

Пятничный выпуск

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК

www.norilsk-zv.ru

Запусти
свою
"Рыбу счастья"

страница 2

"СЕВЕР.док":
старт
дан

страница 4

Зая, Ньюся
и другие
кролики

страница 6

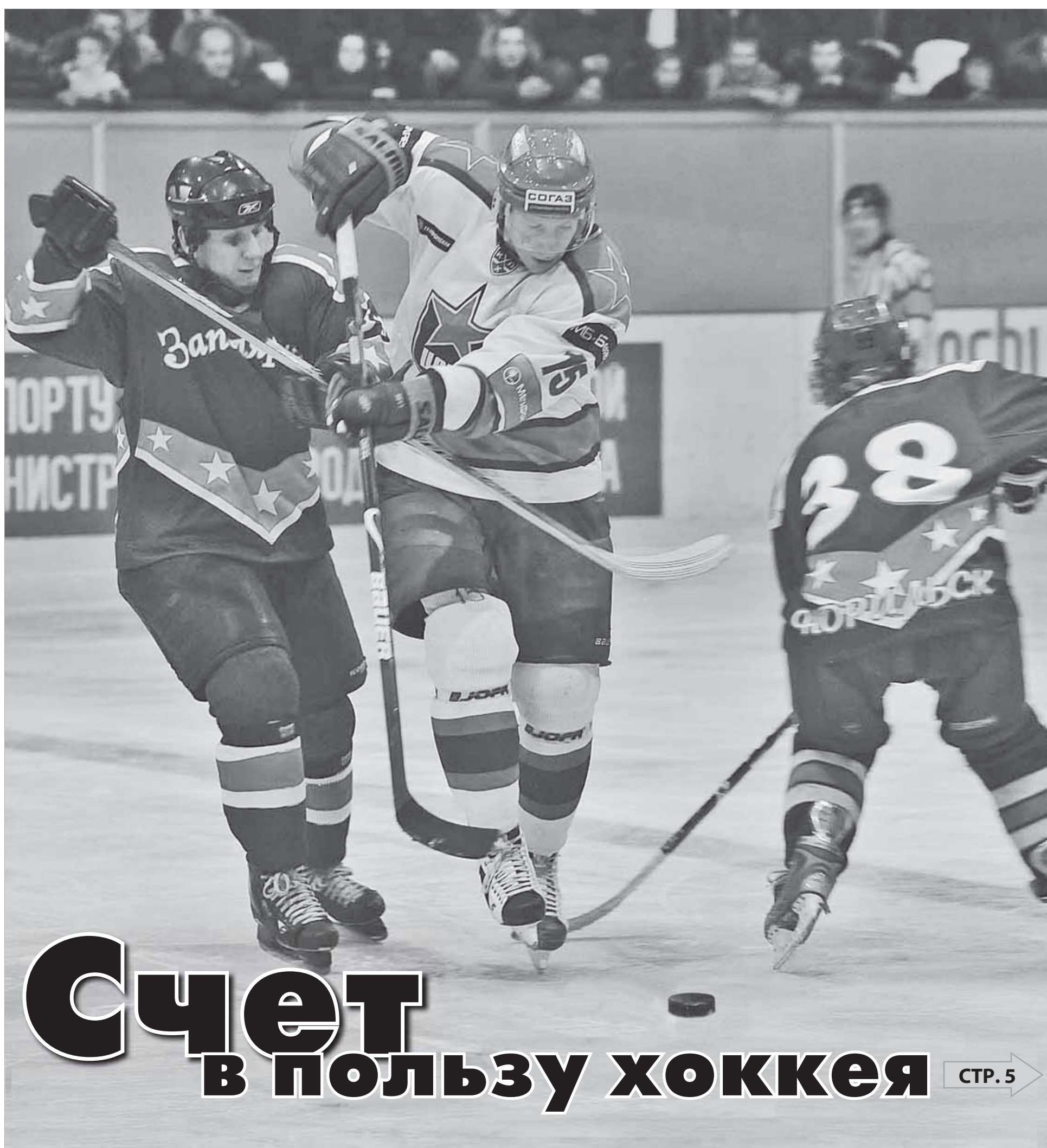
Самая полная
и удобная
ТВ-программа

страницы 9-24

17 декабря 2010 г.

№238 (3768)

Издается с 1995 г.



СЧЕТ
В ПОЛЬЗУ ХОККЕЯ

СТР. 5

Достоинно внимания

КОРОТКО

Президент против

Дмитрий Медведев заявил о невозможности введения 60-часовой рабочей недели.

Такое заявление прозвучало на встрече главы государства с профсоюзными лидерами. Эту инициативу, предлагаемую российскими предпринимателями, Дмитрий Медведев назвал невозможной в условиях современной России.

“Идея перехода на более длительную рабочую неделю, как бы того ни хотелось некоторым нашим работодателям, в условиях России невозможна”, – цитирует главу государства РИА Новости.

Надо покупать

Аналитики финансовой группы БКС в краткосрочной перспективе рекомендуют покупать акции ГМК “Норильский никель”.

В группе обращают внимание рыночных игроков на то, что сегодня продолжается сильная волна роста и ценные бумаги горно-металлургической компании держатся недалеко от годовых максимумов. Кроме того, подсказывают аналитики, динамика на товарно-сырьевых биржах поддерживает спрос на бумаги российских металлургов. Но если цены на никель демонстрируют более-менее вразумительные тенденции, торгуясь на уровнях 24 000–25 000 долларов за тонну, то рынок меди показывает просто рекордные уровни. Металл стал дороже 9000 долларов за тонну.

Борьба художников

В субботу в Норильской художественной галерее открывается XI выставка-конкурс на соискание премии имени Андрея Поздеева.

Это творческое соревнование галерея по традиции проводит среди профессиональных художников. На сей раз участников конкурса 26. Они представили на суд жюри и зрителей 67 работ. Это живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Победители будут определяться в названных номинациях. Кроме того, организаторы учредили специальные призы. Выставка-конкурс открывается 18 декабря в 15.00 и будет работать в художественной галерее в течение месяца.

По местам

Команда школы-интерната восьмого вида стала победителем фестиваля “Раздвигая горизонты”.

Спортивные игры для детей с ограниченными возможностями проводятся в Норильске традиционно. В среду в клубе “Европа” соревнования состоялись по четырем видам: дартс, боулинг, аэрохоккей и настольный футбол. В общем зачете первое место заняли воспитанники интерната восьмого вида. Второй была команда школы №6, на третьем месте воспитанники реабилитационного центра “Виктория”.

Запусти свою “Рыбу счастья”

В типографии “Северный формат” началась печать открыток “Рыба счастья”.



Любовь, богатство, удача, красота – позитивных эмоций хватит на всех

Лиза КОТИК

В наш век информационных технологий, когда даже первокурсники умеют пользоваться Интернетом, а сообщение приходит к адресату всего через несколько секунд после отправки, люди ждут писем. Или хотя бы праздничных открыток. Чтобы еще в подъезде (потому что нет терпения дойти до квартиры) вскрыть поистрепавшийся в дороге конверт, достать поздравительную открытку, увидеть почерк родного человека и, кажется, даже почувствовать тепло его рук.

Люди любят дарить и получать открытки. Особенно оригинальные, где кроме пожелания счастья и здоровья есть что-то от души. Теперь благодаря стараниям медиакомпании “Северный город” каждый норильчанин может порадовать своих близких открытками эксклюзивного проекта “Рыба счастья”.

Набор включает 30 открыток, на лицевой стороне которых нарисована одна из рыб, а на обороте – притча, стилизо-

ванная под сказания народов Севера. Что хорошо, пожеланий хватит на всех друзей и родственников, и для каждого оно будет индивидуально. Любимому можно подарить рыбу Таптыыр (по-долгански “любовь”), коллеге – Сумугу (по-нганасански “удача”), начальнику – рыбу Барыта (по-долгански “достаток”). Если нужно кому-то намекнуть, что норковая шуба на Новый год – это не слишком дорогой подарок, стоит вручить открытку с рыбой Нэнэцям, что с ненецкого переводится как “доброта”. Знакомый художник обрадуется рыбке Нгэва (талант), а прекрасная незнакомка – рыбе Сомбой (красота).

Можно эти открытки использовать и в качестве рождественских гаданий, вытаскивая наугад из колоды ту, которая станет ответом на вопрос. Что приятно, выпасть может только хорошее. Проверено.

Напомним, что проект “Рыба счастья” был задуман творческой группой медиакомпании “Северный город”. И благодаря усилиям талантливых

норильчан получил материальное воплощение в виде рыб-оберегов из цветного стекла с собственным именем и своей историей-легендой.

– Когда “Рыба счастья” экспонировалась в музее, многие норильчане подходили к нам и спрашивали, где можно приобрести открытки с изображением фантастических рыб, – рассказывает Анна Почекутова, директор типографии “Северный формат”. – Так из пожеланий норильчан и родилась идея напечатать наборы открыток со всеми рыбами.

Любимый проект

Правда, чтобы красочные открытки материализовались, необходима слаженная работа людей и техники.

Вначале файлы с рыбками подготовила художник-конструктор Ольга Задержяка. Затем наступил черед печатника Ольги Маркеловой. Необходимо тщательно проследить правильное отображение цветов на открытках и соответствие лица и оборота, чтобы каж-

дой рыбе досталось свое имя, а история не была напечатана вверх ногами. Если все верно, листы отправляют резчикам. Последними за работу берутся переплетчики – они изготавливают красивую упаковку и укомплектовывают открытки в наборы по 30 штук.

Сегодня в типографии предновогодняя суета. Ведь практически каждое предприятие Норильска хочет порадовать своих сотрудников открытками и сувенирами с корпоративной символикой, календарями, где вместо банальных кроликов и кошечек фотографии родного города или предприятия. К производству каждого заказа работники типографии относятся, что называется, с душой. Однако открытки “Рыба счастья” – любимый проект.

– Очень здорово, что такой проект появился. Мы надеемся, что норильчане не останутся равнодушными и открытки “Рыба счастья” будут пользоваться спросом в течение всего года. Ведь их можно дарить как по поводу, так и без, – говорит Анна Почекутова.

Набор открыток “Рыба счастья” можно приобрести в рекламном агентстве медиакомпании “Северный город”.
Информация по телефону 23-88-88.



Так готовятся “рыбы счастья”

Денис КОЖЕВНИКОВ

Край поддержит деньгами

На капитальный ремонт жилищного фонда и социальных объектов Норильска край выделяет 467 миллионов рублей.

Финансирование предусмотрено ведомственной целевой программой “Реформирование и модернизация жилищно-коммунального хозяйства Красноярского края на 2011–2013 годы”, которую во вторник приняло региональное правительство.

Программа также включает бесплатное предоставление твердого топлива жителям неблаго-

устроенных домов Таймыра, выделение средств на компенсацию выпадающих доходов и убытков по дизельным электростанциям организациям ЖКХ.

Помимо социальной составляющей в программу включены расходы капитального характера. Например, на модернизацию и ремонт объектов коммунальной инфраструктуры муниципальных образований края направляется 1,5 миллиарда рублей. Для стимулирования органов местного самоуправления на решение вопросов обустройства территорий учтены средства на проведение конкурса проектов “Жители – за чистоту и благоустройство”. Ежегодно на это край будет тратить 70 миллионов рублей.

Стоит добавить, что Норильск из средств местного бюджета направляет на капитальный ремонт объектов муниципальной собственности 148,8 миллиона рублей в следующем году и 282 миллиона рублей в 2012–2013 годах.

Всеобуч для чиновников

Сегодня в Красноярске начнет работу Сибирский муниципальный форум. В нем примут участие главы администраций всех муниципальных образований Сибири и Красноярского края, в том числе Норильска.

Ольга ПОЛЯНСКАЯ

Тема форума – “Модернизация муниципального управления: опыт и перспективы”. Его участниками станут первый заместитель губернатора Красноярского края Василий Кузубов, депутаты Государственной Думы, представители Минрегионразвития, а также муниципальных образований Сибирского федерального округа и Красноярского края. Норильск на форуме представляет глава администрации города Алексей Ружников.

Форум открывается в 11.00. В программе – выступления участников с докладами, дискуссии по темам “Муниципальные стратегии, инновации, инвестиции”, “Гражданское участие в местном самоуправлении”, “Повышение эффективности управления муниципальными финансами”, “Повышение эффективности политической работы на местном уровне”.

Курс
акций

ОАО “ГМК “Норильский никель” – 6745 рублей.

ОАО “Полюс Золото” – 1837,4 рубля.

Достоинно внимания



Большие гости за круглым столом. До съемки осталось...

Ставки на перемены

Вчера юные корреспонденты и операторы студии “Перемена” вместе со своими взрослыми наставниками принимали гостей. И повод нашелся самый подходящий – открытие съемочного павильона на Кирова, 6.

Лариса ФЕДИШИНА

Школьники Большого Норильска и взрослые, кому интересно смотреть и читать интервью и репортажи о городской жизни, сделанные ребятами, хорошо знают творческий коллектив детской студии “Перемена”. Больше десяти лет назад стараниями Геннадия Ротанова в Кайеркане появилось объединение начинающих корреспондентов. Ребята снимают сюжеты о событиях школьной жизни, с микрофонами и блокнотами приходят на городские мероприятия, ищут интересных собеседников для своих телевизионных программ и газетных публикаций.

Аудитория расширяется

За годы существования “Перемены” в работе студии произошло немало перемен. В сетке вещания значатся четыре программы – из Талнаха, Кайеркана и две из Центрального района Норильска. Выходят они в разные дни недели по “Каналу-7”. За двадцать минут юные корреспонденты и операторы стараются рассказать как можно больше о том, чем живут их сверстники, что

происходит в школьной среде и в городе. Пишущие юнкоры из “Перемены” – постоянные авторы “Заполярного вестника”. И наше содружество будет продолжаться.

Руководитель студии “Перемена” Геннадий Ротанов этому очень рад. Но вчера он, кажется, больше радовался другому обстоятельству: наконец-то у ребят появилось хорошо оборудованное рабочее место, где они смогут учиться брать интервью и вести программу в современном телевизионном павильоне.



Готовится сюжет

Работа студии вызывает уважение, отметил вчера глава Норильска Сергей Шмаков. Он поблагодарил Геннадия Ротанова за энтузиазм, за то, что не испугался трудностей и продолжает работать с детьми. Глава города сказал, что действующий проект будет расширяться за счет молодежной аудитории, у которой случился информационный вакуум.

К работе студии “Перемена” подключится недавно избранный молодежный парламент Норильска – об этом “Заполярный вестник” рассказывал ровно неделю назад. А вот о новом проекте “Перемены” – создании интернет-радио – сообщаем впервые. Круглосуточное вещание рассчитано на аудиторию от 13 до 18 лет. Вчера об этом нововведении говорили и юные корреспонденты радио “Планета”, радующиеся тому, что их сможет услышать вся страна, и руководители нового проекта.

– Надо положительно относиться к переменам, – заметил депутат Государственной Думы Валерий Зубов. Гостя нашего города пригласили на открытие съемочного павильона детской телевизионной студии. Валерий Зубов пожелал ребятам двигаться вперед, пробовать, смеяться, совершенствоваться.

– Ставки на перемены – это хорошие ставки, – заключил депутат Государственной Думы.

Думаю, с ним согласны 168 воспитанников норильской студии “Перемена”.

Взгляд со стороны

Наталья КНЯЗЕВА,
арт-терапевт,
психолог-консультант



Любите детей правильно

Сколько времени занимает у вас ваш ребенок? Многие скажут – много, кто-то – весь день. А давайте посчитаем, в какое количество времени укладывается наше общение с ребенком-дошкольником.

Сборы в детский сад – час-полтора с дорогой и включенными сюда же раздеванием, подтягиванием штанишек, завязыванием шнурков, поцелуем или шлепком на прощание. Забирание из сада, небольшая прогулка по городу с заходом в магазины – еще час-полтора. Затем ужин, подготовка чего-либо к завтрашнему походу в сад, помывка, укладывание спать – полтора часа.

Можно добавить (для самых ласковых и ответственных родителей) сказку на ночь – еще час. Итого – от 4 до 5 часов в сутки тратит средняя семья на ребенка.

В выходной день картина столь же плачевная. Отсыпавшиеся родители не встают вместе с ребенком (“Поиграй сам, ты уже большой”). В лучшем случае встает мама и начинает готовить завтрак. Папа продолжает крутиться в постели и ворчливо выговаривать: “Мешают в собственный выходной поспать!” И ребенок, жуть какой самостоятельный, играет сам. Вот оно, наше “общение” с сыном или дочерью.

К обеду после нескольких тычков, а может быть, и затрепчин и десятка телефонных звонков мама становится добрее и начинает выговаривать отцу: “Не можешь с ребенком сходить погулять!” Но на улице холод, а по телевизору футбол, и настроившийся на воспитательный лад папа приглашает сына полежать рядом на диване и поболеть вместе. “Утомленного” родителя не волнует то, что малышу неинтересен футбол по телевизору – он тащит настоящий мяч: “Давай поиграем!”

Вечер в выходной завершается традиционно: приготовление ужина, кормление, помывка ребенка, укладывание спать – полтора часа. Опять же, для самых ответственных родителей можно добавить сказку на ночь – час.

Итого в неделю – 30 часов своего драгоценного времени (из 168) родители тратят на ребенка. И чем старше становится дите, тем меньше мы обращаем на него внимание. А должно быть наоборот.

Любим ли мы своих детей? Казалось бы, ответ очевиден: бесспорно, любим. Только кто как. Кто-то подчеркивает это одеждой, кто-то – своим отношением на людях. Мы пытаемся выпитить своего малыша: красиво одеть, вкусно накормить да еще и похвалить перед другими родителями тем, что “не ест, поганец, авокадо и папайю, кроватками плюется”. Красиво нарядим и бегаем возле него: “Не падай, перестань по полу валяться, не лезь в лужу”.

Или – гордый папаша: вот-де, какой у меня сынище – 2,5 месяца, а он уже в джинсе! И коляска у него стоит как половина моего “Жигуленка” – мне для сына ничего не жалко. Посмотрите, поудивляйтесь, позавидуйте. А чему завидовать? Ведь на самом деле себя мы любим, дорогие граждане, в лице собственного ребенка. Себя. Говорится “мой ребенок”, а подразумевается “я, я, я”.

Полагая, что так проявляют свою любовь, многие родители покупают ребенку игрушки в неограниченном количестве. А на самом деле опять думают о себе. “Иди играй и не мешай мне. Что у тебя, игрушек мало, заниматься нечем?” А ему, отпрыску вашему, больше-то не игрушки нужны, а любовь мамина и папина. Поживет он среди неразговорчивых игрушечных “красот” – и пойдет искать живое человеческое общение и понимание. И не исключено, что в коллектор, на чердак, в сомнительную компанию.

Любите детей правильно и не перекладывайте всю ответственность за их воспитание на педагогов. Потому что ни один педагог не заменит родителей.

Пятнадцатилетние капитаны

Енисейские речники возрождают традиции детского речного пароходства.

Енисейское речное пароходство, власти Красноярска и МУ “Центр путешественников” приступили к реализации социального проекта “Енисейский меридиан”. Только благодаря ЕРП в 90-х годах было сохранено детское пароходство. Сегодня речники вернулись к этому проекту.

“Енисейский меридиан” – это образовательный проект, цель которого – комплексное исследование регионов края. Проект рассчитан на долгий срок, за который участники преодолеют более трех тысяч километров на судах различного типа, посетят знаковые места и соберут материалы по истории, экологии, археологии различных регионов края.

Уважаемые работники энергетической отрасли города Норильска!

Примите самые теплые поздравления и слова искренней благодарности в день вашего профессионального праздника! Сегодняшний праздник – особый для энергетиков страны: 90 лет назад был принят знаменитый план ГОЭЛРО, с которого началась история развития одной из основных отраслей экономики. Для заполярного Норильска энергетика – основа основ, от которой зависят бесперебойная работа промышленных предприятий, государственных учреждений, школ, больниц, тепло и уют любого дома. Зависит в конечном счете качество жизни каждого человека. В вашей работе нет мелочей. В энергетической отрасли Норильска работают высокопрофессиональные специалисты, которые, несмотря на все сложности и суровые климатические условия, обеспечивают стабильное и безопасное энергоснабжение населения и предприятий города. Ответственное отношение к делу позволяет вам не только успешно решать производственные задачи, но и заниматься модернизацией инженерной инфраструктуры, освоением современных технологий и новых мощностей, снижением энергопотерь. В день профессионального праздника позвольте пожелать вам дальнейших успехов в вашем нелегком, а подчас и героическом труде. Счастья вам, здоровья, благополучия и безаварийной работы! Пусть самой надежной опорой в жизни остаются семья, родные и друзья, а свет и тепло всегда согревают ваш дом!

С уважением, глава Норильска
Сергей ШМАКОВ

Денис КОЖЕВНИКОВ

Конкурсы

Позывные “СЕВЕР.ДОК”

Фестивалю дан старт



С 24 по 27 февраля 2011 года в Норильске во второй раз пройдет фестиваль кино- и фотодокументалистики “СЕВЕР.ДОК”. Стартует фестиваль с конкурса детско-юношеского фотоискусства “Мы живем на Севере”.

Вера КАЛАБЕКОВА

Фестиваль “СЕВЕР.ДОК”, задуманный и осуществленный медиакомпанией “Северный город” в партнерстве с кинокомплексом “Родина”, оказался не просто очень успешным проектом. Он перешагнул рамки фестиваля и породил в течение года еще много других ярких событий, став своего рода новым явлением в культурной жизни города.

– Запуская в феврале 2010 года этот проект, мы даже не предполагали, что он примет масштабы постоянно действующего культурного явления, – говорит генеральный директор медиакомпании “Северный город” Сергей Панченко. – “СЕВЕР.ДОК”, ярко заявив о себе фестивальным кинопоказом, детским фотоконкурсом и выставкой профессиональной фотографии, вдруг начал генерировать совершенно оригинальные идеи, воплощение которых уже успели оценить все норильчане.

Второй фестиваль кино- и фотодокументалистики “СЕВЕР.ДОК” традиционно пройдет в феврале. А стартует он прямо сегодня – с объявления конкурса детско-юношеского фотоискусства “Мы живем на Севере”. Детский конкурс стал одним из самых любимых событий фестивального проекта “СЕВЕР.ДОК”.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе детско-юношеского фотоискусства

“МЫ ЖИВЕМ НА СЕВЕРЕ”

Конкурс проводится в рамках II фестиваля кино- и фотодокументалистики “СЕВЕР.ДОК”.

Конкурс детского и юношеского фотоискусства (далее – фотоконкурс) проводится на Таймыре с 20 декабря 2010 г. по 1 февраля 2011 г.

Проведение фотоконкурса в рамках фестиваля “СЕВЕР.ДОК” – целенаправленная деятельность по воспитанию у детей и подростков чувства уважения и любви к своему городу, региону, раскрытию творческого потенциала, совершенствованию таланта, умений и эстетического вкуса детей и подростков.

Организаторами фотоконкурса являются медиакомпания “Северный город”, МБУ “Кинокомплекс “Родина”.



В феврале этого года ребята открыли для себя “СЕВЕР.ДОК”



Детский конкурс стал одним из любимых событий фестиваля

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

Конкурс детского и юношеского фотоискусства учреждается с целью формирования интереса к Северу и воспитания в детях патриотизма к малой родине, для создания стимула к проведению активного, познавательного отдыха и привлечения детей и подростков к творческой деятельности.

Задачи фотоконкурса:

- формирование у юных северян чувства патриотизма, активного отношения, уважения и любви к своему городу и региону;
- презентация взгляда детей на повседневную жизнь в районах Крайнего Севера;
- популяризация фотоискусства среди детей, формирование чувства прекрасного и умения доводить до зрителя свои ощущения, используя художественные средства фотографии;
- поддержка становления талантов одаренных детей-фотолюбителей, выявление лучших творческих коллективов и творчески одаренных детей.

ПОРЯДОК

ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

Тема конкурса: “Мы живем на Севере”

Ожидания организаторов

Время меняет нас и окружающий мир. Мы меняемся, меняется среда обитания, меняется Север. Посредством фотографии мы хотим сохранить сегодняшний день для истории.

Мы ждем от участников конкурса снимков, рассказывающих о жизни родного края, о том, как юные северяне видят Север, себя, свою семью и друзей на Севере. Расшифровать тему каждый участник может по-своему, все зависит от фантазии.

Фотоконкурс проводится в несколько этапов:

Прием работ: 20.12.2010 – 01.02.2011.

Оценка работ: до 08.02.2011.

Открытие выставки лучших работ: 24.02.2011.

Церемония награждения победителей: 27.02.2011.

УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие дети и подростки в возрасте до 18 лет, проживающие в городе Норильске и в Таймырском (Долгано-Ненецком) муниципальном районе, в том числе участники творческих коллективов, кружков, студий, а также семьи при обязательном участии детей.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Принимаются только фотографии, сделанные непосредственно участником конкурса.

Работы сдаются в печатном или электронном виде.

Работа должна соответствовать тематике конкурса.

Срок приема работ: 20 декабря 2010 года – 1 февраля (включительно) 2011 года.

Работы сопровождаются заявкой участника, которая содержит следующие данные:

- название фотоработы;
- ФИО и возраст автора;
- название образовательного учреждения или фотостудии (если есть);
- ФИО педагога или родителя;
- контактный адрес и телефон, e-mail (если есть).

Приветствуется предоставление короткой аннотации к работе объемом не более 100 слов.

Работы в печатном виде должны быть размером 20×30 см, и каждый снимок должен быть обязательно подписан (название работы, ФИО автора, возраст, учебное заведение).

Работы в электронном виде принимаются на подписанном электронном носителе в формате JPEG или TIFF, в разрешении не менее 150 dpi, 1500×2000.

Один участник может представить не более пяти работ.

Поданные на конкурс работы не возвращаются.

Работы принимаются по адресу: г. Норильск, Ленинский пр., 7, кинотеатр “Родина”, вход со двора (4-й подъезд, 2-й этаж, кв. 67, домофон 67).

Дни и часы приема: с 15.00 до 19.00, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней.

ОЦЕНКА РАБОТ

И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Организаторы формируют независимое жюри фотоконкурса.

Жюри принимает решение об итогах фотоконкурса, решение является окончательным.

Основными критериями отбора являются наличие оригинального сюжета, соответствующего тематике конкурса, качество работы.

Итоги конкурса будут широко освещаться в СМИ, объявление результатов конкурса и торжественное награждение победителей состоится в феврале 2011 года.

Из работ полуфиналистов организаторы фотоконкурса формируют выставочную экспозицию, которая размещается в кинотеатре “Родина”.

Работам финалистов присваиваются звания “Лауреат фотоконкурса” и “Дипломант фотоконкурса” с вручением соответствующих дипломов и специальных призов фестиваля “СЕВЕР.ДОК”.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использования конкурсных работ в информационных материалах фестиваля “СЕВЕР.ДОК”, в печатных и электронных изданиях, в информационных, рекламных и других целях.

Подача заявки на конкурс означает согласие с вышеизложенными правилами.

Дополнительная информация:

Координатор конкурса – Александра Широкожухова.

E-mail: norilsk-rodina@mail.ru.

Телефоны (3919) 48-09-11, 8-913-164-73-31.

Спорт-тайм



Автограф от звезды

– Нужно отрабатывать все элементы игры, вне зависимости от того, какую позицию вы занимаете в команде, – наставлял ребят главный тренер ЦСКА Сергей Немчинов. – А также нужно всегда серьезно воспринимать соперника, неважно, кто он – аутсайдер Континентальной лиги или неоднократный обладатель Кубка Стэнли.

– Значит, с “Заполярником” будете играть в полную силу? – оперативно реагируют на услышанное журналисты. Нам-то казалось, что подобные дружеские матчи всегда проходят налегке, ведь у профессиональных хоккеистов достаточно жесткий игровой график в рамках действующих турниров, зачем им выкладываться лишней раз?

– Мастер-класс запланирован для мальчишек, – рассеял наши сомнения Немчинов. – А вообще, мы приехали к вам играть в хоккей.

ман Любимов. – Хотели попробовать некоторые вещи, чтобы порадовать красивой игрой болельщиков, да как-то не особо выходит – защищаются. Защитникам нашим тоже достается. Приходится обращаться к классическим сюжетам, отдавать встречу мы не собираемся.

По чужим правилам

Второй период стал суровым испытанием для тех, кто поверил в победу “Заполярника”. Нам не удалось узнать слов заклинания, которое нашептывал своим подопечным во время перерыва Сергей Немчинов, но вторая двадцатиминутка оказалась похожа на то, чем она являлась по сути, – на дуэль профессионалов с любителями. Несмотря на то что голкипер “Заполярника”, вызывая восхищение присутствовавших своей проворностью, расстроил не одну красивую атаку, четыре шайбы гости “повесили на табло” в этом периоде. Норильчане не забili, хотя попытки это сделать были.

– Тяжело, – признался в перерыве вратарь “Заполярника” Владимир Мазаненко. – Они совсем не сбавляют темпа, ребятам физически не удается ничего сделать. Уровень мастерства, конечно, дает о себе знать.

– Инициатива пока наша, – подвел итоги периода нападающий ЦСКА Денис



Мастера и в товарищеской встрече выкладываются полностью

возможность скорейшего реванша. Три раза подряд норильчане удачно атаковали ворота армейцев, не позволяя сопернику хозяйничать у своих. Можно было бы прочитать беспокойство в глазах тренера Немчинова, если бы не его самообладание. Грандиозность происходящего на зрительской трибуне оценили даже гости, насмотревшиеся на своем веку на разные формы зрительского сопереживания. Даже две шайбы, заброшенные в ворота “Заполя-

Счет в пользу хоккея

Со счетом 5:8 завершился хоккейный матч между сборной города Норильска “Заполярник” и клубом ЦСКА, прошедший во Дворце спорта “Арктика”. Вместе с бесчисленными болельщиками голосовые связки на прочность испытывал корреспондент “Заполярного вестника”.

Александр СЕМЧЕНКОВ

Игра на победу

Тем, кто присутствовал на самой игре, нечего и рассказывать – происходившее на льду требовало минимума комментариев: молодежный состав “Красной армии”, усиленный тремя бойцами основного состава ЦСКА Ильей Зубовым, Денисом Паршиным и Георгием Мишариным, сошелся в схватке с норильским “Заполярником”, командой практически невыезженной, но удивительно перспективной. Интересно, что в составе норильской сборной тяжеловесов также оказалось трое – это мастер спорта Александр Тимченко, он же тренер команды “Заполярник”, Игорь Самойлов и Артем Волков. Хотелось бы, конечно, заявить, что силы соперников благодаря этому обстоятельству были равны, но спорт приемлет только факты. А факты на площадке.

Кстати, перед матчем гости провели мастер-класс для норильских мальчишек, который прошел в форме тренировки.

Первый период товарищеской встречи прошел без выдающихся сюжетов. Москвичи открыли счет, на секунду утвердив болельщиков в мысли, что на победу “Заполярника” рассчитывать все же не стоит. Но норильчане в скором времени ответили на выстрел выстрелом, причем шайба не просто “пробила” вратаря, но и достаточно хитро перед этим прошла сквозь защиту. Растягивая соперника по площадке, “красноармейцы” в скором времени вышли на еще одну ударную позицию и, не напрягаясь, ее реализовали. “Заполярник” между тем удачно прессинговал соперника, часто перехватывая инициативу и оказываясь в нападении в большинстве. Атаки отличались напором, но комбинации, к сожалению, отражения на табло не получали. Кроме одной, благодаря которой команды ушли на перерыв при счете 2:2.

– Хороший уровень, играть интересно, – высказался о сопернике после первой двадцатиминутки нападающий ЦСКА Ро-



Дмитрий ДОНСКОЙ

Игра для гостей оказалась непростой

Паршин. – Но сдаваться норильчане явно не хотят. Это радует и настраивает на полноценную игру в заключительном тайме.

Определенно наш тайм!

Если бы результат третьего периода приняли за результат матча, “Красная армия”, отправляясь в обратный путь, обязательно заручилась бы обещанием компании “Норильский никель”, организатора хоккейной встречи, предоставить

ника”, не усмирили атмосферы Дворца спорта. Ожесточенная борьба царила на льду вплоть до финальной сирены, но голов не последовало. Впрочем, счет 5:8 устроил всех. А от самой встречи остались непередаваемые впечатления.

– Нам очень понравилось радушие норильчан, которые, искренне болея за свою команду, так тепло отнеслись к гостям, – отметил Сергей Немчинов. – Мы еще обязательно поиграем. Спасибо за игру, норильчане.



Шайба в воротах норильчан



Зрители приветствовали игроков стоя

Скоро Новый год



“Что-то пить хочется”

СЮТ они равнодушны. А вот маленькая песчанка набрасывается на кролика, если рядом есть кормушка. Переживает, что такой большой зверь съест все, что добыто ею с таким трудом.

– Неужели кролики в самом деле едят одну морковку?

– Морковь они любят, но и яблоки, и арахисовые орешки – не меньше. А еще каши едят, любят сухариками похрустеть.

Но в основном кроликов кормят специальными смесями, которые продаются в зоомагазинах и содержат все, что необходимо животным. А сухари – это так, в качестве поощрения.

оберегала свое жилище и не подпускала к себе незнакомых людей, но, когда малыши родились, крольчиха не стала их кормить, и, несмотря на всю заботу работников зооуголка и их подопечных, новорожденные не выжили.

Нюся любит быть в центре внимания. Как-то раз она даже участвовала в конкурсе “Нестандартные уроки”, и, конечно, малышам не было скучно.

Зая, но не заяц

Еще одна взрослая крольчиха – Зая. В зооуголок учебной лаборатории станции юных техников небольшую крольчиху принесли под самый Новый год. Она сразу всем понравилась. В отличие от черненькой Нюси эта крольчиха была рыжеватой. Она не такая игривая, но зато более ласковая.

За время пребывания в живом уголке Зая три раза рожала крольчат. Каждый раз



Дегу – карликовая шиншилла

Марина Гагиева показывает фотографии новорожденных. Оказывается, крольчата рождаются слепыми и совсем беспомощными. Только на шестой день они начинают делать первые шаги, а на восьмой открывают глазки.

– Они часто спали, независимо от времени суток. Сначала мне казалось, что это реакция на полярную ночь, но из справочной литературы я узнала, что крольчата первую неделю спят почти не просыпаясь, – пишет в своей работе девочка.

Материнское молоко полезнее

На 12-й день серенький малыш по кличке Грэм научился чесаться задней лапкой, а черненький Шустрик – поднимать голову и принохиваться. С каждым днем крольчата все лучше и лучше ходили и даже бегали, подпрыгивая. Через две недели у малышей открылись ушки. Это было заметно по тому, как они начали пугаться громких звуков.

Когда крольчатам исполнилось шесть дней, Ирина научилась, удерживая крольчиху, прикармливать малышей материнским молоком. А потом юная исследовательница решила поэкспериментировать – одного крольчонка продолжать прикармливать материнским молоком, а другому давать только смеси.

Ученые давно говорят, что те новорожденные, которые питаются материнским молоком, растут и развиваются быстрее, чем те, что находятся на искусственном вскармливании. Это подтверждает и история Грэма и Шустрика. Вес крольчонка Шустрика, получавшего смешанное питание (материнское молоко и искусственная смесь), увеличивался быстрее, чем вес Грэма, вскармливаемого искусственно. Шустрик развивался быстрее и был активнее. Он первым научился держать голову, подниматься на лапки, ползать, бегать, самостоятельно есть из миски. Грэм отставал в развитии от брата на два-три дня.

Как Грэм стал Грэмми

Когда крольчата подросли, девочка, как ни жаль ей было расставаться с подопечными, отнесла их в живой уголок. Сегодня Шустрик и Грэм чувствуют себя отлично. Правда, выяснилось, что Грэм – это девочка, и ее переименовали в Грэмми.

– Многие дети предпочитают кроликов другим животным. К Шустрику даже выстраиваются в очередь – каждый хочет подержать его на руках. Есть свои почитатели у Грэмми и у Нюси. К нам часто приводят одну девочку, она больна. И она сразу идет к Зае. И что удивительно, Зая ей очень доверяет. Кажется, что они общаются на каком-то другом уровне.

А работа Ирины Марченковой заняла второе место в Международном конкурсе юных натуралистов имени Мантейфеля на лучшую исследовательскую работу в области зоологии и охраны живой природы. Теперь же девочка хочет провести исследовательскую работу с игуаной.

Зая, Нюся и другие кролики

На станции юных техников много разных животных. Есть здесь карликовые шиншиллы – дегу, мышки, птички, черепахи и еще много кто. Но лучше всех, конечно, кролики. Потому что они такие большие (по сравнению с остальными обитателями зооуголка), теплые и пушистые.

Марина БУШУЕВА

– Нет, наверное, ни одного малыша, которого они оставили бы равнодушным, – говорит Марина Гагиева, руководитель творческого объединения учащихся “Исследователи природы”. – Все дети тянутся к кроликам, хотя и поглаживают, на руках подержать, но кролик не каждому дается.

– А мне можно? Не кусаются? – спрашиваю с осторожностью.

В ответ мне протягивают любимца ребятшек – Шустрика. Быстро бегают маленькие черные глазки, крольчонок глядит по сторонам, жмется ко мне и тихонько фырчит.

Как рассказывает Марина Гагиева, Шустрик и его сестра Грэмми – карликовые кролики, они больше не вырастут. Дети пошли ростом в папу, а их мама – крольчиха Зая, также обитающая в живом уголке, – почти в два раза больше, так как является кроликом декоративным.

– Карликовые кролики меньше по размеру и ценятся больше. Поэтому бывают случаи, когда вместо карликового кролика людям продают декоративного, а то и самого обыкновенного – домашнего кролика. Чтобы не ошибиться, необходимо в первую очередь смотреть на уши – у карликовых кроликов они совсем маленькие, – поясняет Марина.

Похрустеть сухариком

Кроликов держат и дома, но лучше, если у животного есть своя клетка. Ведь кролики – грызуны. Могут проводку перегрызть и мебель “на зубок” попробуют. Кроликов можно приучить ходить в туалет. Например, крольчиха Зая, когда жила в семье, соблюдала все правила гигиены. Да и вообще, кролики не грязнули. Кроме того, они хорошо ладят с другими животными. Если в доме есть кошка, то они очень часто дружат и играют друг с другом. Еще одно положительное качество этих животных – дневной образ жизни. Ночью кролики предпочитают спать, и, когда их соседи по зооуголку – хомяки начинают носиться по клетке и кататься в беговых колесах, кролики пытаются их утихомирить. Правда, весьма своеобразным способом. Они подкидывают находящиеся в клетке предметы, думая, что шум напугает хомяков и те лягут спать. К прочим обитателям животного мира



Крольчиху Нюсю в пору в цирк отдавать

Циркачка Нюся

В зооуголке на станции юных техников проживают три крольчихи и один кролик. У каждой своя история и свой характер.

Нюся – самая веселая, она очень любит играть – поднимает зубами мячик-погремушку и встает на задние лапки. В пору крольчиху в цирк отдавать.

Но в свое жилище Нюся никого не допускает, царапается – дескать, уйди из моего домика. Она одна из старейших обитателей зооуголка. В 2008 году хозяйка отдала ее в СЮТ по причине аллергии у домочадцев. Как говорит Марина Гагиева, это основная причина, по которой норильчане отдают домашних любимцев. Женщина, которая принесла Нюсю, утверждала, что это совсем молодая самка, но, когда крольчиха стала толстеть на глазах, исследователи природы догадались, что она ждет потомство. Нюся тщательно



Шустрик – любимец детей

Денис КОЖЕВНИКОВ

Наш край

Рыжий романтик

Летом этого года Минкультом Красноярского края совместно с НПО "Северная археология-1" из Нефтеюганска была проведена паспортизация памятника, 30 лет назад появившегося на месте поселения Харитона Лаптева. Инициатором его установки был известный гидрограф, четверть века проработавший в Арктике, – Владилен Троицкий.

Валентина ВАЧАЕВА

О том, что Владилена Троицкому 16 декабря исполняется 85 лет, "Заполярному вестнику" напомнили из Хатанги. Государственный природный биосферный заповедник "Таймырский" издает "Вестник музея". Ежемесячное издание выходит тиражом в 100 экземпляров и распространяется по хатангским школам и библиотекам. Декабрьский номер посвящен двум исследователям Таймыра – юбилярам. За неделю до юбилея Троицкого коллектив "Таймырского" отметил 75-летие доктора биологических наук Николая Ловелиуса, награжденного по этому случаю почетным знаком Министерства природных ресурсов и экологии "За заслуги в заповедном деле". "Вестник музея" опубликовал интервью Ловелиуса из газеты "Новый Петербург", которое ученый дал накануне 65-летия, и сегодняшние материалы.

Выбор судьбы

Большую часть юбилейного дайджеста занимает статья Владилена Троицкого, посвященная одной из самых зна-

чительных находок на Таймыре – месту зимовки участников Великой Северной экспедиции. 30 лет назад материал под названием "Поселок Харитона Лаптева на реке Хатанга" вышел в журнале "Наука и жизнь". Тема Великой Северной экспедиции стала главной в творческом наследии кандидата географических наук, автора книг "Диксон", "Хатанга", "Записки Харитона Лаптева" и многих научно-популярных публикаций по истории и географии Арктики.

"Рыжий романтик", как называли полярники Владилена Троицкого, любил историю Арктики, хотя, как никто другой, знал, сколько человеческих жизней положено во имя ее освоения... Он часто говорил, что полярная история, как и вся российская, – в крови первопроходцев...

Его собственная судьба тоже началась трагично. В 1938-м, после расстрела отца, 12-летнего Владилена вместе с младшим братом Феликсом отправляют из Москвы в Украину, в детский дом, который после начала войны переводят в Казахстан, куда еще раньше была сослана их мама. В Фергане старший Троицкий оканчивает сначала железнодорожный техникум, а потом эвакуированную



из Одессы морскую спецшколу. (Феликса почти сразу же взяли на воспитание в казахскую семью.) Поступая в Ленинградское морское училище, Владилен Троицкий в анкетных данных не написал правду о судьбе родителей, за что был не только отчислен, но и наказан работами по очистке лесополосы от мин. К счастью, не погиб, а вскоре поступил в Высшее арктическое морское училище. В 1954-м с дипломом инженера-гидрографа (с женой и двухлетним сыном Сергеем) Троицкий отправляется на Диксон, где 12 лет работает инженером, начальником партий, отрядов, экспедиций на гидрографическом предприятии ММФ. В 1975-м, вернувшись ненадолго в Ленинград, он вновь уезжает на Север, но уже в Хатангу, где работает главным инженером гидробазы. (После смерти Владилена Троицкого в 1991 году его место займет сын Сергей.)

Троицкий-старший многое успел сделать за 25 арктических лет. Во время работы в Хатанге при его участии засняты реки Хета и Котуй, составлен атлас и переиздана карта Хатанги. Это помимо книг и множества статей.

По рассказам Троицкого-младшего, чтобы подготовить даже небольшой очерк, отец перелопачивал горы материалов. Домой из ленинградских архивов приходил за полночь. Сына, блестяще защитившего диплом на тему Великой Северной экспедиции, в основе которого лежали скопированные им подлинные журналы Лаптевых, наставлял: "Да, потомок, если ты не сделаешь, будут они еще сто лет лежать, а потом такие бээраны (бараны. – Авт.) народятся, им все до балды будет!"

В 1966-м во время визита в Советский Союз президент Франции Шарль де Голль, встречаясь с ленинградцами, выбрал в толпе Троицкого и пожал ему руку. По словам сына, отец до конца жизни гордился рукопожатием великого француза, считая это выбором судьбы.

Теперь порт – пограничный

Правительство России установило морской грузо-пассажирский постоянный многосторонний пункт пропуска через государственную границу страны в морском порту Дудинка.

Соответствующее распоряжение подписано на прошлой неделе. Росгранице (федеральное агентство) поручено осуществить поэтапное принятие пункта пропуска.

Дудинка – морской порт в низовьях Енисея, крупнейший в Сибири. Круглогодично связан морским сообщением с Архангельском и Мурманском, в период летней навигации – речным сообщением с Красноярском и Диксоном.

Не только вертолетом

Возобновляется воздушное сообщение самолетами Ан-24 с Диксоном, приостановленное в начале сентября.

Тогда Росавиация запретила вылет и посадку самолетов в связи с несоответствием полосы аэропорта Диксон требованиям безопасности воздушных перевозок. Сейчас жители в поселок доставляют вертолетами.

Недавняя проверка в аэропорту показала, что объект готов для работы в зимних условиях. Взлетно-посадочная полоса и светосигнальное оборудование находятся в норме. Авиаперевозки пассажиров и доставка грузов будут производиться самолетами Ан-24 (Ан-26). Для полетов в Диксон компания "КрасАвиа" планирует привлечь своих самых опытных пилотов.

Под ключ за месяц

На шесть каркасных домов на Таймыре и в Эвенкии в 2011 году потратят 25 млн рублей.

Освоить инвестиции предстоит в рамках пилотного проекта по строительству быстровозводимого малоэтажного жилья на севере региона. По решению правительства края в 2011 году должны быть построены два двухквартирных дома в Эвенкии и четыре – на Таймыре. Сейчас районные власти должны определить места под строительство, начать оформление разрешений на работы и подключение электроэнергии.

Строительные компании, заявившие о своем желании участвовать в проекте, предлагают возвести каркасные дома, которые производятся в заводских условиях. Таким образом одноэтажный дом будет готов под ключ всего за месяц.



Исторический снимок открытия памятника в 1980-м

Со знаком качества

Завод Красцветмет стал лауреатом конкурса "100 лучших товаров России" по Красноярскому краю. Предприятие победило в номинации "Производство производственно-технического назначения".

Татьяна ЕРМОЛАЕВА

Так жюри оценило изготавливаемую на заводе проволоку из платины и платиново-родиевых сплавов для термоэлектрических преобразователей.

Среди претендентов на победу в конкурсе значились более 20 товаропроизводителей, представивших 24 наимено-

нования продукции. Восемь участников удостоены звания лауреата (золотого значка качества). Среди них – Красноярский завод цветных металлов, который к этому званию добавил диплом в номинации "Промышленные товары для населения".

В число лидеров среди продовольственных компаний попали "Краскон", который выпускает кондитерские и макаронные изделия, Уярский мясокомбинат и ООО "Сибирская губерния" – производитель мяса птицы. В промышленном производстве победу одержали ООО "Покров", выпускающий комплекты утепленных курток и комбинезонов, и Красноярский машиностроительный завод – за инновационную разработку медицинских баллончиков для газовой смеси.

Всероссийский конкурс федеральной программы "100 лучших товаров России" проходит в крае больше десяти лет. За этот период в нем приняли участие 232 предприятия региона, заявив 702 вида продукции и услуг.