

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



500 страниц
про любовь

стр. 2



Легко ли тебе,
студент?

стр. 3



Солнце
взошло!

стр. 4



Замуж
за генерала

стр. 4



Встречи помогают понять, какие проблемы волнуют людей

АКТУАЛЬНО

Год начинается с хороших новостей

В бюджет нынешнего года компания "Норильский никель" заложила 10-процентное увеличение заработной платы своим работникам. Предыдущее обязательство по росту доходов трудящихся ГКМ выполнила: в 2010 году зарплата в компании увеличена также на 10 процентов.

Лариса ФЕДИЩИНА

Говоря об этом на встрече с тружениками ООО "Норильский никель", директор Заполярного филиала Евгений Муравьев подчеркнул, что в нынешнем году одна из основных задач для коллектива ЗФ и всей компании – сохранить объемы производства, увеличить добычу руды и повысить производительность труда.



Евгений Муравьев отвечал на вопросы, как развивать производство и стимулировать труд

Продолжение на 2-й странице ▶

БОЛЬШОЙ АРГИШ

Орнаментально



Елена Сотникова: "Я верю в энергетику орнамента"

"Какие красивые парки, – восхищается моя приятельница, рассматривая один из снимков, сделанных нашим фотографом на этническом празднике Большой аргш. – Нганасанские?" "Нет, – отвечаю, – это долганские парки. Нганасанские одежды совсем другие".

Ольга ЛИТВИНЕНКО

Пообщавшись с представителями коренных народов Таймыра – долганами, нганасанами, ненцами, эвенками и энцами, я уже могу отличить какие-то предметы одежды одних народов от других. Большинство же городских жителей лишь теоретически знает, что одежда таймырских этносов отличается по крою, материалам и узорам.

В Норильске есть человек, чья профессия – обучать студентов особенностям и секретам изготовления национальных изделий из оленьего меха, замши, сукна, с меховой мозаикой, шитьем бисером и оленьим волосом. Это Елена Сотникова, преподаватель северного отделения Норильского колледжа искусств. Лучше любого из нас она знает северные орнаменты.

Об этих ритмически повторяющихся цветных рисунках на одежде коренных этносов мы и решили поговорить.

Символы цивилизации

Мы встретились в колледже, когда там заканчивались вечерние занятия. Несколько девушек в аудитории корпели над вышивкой.

– У вас тут вся стена в дипломах, – я не сдерживаю восхищения.

– Да, работы наших студентов постоянно участвуют в творческих конкурсах – городских, краевых, общероссийских, международных, – не без гордости за своих учеников поясняет Елена Сотникова. – И побеждают.

Рассматриваем фотоальбом с выпускными работами студентов.

– Это нганасанский костюм, – говорит Елена Сотникова, комментируя одну из фотографий. – Посмотрите, такая обувь на Таймыре характерна только для нганасан. Несмотря на внешнюю простоту формы, она имеет строго регламентированный крой. Соблюдена и традиционная цветовая гамма – черно-бело-красная. Такую окраску имеет оперение красной гагары, от которой, по легенде, произошли нганасаны. Студентка (Наталья Иванова, наполовину долганка, наполовину русская, родом из поселка Волочанка) сама выкраивала парку, наносила орнамент. Это орнамент, характерный только для женской нганасанской одежды.

Продолжение на 3-й странице ▶

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Рейд в сердце Таймыра

Около тысячи километров по выстуженной тундре прошел на вездеходе вместе с опергруппой журналист "Заполярного вестника", участвовавший в рейде милиции и госохраннадзора по предупреждению на Таймыре браконьерства, изъятию нелегального охотничьего и боевого оружия, выявлению находящихся в розыске лиц и незаконных мигрантов.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Продолжение. Начало в "ЗВ" за 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 декабря, 12, 13, 17, 18 и 19 января.

На буксире

Говорят, что обратный путь всегда короче. Во всяком случае, воспринимается таким. Измотавшись по дороге в Усть-Авам и, конечно же, не отдохнув хорошо в поселке, надеемся на это и мы. Но пятидесятиградусный мороз, не отпускающий тундру уже неделю, не дает опергруппе впасть в благодатную

дремоту. Только Анискович отогрел в своем "Трэкеле" топливобродом, как случается беда у нас. Опять что-то примерзло в трансмиссии, и перестал включаться задний мост. По равнине идем нормально, но на подъем не вытягиваем. Приходится тащить на веревке. Сейчас моя очередь подцеплять вездеход. Выбираю канат на снег толстый канат длиной метров двадцать и соединяю им два "Трэкела". Натужно завывая моторами, вездеходы в спарке уходят на затяжной подъем. Огоньки задних габаритов удаляются, а потом теряются за верхушкой пологого подъема.

Сегодня пасмурно и звезд на небе почти нет. Темнота вокруг,

мороз обжигает щеки. Колесный след на снегу едва различим. На секунду чувствую страх. Воображение разыгралось. Вот забудут сейчас обо мне вымотанные дорогой товарищи, отцепят буксировочный канат и уйдут к Норильску. Я не Витя Ягунэ, дорогу до жилья в тундре вряд ли найду. Господи, да и свитер забыл под куртку надеть, разогревшись на задней шконке в "Трэкеле". На сколько хватит неподготовленного человека, оставь его в такой лютый мороз в снежных барханах?

Конечно, товарищи обо мне не забыли. Вот они, оранжевые катафоты на холме, метрах в двухстах. Эгей, эгей, ребята, не уезжайте без меня! Валенки сами собой топают по снегу быстрее. Космос он и есть космос. Черный, студеный. Хорошо хоть кислород есть, который лучше вдыхать через шарф, чтобы не обжигать легкие. Открываю дверку "Трэкела" и ныряю в теплый салон.

Продолжение на 3-й странице ▶

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

По уму награда

В минувшую пятницу во Дворце творчества детей и молодежи наградили 58 победителей 51-й городской олимпиады школьников. Городская олимпиада – этап Всероссийской олимпиады школьников. В этом году в муниципальной олимпиаде участвовали 2870 школьников из 42 образовательных учреждений. Испытания проводились по 20 предметам (в 2009 году – по 15): математике, информатике и ИВТ, физике, химии, биологии, экологии, экономике, МХК, русскому языку, английскому языку, немецкому языку, французскому языку, литературе, ОБЖ, физкультуре, астрономии, географии, праву, технологии, истории. По итогам городской олимпиады к началу февраля сформируют список школьников, достойных войти в состав сборных команд РФ для участия в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.

СПАРТАКИАДА

В движении – всегда!



В субботу в БОКМО прошли первые соревнования по волейболу в зачет 50-й спартакиады Заполярного филиала. Торжественное открытие "золотой" спартакиады и официальное подведение итогов предыдущих соревнований тружеников компании состоится 28 января в Заполярном драматическом театре имени Вл.Маяковского.

Евгения СТОРОЖКО

В прошлом году в Большом Норильске было организовано 35 спортивно-массовых мероприятий, в которых участвовали более 18 тысяч работников предприятий группы "Норильский никель". В конце апреля, например, на лыжной базе "Оль-Гуль" прошли финальные мероприятия корпоративного праздника "Марафон здоровья" "Лыжня Норильского никеля". Северяне выступили в корпоративных стартах, смешанных и семейных эстафетах. В общем итоге пройдено более 40 тысяч километров, в массовых стартах участвовали 3700 человек.

Ехали, бежали, голы забивали

Почти столько же горожан выступили в восьмом корпоративном велосипедном пробеге из Дудинки в Норильск, легкоатлетическом пробеге из Талнаха и легкоатлетических эстафетах в Норильске, Талнахе, Дудинке. Эти старты состоялись в дни празднования 75-летия Норильского комбината.

В ноябре прошел открытый корпоративный турнир ГКМ по мини-футболу. В финале участвовали 12 команд из Норильска, Дудинки, Колской ГКМ. В результате упорной борьбы победу завоевали футболисты медного завода.

Физкультурники этого предприятия показали лучший результат (в своей группе соревнующихся) в спартакиаде ветеранов и заняли второе место по итогам 49-й спартакиады Заполярного филиала. Победили в ней атлеты Надеждинского металлургического завода, завоевавшие серебро в соревнованиях ветеранов. На третьем месте в обоих турнирах – команда никелевого завода.

Во второй группе предприятий на передовой позиции оказались и ветераны, и более молодые спортсмены Заполярного транспортного филиала. В числе победителей также институт "Норильскпроект", управление пожарной безопасности, производственное объединение обогащательных фабрик.

К сказанному стоит добавить, что порядка четырех тысяч тружеников Заполярного филиала постоянно посещают спортивные секции на своих предприятиях и участвуют в соревнованиях внутри подразделений.

В НОМЕР!

Пополняя флот

На Красноярской судостроительной верфи по заказу "Норильского никеля" начато строительство судна-бункеровщика грузоподъемностью 1,1 тысячи тонн.

Виктор ЦАРЕВ

Судно строится в рамках программы обновления портового флота Заполярного транспортного филиала также предусмотрено строительство буксиров: морского – в ОАО "Ленинградский судостроительный завод "Пелла" и речного – в ОАО "Завод "Нижегородский теплоэнергетический верфь" позволяет максимально использовать производственные мощности предприятий "Норильского никеля".

Помимо строительства судов красноярские судостроители освоили в 2010 году производство специализированных контейнеров для горно-металлургической компании, которое планируется продолжить в 2011 году.

Программой обновления портового флота Заполярного транспортного филиала также предусмотрено строительство буксиров: морского – в ОАО "Ленинградский судостроительный завод "Пелла" и речного – в ОАО "Завод "Нижегородский теплоэнергетический верфь" позволяет максимально использовать производственные мощности предприятий "Норильского никеля".

Реализация программы ГКМ "Норильский никель" по обновлению портового флота Заполярного транспортного филиала на предприятиях отечественной промышленности соответствует курсу правительства РФ на использование российских судостроительных мощностей.

Курс акций
ОАО "ГМК "Норильский никель" – 7409 рубль.
ОАО "Полюс Золото" – 1743,8 рубль.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения



АКТУАЛЬНО

Год начинается с хороших новостей

← Начало на 1-й странице

Это уже не первая встреча директора Заполярного филиала с коллективами подразделений "Норильск-никельремонта". Как позднее сказал корреспонденту "ЗВ" Евгений Муравьев, такое общение помогает ему понять, что происходит на местах, какие проблемы волнуют людей. Анализируя прошлогодний и нынешний разговор с ремонтниками, директор ЗФ не скрывал: он рад изменившемуся характеру вопросов. Люди делали акцент на производственных проблемах и меньше говорили о бытовых. Это значит, что многие социальные вопросы руководству комбината и компании в целом удалось решить. И коллектив не мог этого не заметить.

Каждый второй

Пятничную встречу в Городском центре культуры Евгений Муравьев начал с краткого анализа итогов 2010 года. План по выпуску основных металлов выполнен на 100,5 процента. Компания добыла на своих рудниках 16 миллионов тонн руды, в нынешнем году планируется выдать на-гора 16,5 миллиона тонн.

Реализованы принятые в "Норильском никеле" социальные проекты. 22 тысячи труженников компании отдохнули на российских и зарубежных курортах по путевкам, предоставленным ГМК. В частности, программой отдыха и оздоровления работников ГМК воспользовался почти каждый второй труженник "Норильск-никельремонта" (ННР).

Отмечу, что Евгений Муравьев не скупился на похвалы ремонтникам, которые качественно выполняют порученные задания и показывают высокую эффективность труда. Директор также констатировал: численность коллектива выросла почти на тысячу человек, а заработная плата в подразделениях ННР выросла в прошлом году на 12 процентов.

Двери в "Наш дом"

Говоря о социальной ответственности компании, директор Заполярного филиала привел в пример и программу "Наш дом", особенно востребованную работниками "Норильского никеля". Вначале она была адресована труженникам ЗФ и Заполярного транспортного филиала. Компания выделила 4 миллиарда рублей на покупку тысячи квартир в Московской области и Краснодарском крае. Однако благоприятная для нас конъюнктура цен позволила сэкономить определенную сумму и таким образом увеличить в этом году количество участников программы. В их число могут войти труженники "Норильск-никельремонта" и других дочерних и зависимых обществ. По этому вопросу должен принять решение совет директоров ГМК "Норильский никель".



Характер вопросов ремонтников изменился

Работа в нужном нам направлении, как сказал Евгений Муравьев корреспонденту "ЗВ", идет. Если не в первом квартале, то во втором с большей долей вероятности вопрос будет решен положительно.

Быт не забыт

К числу знаковых событий минувшего года директор ЗФ отнес празднование 75-летия Норильского комбината, приезд в наш город премьер-министра Владимира Путина и подписание четырехсторонних соглашений, касающихся модернизации производства и решения социальных проблем территории. Подробно Евгений Муравьев говорил о программе переселения — "Норильский никель" вкладывает в нее 8,3 миллиарда рублей — и строительства детских садов. Эти вопросы ремонтники задавали директору на прошлой встрече. Евгений Муравьев отметил, что уже к 1 мая проектные проработки будут закончены, и Заполярная строительная компания приступит к строительно-монтажным работам на площадках двух детских садов — на улицах Орджоникидзе и Дзержинского.

Отвечая на вопрос о санитарно-бытовых условиях ремонтников, рабо-

тающих в шахте "Скалистая", Евгений Муравьев согласился, что они далеки от идеальных. И напомнил собравшимся: известная программа "Быт на производстве" по причине мирового экономического кризиса в 2009 году была приостановлена, однако в прошлом году компания вновь вернулась к ее реализации. Уже отремонтировали и реконструировали порядка десяти объектов. Евгений Муравьев дал команду управлению капитального строительства, которое с 1 декабря выступает в роли заказчика программы, провести полное обследование всех бытовых помещений, чтобы эффективно проводить необходимые работы. Ремонтникам же директор ответил: 1 января 2012 года вы будете встречать в новом административно-бытовом комплексе шахты "Скалистая".

Об оплате дороги и летних ремонтах

Труженников "Норильск-никельремонта" волнует отсутствие необходимого количества автомобильных кранов большой грузоподъемности. "Будем ли мы их закупать?" — спросили на встрече.

— За три года Заполярный филиал должен обновить парк больших машин и снизить затраты на обслуживание имеющейся техники, — ответил директор ЗФ.

— Правомерно ли просить у компании дополнительные средства на оплату ремонтов, которые производятся в праздничные дни и другое неурочное время?

— По возможности будем пересматривать систему оплаты в части поощрения эффективного труда в принципе, — сказал Евгений Муравьев.

— Нельзя ли равномерно распределять ремонты по году, а не планировать основную нагрузку на лето?

— Мы договорились со всеми подрядчиками при составлении графика летних кампаний учитывать возможность ремонтировать оборудование в другое время года. Однако есть виды работ, которые в силу технологических и производственных причин могут быть выполнены только в теплое время года.

При этом Евгений Муравьев добавил, обращаясь к собравшимся в зале: "И вам надо некоторые летние ремонты заканчивать не в ноябре, а хотя бы в сентябре".

— Есть ли возможность ежегодно оплачивать труженникам компании проезд к месту отдыха?

— Такое предложение было внесено в проект бюджета 2011 года, но, поскольку один из акционеров больше всего озабочен обслуживанием собственного долга, а не социальными вопросами работников компании "Норильский никель", решение о ежегодной оплате дороги отложено. Тем не менее мы увеличили сумму аванса на оплату проезда до 45 тысяч рублей, — сказал Евгений Муравьев, подчеркнув при этом, что руководство "Норильского никеля" многое делает, чтобы погасить конфликт акционеров и в полном объеме выполнять намеченные социальные программы.

Возрождение "Заполярика"

Второй год не сходит с повестки дня вопрос о восстановлении моста к руднику "Маяк". Мост закрыт. Чтобы попасть на автобусную остановку, людям в любую погоду приходится идти лишние 500 метров. "Как можно помочь в этой ситуации?" — спросили ремонтники.

Выяснилось, что проблема находится в юридической плоскости. Мост принадлежит муниципалитету, а участок земли рядом с ним — руднику "Комсомольский", то есть ЗФ. Решение проблемы в принципе найдено, вопрос стоит на контроле у Евгения Муравьева. А пока, до практического решения вопроса, придется потерпеть. Объективно оценивая, за год мост вряд ли удастся построить.

— Как скоро мы сможем кататься на льду стадиона "Заполярик"?

— Следующей зимой. Летом здесь появится искусственное поле. Спасибо председателю правительства Владимиру Путину, который во время своего визита в Норильск дал команду Министерству спорта выделить для "Заполярика" искусственное покрытие. В апреле территорию стадиона очистят и приступят к подготовке площадки под это покрытие. А зимой сможем залить на стадионе лед, который не испортит "зеленое" поле, — уверен Евгений Муравьев.

Лариса ФЕДИШИНА

МЫ И ПРО НАС

500 страниц про любовь

Вышла в свет книга "75 писем о любви", посвященная юбилею Норильского комбината, широко отмечаемому минувшим летом.

Лариса ФЕДИШИНА

Составитель сборника — Лариса Пронникова, член правления московского клуба норильчан "69 параллель", издатель — наш бывший земляк, некогда известный в городе фотограф Александр Просеков. Его творческая студия "Полярная звезда" сотрудничает с компанией "Норильский никель" и правлением клуба "69 параллель", выпускающими серию книг "Феномен Норильска".

О тех, кого помним

Идея книги родилась в период подготовки к 75-летию Норильского комбината. В январе 2010 года в "Заполярном вестнике" открылась рубрика "75 писем о любви", которую наша газета вела при поддержке московского клуба норильчан. Со всей страны, а также из Израиля и Америки, где живут бывшие наши соотечественники, приходили воспоминания людей, работавших на предприятиях "Норильского никеля", известных в городе общественных деятелей, поэтов, журналистов, актеров. Эти письма в течение года публиковались на страницах "Заполярного вестника". Некоторые — со значительными сокращениями, как того тре-



бовал формат газеты, так что теперь у читателей будет возможность многие материалы увидеть в полном объеме.

Книга также содержит очерки о знаменитых норильчанах — Борисе Ивановиче Колесникове, Леониде Ивановиче Данилове, Анатолии Львовиче Львове, Александре Давыдовиче Горре и других наших земляках, немало сделавших для становления города и комбината.

"75 писем о любви" занимает 500 страниц. Книга издана тиражом 300 экземпляров на пожертвования норильчан, которые себя бывшими не считают. В свет вышли пока первые 100 экземпляров: в Подмосквовье проблемы с энергоснабжением, так что типография, печатающая издание, вынуждена работать с учетом сложившихся обстоятельств. В конце января тираж будет допечатан, и книга появится в Норильске.

А в нынешнюю пятницу члены клуба "69 параллель" соберутся в Москве на презентацию книги "75 писем о любви" и буклета "Человек Севера — Ким", изданного Ларисой Пронниковой по материалам норильских и краевых газет, воспоминаний родственников и коллег лауреата Ленинской премии, основателя метода свайного фундирования на вечной мерзлоте Михаила Кима.

НА ОДНОЙ ПАРАЛЛЕЛИ

Успеть к апрелю

В цехе брикетирования Кольской ГМК начался монтаж сетей и коммуникаций.

В главный корпус строящегося цеха доставлено и почти собрано основное технологическое оборудование, необходимое для подготовки медно-никелевого концентрата к плавке по новой технологии. Сегодня специалисты устанавливают оборудование в проектное положение, соединяют его между собой в местах, предусмотренных проектом, начаты работы по устройству внешних и внутренних сетей электро-, водо- и энергоснабжения. Уже в апреле нынешнего года все оборудование первой линии цеха, обеспечивающее процесс

брикетирования, станет единой технологической цепочкой.

Параллельно с монтажом оборудования, сетей и коммуникаций в главном корпусе цеха брикетирования идет установка двух двухтрансформаторных подстанций мощностью 2,5 кВт каждая, сообщает пресс-служба компании. Вместе с еще двумя подстанциями, уже смонтированными в компрессорной и на складе лигносульфоната, они обеспечат потребности цеха брикетирования в электроснабжении.

Монтажникам предстоит проложить порядка 10 километ-

ров кабелей, при этом только в главном корпусе необходимо уложить более 800 кабелей разной длины и сечения. По мере готовности сетей и коммуникаций специалисты приступят к индивидуальному опробованию и наладке оборудования.

Как уже сообщал "ЗВ", проект по строительству цеха брикетирования является частью программы модернизации металлургического производства, реализуемой Кольской ГМК с целью снижения выбросов серы и пыли/отходов тяжелых металлов. Общая стоимость проекта — 2,2 млрд рублей.

ИТОГИ ГОДА

Защита прав по закону

Управление потребительского рынка и услуг администрации Норильска подвело итоги 2010 года.

Валентин ПЕТРОВ

За минувший год в управление потребительского рынка и услуг для защиты своих прав обратились более пяти тысяч норильчан, точнее — 5262 человека. Из них 168 предпринимателей попросили дать разъяснения по практике применения действующего законодательства. Остальные жаловались на товары и услуги ненадлежащего качества. Меньше всего претензий поступило от жителей Кайеркана, почти в два раза больше (982) — из Талнаха. Остальные — по Центральному району.

Как всегда, основная часть нарушений прав потребителей пришлась на торговлю непродовольственными товарами (62,9 процента) и в сфере бытовых услуг (12,8 процента). Жаловались норильчане на торговлю продовольственными товарами, транспортные и жилищно-коммунальные услуги и услуги связи. Реже всего в УПРиУ рассматривались претензии на медицинские услуги и общественное питание.

Претензионная работа сотрудниками службы велась по 1824 обращениям. В результате требования потребителей удовлетворены в досудебном порядке на сумму более 11 миллионов рублей. Однако разрешить спор в претензионном порядке удавалось не всегда. За год отделом по защите прав потребителей оказана помощь в составлении 238 исковых заявлений в суд к руководителям предприятий различных форм собственности. Мировыми судьями было рассмотрено 185 исковых заявлений. Размер материальной компенсации, назначенной

по решению суда, в минувшем году составил 6 миллионов 802 тысячи.

Куда обратиться за помощью

Консультирование граждан, помощь в составлении претензий и исковых заявлений оказывают в отделе по защите прав потребителей бесплатно.

Консультацию по вопросу защиты прав потребителей можно получить ежедневно с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00 (с перерывом на обед с 13.00 до 14.00) по телефону: в Центральном районе — 48-45-62 или 46-90-28, в районе Талнаха — 37-26-12, в районе Кайеркан — 39-27-45. При необходимости по вопросам защиты прав потребителей также можно прийти на прием в управление потребительского рынка и услуг администрации города Норильска:

— в Центральном районе — пр. Ленинский, 23а, в среду и пятницу с 9.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00; в четверг с 14.00 до 17.00;

— в районе Талнаха — ул. Диксона, 10, во вторник и четверг с 9.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00;

— в районе Кайеркан — ул. Шахтерская, 9а, в понедельник и четверг с 9.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

Информацию о деятельности УПРиУ по защите прав потребителей и другую информацию, касающуюся потребительского рынка и услуг, можно найти в Интернете на сайте: www.upriu.ru.

ПАМЯТЬ

Однажды на границе

В кинотеатре "Родина" прошел социальный показ кинокартины "Тихая застава", снятой на основе реальных событий, имевших место с российскими пограничниками в Таджикистане.

Александр СЕМЧЕНКОВ

Целевая группа подобных мероприятий — учителя средних школ, а также люди, имеющие непосредственное отношение к делу патриотического воспитания молодежи.

— Мы регулярно принимаем коллективные заявки на сценасы от школ, — рассказывает заместитель директора "Родины" по кино Ольга Шкода. — Цель показа — определить мнение педагогов, какой возрастной категории следует показывать фильм, несущий определенную моральную нагрузку. Для этого мы проводим анкетирование. Если учителя выражают свое несогласие, то коллективные заявки на эту киноленту не принимаются.

За основу сюжета взят бой, произошедший на 12-й пограничной заставе московского погранотряда. 13 июля 1993 года российских военнослужащих атаковали более 200 таджикских и афганских боевиков. На протяжении 11 часов пограничники отражали атаки противника, после чего прорвались к шедшей на помощь резервной группе, оставив на позициях 25 убитых товарищей. Предположительные потери боевиков составили 70 человек. Шесть погранични-

ков за мужество в бою удостоены звания Героя России (четверо из них посмертно).

— Я считаю, что старшеклассникам будет нелишним посмотреть этот фильм, — поделилась мнением руководитель патриотического клуба "Северная застава" Наталья Жувагина. — В нем очень тонко передана психология российского военнослужащего, и сам его образ представлен в правильном, истонном свете. Хорошо, что сотрудники кинотеатра подходят к вопросам показа с осторожностью. Мультимедийная продукция зачастую действительно нуждается в серьезной цензуре. Но в первую очередь это касается всевозможных сериалов, по-своему участвующих в воспитании наших детей. Печально, но отлучить ребенка от телевизора сложнее, чем запретить ему поход в кино.

В заключение состоялось обсуждение, во время которого выступил ветеран афганской войны Юрий Беляев.

— Фильм не претендует на историческую достоверность в деталях, — отметил он. — Это определенно художественный жанр. Но я голосую за то, чтобы "Тихую заставу" показывали молодежи, потому что фильм формирует правильное настроение. Мужчина должен быть мужественным.



Кадр из фильма "Тихая застава"

Город Компания

■ СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Рейд в сердце Таймыра

◀ Начало на 1-й странице

Увидеть тундру и умереть

Мои опасения оказались напрасными. Но случаи, когда людей забывали в тундре, бывали. Анатолий Николайчук вспоминает историю, приключившуюся много лет назад. Сам он не был участником событий, но случай этот знают многие тундровики. Несколько вездеходов возвращались по зимнику то ли из Волочанки, то ли из Усть-Авама. По дороге делали остановки – туалетов в вездеходах нет. Компания охотников подобралась веселая, пропустили в дороге по сотовке, пересаживались на привалах из вездехода в вездеход. Когда приехали в Талнах, обнаружили, что нет одного охотника. Пропал опытный тундровик, человек мужественный, хорошего здоровья. Где отстал, никто не имел представления. Не хватились в дороге, так как все думали, что едет человек в другом вездеходе. Тут же, развернувшись, поехали по своему следу. Обнаружили друга замерзшим километрах в сорока от города. Легко одетый тундровик прошел от места, где его позабыли, – это потом определило следствие – 58 километров. И, на беду, отстал он от своих там, где рядом



Сергей МОГЛОВЕЦ
"Ты узнаешь, что напрасно называют Север крайним, ты увидишь, он бескрайний..."

с зимником не было тундровых изб. Что чувствовал, замерзая под этим бездонным черным небом? С тех пор на зимниках действует непререкаемый закон: на марше из вездехода в вездеход никто не пересаживается.

И лед, и пурга

Разные случаи бывают в тундре. Алексей Чикунов, оперуполномоченный по особо важным делам из нашей группы, однажды провалился на снегоходе под лед при минусе сорока. И тоже вдали от обитаемых мест. В речке, кото-

рую он форсировал, упал уровень воды подо льдом и образовалась воздушная пурга. Ледовая переправа треснула, и тундровик на "Артикете" оказался по грудь в воде. Минут пятнадцать мокрый, а потом ледяным бежал назад навстречу следовавшему за ним вездеходу. Знал, что товарищи недалеко. В теплом салоне растерся водкой изнутри и снаружи и, переодевшись в сухое, через двадцать минут снова был огуром. Теперь решили, как вытаскивать снегоход. Нужно было в реку нырять, чтобы подцепить его канатом. Один доброволец, раздевшись до трусов и безуспешно

занырнув два раза, затею эту бросил. В итоге идти в холодный поток пришлось опять Алексею. Вытащили снегоход, отогрели и поехали дальше.
– Лед на озерах и реках коварным бывает, – рассказывает Николайчук.
– Бывает, идем тремя "Трэколами": один проходит, второй, а под третьим лед трескается.
И еще об одном случае рассказал бывалый охотинспектор, уже не дорожном. Один из его друзей замерз в восемнадцати метрах от своей избушки. Отошел от избы по какой-то совершенно крайней необходимости метров на сто в сильную метель. Ветер прибивал, и обратно идти пришлось уже через черную пургу. Шел, полз, плутая на одном гектаре. Можно ли заблудиться на пятачке с футбольное поле? Когда ветер сбивает с ног, меняя направление каждую минуту, а колечко снежные хлопья залепляют глаза, рот и нос – можно. Замерз человек, можно сказать, на пороге дома. Тундра.

Олени языки

Дозаправиться приезжаем в Кресты. Статус населенного пункта определить трудно. Немного больше отстрельно-промысловой точки, существенно меньше небольшого села.
Шли к Крестам ориентиром на фонарь, зажженный над заправочным модулем, который увидели километрах за двадцать. Заправка здесь оборудована пистолетом, как на стоящей бензоколонке, и ручным насосом. Два жителя северной национальности – мужчина и женщина,

мы их видим в первый раз, колотят кулаками в дверку "Трэкола":
– Водки дай, дай водки!
Нейтральных слов не понимают, и приходится кричать на них уже грубо. Но они продолжают стучать в дверь:
– Водки!
Они не предлагают даже оленины или рыбы в обмен, как это часто бывает в тундровых поселках. Они заметили фары издалека и несколько часов жили надеждой.
– Водки!
Сдаем задом и заправляем "Трэкол". Женщина, которая не отходит от машины, вырывает пистолет из бага и обливает себя соляжкой. Она бежит к водителю и кричит:
– Ты меня облил всю. Дай водки!
Убедившись, что не получит спиртного, что бы ни делала, начинает требовать табак:
– Дай сигарет тогда.
От Крестов до Дорофеевки, где опять планируется ночлег, километров пятнадцать. Проходим их меньше чем за час. Промысловики Ануфрий и Юрий нас ждут. Пьем чай и укладываемся на ночлег. Ну какой там ночлег: два часа сна – и алга! Но перед выездом успеваем позавтракать. Тундровики угощают нас олениными языками. В городе в продаже этот деликатес не увидишь. Теперь понятно почему. Только в тундре, только для дорогих гостей! Выезжаем из Дорофеевки засветло. Тундра ровным столом лежит перед нами.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Продолжение следует

■ ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Легко ли быть студентом?

Ольга НОСОВА, заведующая кафедрой металлургии цветных металлов Норильского индустриального института:

– Быть студентом сейчас трудно, если речь идет, конечно, о тех студентах, которые пришли в вуз получать знания и профессию. Я бы сказала, это даже труднее, чем лет пять назад. Абитуриенты нынче приходят из школы неподготовленными, большинство не знает элементарных вещей. Поэтому на первом курсе им приходится наверстывать упущенное, а это действительно трудно. Не каждый находит в себе силы организовать и справиться. По сравнению с тем, что было пять-семь лет назад, студенты сейчас более раскрепощенные, почти до фамильярности. Если им что-то неясно, они, конечно, могут подойти к любому преподавателю вплоть до ректора, но в целом строить взаимоотношения с преподавателями и организацию собственной учебы многие просто не научены. Опять себя и научиться правильно учиться – это и есть главная трудность современного начинающего студента.



Диана ГОРЧАКОВА, будущий флотатор:

– Если ты серьезно намерен учиться, то быть студентом на самом деле не трудно. Но начинать... Когда я поступила, у меня сразу возникла куча проблем. Когда я окупилась в это высшее образование, я пришла в ужас от вырвавшейся перспективы. Были мысли перевестись. Но когда дотянула до первых экзаменов, когда сдала их с хорошими оценками, я просто успокоилась, и все сразу встало на свои места. Теперь я считаю, что быть студентом не так трудно, как мне покачало казалось.



Сергей КОЛОСОВ, будущий фильмовед:

– Настоящему студенту трудно в начале, когда около двух лет приходится зарабатывать авторитет не только среди своих товарищей, но и у преподавателей. Потом проще. А сейчас мне легко учиться, потому что к четвертому курсу в группе осталось девять человек из 27. Худшие отсыпались, отпала необходимость тянуть их за собой, помогать, подкашивать. Среди оставшихся сложилось некое единство мнений, с которым легче учиться. Группа стала сплоченнее.



Евгения РОМАНОВА, будущий обогатитель и как минимум начальник цеха:

– Если есть желание учиться, быть студентом совсем не трудно, особенно в Норильске. По сравнению с материковскими вузами и даже местными филиалами высших учебных заведений мы в НИИ имеем возможность получать к стипендии целый букет бонусов и доплат. Например, за участие в общественной жизни, научных конференциях и олимпиадах – в общем, за хорошую учебу. Это замечательный стимул для прилежной учебы. Еще бы – разница между моей стипендией и материковской почти на порядок. Кстати, недавняя инициатива лишить студентов стипендии, озвученная по телевидению, – ну очень плохая идея!



Анатолий ПАНACHEВ, студент НИИ, обладатель III разряда рабочей специальности:

– Мне в самом начале студенчества было трудно. Сейчас о тех временах я уж и забывать стал, потому что впереди нарисовались вполне конкретные перспективы. Прошлым летом я проходил практику на обогатительной фабрике по программе "Профессиональный старт", многое увидел, многому научился, принял для себя важные решения, получил рабочую специальность. Мне и некоторым моим товарищам даже платили чуть больше. Теперь у меня договор с компанией, собираюсь работать в Норильске, меня ждут на производстве.



Дарья БОРОДИНА, будущий металлург:

– Студентство, в принципе, очень хорошая пора – такой больше не повторится. Правда, это если с учебной все ладится и удается реализовать себя в выбранной области. Если ты вошел во вкус и у тебя все получается, быть студентом – одно удовольствие. Умение получать знания – великая вещь. Мы вот сейчас готовимся на практику в Финляндию, усиленно учим язык. Уж оттуда-то мы постараемся привезти все, чему нас будут учить.



Влад ОСИЯН, IV курс НИИ, дважды студент:

– Я уже окончил политехнический колледж и получил специальность. Стать студентом еще раз для меня было самым трудным решением. Быть студентом, в принципе, не так уж сложно, если тебе это надо. Но в моем случае необходимо было понимание того, насколько это нужно мне. Верное решение в тот момент далось очень нелегко. Я понимал, что мои товарищи завтра пойдут на производство, начнут хорошо зарабатывать, строить собственную жизнь. А я – опять студент. Решил довериться судьбе: если поступлю в НИИ – буду учиться дальше, если не получится – пойду в армию, и будь что будет. Судьба распорядилась так, а не иначе. Теперь я получаю еще одну специальность и делаю ставку на перспективу – я еще буду руководить своими бывшими однокашниками.



■ БОЛЬШОЙ АРГИШ

Орнаментально



Работа студентки Натальи Ивановой – женский нганасанский костюм

◀ Начало на 1-й странице

– Мне известно, что сейчас знания о значении орнаментов почти утрачены.

– Увы, это так. Зачастую орнамент носит просто украшательный характер, не неся смысловой нагрузки. Даже у нганасан, самого древнего Таймыра. У них, к примеру, на мужской одежде можно встретить женский орнамент. Точное соблюдение символики в современной национальной одежде встречается редко. Между тем по орнаменту раньше можно было узнать многое о хозяине одежды, это был своего рода "паспорт" человека, говорящий языком символов, линий, цвета, ритма. По сути это дописанный смысловой уровень. У орнаментальной символики существовала как бы намоленность, когда ее использовали из поколения в поколение, надевали определенную одежду к какому-то празднику или обряду.
– Кто-то из великих людей сказал, что, изучая орнаменты, можно написать историю цивилизации.
– С этим сложно не согласиться. Любой национальной орнамент имеет свою специфику, и в то же время он – следствие миграционных процессов и диалога культур. На конфигурацию ненецкого и нганасанского орнаментов оказали влияние прибрежные народы, на долганские орнаменты – народы средней и южной Сибири. А нганасанская одежда похожа на одежду тундровых энциев, которые территориально были близки к нганасанам и даже воспринимались ими как родственный народ. И в то же время она самобытна.

Черный квадрат

– Эта работа студентки (на фото сверху. – Авт.) интересна как раз тем, что здесь соблюдены характерные нганасанские крой, соотношение полос, цветов и узоров?
– Совершенно верно. Вот вы видите, например, традиционный черный квадрат на спинке. Противопоставление этого цвета белому или красному имеет древние истоки и символизирует противостояние жизни и смерти, света и тьмы, тепла и холода. Сама основа этой парки – комбинезон, настоящий, ношенный. Наташа купила его у одной бабушки, о реставрировала все детали, вплоть до игольницы и мешочка для наперстка.

– А в отделе использован песцовый мех?
– Пришлось использовать песцовый вместо характерного для нганасан собачьего, его просто не было возможности найти. Но в остальном автор от начала и до конца попыталась использовать в своей работе традиционные способы шитья и смешения красок. Для этого мы даже брали у геологов камень, похожий на известняк, который дает нужную окраску. И шила она сухожильными нитками с подшейным волосом оленя, как положено.
– Правда ли, что шитье подшейным волосом – высший пилотаж в искусстве изготовления северной одежды?
– Да, это одна из сложнейших и трудоемких техник. Подшейный волос оленя чрезвычайно трудно использовать. Этот материал очень непослушный, его сложно удержать в руках, для этого нужно нарабатывать навыки и мастерство не год, не два и даже не три. Подшейным волосом нельзя вышивать просто как нитью – он очень ломкий. Мои студенты часто заменяют его тонкими нитками, с ними проще работать.
– Можно сказать, что орнамент отражает мировоззрение или характер народа?
– Отчасти это действительно так. Есть орнаменты тягучие, нежные, есть – рубленые. Ненецкие и нганасанские орнаменты строго геометричны, долганские часто закрулены. Например, элемент орнамента "заячьи уши" присущ многим народам, но он все равно варьируется: у кого-то он плавный, у кого-то более жесткий.
– Для многих на первый взгляд они ничем не отличаются друг от друга...
– Да как же?! Они очень отличаются! Ну сами посмотрите, – моя собеседница показывает несколько вышивок и аппликаций на одежде, – они же разные совершенно. Даже если какие-то элементы орнаментов и похожи, они различны по построению. Даже исполнены по-разному, в разных техниках. Вот это ненецкий, а это – нганасанский. Или вот бордорный узор "харбанияк" может использоваться как у эвенков, так и у долган. Эти узоры похожи по построению и даже исполнению, но разница все равно есть. Корень орнамента может быть один и тот же, но по высоте, ширине, плавности он может отличаться даже у представителей одной и той же народности, живущих в разных поселках.

Предчувствие космоса

– Какие орнаментальные смыслы наиболее распространены у таймырских народов?
– Многие из них связаны с природой, окружающей средой, традиционными промыслами. К примеру, у энциев самые хововые традиционные элементы орнамента – "заячьи уши", "оленины рога", "крылья гуса", "след медведя", "ухо медведя", "локоть лисицы". А сейчас вы как раз видите на фото долганский мужской костюм. По бокам шапки вышиты уши, что для охотника означало усиление слуха. Орнамент на одежде мог содержать и напутствие от близких, чтобы мужчина, уходя на охоту, знал, что он не один.
– Вызывает восхищение, что швеи в тундре, создавая ровные повторяющиеся узоры на одежде, обходятся без линейки.
– Это практика плюс хороший глазомер. Единица меры в тундре – это длина ногтя, длина фаланги пальца. Когда кроили одежду, вымеряли, сколько ладошек входит.
– А у долган вроде бы и название бисерного узора есть – "ноготок"?
– Да, по-долгански – "танырак". Это элемент бордорного орнамента, символизирующего реку, если он выйдет в длину. Если же замыкается, это уже озеро.
– Возвращаясь к смыслу орнаментов: если значения многих из них сейчас утрачены, как их изучают ваши студенты?
– Мы стараемся дать им знания, чтобы они хотя бы не смешивали элементы орнаментов разных народов, не путали долганские с ненецкими, а нганасанские с эвенкийскими... Чтобы приступить к исполнению орнамента, нужно сначала его нарисовать, понять характер изображения. А потом уже на уроках мастерства студенты выполняют его в материале. Вот, например, на этом фото комплект одежды с орнаментом на замше. Он характерный, но редко исполняемый долганками. Вышивать по сумку просто, по замше – сложно, особенно бисером. Или вот полосовой орнамент – традиционный, причем безукоризненно выполненный. А вот эти элементы студентка придумала сама.
– То есть можно и фантазировать?
– Надо понимать, что здесь мастера обучаются не только как исполнители, но еще и как художники. Поэтому творческая мысль – прежде всего. Студенты изучают орнаменты, но не копируют их один в один. Для примера: вот абсолютно нехарактерный комплект одежды, где даже скорее театральным костюмом, где только намеком обозначены северные национальные мотивы в орнаменте.
– Сколько времени уходит на изготовление одного комплекта одежды?
– У всех студентов по-разному. Обычно им дается шесть-восемь недель, в которые входит время на разработку эскизов и подбор материалов. В семестр выполняют по три работы, но если одна из них трудоемкая, то меньше. Например, комплект "Космос во мне" – двухкомпонентный костюм со сплошной вышивкой бисером, чрезвычайно трудозатратный. Студентка даже не одна его делала, ей помогли еще несколько человек.
– Многие костюмы, как я вижу, имеют философский смысл, даже если судить по названиям: "Космос во мне", "Осенняя тропа"... А бывает, что фантазия у студента хорошая, а с техникой проблемы, и наоборот?
– Бывает и так. Некоторые до четвертого курса не могут научиться держать иголку в руках. В таких случаях мы к каждому ищем подход, чтобы использовать или технику, или фантазию для достижения определенных целей. Взгляните (перелистывает страницы фотоальбома), какая



Еще одна дипломная работа – мужская долганская одежда

простая вот эта работа и насколько сложная та, что рядом. Но у простой – прекрасное, безукоризненное исполнение.

В этом учебном году хороший курс пришел, у всех все сразу получилось. Возможно, это на генетическом уровне как-то передается. Бывает, приходит студентка – швея, что называется, от бога. Спрашиваешь: "В семье кто-то шил?" – "Нет, мама вообще шить не умеет". – "А бабушка?" – "А вот бабушка – да".

Энергетика узора

– Вы родились в Хатанге и выросли в традиционной долганской семье. Сейчас у вас, уже давно городской жительницы, есть национальная одежда или другие вещи с северным орнаментом?
– У меня есть обувь, расшитая по всем канонам, ее шила мне тетя, которая живет в поселке Кресты Хатангского района. Есть декоративные подушки и сумки. И укороченный вариант парки, скорее похожий на современную куртку. Иногда я или дочь ее надеваем, как правило на праздники. Последний раз я надевала эту парку, когда ездил на День оленевода в Дудинку. И, конечно, у меня есть несколько павловопосадских платков, которые так любят наши долганские женщины.
– Вы верите в энергетику орнамента?
– Верю. Все, что сделано руками конкретного человека, имеет свою энергетику. Это начинается с обдумывания идеи и подбора материала. Свой заряд вещи дает и то, с каким настроением она выполнялась. Бывают очень холодные, хоты и рукотворные вещи. А бывает, что по работе сразу видно, с какой теплотой она выполнена. Посылаешь такую на конкурс, и она просто заворачивает жюри, ее отмечают, даже если это маленькая вещица.
– Постепенная стилизация орнаментального искусства – естественный процесс?
– Его, наверное, нельзя избежать. Многие народы ассимилированы, сейчас распространены смешанные браки, исчезают языки, унифицируется одежда... Но хотелось бы, чтобы знания о существующих орнаментах сохранились хотя бы как часть культурологии и этнографии. И преподаватели нашего отделения передают эти знания своим студентам по мере возможностей. Таким образом мы сохраняем существенную часть культуры народов Таймыра. И очень хорошо, что в Норильске придумали и провели этнический праздник Большой аргиш, который тоже, надеюсь, будет способствовать популяризации и сохранению этой культуры.

Ольга ЛИТВИНЕНКО



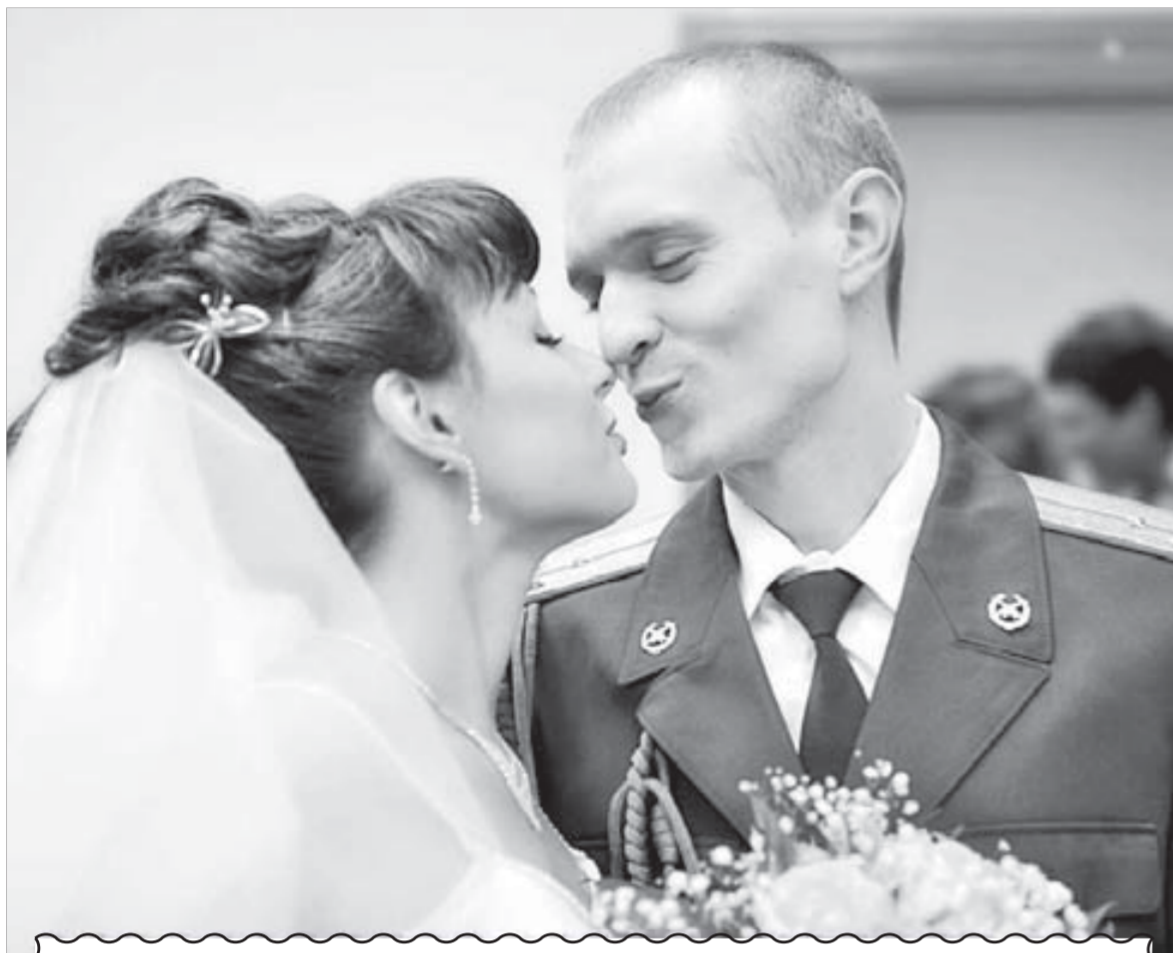
На занятиях по мастерству

Денис КОЖЕВНИКОВ

Норильский калейдоскоп

Уважаемые подписчики
"Заполярного вестника"!
Фотография вашей свадьбы
может бесплатно появиться
на страницах нашей газеты

☎ 46-59-00



Денис КОЖЕВНИКОВ

Замуж за будущего генерала

Изначально отношения между **Василием** и **Кристиной Русинювич** были исключительно официальные. Молодые люди некоторое время работали в одной фирме, она – продавшей, он, ожидая перераспределения по военной службе, подрабатывал водителем. Любви с первого взгляда не произошло, вероятно, будущие супруги просто не уделили друг другу должного внимания. Однажды Кристина обмолвилась на работе, что собирается вечером прогуляться по городу с подружкой.

Сейчас уже трудно разобраться, желал ли тогда Василий, предложивший девушке составить компанию, завести новое знакомство или действительно, как он сегодня утверждает, уже начал присматриваться к Кристине, но эта вечерняя прогулка стала отправной точкой на их непродолжительном пути к свадебному венцу. А в скором времени старший лейтенант Русинювич продолжил военную службу.

– Теперь, – говорит молодой офицер, – когда меня дома ожидает такая красавица, я обязательно дослужусь до генерала.

Но чины супруга не сильно волнуют Кристину. Ведь Василий, согласно ее собственной таблице о рангах, имеет беспрецедентное звание – он ее мужчина.



Николай ШИПКО

Счастье в наших руках

Василий и **Софья Казаковы** подружились на первом курсе Томского государственного университета. Будущие геологи отлично ладили между собой и всегда были друг другу интересны. После нескольких лет дружеского общения пришло понимание, что их связывает нечто большее, чем просто дружба. Убедиться в этом окончательно довелось тогда, когда Василий уехал работать в Норильск и между вчерашними сокурсниками пролегло расстояние. Возможно, кто-то на их месте доверил бы душевные раны времени, безропотно покоряясь судьбе, которая так просто сводит и разлучает людей. Но молодые люди твердо решили, что их счастье зависит только от них самих.

Дважды Василий делал Софье предложения. Первое – перебраться к нему на Север – девушка приняла без раздумий, второе – стать женой – фактически уже не требовало ответа. Само по себе отсутствие расстояния между любящими друг друга людьми есть свидетельство того, что они уже связаны нерушимыми узами.

– Пусть наша семья будет многодетной, – желают себе молодожены.

ПОДРОБНОСТИ

Солнце – небу!

Солнце, не появлявшееся на северном небе всю долгую полярную ночь, наконец официально взойшло. Первыми в прошлый четверг поприветствовали долгожданное светило посетители Публичной библиотеки.

Юлия КОХ

Фольклорный праздник "Встреча солнца" собрал вместе всех желающих отметить конец полярной ночи, больше узнать о культуре народов Севера и славянских традициях, а также принять участие в разнообразных шуточных играх и конкурсах.

И барган, и сарафан

В конференц-зале библиотеки гости узнали о значении солнечного цикла для коренных жителей Таймыра. Известный знаток северного фольклора Олег Крашевский рассказал о празднике чистого чума и шаманских обрядах, с ним связанных. Завороженно зрители слушали игру одного из студентов Норильского колледжа искусств на баргане. Учитывая тот факт, что подавляющее большинство участников встречи еще не вышло из школьного возраста, можно предположить, что многие из них впервые услышали живой звук такого экзотического инструмента. Однако не успели стихнуть последние вибрирующие ноты, как на сцену уже поднимались новые участники праздничного действа, одетые в русские рубахи и сарафаны, – студенты фольклорного отделения НКИ спешили поддержать товарища. Славяне выражали свое почтение к дневному светилу несколько иначе, но сегодня две различные традиции прекрасно уживутся, ведь солнце одинаково важно для любого человека, объяснили гостям.

С песнями и прибаутками все переместилось в холл библиотеки и принялись водить там хороводы, пугая самых робких из читателей. Хоровод только на первый взгляд кажется скучным занятием, подходящим разве что для маленьких детей. Артисты из НКИ со всей очевидностью доказали, что этот древний танец представляет собой нечто большее, чем простое хождение по кругу. Участники разнообразных хороводных игр успели изрядно набегаться, излечиться от множества воображаемых болезней и обменяться невинными поцелуями. Гости даже выучили несколько несложных па, приняв участие в общей пляске под звуки гармошки. Ребята включались в такие народные забавы с большим энтузиазмом, а вот взрослые предпочитали наблюдать со стороны, не решаясь, должно быть, состязаться с шустрыми школьниками.

Узоры на снегу

Когда все участники вдоволь наплясались, им предложили порадовать солнышко, поиграв на свежем воздухе. Эта идея была встречена всеобщим одобрением, и ребята высыпали во двор. Встречающие солнце разделились на две команды и продемонстрировали свою ловкость, возродив забытое искусство бега в мешках. Совершая отчаянные прыжки, ребята добивались до финиша, а затем столь же поспешно прыгали обратно к своей команде,



С песнями и прибаутками

чтобы передать эстафету следующему игроку. Искусство бегунов так поразило судью, что пришлось объявить о безоговорочной победе дружки. Впрочем, те, кому в этих гонках удача не улыбнулась, могли взять реванш в перетягивании каната. Эта забава так понравилась гостям, что одного такого соревнования им показалось мало и они еще несколько раз дружно налегали на веревку под выкрики болельщиков. В это время самые творческие личности из числа собравшихся пробовали свои силы в новом жанре изобразительного искусства. В руках у этих художников были не кисти, а бутылки с проколотыми крышками, наполненные подкрашенной водой. Вооружившись этими приспособлениями, они выводили на белом снегу различные замысловатые узоры. Не знаю, что сказали бы об этих картинах искусствоведы, но, на мой взгляд, художники отлично справились со своей задачей, добавив норильской зиме ярких красок.

Взятие снежного... сугроба

Кульминацией уличных гуляний стало "взятие снежного городка". Перед началом боевых действий – инструктаж по технике безопасности. "Не драться, на большую высоту не карабкаться, соблюдать осторожность. И главное – дети без перчаток к игре не допускаются", – строго наказал инструктор. Четыре самых крепких парня взобрались на сугроб и заняли позицию. Осаждающие замерли в ожидании сигнала к наступлению.

И была битва. Я, как существо исключительно миролюбивое, в эпическом сражении не участвовала. Вместо этого на мои плечи легла другая благородная миссия – ловить летящих кубарем с горки вояк, не позволяя им шлепнуться на твердую землю. В первые же несколько минут мой улов был таков: двое боевых школьников, сбивших меня с ног, и один из организаторов мероприятия, которого принудили покинуть стратегический пост на вершине сугроба. Еще некоторое время самый ловкий из защитников "городка" оборонялся,

со всех сторон окруженный противником, но вскоре и он пал, то есть полетел вверх тормашками. Высота была взята, и обе враждующие "армии" принялись позировать для общей фотографии в самом мирном расположении духа.

Полет "светила"

Ну а в холле библиотеки уже готовили горячий чай с булками, чтобы отогреть набегавших гостей. Эта своевременная мера вернула участникам встречи прежний задор, поэтому желающих поучаствовать в битве подлущикам нашлось немало. Забравшись на скамейку, игроки увлеченно молотили друг друга по бокам, пока один из них не терял равновесие и не спрыгивал на пол. Бой продолжался, все желающие попробовали свои силы. Ну а в завершение праздника участники, вновь выбравшись на улицу, отпустили в небо нарисованное солнышко, привязанное к связке воздушных шаров. Понаблюдав за его полетом, встречающие тоже стали расходиться по домам. Вернулись на свои рабочие места и библиотечари, чтобы планировать новые праздники для своих читателей.



Оказывается, хоровод нечто большее, чем простое хождение по кругу

Денис КОЖЕВНИКОВ

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС
в управлении капитального строительства
на замещение вакантной должности
специалиста 1-й категории
бюро проектных работ

Основные требования к кандидатам:

- ♦ высшее профессиональное образование по специальности "промышленное и гражданское строительство";
- ♦ знания в области обеспечения строительства проектно-сметной документацией, организации проведения государственной экспертизы проектно-сметной документации и сопровождения проекта в процессе его реализации, нормативных документов, применяемых для организации проектирования и строительства объектов промышленности, основ производственно-хозяйственной деятельности основных подразделов ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель";
- ♦ владение пакетом программ Microsoft Office (Word, Excel);
- ♦ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ♦ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ♦ отсутствие увольнений за виновные действия.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета, трудовой книжки, документов об образовании (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 31 января 2011 года.

Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом: г. Норильск, ул. Богдана Хмельницкого, 15, каб. 15, с 14.00 до 17.00. Телефон 46-13-77.

www.zf.norilsknickel.ru

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС
на руднике "Комсомольский"
на замещение вакантной должности
мастера горного

Основные требования к кандидатам:

- ♦ среднее или высшее профессиональное образование (квалификация "горный инженер");
- ♦ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ♦ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ♦ отсутствие увольнений за виновные действия.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета, трудовой книжки, документов об образовании (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 15 февраля 2011 года.

Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом рудника "Комсомольский": район Талнах, АБК рудника "Комсомольский", кабинет 122 (проезд от автовокзала автобусом №24).
Телефоны 38-91-78, 38-91-55.

www.zf.norilsknickel.ru

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ О НАЧАЛЕ
ОТКРЫТОГО ОДНОЭТАПНОГО КОНКУРСА
с определением победителя способом редукциона
на право заключения в 2011 году
договора на выполнение кадастровых работ
в отношении земельных участков
ОАО "ГМК "Норильский никель"/
ОАО "Норильский комбинат"

К участию в конкурсе допускаются российские подрядчики (зарегистрированные в установленном порядке юридические лица и индивидуальные предприниматели).

С перечнем работ, условиями проведения конкурса и закупочной документацией можно ознакомиться на сайте ОАО "ГМК "Норильский никель" по адресу: www.zf.norilsknickel.ru/Закупки/Открытые конкурсы/.

Заявки на участие в конкурсе не позднее 24 февраля 2011 года должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением по адресу: 663300, г. Норильск, ул. Комсомольская, 14, управление имущества ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель", кабинет 105.

За дополнительной информацией обращаться по телефону (3919) 46-35-76, 46-06-28, 41-77-86.

www.zf.norilsknickel.ru