

# Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



За службу Родине! стр. 2



Ребенка забрали в приют стр. 3



Кто у нас защитник стр. 3



Во сне и наяву стр. 4



## ФЕСТИВАЛИ

### На улицах, в автобусах, музее и кино



Сегодня в Норильске стартует Второй фестиваль кино- и фотодокументалистики "СЕВЕР.ДОК", придуманный и осуществленный медиакомпанией "Северный город".

Лица КОТИК

Одно из главных событий фестиваля – выставка "Город фотомастеров" – посвящено 70-летию норильской фотодокументалистики. Снимки, созданные известными фотографами Норильска и хранящиеся в фондах музея и в архивах фотоинформационного бюро комбината с 1940 года, с сегодняшнего дня представлены в Музее истории освоения и развития ННП. А еще, как успели заметить многие горожане, эти уникальные фотографии вот уже второй день являются частью городского пространства.

автобусные маршруты. Сотрудники музея не только покажут детям эту необычную экспозицию, но и расскажут немало интересного из истории норильской фотодокументалистики.

А внимательные норильчане наверняка успели заметить еще одну необычную выставку – расположенная она в салонах восьми городских автобусов, отмеченных опознавательным знаком "СЕВЕР.ДОК". Там вниманию норильчан представлены фотоработы современных талантливых авторов – участников выставки репортажной фотографии "Северные истории", открытие которой состоится также сегодня в городском музее.

Например, на одном из автобусных маршрутов можно увидеть фоторепортаж Вадима Кирпиченко "Чем дальше живу среди людей, тем все больше люблю собак" – это история из жизни известного



Выставка "Город фотомастеров" стала частью городского пространства

норильского фотографа Геннадия Полторыхина, который забросил цивилизацию и стал заниматься разведением ездовых собак. А корреспондент "Заполярного вестника" Денис Кожевников представил репортаж, повествующий о том, как в отдаленных поселках Таймыра проводится перепись населения.

И еще одно фестивальное событие сегодняшнего дня: в кинокомплексе "Родина" начинается показ избранных документальных и коротких игровых фильмов III Международного фестиваля "Северный характер". В программе – шведский "Да здравствует шахта", российские "Старик Петр" и "Нежный

жанр" и премьерный показ "История о норильском никеле и других стратегических металлах", снятой Санкт-Петербургским институтом альтернативных технологий. Фильм стоит того, чтобы его увидеть. Однако, по нашей информации, побеспокоиться о билетах следовало заранее – все билеты уже распроданы.

## АКТУАЛЬНО

### Звоните по прежним номерам

Последствия пожара, случившегося 22 января в магистральном коллекторе Норильска, устранены на пять дней раньше запланированного срока.

С момента аварии действовал оперативный штаб по ликвидации последствий пожара. Более 200 человек круглосуточно ремонтировали и восстанавливали магистральные кабели и стационарную связь.

На прошлой неделе специалисты компании "Норильск-Телеком" отремонтировали все поврежденные во время пожара кабели телефонной связи. Работы закончены на пять дней раньше, чем планировалось по графику устранения последствий аварии. Телефонные номера всех жилых домов и объектов, находившихся в зоне аварии, подключены к телефонной станции и проверены. Восстановлены также все сервисы "НОРКОМ" – Интернет и кабельное телевидение.

## ОФИЦИАЛЬНО

### Акционерам дали рекомендации

Служба поддержки институциональных акционеров по вопросам голосования на собраниях акционеров (Institutional Shareholder Services Proxy Advisory Services – ISS) опубликовала свои рекомендации по голосованию на внеочередном общем собрании акционеров ГМК "Норильский никель", которое назначено на 11 марта 2011 года.

Как сообщает пресс-служба компании, ISS рекомендует акционерам "Норильского никеля" голосовать за досрочное прекращение полномочий текущего совета директоров и поддержать избрание действующих независимых неисполнительных директоров – Брэдфорда Алана Миллса и Джона Джерарда Холдена.

При определении порядка голосования по первому вопросу повестки дня БОСА эксперты ISS исходили в основном из того, что избрание нового совета директоров будет способствовать более точному отражению текущей структуры собственности компании и что выборы нового состава СД снизят уровень напряженности, которая приводит к ущербу для деятельности компании и совета директоров. По данному вопросу позиция экспертов ISS по корпоративному управлению полностью совпадает с рекомендациями совета директоров ГМК "Норильский никель".

Выступая за выборы нового состава совета директоров, ISS также четко указывает на то, что результаты проверок, инициированных UC Rusal в различных инстанциях с целью выявления якобы допущенных нарушений на годовом общем

собрании акционеров в 2010 году, не подтвердили каких-либо нарушений со стороны компании и что ISS не поддерживает данные претензии UC Rusal.

Рекомендация ISS акционерам голосовать за переизбрание действующих независимых неисполнительных директоров – Брэдфорда Алана Миллса и Джона Джерарда Холдена обусловлена тем, что избрание данных кандидатов позволит совету директоров и комитетам продолжать бесперебойную работу в интересах всех акционеров компании и что данные лица "зарекомендовали себя в качестве действенных и независимых директоров", способных содействовать развитию ГМК "Норильский никель". Компания приветствует позицию экспертов ISS, отмечая при этом, что совет директоров рекомендовал поддержать независимых кандидатов.

Отдельно в отчете ISS подчеркивается, что БОСА с одной и той же повесткой уже второй раз менее чем за полгода, инициированное UC Rusal, само по себе является фактором, препятствующим нормальной работе совета директоров и отвлекающим ресурсы менеджмента компании от решения важных стратегических и операционных вопросов.

## ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

### Квартирой больше, квартирой меньше

Норильские депутаты намерены во что бы то ни стало решить вопрос обеспечения детей-сирот общежитиями. Об этом парламентарии говорили на очередной сессии горсовета.

Ален БУРНАШЕВ

Тридцать первое по счету заседание городского парламента состоялось в минувший вторник. В повестке дня значилось почти два десятка вопросов, на обсуждение и решение которых ушло почти два часа.

#### Бюджет стал больше

Первым делом депутаты внесли изменение в программу приватизации городского имущества на 2011 год, в нее включили два объекта. Муниципальному управлению имущества Сергей Шмаков поручил проработать вопрос о необходимости избавления от непрофильных активов, чтобы на балансе администрации не было "газет, пароходов".

Затем парламентарии утвердили корректировку бюджета на 2011 год. Необходимость в этом была вызвана уточнением суммы ассигнований из краевого бюджета. Для Норильска утверждена субсидия на реализацию мероприятий долгосрочной целевой программы "Развитие объектов социальной сферы, капитальный ремонт объектов коммунальной инфраструктуры и жилищного фонда муниципальных образований "Город Норильск" и "Таймырский (Долгано-Ненецкий) муниципальный район" на 2011–2020 годы".

После корректировки доходная часть бюджета города составит 13,36

млрд рублей, расходная – 15,11 млрд рублей, дефицит бюджета – 1,75 млрд рублей. В сторону увеличения во вторник скорректировали доходную и расходную части бюджета. Из краевой казны в этом году поступит 690 млн рублей, в следующем – 739 млн рублей, в 2013-м – 517 млн рублей.

Эти средства направят на модернизацию и капремонт объектов коммунальной инфраструктуры, укрепление фундаментов зданий перспективного жилфонда, разработку проектной документации и выполнение работ по комплексному капремонту многоквартирных домов. Кроме того, поступившие средства потратят на снос аварийных и ветхих строений, ремонт квартир под переселение из аварийного и ветхого жилищного фонда, выполнение работ по проектированию и строительству детского сада на 220 мест.

Также в программу включено новое мероприятие, требующее дополнительного финансирования в размере 8,8 млн рублей. Это приобретение, доставка и установка двух футбольных полей. В рамках реализации программы предусмотрено и участие федерального бюджета: средства, которые выделят Норильску, будут отражены в бюджете территории после заключения соглашения между краевым Министерством ЖКХ и Минрегионразвития.



Школьников приучают к самостоятельности

## ОБРАЗОВАНИЕ

### Будем учиться по-новому

С 1 января новые стандарты для начальной школы вступили в силу. Официально они будут введены во всех российских школах с 1 сентября 2011 года. О том, что необходимо знать о ФГОС родителям будущих первоклассников, – в интервью с Ириной Похабовой, главным специалистом управления общего образования Норильска.

Марина БУШУЕВА

– Расскажите, пожалуйста, в чем отличие нового стандарта от того, который действует сегодня?

– Старый стандарт известен тем, что в нем прописаны основные требования ко всем обязательным предметам начального образования. Новые стандарты предполагают другой подход: здесь

предъявляются требования к результатам, которых должны достигнуть учащиеся, к условиям, которые должна создать школа, и к структуре образовательной программы, которая самостоятельно разрабатывается в каждом учебном учреждении и объясняется учителями и учащимися участникам образовательного процесса: учителями, учащимися и родителями.

Проще говоря, если раньше самым необходимым было дать определенные знания по математике, русскому и чтению, то сегодня это требование прописано достаточно узко и является лишь одним из пунктов программы.

– Так чему же еще будет учиться школа нового образца?

– Умение работать с текстом, владению информационными технологиями, развитию коммуникативных навыков и многим другим непредметным требованиям. То есть тому, что позволит ребенку самостоятельно овладеть знаниями и использовать их на практике. Сегодня школе мало найти ответ на вопрос, чему учить, сейчас важно, как учить, чтобы школьник сам мог ответить на вопрос "Что я должен знать и уметь и как мне этого добиться?". Пока это высокочастотные слова, но мы стараемся понять, что нужно сделать в образовании для того, чтобы перейти от теории к практике.

– Как будут формироваться новые навыки?

– Возьмем, например, навыки работы с информационными технологиями. Сегодня стандарты не предполагают такого предмета, как "информатика", притом не только в начальной школе. Потому что умение работать на компьютере должно формироваться на протяжении всего учебного процесса – и на уроках литературного чтения, и на уроках математики, и на уроках окружающего мира. Ребенок должен уметь находить в Интернете необходимую информацию, уметь ее распечатать, составить какой-то тест для своих одноклассников и так далее. И новые стандарты это учитывают.

Продолжение на 2-й странице



Цветы кропотливой работы

## УВЛЕЧЕНИЯ

### Не спорить с природой

Александр ШЕРЕМЕТ работает бульдозеристом в ЦАТК, а по вечерам у себя дома – скульптором. Уже 15 лет занимается созданием оригинальных композиций из дерева. Недавно закончил работу над новой серией, состоящей из пяти работ.

Подробности на 3-й странице

Курс акций  
ОАО "ГМК "Норильский никель" – 6760 рублей.  
ОАО "Полос Золото" – 1650 рублей.

# ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00  
Пишите! vesti@nrd.ru



# События Мнения

## ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

### Квартирой больше, квартирой меньше

← Начало на 1-й странице

#### Опять про жилье

Следующим важным вопросом стало изменение в положении о порядке и условиях найма жилых помещений. Напомним, участники программ по переселению должны сдавать имеющееся жилье муниципалитету. Но уже неоднократно случалось, когда, к примеру, родители – участники переселенческих программ выезжают, а их дети остаются и, нуждаясь в жилье, просят разрешить жить им в бывших родительских квартирах по условиям коммерческого найма. Это и вызвало дискуссию.

К примеру, такая ситуация: семья, состоящая из пяти человек, жила в пятикомнатной квартире. После отъезда по программе трех членов семьи двое оставшихся просят о возможности дальнейшего коммерческого найма этой большой жилплощади. Аргументы – хлопоты с поиском другой квартиры, переездом, а и просто тоска по отцу дому. Однако, рассудили депутаты, эти пятикомнатные хоромы как раз очень подошли бы какой-нибудь стоящей на очереди многодетной семье.

Сергей Шмаков предложил предоставлять остающимся жильем меньшей площади. Однако, прозвучало в ответ, во-первых, большинство претендентов на пятикомнатные квартиры отказываются от них, а во-вторых, незанятых



В структуре норильской администрации появится новое управление

одно- и двухкомнатных квартир в собственности муниципалитета практически не осталось, хотя есть еще очередь переселенцев из ветхого и аварийного жилья. Также доводом в пользу сохранения жилплощади за остающимися стало отсутствие надобности ремонта помещений за счет бюджетных средств.

Другим острым вопросом стали изменения в положении об общежитиях муниципального образования. Дело в том, что по предписанию прокуратуры из списка граждан, имеющих

право на жилое помещение в общежитии, исключены: граждане, освободившиеся из мест лишения свободы, которые до осуждения и отбывания срока были зарегистрированы на территории, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не имеющие закрепленного за ними жилого помещения на территории, граждане, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Такое решение вызвано необходимостью устранения противоречий с Жилищным

кодексом РФ. После обсуждения этого непопулярного решения депутаты изменения утвердили. Однако специалистам городской администрации дано поручение найти решение, чтобы указанные категории граждан не пострадали. Уже после заседания парламента Сергей Шмаков заверил журналистов, что этот вопрос обязательно будет решен.

#### Перестройка со связью

Изменится и структура администрации города, также решили народные избранники. В частности, муниципальное управление жилищного фонда теперь будет подчиняться заместителю главы администрации по городскому хозяйству, а управление архитектуры и градостроительства – заместителю по собственности и развитию предпринимательства.

– Все вопросы будут находиться в одних руках, что, надеюсь, окажется очень удобным. Допустим, хочет предприниматель построить торговый павильон, ему не нужно будет бегать по разным учреждениям, и все вопросы можно будет решать в режиме “одного окна”, – пояснил журналистам градоначальник.

Кроме того, в структуре городской администрации создано новое управление – информатизации и связи. Это требование времени, отметил Сергей Шмаков. Одно из первых поручений, которое дано новому управлению, – систематизировать развитие сайтов на территории, чтобы на интернет-портал любой городской службы можно было выйти с официального сайта города Норильска.

Ален БУРНАШЕВ

## ОБРАЗОВАНИЕ

### Будем учиться по-новому

← Начало на 1-й странице

– Для того чтобы привить эти навыки, необходимо иметь хорошую материально-техническую базу.

В новых стандартах говорится, что школа должна создать условия для комфортного обучения. Это подразумевает как высокую квалификацию педагогического состава, так и хорошую материально-техническую и информационную базу. Например, в перечень обязательного оборудования входят: компьютер, принтер, фотоаппарат, видеокамера, сканер и другая техника. Чтобы ученик мог заснять какое-то явление природы, например радугу. После чего вывести изображение на интерактивную доску и распечатать картинку. И все это подчинено определенной цели – объяснить пройденный материал, увидеть разницу между одним и тем же в разное время суток, поделиться эмоциями и так далее. И это должны понимать школы, разрабатывая индивидуальные образовательные программы. И подразумеваемая результат, которого они хотят добиться.

– А если школа заливает в пятому классу научить ребенка находить информацию в Интернете, но при этом считать только до десяти?

– Каждая школа планирует результат сама. Но этот результат не

должен быть ниже обязательного, прописанного в стандартах. Школа может взять только более высокую планку, с учетом того что она добавляет предметы выше нормы по выбору родителей и учеников.

В данном случае очень многое зависит от учителя, который должен вначале спланировать результат, потом решить, каким образом он будет добиваться этого результата и потом применять это на практике. Не просто дать часы, а понимать, зачем эти часы нужны. Кстати, количество часов по всем обязательным предметам остается неизменным. Плюс выделяется три часа в неделю на предметы, которые школа желает дать детям дополнительно. Сейчас эти предметы идут как факультативные занятия.

– Есть ли какие-то изменения по дополнительному образованию?

– Впервые в начальной школе на каждого ученика выделяется десять часов внеурочной деятельности в неделю. Это всевозможные кружки, секции, клубы, социальные практики. Каждый родитель вправе выбрать столько часов для своего ребенка, сколько он считает нужным. Максимально – это по два часа каждый день. Это достаточно большая нагрузка для первоклассника.

Эти занятия не обязательны для посещения, все они идут по запросам родителей. Главное, чтобы у детей был выбор, чем заниматься: танцевать, или рисовать, или играть в шахматы. Кроме того, школам рекомендуется свести к минимуму лекционные занятия. А те знания, которые учителя хотели бы дать своим ученикам, преподносить в форме игры, заседания клуба и так далее. И детям будет это интересно.

– Изменяются ли учебники для первоклассников?

– Хотя школы продолжают учить по тем образовательным программам, которые действуют у них сегодня, будь то “Школа России” или “2100”, меняются абсолютно все учебники. Некоторые из них изменяются кардинально, другие претерпели лишь небольшие изменения. Есть уже сигнальные образцы, и по ним можно судить, что учебник нового стандарта становится помощником не только для ученика, но и для учителя. Определенные значки помогают педагогу понять, на что направить или иное задание, что оно формирует у ребенка.

Министерство образования Красноярского края берет на себя обеспечение учебниками всех первоклассников из малообеспеченных и многодетных семей, а также детей,



Начали с начальной школы

относящихся к льготным категориям. Все остальные должны быть обеспечены учебниками за счет муниципалитета либо за счет краевых субвенций, выделяемых школам в рамках ежегодного финансирования.

– Гимназия №4, школы №23 и №41 вошли в пилотный проект и работают по новым стандартам с начала учебного года. Можно уже говорить о каких-то результатах?

– Учителя наших пилотных школ уже имеют возможность оценить новые стандарты. Но им наиболее сложно, потому что со старыми материалами нужно выйти на новый уровень.

Сегодня мы не можем сказать, что у нас все получилось и мы достигли всего, что планировали. Но для того и

есть пилотные школы, чтобы почувствовать, в правильном ли направлении мы движемся. Чтобы мы могли в апреле-мае подвести итоги и сказать, что здесь нужна корректировка, а здесь школам надо посоветовать пойти по другому пути.

– Какие средства используются для внедрения ФГОС в пилотных школах?

– На оплату дополнительных часов в учебном плане были выделены краевые субвенции. Что касается материально-технической базы, то здесь использовались средства образовательных учреждений. Специально под новые стандарты школы приобретали компьютеры, плазменные панели, проекторы, много наглядных пособий для изучения иностранного языка. За счет средств шефской помощи Заполярного филиала было приобретено это лабораторное оборудование для уроков окружающего мира.

– Новые образовательные стандарты будут внедряться только в первых классах?

– Все, кроме первоклассников, продолжают обучение по старым стандартам. ФГОС для средней школы планируется ввести в 2012/13, а для старшей школы только в 2020 году! Поэтому педагогическая общественность не будет тревоги, а начинает активно обсуждать стратегию развития школ.

О том, что предполагает федеральный государственный образовательный стандарт для учащихся средней школы, читайте в ближайших выпусках “ЭВ”.

Марина БУШУЕВА

## ЭХО ПРАЗДНИКА

### Отвагою отмечены

В минувший вторник в тресте “Норильскшахтсервис” чествовали защитников Отечества.

Наталья КАПУСТИНА

Управляющий трестом Владимир Поспелов поздравил мужчин с праздником, пожелал отличных успехов в труде и личной жизни, вручил подарки. В канун Дня памяти воина-интернационалиста и Дня защитника Отечества на таких мероприятиях в центре внимания работники, которые участвовали в боевых действиях в Афганистане и горячих точках на территории РФ, отмеченные высокими государственными наградами.

Удостоен ордена Мужества слесарь дежурный и по ремонту оборудования подземного ремонтно-монтажного участка №3 шахто-ремонтного управления №3 Александр Косинов. Медалью Суворова награждены слесарь дежурный и по ремонту оборудования участка вспомогательных подъемов и главных вентиляционных установок шахто-ремонтного управления №1 Владимир Богданов, электрослесарь дежурный и по ремонту оборудования подземного механикоэнергетического участка №1 ШРУ №3 Станислав Спасов. Он также награжден медалью “За отвагу”.

Чествуя защитников Отечества, передовиков производства, коллеги отмечали, что самоотверженность, мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга, уважаемые работники треста подкрепили добросовестностью и самоотверженностью в труде.



Денис КОЖЕВНИКОВ

Чтобы дети жили в мире

### За службу Родине!

Перед самым праздником Днем защитника Отечества военнослужащие сразу нескольких родов войск, несущих службу в Заполярье, были удостоены наград, благодарственных писем и ценных подарков от властей Норильска.

Денис КОЖЕВНИКОВ

С искренней благодарностью за важный и необходимый труд во благо Родины к военнослужащим обратился глава Норильска. Сразу несколько поколений воинов были удостоены наград местной власти. На сцену выходили поочередно участники боевых действий и локальных конфликтов, ветераны Вооруженных сил и те, кто сейчас несет службу.

Благодарственные слова были адресованы не только самим офицерам, прапорщикам и сержантам, но и людям сугубо гражданских специальностей, занятым в сфере обслуживания воинских подраз-

делений. Среди награжденных значились и сотрудники финансовых служб, и работники военкомата, и работники сферы материально-технического снабжения, и даже дизелисты. Отдельное спасибо было сказано женщинам, которые, по словам Сергея Шмакова, не только берегут семейный очаг, но и обеспечивают бесперебойную службу своих мужей.

Вот так, принимая из рук мужа-полковника подарок – бытовую кухонный прибор, его супруга после торжественной части сказала: “Это не тебе подарок, дорогой, это мне”. И образованная офицерская семья отправилась на концерт Сергея Трофимова, приуроченный к Дню защитника Отечества.

### “Огни тундры” в “Полярной звезде”

Официанты в пилотках и гимнастерках, подпоясанные кожаными ремнями... Это не сцена из спектакля. Это обычный рабочий день в ресторане “Полярная звезда”. Впрочем, не совсем обычный...

Ирина ЛЕОНОВА

В канун Дня защитника Отечества работники “Полярной звезды” решили таким образом привнести в будни праздничные нотки, удивить посетителя. И цель была достигнута. Военный антураж работников вызвал немало положительных эмоций у гостей. Особенно бурно реагировали мужчины. Они по достоинству оценили задумку организаторов.

В меню также были необычные блюда и закуски. Шеф-повар ресторана поболвал гостей специальным мужским меню. Кнапе из черного хлеба, сала и черемши пришлось по вкусу многим. Специально для праздника был приготовлен и фирменный морс “Огни тундры”. Прекрасное сочетание его ингредиентов – брусничного морса, колючая и лимона – достойно праздничного повода. Не обошлось и без традиционных 50 граммов фронтонных. Ни один представитель сильной и мужественной половины человечества не ушел без такого подарка. И конечно, без поздравления с Днем защитника Отечества. Милые дамы, чей праздник впереди, также не останутся без сюрпризов.

**НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ**  
ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС**  
на замещение вакантной должности мастера плавильного участка №2 плавильного цеха на медном заводе

**Основные требования к кандидатам:**

- ♦ высшее профессиональное образование;
- ♦ стаж работы по профилю деятельности на производстве не менее трех лет;
- ♦ наличие квалификационного удостоверения “Единая книжка взрывника (мастер-взрывник)”;
- ♦ опыт проведения буровзрывных работ по горячим массивам;
- ♦ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ♦ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ♦ отсутствие увольнений за виновные действия.

**Для участия в конкурсе необходимы:** копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета, трудовой книжки, документов об образовании (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

**Срок подачи документов – до 4 марта 2011 года.**  
**Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом медного завода:** г. Норильск, АБК медного завода, 2-й этаж, кабинет 203. **Телефон 47-60-82.**

[www.zf.norilsknickel.ru](http://www.zf.norilsknickel.ru)

**НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ**  
ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС**  
на руднике “Комсомольский” на замещение вакантного рабочего места машиниста электровоза

**Основные требования к кандидатам:**

- ♦ среднее (полное) общее, начальное, среднее или высшее профессиональное образование;
- ♦ наличие удостоверения по профессии;
- ♦ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ♦ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ♦ отсутствие увольнений за виновные действия.

**Для участия в конкурсе необходимы:** копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета, трудовой книжки, документов об образовании (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

**Срок подачи документов – до 4 марта 2011 года.**  
**Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом рудника “Комсомольский”:** г. Норильск, р-н Талнах, кабинет 122 (проезд от автовокзала автобусом №24 до АБК рудника “Комсомольский”). **Телефоны 38-91-78, 38-91-55.**

[www.zf.norilsknickel.ru](http://www.zf.norilsknickel.ru)

**НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ**  
ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС**  
по программе “РАБОЧАЯ СМЕНА”  
в производственном объединении обогащенных фабрик на замещение рабочих мест по профессиям

- ✓ машинист конвейера дробильного цеха Норильской обогащающей фабрики
- ✓ дозировщик и растворщик реагентов измельчительно-флотационного цеха Талнахской обогащающей фабрики

**Основные требования к кандидатам:**

- ♦ возраст до 30 лет;
- ♦ среднее (полное) общее, начальное, среднее или высшее профессиональное образование;
- ♦ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ♦ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ♦ отсутствие увольнений за виновные действия.

**Для участия в конкурсе необходимы:** копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета (для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу), трудовой книжки (при наличии), документов об образовании и имеющихся профессиях (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

**Срок подачи документов – до 7 марта 2011 года.**  
**Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом производственного объединения обогащенных фабрик:**

- ♦ Норильская обогащающая фабрика: г. Норильск, кабинет 12 (проезд автобусами №3, 12 до АБК НОФ). Часы приема документов – с 9.00 до 10.00 и с 15.00 до 16.00. **Телефон 35-29-89;**
- ♦ Талнахская обогащающая фабрика: г. Норильск, р-н Талнах, кабинет 304 (проезд от автовокзала автобусом №24 до АБК ТОФ (конечная)). Часы приема документов – с 9.00 до 10.00 и с 15.00 до 16.00. **Телефон 37-53-22.**

Участникам программы “Рабочая смена” из числа безработных граждан, направленных ГУ “Центр занятости населения города Норильска” и выигравшим конкурс, выплачивается дополнительная стипендия за счет средств службы занятости.

[www.zf.norilsknickel.ru](http://www.zf.norilsknickel.ru)

**НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ**  
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

**ПО “НОРИЛЬСКТРАНСРЕМОНТ” ТРЕБУЮТСЯ**

- ✓ слесарь по ремонту и обслуживанию перегрузочных машин
- ✓ электрогазосварщик
- ✓ слесарь по ремонту подвижного состава
- ✓ монтер пути
- ✓ электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
- ✓ слесарь-сантехник
- ✓ токарь
- ✓ шлифовщик
- ✓ слесарь по ремонту автомобилей

**Требования:** среднее (полное) общее образование, отслужившие в рядах ВС, прошедшие альтернативную службу или не подлежащие призыву, отсутствие противопоказаний к профилю деятельности по состоянию здоровья, отсутствие увольнений за виновные действия.

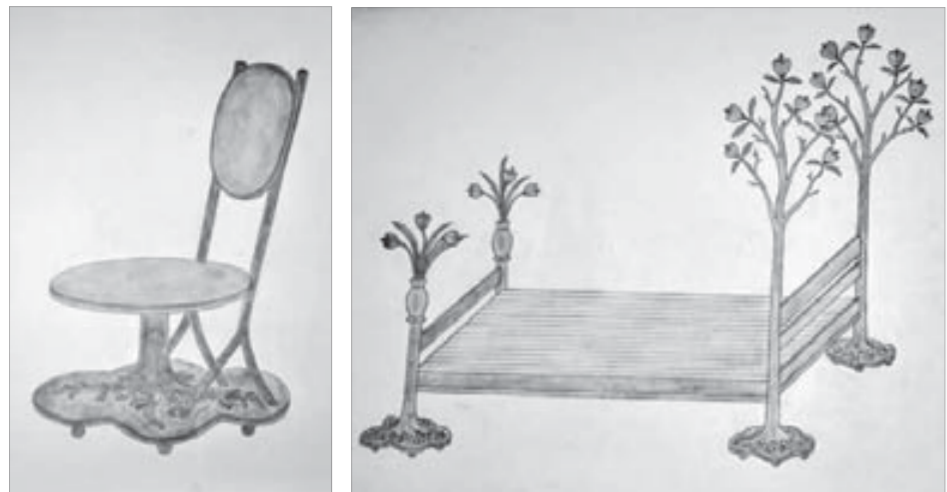
**Необходимые документы:** оригиналы и копии паспорта, документов об образовании (с вкладышами), трудовой книжки, свидетельства о повышении квалификации, военного билета; резюме, характеристики, отзывы, пенсионное страховое свидетельство.

**Обращаться:** г. Норильск, р-н локомотивного депо, площадь ТЭЦ, проезд автобусами №6, 11, остановка “Электродепо”.  
**Телефон 35-21-84.**  
**Срок подачи документов – до 31 марта 2011 года.**

[www.zf.norilsknickel.ru](http://www.zf.norilsknickel.ru)



# Город Компания



Эскизы эксклюзивной мебели

## УВЛЕЧЕНИЯ

# Не спорить с природой

Татьяна РЫЧКОВА

Он называет себя просто – Сашей. Вместе с женой Леной живет в однокомнатной квартире в доме рядом со зданием «Норильскгазпрома». Мастерской ему служит кухня, а комната представляет собой сад из огромных цветов, сделанных из напльвов на дереве. Саша поясняет, что такое напльвы:

– Когда поврежденная ветка засыхает на дереве, здоровое тело начинает затягивать надлом, напльвает на него. А ветка твердая, не гниет, и дерево лечит, лечит рану и не может вылечить. Садоводы знают, что ветку надо срезать правильно, а с такой, надломленной в дикой природе, дерево справиться не может, и получается напльв. Я его срезал, и рана стала зарастать.

Таким образом Саша выступает отчасти в роли лекаря. Он вообще за единение с природой, планирует после отъезда из Норильска заняться сбором трав. Это наследственное: травы заготавливала бабушка Тамара Михайловна. В этом деле Саша тоже знает толк.

– Травы нужно собирать утром, когда растение отдохнуло за ночь, и в небольшом количестве. Обязательно нужно смотреть,

на какой почве оно растет. Если на скудной, значит лечебной силы не набрало.

## Зависал над пропастью

Мастер родился и вырос в живописном поселке в Адыгее. Бывший 30-й туристический маршрут, в этих местах снимался фильм «Блокпост» и работал «Мосфильм», снимал кино по Лермонтову, поясняет Саша. Места очень красивые.

Он включает компьютер и показывает фотографии: – Вот в этом месте мы речку переходили... Мама сюда ходила стирать, вода с гор течет мягкая, хорошо вымывает. Климат у нас такой: внизу жарко, а поднимаясь вверх – на лыжах можно кататься. Летом под утро с гор, с ледников, идет прохладный ветер, а речка холодная ужасно, цвет воды бирюзовый, потому что она из талого снега.

Речка делит поселок пополам, ландшафты сложные, поэтому экстрим у жителей в крови с самого рождения. Саша вспоминает картинки из своего детства:

– До моря далеко, и с одного берега на другой два троса были натянуты, по ним же мы передвигались, как канато-



Комната-сад в обычной квартире

ходцы, за верхний держались, но он тоже был враскачку. Туристы с соседней турбазы приходили в шок от такого зрелища, а для нас это было в порядке вещей. Я однажды в юности посреди ночи прошел так над речкой не совсем в трезвом виде – и ничего. Игрушки у нас в детстве были такие: с уступов, с камней, в заказном и играли, чтобы кто-то повторил, так же нырнул. На скале Колокольню стоял дуб, один парнишка с ним в речку прыгал: в воздухе переворачивался и вниз головой входил в воду без единой брызги. А вот с этого уступа я прыгал, здесь на краю ландыши росли – это моя родина...

Красивые и малодоступные каньоны с фотографий чем-то напоминают Сашин сад. Неудивительно, ведь сделан он из напльвов, срезанных в тех местах. Можно сказать, деревянные цветы в норильской квартире выросли из детского экстрима в Адыгее.

– Вот это дерево растет на краю скалы, я зависал над пропастью, чтобы срезать с него напльвы. Они мне когда-то давно понравились, а вспомнил про них, когда виртуально там прогулялся.

Так идет сбор материалов для работы.

## Как распускаются цветы

Сашино творчество не имеет ничего общего с резьбой по дереву. Он не скульптор по образованию, просто однажды на родине услышал от знакомого про художника из Сочи, приезжавшего в Адыгею за напльвами. В библиотечной книге прочитал о технологии их обработки, и с тех пор жизнь потекла по формуле «человек и идея, овладевшая им».

– Сюда с материка люди везут сало, мясо, варенье, а муж – дерево, – дружелюбно смеется Лена.

Саша пакует в багаж материалы для композиций килограммами, переплачивает за груз в самолете, в отпуске работает, чтобы заплатить за оборудование и труд столяров, изготавливающих подставки и мелкие детали для скульптур, а после работы, по вечерам, на кухне творит. На одну композицию может уйти целый год.

Я провозжу рукой по теплой и гладкой поверхности нового цветка, а Саша объясняет, почему дело продвигается медленно. Когда напльвы подсыхают, в них образуются многочисленные трещинки, которые надо зашпаклевать, отстранировать – с помощью иголки, оптики, бормашинки. Природные материалы необходимо довести до нужной формы – бутона или цветка – аккуратно, с помощью шпаклевки и наждачной бумаги. Затем поверхность покрывается пчелиным воском, смешанным со скипидаром. Скипидар проявляет линии дерева и испаряется, запах воска остается.

На это уходит дни, недели и месяцы. Главный принцип Саши – не спорить с

природой, а идти за ней, потому что красивее природы не сделаешь. Зачем гнуть дерево, чтобы получить лист нужной формы, если в лесу изначально можно отыскать изогнутый ствол?

## Высокая мода для интерьеров

Всякий творческий человек хочет признания. Признание у Саши есть: четыре выставки в Норильске и похвальные отзывы на них, 115 поклонниц на сайте в Интернете оставили свои восхищенные отклики на творения мастера. Однако последние несколько месяцев Саша пребывает в творческом кризисе. Устал доставать деньги из семейного бюджета и работать на крохотной кухне. Композиции в одной комнате тоже не помещаются, хранятся в разобранном виде. Саша согласен расстаться с какой-нибудь из работ, чтобы купить новые инструменты и мастерскую, однако продавец из него пока никакой. Один знакомый из Москвы, мастер по винтовым лестницам, как-то предложил заказ – сделать деревянную вазу генералу на дачу. Саша вазу сделал, но отдавать ее за сто долларов не стал. Жалко. Говорит, в бутике на Арбате видел такую же за сто тысяч.

Кроме чисто декоративных композиций у Саши есть идея высокой моды для интерьеров. Нарисовал целую серию эскизов эксклюзивной мебели из дерева: граба, клена, черешни. Мы рассматриваем эскизы, на которых из спинки кровати или стула вырастают райские соцветия.

– Такого в мире ни у кого нет, – уверяет Саша, – но чтобы сделать, например, кровать, нужен год-два, мастерская и деньги.

– Продай одну композицию с цветами, хвяти и на бунду дозер, – пошутили депутаты, которые однажды тоже заглянули посмотреть на сказочные цветы. Однако на размещенные в Интернете объявления о продаже откликов пока нет. Только слова восхищения. Реально – с рамами для эскизов – помог директор АТО «ЦАТК» Владимир Букаткин. Начальник 5-й колонны Виктор Степенко всегда шел на уступки с отпуском.

– Просыпаюсь как в раю: все в цветах, а настроения что-то делать дальше нет, – говорит Саша. – Выкинуть иногда все хочется.

Творческие кризисы проходят, и преодолевать экстремальные ситуации потому казаков из маленького адыгеевского поселка не впервой. Поэтому пока Саша занимается ремонтом своей мастерской-кухни, но надеется на перемены в судьбе.

# Кто у нас защитник

Постпраздничные размышления

СВОЙ ВЗГЛЯД  
Дениса КОЖЕВНИКОВА



Накануне Дня защитника Отечества вдруг возник вопрос: а кого, собственно, можно считать истинным защитником и, следовательно, кого поздравлять на самом деле? Времена-то нынче иные, и службу в армии пройти не всякий стремится. А вот 23 Февраля каждый мужчина, служил он или не служил, не прочь принять поздравления от слабой половины человечества, которую он вроде бы должен защищать.

Вышеупомянутый вопрос одного полковника ВВС даже не насторожил. У строевого офицера и сомнений не возникло, кого следует поздравлять 23 Февраля, он так и сказал: «Всех мужчин». Ему, воспитанному на принципе «мужчина всегда защитник», и в голову не пришло, что у нас давно сформировалась категория граждан, искренне полагающих, что не то чтобы служить в армии, а просто знать кое-что об этом – не их дело.

Мне доводилось присутствовать на военных сборах в средней школе. До сих пор удивляюсь, как у принимавших в них участие офицеров хватало выдержки смотреть на эти женоподобные ужимки современной молодежи при попытке изобразить строевой шаг. Всем вокруг было смешно, а военные стояли просто белые от такого поворота дела.

Как люди современные, мы понимаем, что воевать должны профессионалы. Но пока их наберешь на всю нашу огромную страну – ходить мальчишкам в военкоматы не переходит. Поэтому, когда мой брат начал нить в предревни первой призывной комиссии, я не стал ему морочить голову замусоленными фразами о долге перед Родиной, тем более что в его среде понятие «долг» ассоциируется совершенно с другой категорией обязательств. Я предложил ему подойти к проблеме с такой же прагматичной точки зрения.

Представь, говорю, тебе все 10 лет до 28-го дня рождения, то есть до истечения призывного возраста, придется жить постоянно скрываясь и озираясь по сторонам. Липовая медицинская справка как «белый билет» от службы – гарантия весьма сомнительная, потому что, не особо выбирая, тебе могут «назначить» диагноз, с которым ты запросто загремишь в одну из категорий инвалидности. А кому ты нужен на гражданке с такими ограничениями по здоровью? Ни одна серьезная фирма не возьмет на работу человека без военного билета или с такими ограничениями. Ты же, говорю, желаешь жить полноценной жизнью, а по существующим законам полноценные граждане являются военнообязанными. И ничего тут не поделаешь.

Боле того, тебе надо все это время значиться в категории уклонистов и находиться в розыске? Мой одноклассник несколько лет, прежде чем идти домой, сидел на лавочке в противоположном углу двора и наблюдал за собственным подъемом – не приехали ли за ним милиционеры с целью призвать на службу Родине? В конце концов он заделал себе второго ребенка и с чувством выполненного долга остался на гражданке заниматься его воспитанием. Целесообразность такого решения проблемы тоже вопрос спорный, но в данном случае цель оправдывала средства.

Третьим аргументом для моего брата стала перспектива стать жертвой его величества случая – это когда его заметут в армию за несколько дней до исполнения 28 лет. Я в свое время лично стал свидетелем данной вакханалии жизненной несправедливости, когда к нам в часть с последним призывом явился такой вот бедолага. Самый солидный мальчишка, получивший к тому времени сержантское звание, считал своим долгом «поучить службе» этого фактически уже сложившегося мужа. Ибо то, что тот «косил» все это время, не вызвало сомнений даже у офицеров.

Внимательно выслушав все это, братец сильно призадумался. Конечно, в моей «страшной истории» при желании найдется много слабых мест, но поводов пораскинуть мозгами оказалось предостаточно. Не только потому, что я рассказывал о реальных событиях и обладал каким-никаким авторитетом как старший брат и военнослужащий запаса, но и потому, что он нашел подтверждения моим словам в своей среде. Проверил, так сказать.

И мой брат сам пошел в военкомат с просьбой поскорее отправить его на службу. Близкие были в шоке! В процессе истеричных проводов нашего мальчишка в армию выяснилось, что он имеет противопоказание к службе самое что ни на есть реальное и категоричное – с плоскостопием в войска не берут даже Геркулесов. Последовала другая всеобщая истерика – от радости, но это уже к делу отношения не имело. Зато теперь мой брат живет с чистой совестью, а ведь программистом себя заранее на противоправные, так сказать, действия с целой эпопеей жизненных сложностей.

Вопрос о том, кого все-таки следует считать истинным защитником Отечества, так и остается спорным. Ответ на него, на мой взгляд, лежит не только в области юридических формальностей, но и нравственности. Случаи в жизни бывают всякие, но если у мужчины была возможность и условия исполнить законные обязательства и как минимум проявить характер, а он этого намеренно не сделал, не его это праздник – 23 Февраля.

## СИТУАЦИЯ

# Виталика увезли в приют

Может ли 74-летняя женщина заниматься воспитанием дошкольника? Иностранка пожилой норильчанки, воспитывающей правнука, и органов опеки по этому вопросу разошлись, и пятилетнего Виталика забрали в социальный приют.

Лиза КОТИК

– Я все время была с ним – 24 часа в сутки. Когда внучка забирала его к себе, места себе не находила. Мне без него ничего не хочется – ни есть, ни пить, ни жить, – со слезами на глазах рассказывает Валентина Смирнова.

Ее можно понять: с самого рождения правнук жил с Валентиной Ивановной. В нем заключался смысл жизни женщины. Но в четверг домой к прабабушке приехали из органов опеки и попечительства над несовершеннолетним и забрали ребенка. В социальном центре на улице Маслова, где сейчас находится Виталик, нам сказали, что мальчик поступил в нормальном состоянии и чувствует себя хорошо.

## Он такой самостоятельный

Валентине Ивановне 74 года. Всю свою жизнь она трудилась не покладая рук. Вначале в шахте, потом

на сортировке угля. И даже после выхода на пенсию еще десять лет проработала малаюром. Но счастья ей это не принесло. Из четырех детей, которых дал ей Бог, двое умерли, не дожив и до 30. Сын уехал на материк. И только дочь Надежда была ее отдушиной и опорой. Но и Надежды два года назад не стало. Сегодня Валентина Ивановна вспоминает об этом уже без слез, «все вылакала».

Когда дочь Надежды Валентину и мужчину, с которым она жила в незарегистрированном браке, посадили в тюрьму, Виталик остался у прабабушки.

– Я никогда не думала, что не справлюсь с его воспитанием. Детей вырастила, внуков – и Виталика подниму! – уверенно говорит женщина.

Да только вот похоже, что органы опеки и попечительства так не думают. Все-таки возраст – Смирновой 74 года. А ребенку через год-два в школу. Впрочем, мать – Валентина, по словам бабушки, от Виталика не отказывается. Только сейчас она находится в больнице. Выдет, обещает тут же забрать сына к себе.

– В детский сад Виталик ходил? – Нет. Хотя когда он родился, мы его в очередь на садик поставили. Но пока Надя была жива, очередь все не подходила. А потом я и не узнавала.

Валентина Ивановна рассказывает, что сама занималась с мальчиком: читала ему книжки, учила стихи. Но много ходить она не в состоянии, поэтому гуляла с мальчиком родственники.

– Когда в опеке была другая заведующая, она нашу семью знала, и жили мы без проблем пять лет. А в этот раз пришли, говорят, что кто-то из соседней позвонил, пожаловался, что Виталик в подъезде гуляет. А он просто за почтой ходил – он у меня мальчик самостоятельный. И чаю нальет, и бутерброд сам сделает, – вздыхает Валентина Смирнова.

С четверга, как мальчика забрали в приют, никто даже не удосужился позвонить прабабушке и сказать, что с ребенком все хорошо. Сейчас она пишет заявление на имя главы города с просьбой рассмотреть ее дело. От безысходности женщина готова идти «хоть до Путина».

## Закон есть закон

– Зная, что ребенок не проживает с матерью, а прабабушка не является его опекуном, органы опеки имели право забрать мальчика для определения его дальнейшего статуса. И это не противоречит законодательству. Единственное, возникает вопрос: что органы опеки делали на протяжении пяти лет, которые ребенок жил с прабабушкой? – говорит Наталья Плотникова, полномочный представитель по защите прав несовершеннолетних по Красноярскому краю в городе Норильске.

После того как ребенок оказался в приюте, работники отдела опеки и попечительства выясняют обстоятельства, по которым Виталик туда попал. И если находят необходимым, начинают собирать документы для лишения взрослых родительских прав, а ребенка определяют в учреждение внесемейного воспитания. У нас на территории их три – это детский дом, школа-интернат №2 и специальная коррекционная школа восьмого вида. После лишения родительских прав дается полгода для их восстановления. В этом случае родители должны обратиться в суд и уже там доказывать, что изменили свой образ жизни, имеют постоянный источник дохода, не употребляют алкоголь и наркотики. Родители не могут, руководствуясь только одним желанием, забрать ребенка из учреждения внесемейного типа. До решения суда даже встречаться с ним папа или мама должны под присмотром администрации этих учреждений.

Вряд ли прабабушка, даже при всем своем желании, может стать опекуном несовершеннолетнего. К родственникам предъявляются те же требования, что и к посторонним гражданам, включая специальную медицинскую комиссию, которую они обязаны пройти. «Как может человек, пусть даже любящая бабушка или дедушка, имеющий серьезные заболевания, заниматься воспитанием ребенка? Ведь со старым человеком в любой момент может что-то произойти», – заявляют в органах опеки. Других комментариев пока не дают.

раля 2011 года по 9 марта 2011 года с 9.00 до 18.00, выходные – суббота, воскресенье.

Окончание приема заявок – 9 марта 2011 года в 18.00.

Заявки должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением.

К участию в дальнейших процедурах конкурса будут приглашены только участники, прошедшие предварительный отбор и получившие соответствующее уведомление.

Общество имеет право отменить проведение конкурса не позднее чем за пять рабочих дней до объявленной даты проведения конкурса, опубликовав соответствующее извещение в средствах массовой информации.

Подробные условия конкурса сформулированы в конкурсной документации.

Данная публикация не является официальным извещением о проведении торгов по смыслу статей №447, 448 ГК РФ и не влечет возникновения обязательства общества по заключению договора на указанных в извещении условиях. Непредложение ранее анонсированных закупок не может быть основанием для каких-либо претензий.



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ОДНОЭТАПНОГО КОНКУРСА с предварительным отбором и определением победителя способом редуциона на право заключения договоров по выполнению капитального ремонта объектов общества в 2011 году

ЛОТЫ №7, 8, 9

Ознакомиться с перечнем работ (лотами) и условиями проведения конкурса, а также получить конкурсную документацию для формирования коммерческих предложений можно на сайте [www.ngaz.ru](http://www.ngaz.ru) или по адресу: 663300, г. Норильск, пл. Газовиков Заполярья, 1, кабинет 301, управление капитального ремонта и строительства ОАО «Норильскгазпром».

Телефон (3919) 22-40-46.

Прием заявок на участие в предварительном отборе будет осуществляться по вышеуказанному адресу в период с 8 фев-

- отсутствие увольнений за виновные действия;
- коммуникабельность, работоспособность, желание повышать профессиональный уровень;
- владение пакетом программ Microsoft Office (Word, Excel), AutoCAD.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета, трудовой книжки, документов об образовании (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 10 марта 2011 года.

Желающим принять участие в конкурсе приглашают в отдел по работе с персоналом треста «Норильскшахтстрой» по адресу: г. Норильск, район Талнах, ул. Таймырская, 8, кабинет 105.

Телефон 37-45-42.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС на замещение должности инженера 1-й категории производственно-технического отдела аппарата управления треста «Норильскшахтстрой»

Основные требования к кандидатам:

- высшее образование по специальности «подземная разработка месторождений полезных ископаемых», «строительство подземных сооружений и шахт», «промышленное и гражданское строительство», «электропривод и автоматизация промышленных установок и технологических комплексов»;
- опыт работы по специальности или в горной отрасли не менее трех лет;
- отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;



## Свободное время



Фильм!  
Фильм!  
Фильм!!!

## РЕПЕРТУАР на 26–27 февраля

броширование билетов ☎ 46-23-50		броширование билетов ☎ 46-23-50	
<b>“РОДИНА”</b>			
<b>Весенний зал</b>			
“Выкрутасы”	12.00	“Прошлой ночью в Нью-Йорке”	19.50
“Выкрутасы”	13.55	“Исчезновение на 7-й улице”	21.45
“Исчезновение на 7-й улице”	16.05	“Выкрутасы”	23.30
“Выкрутасы”	17.55		
<b>Осенний зал</b>			
<b>26 февраля</b>		<b>27 февраля</b>	
“Гномео и Джульетта”	10.00	“Гномео и Джульетта”	10.00
“Гномео и Джульетта”	11.45	“Гномео и Джульетта”	11.45
“Гномео и Джульетта”	13.30	“Гномео и Джульетта”	13.30
“Гномео и Джульетта”	15.15	“Гномео и Джульетта”	15.15
“SLOVE. Прямо в сердце”	17.00	“СЕВЕРДОК”	17.00
“СЕВЕРДОК”	19.00	“SLOVE. Прямо в сердце”	19.35
“SLOVE. Прямо в сердце”	21.15	“SLOVE. Прямо в сердце”	21.20
броширование билетов ☎ 22-99-24		броширование билетов ☎ 22-99-24	
<b>“АРТ”</b>			
“Я – четвертый”	11.00	“Я – четвертый”	19.20
“Вторжение: Битва за рай”	13.00	“Большие мамочки: Сын как отец”	21.20
“Вторжение: Битва за рай”	15.00	“Большие мамочки: Сын как отец”	23.20
“Я – четвертый”	17.20	“Вторжение: Битва за рай”	01.15

Уважаемые зрители! Репертуар кинотеатров узнавайте по ☎ 40-07-77

## “Исчезновение на 7-й улице”

Режиссер: Брэд Андерсон.

**Актеры:** Хайден Кристиенсен, Танди Ньютон, Джон Легуизамо, Джордан Тровиллион, Тейлор Фрутус, Джейкоб Латимор, Кристина Бенжамин, Артур Картрайт.

**Про что:** В основу сюжета картины легла идея игры Alan Wake: тени, или то, что в них кроется, пожирают людей и единственным оружием против них является свет.

По сюжету из-за перебоя с электричеством Детройт оказывается в крошечной тьме. Население города мгновенно исчезает, оставив лишь одежду, которую тени не переваривают. В этот момент в живых остаются лишь те, кто имел рядом источник света. Но им тоже не позавидуешь, ведь злые шепчущие тени продолжают охоту за ними, а



батарейки – главный ресурс для выживания – стремительно заканчиваются. Четверо выживших находят приют в баре с независимым источником освещения. И единственной надеждой на спасение становится автомобиль, который сможет доставить их к мифическому чикагскому бункеру с другими уцелевшими.

## “SLOVE. Прямо в сердце”

Режиссер: Юрий Королев.

**Актеры:** Алексей Чадов, Игорь Жижикин, Сергей Юшкевич, Андрей Чадов, Олег Шеремет, Карина Хиджель, Павел Деревянко.

**Про что:** SLOVE – Soldier of Love – оперативный позывной Алексея Ронина, младшего из трех братьев, выросших в семье военного. Когда старший, Григорий, погиб во время операции по ликвидации канала наркотрафика, Сергей и Алексей решают продолжить дело брата.

Но настоящая справедливость всегда подвергается соблазнам. Не успевает Леша приехать домой к брату, как его находит подполковник Котов и предлагает взятку за настоящую работу: убивать преступников, до которых не может дотянуться рука закона. Алексей уверен, что ему предлагают честную игру, но в результате сам оказывается



жертвой интриг преступников, скрывающихся под личиной МВД. Он вынужден принять правила этой игры, потому что в круговороте событий замешан его старший брат. После очередной операции Ронин случайно знакомится в кафе с девушкой. Чуткая, умная, нежная, она ставит главного героя перед серьезным жизненным выбором – оставаться “солдатом удачи” или выбрать любовь.

## “Я – четвертый”

Режиссер: Ди Джей Карузо.

**Актеры:** Алекс Петтифер, Тимоти Олифант, Тереза Палмер, Дианна Агрон, Каллэн МакОлиффи, Кевин Дюран, Джейк Абель, Джефф Хончендер, Патрик Себес, Фред Таунли.

**Про что:** Обычный с виду подросток Джон Смит на самом деле – один из последних выживших обитателей далекой планеты. Джон вынужден скрываться от страшных врагов, посланных уничтожить его, ему приходится менять имена, постоянно переезжая с места на место со своим опекуном Генри. В разных городках и в разных школах Джон всегда был новичком без прошлого, но однажды он нашел место, которое смог на-



звать домом: в маленьком городке в Огайо Джон встретил свою любовь. Теперь ему предстоит открыть в себе уникальные способности, справиться с древними и страшными врагами своего народа и осознать свое удивительное предназначение.

## “Большие мамочки: Сын как отец”

Режиссер: Джон Уайтселл.

**Актеры:** Мартин Лоуренс, Брэндон Т. Джексон, Джессика Лукас, Мишель Энг, Портия Даблдей, Эмили Риос, Ана Орtiz, Генри Любатти, Лоренцо Пизони, Тони Карран.

**Про что:** Спецагент ФБР Малкольму Тернеру, предпочитающему работу под прикрытием в образе необъятной негрятянской мамашки, поручают расследование очередного убийства. На этот раз к нему присоединится его пасынок Трент, который стал свидетелем этого убийства. Они отправляются в женскую школу искусств, представ в образе Большой Мамочки и крупной студентки Шарман, где должны вычислить убийцу раньше, чем тот найдет их.



## КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

## Во сне и наяву

Одним из художественных приемов, распространенных в современной культуре, является синтез. Смешением стилей нас уже не удивит, а вот более или менее удачные попытки соединить живопись, музыку, литературу и другие виды искусств зачастую привлекают всеобщее внимание.

Юлия КОХ

Обычно, при создании таких “синтетических” произведений используются различные технические новинки, но автор романа “Амариллис: день и ночь” Рассел Хобан доказал, что можно обойтись и традиционными литературными приемами. Его книга пронизана живописными и музыкальными образами и не может восприниматься в отрыве от культурного контекста.

## Бумажный автобус

Главный герой этой истории – художник Питер Диттс преподаст в Королевском колледже искусств в Лондоне. Он любит экспозициями столичных музеев, предается мечтаньям в подземке и крутит романы со студентками-старшекурсницами. Кроме того, он рисует картину под названием “Маньячка-чаровница”, на которой призрак красавицы завлекает наивных мужчин к скальному обрыву. Неторопливое течение дней этого представителя лондонской богемы прерывает появление очень странной девушки. В самый первый раз он видит ее во сне. Она стоит на остановке и предлагает ему сесть в многоэтажный автобус, напоминающий бумажный китайский фонарик. Проснувшись, художник никак не может забыть яркий образ из сна. Представьте, как он удивляется, когда внезапно встречает загадочную незнакомку наяву.

На необъяснимой связи сна и бодрствования строится весь сюжет “Амариллис...”. Красавица из сна обладает поразительной способностью загибать окружающих в свои ночные грезы. Там она может отомстить врагу или соблазнить неприступного красавца. Однако в этих ночных странностях таится потенциальная опасность – тот, кто пострадает в таком сне, получит увечье и в жизни. Незнакомке с редким име-

нем Амариллис даже приходилось убивать, используя свой необычный талант. Впрочем, Питер узнает все эти подробности не сразу, ведь барышня не спешит объяснять свое неожиданное вмешательство в жизнь художника. Она скрывает свою фамилию и адрес, а стоит спросить о пути следования автобуса, навязчиво преследующего ее в снах, замыкается в себе. Конечно, такая таинственность не может не заинтриговать, и Питер решает уступить просьбам девушки. Он должен сесть вместе с ней в бумажный автобус или придумать сон получше, затаскив туда свою новую подругу.

## Двое и еще одна

Герои вспоминают прошлое, слушают музыку, философствуют и без конца выясняют отношения. Благодаря необычайному дару Амариллис этим занятиям они могут предаваться как наяву, так и во сне. Персонажи этой книги свободно рассуждают о музыке и картинах, “широко известны в узких кругах”, цитируют интеллектуальную прозу и бросаются сложными метафорами. В общем, непрерывно и со вкусом эстетствуют. Люди, не способные опознать произведение Шопена по нескольким нотам, изображенным на футболке, вероятно, испытают обострение комплекса неполноценности. Впрочем, обилие отсылок к неизвестным читателю источникам может послужить неплохим стимулом для самообразования.

Повествование подчиняется скорее логике сна. Странные образы, то и дело возникающие на страницах романа, и не вполне логичные действия персонажей не вызывают недоумения. Атмосфера нереальности постепенно сгущается настолько, что действовать по законам здравого смысла становится невозможно. Третья героиня романа, так ни разу и в плоти не появляющаяся, то и дело



возникает в воспоминаниях и разговорах героев. Готически мрачная Ленор, бывшая пасья и ученица Питера, неуклюже вмешивается в развитие отношений главных героев. Недаром художник то и дело мысленно переживает ключевые моменты неудавшихся отношений.

Столь же непонятным образом связаны с происходящим и “бутылки Клейна”. Они представляют собой нечто вроде трехмерного варианта ленты Мебиуса и не могут существовать в строгих рамках евклидовой геометрии. Чтобы представить себе это странное сооружение, многократно проходящее само через себя, нужно обладать неплохим пространственным воображением. Ну а для того, чтобы понять, почему эти “бутылки” так точно отражают сущность главных героев, и вовсе потребуются некое особое дарование.

“Амариллис...” – это интеллектуальный роман, после которого вопросов остается куда больше, чем ответов. Его, пожалуй, можно назвать несколько претенциозным, но это обстоятельство, как ни странно, нисколько не портит удовольствия от чтения. И бесконечные цитаты, и высокоумные рассуждения персонажей, и даже по-голливудски неуместный хэпи-энд смотрятся на редкость гармонично. К тому же Рассел Хобан дает читателю редкую возможность понаблюдать за тем, как создаются настоящие картины (резкие запахи красок, мастихин, подмалевка – творческий процесс без дураков).



НОРИЛЬСКИЙ  
ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ  
имени Владимира Маяковского

Представляет  
спектакль по пьесе Робина Хоудона  
“Шикарная свадьба”

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА  
с 24 февраля по 3 марта

24, четверг	19.00
“Слишком женатый таксист”	
25, пятница	19.00
“Замок в Швеции”	
26, суббота	18.00
“Шикарная свадьба”	
27, воскресенье	12.00
Читаем сказку вместе “Незнайка и его друзья”	
27, воскресенье	18.00
“Замок в Швеции”	
28, понедельник	11.00
“Свадьба Кречинского”	
28, понедельник	19.00
“Вдовый пароход”	

Касса работает с 14.00 до 20.00  
без перерыва на обед.

В субботу и воскресенье – с 11.00 до 20.00.

Выходные – понедельник, вторник.

Справки по телефонам 22-68-69, 22-70-43.