

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

Хорошие новости из Краснодара стр. 2

Нам кнопка не нужна стр. 3

Продолжаем носить маски стр. 3

Восток – дело тонкое стр. 4

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

По всем направлениям

NordStar расширяет диапазон пассажироперевозок.
Авиакомпания NordStar заключила договор с федеральным государственным бюджетным учреждением "Главный центр специальных перевозок Министерства внутренних дел Российской Федерации". Согласно договору в 2011 году сотрудники органов внутренних дел, а также военнослужащие внутренних войск МВД РФ и члены их семей смогут приобрести авиабилеты на любые регулярные рейсы авиакомпании по воинским перевозочным документам МВД РФ.

Полезно для здоровья

В целом на мероприятия по промышленной безопасности и охране труда в прошлом году Кольская ГМК израсходовала 574 млн рублей.
В частности, сообщает пресс-служба КГМК, в 2010-м на периодические медосмотры работников направлено около 31 млн рублей. На приобретение спецодежды и средств индивидуальной защиты – более 117 млн. Еще 102 млн рублей – на лечебно-профилактическое питание. В 2010-м в подразделениях КГМК провели аттестацию 938 рабочих мест. В 2011-м запланирована аттестация 494 мест. Она проводится с целью создания безопасных условий труда, предоставления компенсаций за работу во вредных условиях, обеспечения спецодеждой и СИЗ, лечебно-профилактическим питанием.

Вниманию граждан!

В связи с производственной необходимостью с 1 марта 2011 года прием граждан по вопросу оформления и выдачи Единой социальной карты Красноярского края (ЕСККК) будет осуществляться по прежнему адресу:
Центральный район, ул. Московская, 19а (вход с торца), кабинеты 1 и 2.
Телефоны 34-85-36, 34-45-58.
Часы приема: понедельник, среда, четверг, пятница – с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00, вторник – с 14.00 до 18.00, технический перерыв с 11.30 до 11.45 и с 16.00 до 16.15.
Последний день месяца – неприемный.

Дудинка станет ближе

Власти Таймыра готовятся к летней навигации.
В частности, сейчас в Красноярске продолжается ремонт частного самоходного паромов СП-4. Финансирование работ – за счет средств районного бюджета. Паром дооборудуют до пассажирского варианта. Предстоит пройти и переклассификацию до регистра "М" (морской), чтобы по правилам Российского речного регистра была обеспечена безопасность перевозок по Енисею.
Паром вместе с теплоходом "Хансута Яптуна" в навигацию этого года будут курсировать между отдаленными поселками, расположенными на Енисее, и Дудинкой.

Смена приоритетов

Норильская Госавтоинспекция предупреждает водителей об изменениях в движении транспорта.
В Оганере на перекрестке улицы Озерной и Вальковского шоссе в районе пожарной части поменялся приоритет в движении автотранспорта. Теперь улица Озерная является главной дорогой по отношению к Вальковскому шоссе и имеет приоритет в движении транспорта.
Госавтоинспекторы призывают водителей быть внимательными при движении по указанному участку дороги во избежание аварийных ситуаций.

Нужны очевидцы

Норильский отдел ГИБДД просит горожан помочь в розыске автомобиля.
Днем 14 февраля с прилегающей территории ООО "Торгмонтаж" в районе ЖКБИ неизвестные лица угнали автомобиль Land Rover Freelander серебристого цвета с регистрационным номером О899УС24. Все, кто располагает какой-либо информацией о данном автомобиле либо месте его нахождения, просит позвонить по телефонам 43-54-58, 43-54-59 и 43-55-11.



Евгений Муравьев и Владимир Стржалковский оценили ход реконструкции на НМЗ

В НОМЕРЕ!

Мобилизующий план на год

Вчера в Норильске состоялся VII Региональный корпоративный форум предприятий группы "Норильский никель". В рамках рабочей поездки в Норильск генеральный директор компании Владимир Стржалковский посетил предприятия Заполярного филиала.



Форум собрал все предприятия "Норникеля"

Лариса ФЕДИШИНА

На повестке дня – модернизация

На Надеждинском металлургическом заводе Владимир Стржалковский обсудил с руководителями Заполярного филиала и НМЗ вопросы модернизации пирометаллургического производства.

Как уже сообщал "Заполярный вестник", сегодня основной объект реконструкции на заводе – 4-я обединительная электропечь. Ее модернизируют для того, чтобы предприятие могло перерабатывать все никельсодержащее сырье Заполярного филиала, а также для повышения экологической безопасности металлургического производства. Печь демонтирована практически полностью. Планируется, что после реконструкции ее мощность увеличится в два раза.

Реконструкцию осуществляют генподрядчик проекта Заполярная строительная компания, управление капитального строительства ЗФ, а также специалисты "Норильский никельремонта". По графику печь должна быть пущена в эксплуатацию 1 сентября текущего года. Однако возможно, что объект будет сдан заказчику ранее намеченного графика – уже 1 августа.

Поэтапная модернизация пирометаллургического перелома НМЗ осуществляется с 2003 года. Уже пройдены три этапа, в январе приступили к заключительному этапу реконструкции. Компания намерена вложить в проект около 8 млрд рублей. К 2014 году – времени завершения модернизации всей пирометаллургии НМЗ – мощность завода по переработке никельсодержащего сырья увеличится вдвое – с 1,2 млн до 2,4 млн тонн.

По оценке руководства компании, модернизация НМЗ – важнейший инвестиционный проект для норильской производственной площадки. Успешная реализация программы позволит существенно повысить объемы металлургического производства Заполярного филиала и уменьшить экологическую нагрузку на территории.

После посещения НМЗ генеральный директор проконтролировал ход строительных работ на стадионе "Заполярник". На спортивном объекте тяжелая техника готовит основание, на котором в августе текущего года планируется приступить к укладке "искусственной травы". Заполярная строительная компания ведет работы по устройству кровли, перепланировке административного корпуса, нулевому циклу и каркасу новой пристройки. Владимир Стржалковский положительно оценил динамику работ и выразил уверенность, что стадион

"Заполярник" вновь станет любимым местом отдыха норильчан уже в этом году.

Осваивать разумно

На форуме руководство компании подвело итоги работы ГМК в 2010-м, обозначило планы "Норильского никеля" в производственной и социальной сферах на текущий год. Директор Заполярного филиала Евгений Муравьев акцентировал внимание на основных достижениях и проблемах, существующих сегодня перед ЗФ. Особенно остро, как отметил Евгений Муравьев, стоит вопрос полноценного освоения инвестиций.



Гендиректор призвал осваивать инвестиции разумно

В этом году компания направила на модернизацию производства, капитальное строительство, решение экологических проблем более 32 миллиардов рублей. И в своем выступлении на форуме генеральный директор "Норильского никеля" Владимир Стржалковский потребовал "осваивать инвестиции разумно. И отвечать за свои запросы".

Генеральный директор "Норильского никеля", по его словам, рассчитывает на благополучное разрешение всех сложных вопросов, связанных с исковой активностью "Русала". Владимир Стржалковский отметил, что и в этой ситуации "Норильский никель" продолжает нормально работать, но для поступательного развития компании нужна спокойная социальная атмосфера. Это позволит успешно решать стратегические задачи в производственной сфере, выполнять намеченные социальные программы.

Подробности о работе VII Регионального корпоративного форума предприятий группы "Норильский никель" читайте в ближайших номерах "Заполярного вестника".

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Программы в действии

На корпоративном форуме предприятий группы "Норильский никель" были подведены итоги социальной деятельности компании в 2010 году.

В прошлом году в рамках реализации корпоративных программ в негосударственный пенсионный фонд "Норильский никель" было перечислено 670,3 млн рублей. Участниками "Солидарной корпоративной пенсии" являются 1760 работников компании, из них 1404 – сотрудники Заполярного филиала. В "Накопительной долевой пенсии" участвуют 22 585 работников (из них 10 841 работает на предприятиях ЗФ), в 2011-м их число возрастет до 26 030.

В 2010 году социальными программами при увольнении воспользовались 737 работников предприятий группы "Норильский никель", расположенных на территории НПП, программой "Единовременные выплаты при увольнении" – 271 участник, "Дополнительная корпоративная пенсия" – 466 (в 2011-м планируется 497).

Программой "Корпоративные дополнительные отпускные выплаты на проезд" воспользовались 1562 человека, в том числе по ЗФ – 994 работника.

В рамках оказания благотворительной помощи в 2010 году Фондом социальной защиты населения НПП за счет средств "Норильского никеля" оказана материальная помощь 5407 пенсионерам.

Продолжение на 2-й странице ▶

ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОЮ

Будет еще лучше

Крупнейшему городскому перевозчику МУП "НПОПАТ" требуются водители автобусов. Всем желающим стать членом большого коллектива гарантирована социальная стабильность и уверенность в завтрашнем дне.

Матвей БЕРЕЗКИН

Сегодня НПОПАТ – предприятие и коллектив с 55-летним стажем, имеющие свои традиции, богатую историю, отличный и высокопрофессиональный персонал.

Продолжение на 2-й странице ▶



Николай ШИПКО

ТЕАТР КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Идти за ищущим

В Норильском Заполярном театре драмы идут репетиции спектакля по популярной пьесе Михаила Угарова "Смерть Ильи Ильича" ("Облом-off"), премьеры которого состоится в апреле. Постановку осуществляет режиссер из Санкт-Петербурга Владимир Гурфинкель. Художник спектакля – Ирэна Якутис. Сегодня эти имена широко известны в театральном мире, но многие помнят их еще по афишам нашего театра. "ЗВ" встретился с бывшим норильчанином Владимиром ГУРФИНКЕЛЕМ.

– Я бы сюда не приехал, если бы не ностальгия. Но отказаться от Норильска не могу... Это же личное, воспоминания. Иду покупать сим-карту в магазин сотовых телефонов, продавец дает мне хороший номер со словами: "А я вас помню..." Приятно.

Связи душевные не должны рваться. Те люди, которые были нам близки когда-то, через годы становятся нам еще интереснее. Я не боюсь разочарований, потому что посаженные семена, как бы они ни проросли, имели на это право. В городе есть люди, с которыми я бы очень хотел увидеться, на вахте театра есть мой номер телефона.

Продолжение на 3-й странице ▶



Дело режиссера, считает Владимир Гурфинкель, задать актерам трудную задачу

Николай ШИПКО

АКТУАЛЬНО

Для защиты

Сегодня представители ГМК "Норильский никель" примут участие в работе круглого стола, организуемого общероссийским движением "Зеленые". Тема встречи – "Опыт и методы повышения эффективности природоохранной деятельности промышленных предприятий".

Компания намерена представить участникам совещания, среди которых замминистра природных ресурсов РФ Игорь Майданов и депутат Госдумы Михаил Залиханов, итоги своей природоохранной деятельности в 2010 году.

В целях защиты окружающей среды ГМК "Норильский никель" осуществляет модернизацию производства, внедряет новые технологии, реализует проекты в природоохранной сфере. Только за последние семь лет на эти цели компания направила почти 2,5 миллиарда долларов. Это один из самых высоких показателей для российских промышленных гигантов.

Курс акций
ОАО "ГМК "Норильский никель" – 6980 рублей.
ОАО "Полюс Золото" – 1635 рублей.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения



НПОПАТ – крупнейшее транспортное предприятие Красноярского края

■ ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОУ

Будет еще лучше

«Начало на 1-й странице»

Километры ответственности

Сейчас в Норильском производственном объединении пассажирского автотранспорта работают более 1150 человек. Парк предприятия насчитывает порядка 350 единиц техники, в том числе около 330 автобусов. Автобусы ежедневно обслуживают 18 маршрутов.



Евгений Петров вернулся в НПОПАТ после армии

За шесть лет, прошедшие с момента передачи НПОПАТ в муниципалитет, программа пассажирских перевозок оптимизирована с 17,4 млн километров в 2005 году до 12,3 млн километров в 2010-м. В прошлом году автобусы НПОПАТ выполнили 802,6 тыс. рейсов и перевезли 23,9 млн пассажиров. Общая протяженность автобусных маршрутов сегодня составляет 311,2 километра.

НПОПАТ – крупнейшее автотранспортное предприятие в Красноярском крае. А общественный транспорт в любой стране мира – важная часть жизни общества, колоссальная социальная ответственность.

Это видно каждый день – с раннего утра до позднего вечера на желтых пассажирских автобусах можно добраться в любой район. И в любую погоду – автобусы НПОПАТ работают даже в черную пургу, время, когда другие перевозчики отдыхают.

К тому же все автобусы НПОПАТ оснащены навигационной системой, что позволяет точно соблюдать расписание движения и является лишним доказательством ответственного отношения к пассажирам.

Коллектив – главная гордость

Все городские маршруты отшлифованы 55 годами работы. Маршруты менялись с появлением новых городских объектов, предприятий. В первую очередь и тогда, и сейчас НПОПАТ обеспечивает стабильную работу предприятий Заполярного филиала ГКМ «Норильский никель».

Парк автобусов регулярно пополняется. В ближайшем будущем ожидается приход новых 30-40 автобусов. Но и продолжающие работу в суровом Норильске получают должное содержание. В НПОПАТ действует отличная ремонтная база с современным диагностическим оборудованием, ведь безопасное движение на маршруте, а значит жизнь и здоровье пассажиров, – превыше всего.

Но главная гордость предприятия – его коллектив: водители, механики и другие специалисты. Свою работу каждый сотрудник НПОПАТ считает престижной. За 55-летнюю историю на предприятии образовались и до сих пор работают несколько трудовых династий: Згода, Кочергины, Волковы, Гладкие, Пономаревы, Кизиловы и многие другие.

Водитель автобуса Георгий Кристов работает на дорогах Норильска уже более 30 лет. Стаж работы Евгения Петрова – 10 лет. В один голос оба говорят, что лучше работы, чем в НПОПАТ, нет.

«Я видел, как становилось и развивалось предприятие, – говорит Георгий Кристов, – и соблазна уйти у меня никогда не было. У нас работают отличные люди, которые в любой момент могут помочь. За последнее время интенсивность движения на дорогах города сильно выросла, работать становится сложнее. Но даже все изменения, которые не всегда были хорошие, никогда не влияли на желание работать».

На предприятии я начал работать до армии, – в свою очередь говорит Евгений Петров. – После службы вернулся в НПОПАТ. Мне нравится эта работа, и мы все прекрасно понимаем, каково это – трудиться в жестких рамках, с большой ответственностью за жизнь пассажиров, которых возим.



Есть всё!

Сегодня полноправными членами большого коллектива могут стать 59 водителей, которых с радостью примут на работу. По словам директора НПОПАТ Маирбека Темирова, на предприятии созданы все условия для хорошей и стабильной работы, а значит – уверенного будущего.

Во-первых, это отличная профессиональная подготовка. В НПОПАТ – солидная учебная база, не без гордости заявляет Маирбек Темиров. По его словам, водители НПОПАТ – самые дисциплинированные и опытные, поскольку имеют все возможности для повышения квалификации.

Во-вторых, это хорошая зарплата, средний размер которой зависит от «классности» водителя и составляет сегодня от 55 до 57 тыс. рублей. Кстати, с началом 2011 года размер зарплаты вырос еще на 20 процентов.



Георгий Кристов работает в НПОПАТ более 30 лет

В-третьих, это отличные бытовые условия, позволяющие водителям полноценно отдохнуть в перерывах, ведь некоторые работают по «разрывным» графикам. Это и возможность бесплатного проезда в автобусах НПОПАТ, полный социальный пакет и возможность выхода на пенсию в 50 лет. Предусмотрен дополнительный отпуск за работу на регулярных автобусных маршрутах.

Но все необходимое есть не только для хорошего труда. Для отличного отдыха работники НПОПАТ могут воспользоваться услугами собственной турбазы и спортивно-оздоровительного центра. И даже отдохнуть по выделенным предприятием путевкам на санаторно-курортное оздоровление на материке.

Матвей БЕРЕЗКИН

■ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Программы в действии

«Начало на 1-й странице»

На здоровье

Всего в 2010 году льготными путевками на санаторно-курортное лечение и отдых воспользовались около 22 000 работников «Норильска» и членов их семей, в том числе: в санатории «Заполярье» – 16 707 человек, во вневедомственных санаториях – 1100, по туристическим путевкам за пределами РФ – 3198, в рамках целевого проекта для молодых специалистов – 120 человек, в детских оздоровительных лагерях – 766 детей.

В 2010 году продолжилась реализация начатых в 2009-м проектов по совершенствованию данного направления работы. Сохранилась оплата проезда по путевкам в санаторий «Заполярье» в межсезонье, ее размер по сравнению с 2009 годом увеличился с 25 до 30 тыс. рублей. Для удобства проезда в санаторий «Заполярье» с января 2010 года был запущен регулярный прямой рейс авиакомпании «Таймыр» по маршруту Норильск – Сочи.

Продолжительность отдыха по путевкам, предоставляемым работникам во вневедомственные санатории, увеличилась с 18 до 21 дня. Стоимость путевок на санаторно-курортное лечение и в детские оздоровительные лагеря осталась на уровне 2009 года, в зависимости от сезона работники оплачивали от 7 до 9 тыс. рублей.

В 2010 году продолжилась реализация программы отдыха работников по туристическим путевкам за рубежом. Летом более 2800 работников «Норильского никеля» и членов их семей отдыхали в Болгарии и Испании, зимой 350 человек – в Египте. Стоимость путевок для работников составляла в Болгарию около 1550 рублей, в Испанию – 13 500 рублей, в Египет – 6900 рублей.

Впервые проезд детей в оздоровительные лагеря в 2010 году осуществлялся полностью за счет средств компании. Данные изменения позитивно оценены работниками «Норильского никеля». В целом расходы на программу «Санаторно-курортное лечение и отдых работников» составили около 1,3 млрд рублей.

Планы

В 2011 году планируется сохранить все направления программы оздоровления работников ГКМ и членов их семей, действовавшие в 2010 году. Всего планируется оздоровить в течение 2011 года около 22 150 человек.

В связи с возросшим спросом количество путевок в детские оздоровительные лагеря будет

увеличено на 175 мест. Для отдыха планируется хорошо зарекомендовавший себя детский лагерь «Вита», место дислокации спортивного лагеря определится.

К вневедомственным санаториям, расположенным на курортах Белокуриха и Камвиньяды, добавится санаторий «Северная Ривьера», г. Санкт-Петербург (100 путевок).

Отдых по туристическим путевкам запланирован по аналогии с 2010 годом: в Болгарии и Испании в период с июня по сентябрь и в осенний период в Египте. Стоимость путевок для работников в целом останется на уровне 2010 года и составит от 4 до 10 тыс. рублей.

В 2011 году сохранится компенсация оплаты дороги за счет средств «Норильского никеля» по путевкам в санаторий «Заполярье» в низкий сезон, а также оплаты проезда детей на отдых в оздоровительные лагеря, организованные компанией. Расходы на оздоровление в 2011 году составят в целом более 1,4 млрд рублей.

Комфортная среда

С целью улучшения социально-бытовых условий работников и повышения культуры производства на предприятиях группы «Норильский никель» с 2003 года реализуется программа «Быт на производстве», включающая комплекс мероприятий по ремонту объектов социально-бытового назначения и оснащению их новым современным оборудованием.

В 2010 году начаты работы по комплексному ремонту 12 объектов, в том числе на шести объектах Заполярного филиала и шести объектах дочерних предприятий группы «Норильский никель», расположенных на территории НПП.

В 2011 году, в соответствии с утвержденным планом, продолжится работа по комплексному ремонту объектов, закупке оборудования.

В целях повышения уровня комфортности работников предприятий с декабря 2010 года организована работа по обследованию технического состояния объектов – как 1-й этап формирования долгосрочной социально-бытовой программы. По итогам анализа проведенных обследований и учитывая интересы работников предприятий, будут определены приоритетные мероприятия пятилетней социально-бытовой программы.

Проявляя заинтересованность в обеспечении предприятий квалифицированными специалистами, компания в 2010 году профинансировала мероприятия, направленные на развитие материально-технической и учебно-методической базы образовательных учреждений города Норильска, на сумму 43 млн рублей.

В рамках сотрудничества с администрацией Норильска выполнены мероприятия Программы развития материально-технической базы физической культуры и спорта в муниципальном образовании «Город Норильск», финансируемые за счет средств компании, которые позволили существенно улучшить техническое состояние спортивных сооружений города: МБУ «Спортивный комплекс «Тайнах», МБУ «Плавательный бассейн г. Норильска», МУ «Спортивный зал «Горняк», МБУ «ДЮСШ-5», МБУ «Крытый каток «Умка» и другие.

Продолжение темы – в ближайших номерах «Заполярного вестника».

■ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Есть перспективы в Краснодаре

«Заполярный вестник» уже подробно рассказывал о том, что компания «Норильский никель» приобретает в Краснодаре жилье для норильчан – участников программы «Наш дом». Речь шла не только о квартирах в многоэтажных домах в хорошем районе с развитой инфраструктурой, но и уникальном проекте – «Немецкой деревне». Тогда можно было только позавидовать счастливицам, которым в скором времени вручат ключи от квартир в столице Кубани. А сегодня у всех норильчан появляется возможность купить себе жилье в Краснодаре. Группа компаний «Европа», представляющая недвижимость Краснодарского края, открыла свое представительство в Норильске.



Рустам Алибеков показывает строительные проекты

Елена ПОПОВА

У нашей фирмы много активов, – рассказывал на открытии офиса заместитель генерального директора ОАО «Европа-Риелт» Рустам Алибеков. – «Европа-Риелт» входит в группу компаний «Европа», которая существует на рынке уже тринадцать лет. Это один из крупнейших девелоперов Краснодарского рынка недвижимости. Помимо возведения жилых комплексов, торгово-развлекательного комплекса, бизнес-центра и гостиниц в Краснодаре (к примеру, отеля под управлением мирового оператора Marriott) мы также занимаемся строительством объектов в Сочи, Новороссийске, других городах региона.

– Солидная фирма, – высказал свое мнение заместитель директора Заполярного филиала по персоналу и социальной политике Олег Курилов. – Компания выдержала все сроки и условия, о которых мы договаривались заранее – когда будет сдаваться жилье, сколько и каких будет квартир.

Но если для Заполярного филиала «Норникеля» краснодарские застройщики – уже проверенные и давние партнеры (по программе «Наш дом» ГКМ приобрела у них около четырехсот квартир), то с городскими властями сотрудничество у «Европа-Риелт» только

начинается. Теперь недвижимость в Краснодаре норильчане могут приобретать и по жилищным сертификатам (в рамках ФЭЗ-125).

– В таких объемах, в каких сейчас идет реализация программы переселения северян, мы наблюдаем в Норильске впервые, – отметила заместитель главы администрации Норильска по социальной политике Людмила Комарова, – и мы очень четко понимаем, что многие жители захотят жить в Краснодарском крае. Это один момент, а второй и, наверное, самый главный – у норильчан будет гарантия, что даже в случае выбора строящегося, а не готового жилья, их не обманут.

Здесь хочется жить!

Рекламировать Краснодар как место для переселения северян особой надобности нет. Природа это сделала за человека. Мягкий континентальный климат. Экологически чистый район. До Азово-Черноморского побережья всего 150–170 километров – и это по отличному федеральному трассам!

– Я сам прожил в Норильске 25 лет, – признается заместитель генерального директора «Европа-Риелт». – Все это время я мечтал о море и наконец свою мечту осуществил: купил квартиру в Краснодаре. Нисколько не жалею, потому что каждое утро слышу за окном пение птиц, вижу зелень – сосны, можжевельные деревья... На работу после этого идешь с настроением. Хочется жить!

– А если к вам придут за выбором жилья молодые люди и зададут вопрос: есть ли в Краснодарском крае возможность трудоустройства? – не удержались от вопроса приглашенные на презентацию.

Вместо ответа специалисты Кубанского представительства привели мнение авторитетного мирового издания – журнала «Форбс». В прошлом году в рейтинге среди российских городов, наиболее благоприятных для ведения бизнеса, Краснодар стал городом номер один. Такой вывод экономисты и социологи, опрошенные журналом, сделали на основе анализа делового климата, комфортности работы предпринимателей, покупательной способности населения, развития инфраструктуры и устойчивости к кризису.

– Сегодня в столице Кубани проживает около 800 тысяч человек. И среди них очень много молодежи, – рассказывает Рустам Алибеков. – Думаю, сам за себя говорит такой факт: только в Краснодаре шесть федеральных вузов, я уже не говорю про различные коммерческие учебные заведения... В городе много всевозможных культурных, развлекательных центров, театров, музеев, выставочных и концертных залов. Здесь есть масса возможностей для занятий спортом.



«Немецкая деревня» удобна для жизни

Особым предметом гордости является краснодарская медицина. Думаю, что норильчане оценят все это по достоинству.

Что предлагают норильчанам?

Жилье на любой вкус и уровень доходов. Группа компаний «Европа» возводит три жилых комплекса в одном из самых динамично развивающихся районов Краснодара.

– Норильчане могут выбрать одно-, двух- и трехкомнатные квартиры эконом-класса в жилом комплексе «Академический», – рассказывает директор Кубанского представительства Юлия Петрова. – Минимальная стоимость, к примеру, однокомнатной квартиры составляет полтора миллиона – миллион шестьсот рублей.

«Академический» – это десять шестнадцатиэтажных многоквартирных домов, рядом с которыми расположены магазины, парковки, остановки, институт микрохирургии глаза и больничный комплекс, ботанический сад. Такая же развитая инфраструктура и в другом комплексе – «Азовский», где застройщик предлагает покупателям квартиры бизнес-класса. Детский сад, школа, спортивная площадка, развлекательный центр, рынок, медицинские учреждения – все расположено в непосредственной близости от шестнадцатиэтажного двухсекционного кирпично-монолитного здания.

Особая гордость компании-застройщика – малоэтажный жилой комплекс «Немецкая деревня».

– Это знаковый объект, своеобразный «город в городе», – снова вступает в разговор Рустам Алибеков. – Малоэтажный жилой комплекс расположен в Прикубанском внутригородском округе Краснодара. Его площадь – более 73 га. Численность населения – более двух тысяч человек. Разработкой архитектурного проекта этого необычайно красивого, в духе небольшого европейского города, жилого комплекса занимались немцы. «Деревня» расположена в парковой зоне, здесь очень много зелени, есть озеро. Абсолютно экологичная среда, в которой человек может придерживаться здорового образа жизни.

В «Деревне» покупателям предлагаются виллы, коттеджи, блокированные дома на двух хозяев (дуплексы). Кроме того, можно рассмотреть вариант покупки одно-, двух- или трехкомнатной квартиры в пятиэтажных одноподъездных домах с лифтом и подземным паркингом, цена которых составляет в среднем около 58 тысяч рублей за квадратный метр и меняется в зависимости от этажа.

– Строительство всех домов коттеджного сектора «Немецкой деревни» на сегодня полностью завершено, в заключительной стадии воз-

ведение дуплексов и пятиэтажек, – уточняет заместитель генерального директора «Европа-Риелт». – Сейчас фирмой-застройщиком заложены школа и детский сад. Планируется, что полностью вся инфраструктура «Немецкой деревни» будет сдана в эксплуатацию в 2012 году. Кроме образовательных учреждений она включает в себя поликлинику, аптеку, банк, фитнес-центр, ресторан, кафе, пивоварню, торгово-развлекательные площадки, отель... В «Деревне» будут также многочисленные спортивные площадки, футбольное поле, теннисный корт и многое другое.

– Еще одно соображение в пользу наших продуктов, – добавляет Юлия Петрова, – все три жилых комплекса находятся в одном районе Краснодара. Для норильчан это очень удобно, если они приобрели квартиру в одном комплексе, а их родные или друзья – в другом.

«Оптом» дешевле

Норильчане начали приходить на Орджоникидзе, 6а, еще до официального открытия офиса Кубанского представительства ГК «Европа». А кто-то успел даже зарезервировать двухкомнатную квартиру. Как выяснилось, возможен и такой вариант.

– Резервирование жилья мы обычно предлагаем в тех случаях, когда человеку необходимо оформить кредит или ипотеку в банке, – объясняет Рустам Алибеков. – Иногда это бывает своевременным шагом. К примеру, на сегодняшний день строительство двух комплексов – «Академический» и «Азовский» – уже полностью завершено. В одном примерно 90%, в другом около 70% квартир уже выкуплено. Месяц-два – и жилье будет сдаваться в эксплуатацию. Сейчас ведется внутренняя отделка помещений.

– То есть норильчанам стоит поспешить, чтобы успеть купить себе квартиру?

– Не хочу создавать ажиотаж, но определенный дефицит готового жилья наблюдается. Однако тем, кто не успел, расстраиваться не стоит. Наша компания пришла в Норильск всерьез и надолго. На площади более шести с половиной гектаров в жилом комплексе «Академический» уже залит фундамент еще под восемь панельных домов. Это жилье будет доступно для людей со средним уровнем доходов, пенсионеров.

– Предусмотрена ли в вашей компании какая-то система скидок? – «Оптом». К примеру, две, три или больше семей решили дружной командой переехать в Краснодар и приобретают у нас жилье. В этом случае скидка может достигать десяти процентов. Кроме того, размер скидки зависит от суммы первоначального взноса: чем выше взнос, тем больше скидка. Каждая ситуация рассматривается индивидуально.

– Что делать, если человек не прочь приобрести жилье сейчас, но на руках у него нет требуемой суммы?

– Покупатель может взять ипотеку. В зависимости от возраста человека кредит дается на срок до 30 лет. Учитывая, что Сберегательный банк РФ является нашим генеральным партнером и мы заключили с ним договор, процентная ставка по ипотечному кредиту у норильчан будет ниже официально принятой в банке. Кроме того, в ближайшее время у нас будет заключен договор по поводу кредитования граждан с Росбанком. Также можно воспользоваться материнским капиталом.

– Куда норильчане могут обратиться за консультацией? – За консультациями можно обращаться по адресу: ул. Орджоникидзе, 6а, офис 115, или по телефону 22-02-00. Офис Кубанского представительства работает все дни, кроме воскресенья, с 10 до 19 часов. Кроме того, информацию можно посмотреть на нашем сайте: www.ekaterina-land.ru или www.europe-invest.ru.

Город Компания



ТЕАТР КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Идти за ищущим

← Начало на 1-й странице

Норильск – гнездо зимы

Впервые в северном городе появились в середине 90-х. Это было в начале вашего творческого пути, хотя не самый первый театр выпускника Ленинградского института театра, музыки и кино (и Киевского института культуры в придачу). Что привело вас на окраину мира?

Меня привлекают крайности. К концу 80-х, совсем мальчишкой, я уже поработал практически на Крайнем Юге – в Ашхабаде, поэтому не отказался от приглашения поехать на Крайний Север. Я служил очередным режиссером в Норильском Заполярном году два. Поставил “Все в саду” Олби, “Когда же пойдет снег” Дины Рубиной, “Квадрату круга” Катаева, “Прикоснись к моей улыбке” Герша и “Хочу красиво жить” по Старицкому.

В Норильске я получил то, что должен был получить. Я нашел свое счастье. Нас с Ирэнной Ярутиш принесло сюда ветрами предыдущей жизни, и здесь у нас началась своя точка отсчета. Норильск – нулевой пикет нашей судьбы, нашей любви, творческих взаимоотношений, нашего всего.

Все в этом мире меняется. В Норильске неизменным остается то, что создает его доминанту, – природные условия. Они формируют тип людей, сюда приезжающих, их поведенческую психологию. Если вы задаете мне вопрос: “Что изменилось в Норильске?” – не говорю про театр, архитектуру, степень комфорта, это меняется во всем мире – я отвечаю, что меньше стало того чувства, что в этом месте считаются с твоими потребностями. Раньше подходишь к перекрестку – и машины тормозят, чтобы дать тебе дорогу... Это создавало чувство безопасности. Теперь, как везде, в Норильске люди стали больше спешить и меньше обращать внимание на окружающих.

За пятнадцать лет после вашего отъезда вы ни разу не бывали в Норильске?

Однажды, но летом, поэтому не в счет. Я был здесь на гастролях вместе с Красноярской драмой. Мы приезжали сдавать какой-то проект. Летом все было в отъезде, и было другое настроение. Норильск – гнездо зимы.

Сейчас вы в нужном настроении?

Я точно понимаю, что приехал не в знакомое прошлое, а в незнакомое, напоминающее прошлое. Многие люди изменились. И вчерашние лирические герои покрылись морщинами и сединами... Если ехать не во вчера, а в новое, то можно избежать чувства разочарования. К сожалению, какие-то связи порваны. Иных уж нет, а те далекие. Я уже никогда не увижусь с Кродерсом.

Некоторые норильчан встречаю очень далеко. В мае я летел в Рим по делам, и появилась возможность сделать остановку в Израиле. Там я встретился с Леной Улановским. Для тех, кто его помнит и любит, сообщаю, что Лене сделали операцию, и он, провозакая меня, долго скакал мячиком по ступенькам. Он несколько не изменился и продолжает на новом месте заниматься созерцанием.

Очень странно, но, оказывается, весь мир один. Я с неким испугом предполагал, что и в Норильске увижу “Макидониде”... К счастью, его здесь нет, и это радует.

Что однозначно в городе плохо, так это связь. Если бы я был отцом Норильска, то первым делом подсоединил бы город к миру, устроив быстрый Интернет. С этой точки зрения Норильск сегодня выглядит захолустом. К сожалению. Здесь я не могу поговорить с миром по “Скайпу”.

Герой нашего времени

Бывший главный художник театра Михаил Мокров, с именем которого связана целая эпоха в нашем театре, рассказывает, что именно вы соединили его с Норильском.

Я привез Мишу, композитора Леонода Иновлоцкого, художника Таню Ноговинову. Из артистов – Сашу Черкашина и Сашу Глушкова, Димку Дьякова.

Лиду Гончарову, Свету Макарову. Я вообще такая крыса, люблю стягивать людей.

В девяностые здесь надо было создавать на сцене романтическую сказку, нечто сентиментальное, чувственное, музыкальное.

Потребность в романтике и сентиментальности сегодня отпала?

В Норильске нельзя жить, если не знать ответ на вопрос, ради чего я здесь. Тут можно держаться только смыслом. Это место сложно любить, нужно любить людей, которые здесь тоже ради чего-то. Все разговоры о том, что это место обетованное – форма успокоения.

Я думаю, что на сегодняшний день зрители, в том числе и норильскому, нужен осмысленный, дерзновенный, нарушающий общепринятые правила, интеллигентный герой, который хочет прожить свою жизнь.

Не так давно в Санкт-Петербурге я просидел в машине около часа, наблюдая за прохожими. Не всегда появляется такая возможность посмотреть по сторонам, а тут я был вынужден ждать. Я обратил внимание на то, как фотографируют рядом с памятником, у которого стояла моя машина, внешне приличные девочки. В таких чувственно-эротичных позах, какие раньше можно было увидеть только на обложках бульварных журналов.

А сейчас это стало стереотипом. Хватаюсь за все рычаги, данные мне профессией, чтобы утвердить хотя бы на сцене другой тип героя.

Современным героем может стать каждый человек, который ради идеи, вопреки обществу, мейнстриму что-то создал. Для меня правильный автор – Лев Николаевич Толстой, потому что он знает, что хорошо, что плохо. У него нет слова “как бы”, а есть абсолютно точный критерий прекрасного и ужасного. Его персонажи так тянутся к свету.

Но у нас вы ставите утаровскую “Смерть Илья Ильича” по “Обломову” Гончарова.

Когда мне сказали, что у Сережи Игольникова грядет юбилей, я стал думать о нем в роли Обломова. Илья Иль-



Владимир Гурфинкель после премьеры катаевской “Квадрату круга” 15 лет назад

ич не как все. Он хочет прожить свою жизнь, а не бежать в толпе. Мне кажется, что для Сережи эта роль будет этапной. Считаю, если у артиста какая-то юбилейная дата, надо дать ему возможность самого главного в жизни – возможность ошибки или победы.

Сергей Игольников играл у меня вместе с Лорой Потехиной во “Все в саду” и слепого мальчика в “Прикоснись к моей улыбке”. У нас есть опыт взаимодействия, но это прошлый опыт.

Дело тренера, режиссера, руководителя – поставить сложно выполнимую задачу. Если хочешь, чтобы люди развивались, ставь перед ними трудные задачи, но просчитай все так, чтобы они себе не сломали шею.

Кто будет играть Шгольца, Ольгу, Пшеницыну?

Сережа Ребриль – Шгольц. Юная Юлия Новикова – Ольга Ильинская. Есть роли, где я юность не променяю на умение. Лора Потехина играет Пшеницыну, самую уютную женщину на Земле, что и должна играть. Пальцы, Андрей Ксенюк, – Захар. Рома Лесик – Аркадий. Все раскладывается.

Свое на любой сцене

В процессе работы вы подчиняете актеров себе?

Я их подчиняю смыслу. Спектакль – очень точная система взаимоотношений. Демократия и театральное искусство несовместны. Нет ничего ужаснее слова “демократия”. Большинство никогда не выберет то, что нужно. Большинство выберет, что удобно, что понятно, что приятно. Большинство всегда започтет выступление Сахарова... Все-таки надо идти не за знающим, а за ищущим. Таких не много... Если я не буду чувствовать себя Демидургом и центром мира, то мне надо будет заниматься чем-то другим.

Я обратила внимание, что в послужном списке режиссера Гурфинкеля никогда не было Куни.

И в советские времена я проскочил между струйками – похвалой съездам и трубам большого диаметра не занимался. Как-то умудрялся прятаться то за классику, то за приличную современную литературу того времени. Жизнь одна. Мы не имеем права расходовать ее на то, что не близко. К счастью, никто не способен заставить меня ставить плохую литературу или то, что меня не волнует. Выбор темы всегда крайне эгоистичен. Есть проблемы, которые вдруг вскипают во мне, и я понимаю, что надо об этом говорить. Куни с точки зрения автора, которому я доверяю.

Наша профессия связана с тем, что мы направляем определенные волны, предчувствуя их, поэтому мы должны быть восприимчивы к постоянно меня-

ющемуся миру. Иначе можно потерять вкус времени.

Последние полгода мы с режиссером Адольфом Шапиро ставили спектакли в Питере с одной труппой на разных сценах. Это один из последних великих мастеров нашей профессии. Меня восхищает его легкость и то, как он меняется от спектакля к спектаклю. Как он просчитывает все вперед. Как он видит все впереди. Однажды я вместе с ним собирал грибы. Это стало для меня одним из самых мощных жизненных впечатлений.

Выходит великий режиссер. Курит. Смотрит на небо. Думает о чем-то своем. Иногда мы обмениваемся репликами. Он срывает белый гриб и кладет его в корзинку. Опять курит. Смотрит на небо. Гуляет, ни разу не опустив голову. Вдыхает. Подходит, срывает белый гриб. Идет дальше.

Я палочкой перебираю каждую травинку... Нашел три гриба. Он – корзинку.

Что это такое? Каким образом он чувствует этот гриб? Он и сам не может объяснить. Так же точно он чувствует конфликт, чувствует зрительный зал, города, театры. Это приходит с каким-то гигантским накоплением. Спектакль зависит от огромного количества обстоятельств, но не мировоззрение, способ жизни и чутье мира творца.

Шапиро всю жизнь взращивал свой театр и потерял его, когда два десятилетия назад закрыли Рижский ТЮЗ, но не себя. Это какое-то особое умение, когда театр в тебе настолько силен, что личность формирует свое на любой сцене.

Счастье режиссера – это...

Если бы не театр, чему вы могли бы посвятить свою жизнь?

Конечно, что-то могло бы быть. Я бы не умер, но, к сожалению, бацц! была бы привита, хоть и случайно, но в том возрасте, когда я еще не успел ничем практически позаниматься. Это не было влюбленностью в театр. Это была идея театра. Ты создаешь, а сам в тени. Много лет я учил себя выходить на свет. Впоследствии оказалось, что я и на свету чувствую себя неплохо. В этом есть настоящий промысел. Если бы я сегодня мог что-нибудь поменять, то я бы хотел иметь возможность всякий раз начинать спектакль без груза опыта.

Опыт может мешать режиссеру?

Есть уже известные мне пути к успешному, которые и надо забывать. Иначе не возникнет новых путей. Лучшие режиссеры, такие как Шапиро, так и делают. Смотришь на небо, а под ногами – гриб...

Вы ставите по всей России и за ее пределами – не хотите ли осесть в очередном академическом театре?

Быть художественным руководителем театра – это ужасно. Ты должен оберегать творцов от власти, а перед лицом творцов – отвечать за власть. Первое я еще могу. А второе – слишком сложно. Театр перестал быть необходимым как институт, кафедра. Как театральный деятель я счастлив и злорадствую, когда наблюдаю за происходящим на телевидении. Чем ниже там планка, тем больше людей ощущают потребность в подлинном и вместо телезрителей становятся театральными зрителями. Пусть их будет еще больше.

Я уже наруководился академическими театрами. Наполучаю удовольствие от многомиллионных затратных спектаклей, от развернутой палитры... Может быть, я когда-нибудь к этому вернусь, но сейчас мне хочется чего-нибудь другого. Может быть, у меня хватит мужества на то, чтобы открыть частный театр в Питере и зависеть только от зрителей, что в моем понимании и есть счастье.

Беседовала Валентина ВАЧАЕВА



Роль Илья Ильича Обломова репетирует заслуженный артист России Сергей Игольников

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Продолжаем носить маски

В Норильске сохраняется высокий уровень заболеваемости ОРВИ и гриппом среди взрослого населения.

Валентина ВАЧАЕВА

По данным местного отдела Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Красноярскому краю, за 15 февраля в Норильске зарегистрировано 1554 случая заболеваний ОРВИ и гриппом, из них 1106 заболевших – взрослые. Снизилось количество обращений с симптомами респираторно-вирусных заболеваний среди школьников и детей дошкольного возраста.

На 15 февраля в инфекционную больницу госпитализировано 46 больных ОРВИ и гриппом,

лабораторно подтверждено 13 случаев пандемического, или, как его еще называют, свиного гриппа. Напомним, что по итогам прошлой недели было подтверждено всего два случая этой разновидности гриппа.

По итогам текущей недели запланировано очередное заседание санитарно-эпидемиологической комиссии, которая примет решение о продлении или прекращении карантина, объявленного в Норильске по 19 февраля.

По данным ежедневного мониторинга, наблюдается тенденция к снижению заболеваемости в целом

по краю, хотя превышение эпидемического порога пока регистрируется в большинстве территорий. У соседей в Дудинке занятия в школах возобновлены со вторника, 15 февраля. По прогнозам специалистов местного отделения Роспотребнадзора, высокий уровень заболеваемости ОРВИ и гриппом в Норильске будет сохраняться как минимум до конца месяца. Поэтому медики напоминают, что грипп А/Н1Н1-09 может вызвать серьезные осложнения, особенно у беременных женщин и молодых людей, и призывают в эпидемический период соблюдать следующие правила:

- необходимо носить маску в общественных местах. Для беременных женщин это требование является обязательным;
- не следует посещать кинотеатры, бассейны и тому подобные места общественного пользования, особенно с маленькими детьми. Рекомендуется отложить поездки;
- соблюдать правила личной гигиены (мытьё рук, уход за полостью рта), обеспечивать качественное мытьё посуды, так как вирусы гриппа и других ОРВИ могут передаваться через посуду и продукты питания;
- в случае появления признаков болезни – подъем температуры тела, кашель, насморк, боль в горле, боль в мышцах и другие – необходимо обратиться к врачу.

Не надо кнопки



Но хочется много чего

СВОЙ ВЗГЛЯД
Алена БУРНАШЕВА

Телевизор перестал работать. Утром он показывал лишь скучный синий фон, и такое “веселье” было на всех каналах. Случившийся незадолго до этого пожар в колл-центре попортил кучу телекоммуникационного оборудования. И позволил сделать только один вывод: возобновления вещания придется подождать.

Ждать пришлось недолго, примерно полчасика. Именно столько времени потребовалось, чтобы понять: не огонь тут виноват. Это я забыл о том, что за кабельное телевидение нужно платить. А забыл, потому что либо я, либо супруга обычно платим за несколько месяцев вперед. А тут перед новогодними праздниками запамятовали.

Делать нечего, пришлось идти в офис, стоять небольшую очередь в кассу, расставаться с энной суммой денег. Да-да, и обязательно за три месяца вперед! Платеж прошел за сутки, спустя которые телеприемник по-прежнему показывал веселый синий фон. Решили подождать еще пару дней (в первый раз тоже ждали три дня). Только теперь ждать было немного обидно – на выходные мы оставались без того “семейного друга”, который давно и надолго вошел в жизнь любого человека.

Не знаю, что дернуло, но в субботу я все же решил справиться в офисе продаж: когда, мол, ждать сигнала? Потыкав мышкой в компьютере, мне сказали, что я “в паузе”, сейчас “с нее снимут” и “в течение двух-трех дней все заработает”. Иными словами, если бы я не зашел в офис или, скажем, не позвонил по телефону в техподдержку, сидеть бы мне без телевизора еще бог знает сколько времени.

Проце всего из ситуации можно было выйти, разыскав завалившуюся на антресолях комнатную антенну, но в нашей квартире на нее можно поймают от силы три канала, и то не в лучшем качестве. Важным оказалось не это. Как мне сказали операторы в офисе, “в понедельник вторник к вам должен прийти наш специалист и ВРУЧНУЮ подключить все заново”. На вопрос: “А нет ли какой-нибудь специальной кнопки?” – мне ответили: “Она появится после того, как Россия перейдет исключительно на цифровое телевидение, согласно плану, озвученному премьер-министром Владимиром Путиным”. Специалист пришел в понедельник, и “семейный друг” вновь ожил. Спасибо!

Но вот это уже интересно. Заветная кнопка, согласно правительственному плану, осталась ждать недолго. Программа перехода с аналогового телевидения на цифровое рассчитана до 2015 года. То есть осталось всего каких-нибудь четыре года.

Все это время я abused дисциплинированно платить вперед, чтобы описанная выше ситуация не повторилась в третий раз. Нет у меня претензий и к поставщику услуг кабельного телевидения, хотя мне искренне непонятно, почему я, погасив долг и внося деньги вперед, обязан оповещать поставщика об этом. Ну должна же быть какая-нибудь специальная программа, которая подскажет диспетчеру: дескать, деньги есть, отправляй людей.

Мне неизвестно только одно. Зачем нужны все эти энергосберегающие программы, нанотехнологии, если все держится на людях, которые вручную соединяют два провода? Этим людям, кстати, большой почет – именно из-за того, что на них все держится.

“В течение пяти лет необходимо обеспечить широкополосный доступ в Интернет, осуществить переход на цифровое телевидение и мобильную связь четвертого поколения”, – сказал глава России Дмитрий Медведев, обращаясь с посланием к Федеральному собранию в ноябре 2009 года. С тех пор модернизация всей страны идет совершенно иными темпами. И единственное, чего очень хочется, чтобы обозначенное президентом все же было выполнено. В запланированных объемах.

Мне, например, жутко хочется поддержать в руках изборожденную в Санкт-Петербурге нанолампочку, которая, согласно заверению разработчиков, существенно снизит затраты россиян на электричество. Очень хочется смонтировать в водопровод давно обещанные нанофильтры для воды, ибо трубы уже никуда не годятся, а их замена (особенно в Норильске) стоит сумасшедших денег, не говоря уж о последующем ремонте.

Особенно хочется, чтобы в России наконец-то появилась отечественная и недорогая электроника. А то в Москве со средними характеристиками ноутбук стоит 25–30 тысяч, а у нас цены на точно такой же начинаются от 40 тысяч рублей. Следовательно, хочется дешевого авиакеросина, потому что ну не может стоить доставка в Норильск одного ноутбука десять и более тысяч рублей.

Да, и хочется, чтобы к отечественному ноутбуку прилагался широкополосный Интернет с отечественной, а бы даже сказал, национальной информационной мега-системой, чтобы не собирать бумажки в различные учреждения и не ругаться потом в очередях с другими страждущими приема у любой чиновничьей двери. В общем, много чего хочется.

Но вот только думаю, что когда вся обещанная супермега-система уже будет готова к работе и, казалось бы, останется лишь нажать одну-единственную кнопку – вот тогда обязательно придет дядя с мотком изолянта, который соединит каких-нибудь два провода. Иначе ничего работать не будет, вот увидите.

Коллектив хлорно-кобальтового цеха никелевого завода выражает искреннее соболезнование семье Вурдихановой
ВУРДИХАНОВА
Расула Рамазановича.
Скорбим вместе с вами.

ЗСК
ЗАПОЛЯРНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
Общество с ограниченной ответственностью

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫЙ ЗАПРОС ЦЕН на право заключения договоров на выполнение субподрядных работ на объектах капитального строительства ФФ ОАО “ГМК “Норильский никель” и ОАО “НТЭК” в 2011 году

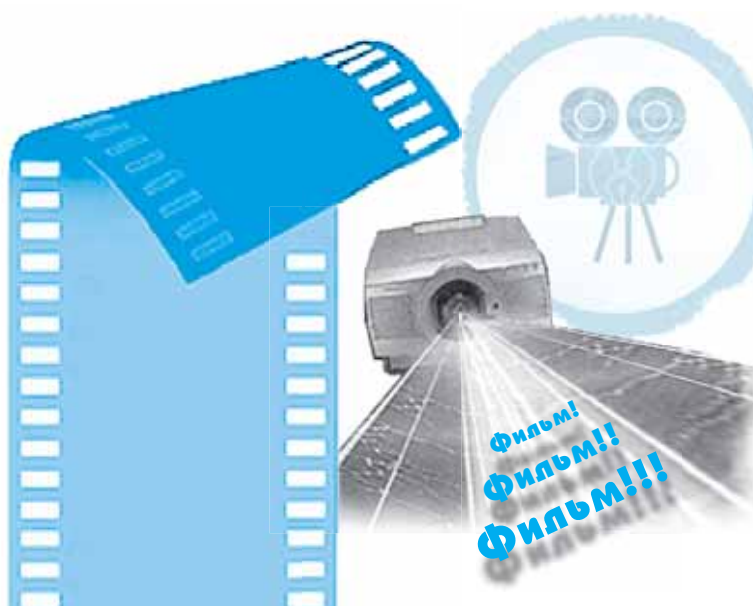
К участию в запросе цен допускаются все подрядчики (зарегистрированные в установленном порядке юридические лица и индивидуальные предприниматели).

С перечнем работ (лотами), условиями проведения конкурса можно ознакомиться в Интернете по адресу: www.zf.norilsknickel.ru

Заявки на участие в запросе цен должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением не позднее 11 марта 2011 года по адресу: 663316, г. Норильск, ул. Октябрьская, 14, управленческое строительство ООО “ЗСК”, кабинет 206.

За дополнительной информацией обращаться по телефону (3919) 35-33-44.

Свободное время



Фильм!
Фильм!!
Фильм!!!

РЕПЕРТУАР на 19-20 февраля					
Бронирование билетов ☎ 46-23-50		"РОДИНА"		Бронирование билетов ☎ 46-23-50	
Весенний зал				Осенний зал	
"Зеленый шершень"	12.20	"На крючке"			13.00
"Зеленый шершень"	14.40	"На крючке"			14.55
"Прошлой ночью в Нью-Йорке"	17.15	"Санктум"			16.50
"Прошлой ночью в Нью-Йорке"	19.15	"Санктум"			19.00
"Прошлой ночью в Нью-Йорке"	21.15	"Санктум"			21.15
"Зеленый шершень"	23.10				
Бронирование билетов ☎ 22-99-24		"АРТ"		Бронирование билетов ☎ 22-99-24	
"Гномео и Джульетта"	11.30	"Выкрутасы"			19.05
"Гномео и Джульетта"	13.20	"Выкрутасы"			21.00
"Гномео и Джульетта"	15.10	"Выкрутасы"			22.50
"Гномео и Джульетта"	17.15				

Уважаемые зрители! Репертуар кинотеатров узнавайте по ☎ 40-07-77



"Выкрутасы"

Режиссер: Леван Габриадзе.
Актеры: Милла Йовович, Константин Хабенский, Иван Ургант, Александр Кержаков, Сергей Гармаш, Владимир Меньшов, Ольга Тумайкина, Сергей Селин, Галина Логинова, Татьяна Лютаева.

Про что: Чудаковатый Слава Колотилев из пригородного города Пальники приезжает в Москву и попадает под машину Нади. Между ними мгновенно вспыхивает чувство – и вот Слава уже едет ухаживать, чтобы затем жениться на Наде. Но уехать

из Пальников оказывается не так-то просто – по невероятному стечению обстоятельств Колотилев оказывается в роли тренера детской футбольной команды беспризорников. И пока они не выиграют чемпионат, Москвы ему не видать! Тем временем бывший жених Нади всеми силами пытается расстроить намеченную свадьбу и вернуть возлюбленную. "Выкрутасы" – легкое и уморительное, по-советски доброе кино для всей семьи. Милла Йовович тут не только говорит по-русски, но даже



поет, Хабенский зажигает с детской футбольной командой из настоящих хулиганов, а Ургант выступает в неожиданной для себя роли отвергнутого жениха.



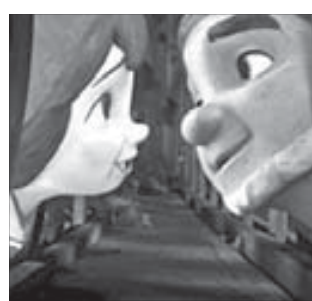
"Гномео и Джульетта"

Режиссер: Келли Эсбери.
Роли дублировали: Тимур Родригес, Александр Незлобин, Сергей Бурунов, Александр Ревва, Ольга Зубкова.

Про что: Эту историю экранизировали уже несчетное количество раз, но в этом случае получилось совершенно уникальное произведение. Красные и синие садовые гномы, живущие на соседних лужайках, враждуют между собой всевозможными способами – от гонок на газонокосилках до разбоев на чужой территории.

Здесь развернулась настоящая война, ну а ключевым мотивом через это противостояние проносится запретная любовь. Не зная, что их семьи находятся в состоянии непримиримой вражды, Гномео влюбляется в прекрасную Джульетту. Ради того, чтобы обрести счастье, влюбленные готовы пойти на что угодно. Но прежде всего им необходимо остановить войну "синих и красных шапок".

Удачно переработанный сюжет заиграет новыми красками, вдоволь насмешит обилием



забавных эпизодов, растрогает под музыку Элтона Джона и оставит приятный след в душе зрителя.

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

Восток – дело тонкое

Большую часть своей сознательной жизни среднестатистический человек проводит на работе. Карьерные успехи и провалы оказывают сильнейшее влияние на нашу самооценку и настроение. Серьезным психологическим фактором являются также и отношения с коллегами.

Юлия КОХ

Состояние человека, чувствующего себя на службе крайне неуютно, описала бельгийская писательница Амели Нотомб в своей книге "Страх и трепет". Необычность этой истории в том, что она от начала и до конца автобиографична, а действие происходит в современной Японии. Странные корпоративные законы Страны восходящего солнца, помноженные на вполне естественную разницу менталитетов восторженной европейской девушки и ее сдержанных коллег, доводят героев до крайностей.

Ершик ей в руки!

Амели родилась в Японии, но вскоре ее отца перевели в Китай, и вся семья переехала. Несмотря на непродолжительное знакомство, красота и древняя культура Страны восходящего солнца покорили девушку. Подрастающая дочь бельгийского дипломата мечтала вернуться в страну детства и счастливо жить там до конца своих дней. Для этого она на отлично выучила японский и экономику, приложив также массу усилий, чтобы устроиться в офис одной из крупнейших торговых корпораций. Казалось бы, ничто не мешало девушке, владеющей несколькими языками, успешно выполнять обязанности переводчицы и даже делать карьеру. Но реальность, разительно отличающаяся от нарисованного фантазией Амели прекрасного будущего, вносит свои коррективы.

В первый же свой рабочий день девушка сталкивается с множеством необъяснимых трудностей. Единственное задание, связанное с переводом чего бы то ни было, она благополучно проваливает. Ей поручено написать по-английски письмо одному из деловых партнеров, но начальник только молча разрывал бесконечные варианты одного и того же текста, ни словом не пояснив, что именно он хочет в нем увидеть. Так начинается постепенное нисхождение по карьерной лестнице. Пройдя такие промежуточные стадии, как "девушка, разносящая кофе", "ответственный за состояние настенных календарей", "бухгалтер" и "раб у копировальной машины", она в конце концов попадает в офисный туалет. "Уж здесь-то точно она сполна сможет реализовать свой потенциал", – облебенно решает начальство, и остаток обозначенного в контракте года Амели орудует ершиком и разносит по кабинкам рулончики туалетной бумаги.

В цепях

Сама структура корпорации "Ююмимото" может показаться западному читателю несколько карикатурной. Президент компании, судя по всему, добрейшей души человек. Он всегда вежлив, знает сотрудников по именам и с готовностью вникает в их проблемы. К несчастью, этот святой человек скрыт от остального мира в роскошном кабинете. Обращаться к нему напрямую – непростительное нарушение делового этикета, да и сделать он, вероятно, ничего не сможет, ведь, отменяя распоряжения нижестоящих начальников, он поставит под сомнение субординацию. Невнятный толстак вице-президент Омоти, напротив, весьма активно общается с подчиненными. Он

любит лично устраивать выволочки, получая удовольствие от унижения провинившихся сотрудников. Господин Сайто, находящийся на следующей ступени карьерной лестницы, страшно боится потерять свой высокий пост и любит давать Амели невыполнимые или просто бессмысленные задания. Наконец, непосредственная начальница девушки Фубуки Мори поначалу ведет себя довольно дружелюбно, но, как только у новенькой появляется возможность проявить себя, с холодным безразличием разрушает все ее планы.

Эта цепочка, щедро пропитанная "страхом и трепетом" (чувствами, которые каждый японец обязан испытывать перед очами вышестоящих), существует лишь благодаря беспрекословному подчинению, которое выражается в массе условностей. Сама того не понимая, Амели совершает массу грубейших ошибок: смотрит начальнику в глаза, пытается вступить за несправедливо обвиненных коллег, оперирует западными этическими нормами. Кроме того, девушка обнаруживает полную неспособность оперировать большими числами – именно поэтому "ссылка в бухгалтерию" становится для нее самым болезненным периодом корпоративного раба. Склонность бельгийки предаваться мечтаньям, глядя в окно или любясь прекрасным лицом своей начальницы, расценивается окружающими как дополнительное свидетельство неразвитости мозга европейцев вообще и Амели в частности.

Любить, но не жить

Вскрывая всю неприкрытую жестокость корпоративной Японии, писательница отнюдь не пытается внушить нам отвращение к ней. Она признается в искренней любви к этой стране, просто жить и работать там она не может. Многовековые условности, всеобщее отчуждение и неприятие многих философских концепций, вполне естественных для западного человека, например концепции счастья, сводят на нет все попытки прийти к взаимопониманию. Кроме того, если верить Нотомб, японцы относятся к другим нациям с крайним высокомерием. Раскоjee представление о европейцах как о дурно пахнущих, плохо воспитанных иностранцах, не понимающих, что такое честь и долг, не раз мешает героине романа. Истории о бесконечных неприятностях на работе резко контрастируют с восторженными описаниями лесов, древних городов и современных мегаполисов Японии.

Эта совсем небольшая книга, которую вполне можно "проглотить в один присест" за несколько часов, не только заставит вас напряженно следить за развитием сюжета, но и даст отличную пищу для размышлений. Не пускаясь в пространные рассуждения о разнице менталитетов, Амели Нотомб показывает ту Японию, которой мы не знали, оставляя нам возможность сделать собственные выводы. Легкий стиль и фантастическая способность удерживать читательское внимание, как всегда, не изменяют писательнице. Не обошлось в романе и без "фирменного" для Нотомб противостояния двух женщин, использующих богатый арсенал уловок, интриг и оскорблений.



ЗАПОЛЯРНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
Общество с ограниченной ответственностью

ТРЕСТ "НОРИЛЬСКШАХТСТРОЙ" ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение постоянных рабочих мест по профессии "комплектовщик изделий и инструментов" (с перспективой дальнейшей работы в качестве инженера отдела комплектации)

Основные требования к кандидатам:

- высшее или среднее профессиональное образование (квалификация "механик", "энергетик", "электромеханик автоматизации технологических процессов", "строитель");
- стаж работы по профилю не менее года, желательно в сфере материально-технического обеспечения;
- знание пакета программ Microsoft Office;
- отсутствие увольнений за виновные действия;
- отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов об образовании (с вкладышами), трудовой книжки (при наличии), документов воинского учета, свидетельств о повышении квалификации; другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 22 февраля 2011 года.
Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом по адресу: г. Норильск, р-н Талнах, ул. Таймырская, 8, кабинет 103.
Телефон 37-40-69.



ЗАПОЛЯРНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
Общество с ограниченной ответственностью

ТРЕСТ "НОРИЛЬСКШАХТСТРОЙ" ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение постоянных рабочих мест по профессии "горнорабочий на маркшейдерских работах"

Основные требования к кандидатам:

- высшее или среднее профессиональное образование (горное или техническое);
- наличие удостоверения по профессии приветствуется;
- отсутствие увольнений за виновные действия;
- отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов об образовании (с вкладышами), трудовой книжки (при наличии), документов воинского учета, свидетельств о повышении квалификации; другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 22 февраля 2011 года.
Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом по адресу: г. Норильск, р-н Талнах, ул. Таймырская, 8, кабинет 103.
Телефон 37-40-69.



НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
Заполярный филиал

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС по программе "СТАЖЕР" в автотранспортном объединении "ЦАТК" на замещение должностей стажера-мастера и стажера-механика

Основные требования к кандидатам:

- ◇ возраст до 30 лет;
- ◇ высшее или среднее профессиональное образование (в автотранспортной отрасли);
- ◇ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ◇ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ◇ отсутствие увольнений за виновные действия.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета (для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу), трудовой книжки (при наличии), документов об образовании (с вкладышами) и имеющихся профессиях; другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 25 февраля 2011 года.
Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом автотранспортного объединения "ЦАТК": г. Норильск, ул. Октябрьская, 55а.
Телефон 35-31-77.

Участникам программы "Стажер" из числа безработных граждан, направленным КГБУ "Центр занятости населения города Норильска" и выигравшим конкурс, выплачивается дополнительная стипендия за счет средств службы занятости.



НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
Заполярный филиал

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС на руднике "Комсомольский" на замещение вакантных должностей начальника подземного участка и заместителя начальника подземного участка

Основные требования к кандидатам:

- высшее профессиональное образование (квалификация "горный инженер") или среднее профессиональное образование по профилю деятельности;
- отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- отсутствие увольнений за виновные действия.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета, трудовой книжки, документов об образовании (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 25 февраля 2011 года.
Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом: г. Норильск, р-н Талнах, АБК рудника "Комсомольский", кабинет 122 (проезд от автовокзала автобусом №24).
Телефоны 38-91-78, 38-91-55.



НОРИЛЬСКИЙ ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени Владимира Маяковского

представляет спектакль по пьесе Евгения Шварца

"Золушка"



Режиссер: Заслуженный деятель искусств РФ Александр Исаков (Санкт-Петербург).
Художник: Заслуженный художник РФ Михаил Мокров (Санкт-Петербург).
Балетмейстер: Николай Реутов (Санкт-Петербург).
Актеры: Заслуженные артисты России Лариса Потехина, Сергей Ребрый. Артисты Павел Авдеев, Варвара Бабаянц, Денис

Ганин, Татьяна Иванова, Рамиль Кагарманов, Юлия Новикова, Евгения Хитрина, Денис Чайников.
Про что: Сказка для детей и для взрослых, которые когда-то были детьми. "Оттого что я добра, // Надрываюсь я с утра // До глубокой ночи. // Всякий может приказать, // А спасибо мне скажут // Ни один не хочет", – поет Золушка в начале спектакля. Но сказки для того и придумываются,

чтобы и в жизни за добро платили добром. В реальности, конечно, бывает по-разному, зато в сказке все кончится хорошо. Доброту Золушки оценят без всяких просьб и усилий с ее стороны, и она из замарашки превратится в настоящую принцессу. Все добрые люди будут счастливы, как и полагаются в сказке. Кроме мачехи и ее родных дочек, но они, как вы помните, сами виноваты.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА на 17-23 февраля

17, четверг	19.00
"Свадьба Кречинского"	
20, воскресенье	11.00
"Золушка"	
20, воскресенье	18.00
"Укрощение строптивой"	

Касса работает с 14.00 до 20.00 без перерыва на обед.
В субботу и воскресенье – с 11.00 до 20.00.
Выходные – понедельник, вторник.
Справки по телефонам 22-68-69, 22-70-43.