность, ссоры, совместные завтраки, прогулки и другие побочные эффекты постоянной любовной связи — все это ни к чему современной молодой женщине, которая



делает карьеру. Ровесник Эммы Адам Франклин тоже не слишком озабочен поисками любви. Сын звезды популярного телесериала, он подрабатывает на съемках мыльных опер и потихоньку пробует свои силы в написании сценариев. Но, по воле обстоятельств оказавшись в постели с Эммой, он понимает, что секс без любви не его случай.



НОРИЛЬСКИЙ ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени Владимира Маяковского

представляет спектакль по пьесе Мольера

"Скупой"



Режиссер: Заслуженный деятель искусств России Александр Исаков (Санкт-Петербург).
Художник: Заслуженный художник России Михаил Мокров (Санкт-Петербург).
Балетмейстеры: Николай Реутов, Анна Денисова.

Музыкальное оформление: Александр Исаков, Николай Реутов, Андрей Федоскин.
Актеры: Заслуженные артисты России Сергей Ребрий и Сергей Иглыников, артисты Павел Авдеев, Денис Гончаров, Александр Глушков, Рамиль Кагарманов, Юлия Новикова, Лариса Ребрий, Галина Савина, Денис Чайников.

Про что: Воплощение скупости Гарпагон знает, что скуп, но эту истину он прячет даже от самого себя, так как и ему известно, что скупость порочна и постыдна. "Кто же они, эти скупые?" — спрашивает Гарпагон слугу, поносящего скупость и скупых... Он занимается ростовщичеством тайно, ссужая деньги под огромные проценты. Одной из его жертв мог оказаться собственный сын, если

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

на 7–13 апреля

7, четверг	19.00
"Свадьба Кречинского"	
8, пятница	19.00
"Два вечера в веселом доме"	
9, суббота	18.00
"Скупой"	
10, воскресенье	12.00
"Двенадцать месяцев"	
10, воскресенье	18.00
"Слишком женатый таксист"	
13, среда	19.00
"Замок в Швеции"	

Касса работает с 14.00 до 20.00

без перерыва на обед.

В субботу и воскресенье — с 11.00 до 20.00.

Выходные — понедельник, вторник.

Справки по телефонам 22-68-69, 22-70-43.

бы Гарпагон и Клеант случайно не узнали друг друга при заключении сделки.

Сюжетной кульминацией спектакля является монолог Гарпагона, обезумевшего после похищения у него шкатулки с золотом. Старик мечется, ищет виновного. "Кого вы подозреваете в краже?" — спрашивает его комиссар. "Всех!"