

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru

Очередной розыгрыш призов от "Вестника"

стр. 3



На НЖД зажглась оригинальная елка

стр. 3



Никакой романтики, но тоже люди

стр. 3



Несбыточные мечты сбываются

стр. 4



ЗНАЙ НАШИХ!

Аргиш принес победу "Заполярному вестнику"

"Заполярный вестник" стал победителем краевого конкурса на лучшее освещение темы гармонизации межнациональных отношений. Победу нашей газете принесла рубрика "Большой аргиш" и серия материалов корреспондента "ЗВ" Ольги Литвиненко. В них были представлены пять коренных народов Таймыра, собравшихся в ноябре по приглашению медиакомпании "Северный город" на Большой аргиш. Вчера в Красноярске состоялась церемония награждения победителей конкурса.



Большой аргиш стал ярким событием для Норильска

Вера КАЛАБЕКОВА

В начале 2010 года управление общественных связей и управление информационной политики губернатора Красноярского края объявили региональный конкурс средств массовой информации на лучшее освещение темы гармонизации межнациональных отношений. А есть ли иной способ лучше понять друг друга, проникнуться традициями и подружиться, чем отправиться в гости, вместе посидеть за большим столом и устроить из встречи яркое незабываемое событие? Так у медиакомпании "Северный город" зародилась необычная идея собрать народы Таймыра в Большой аргиш. Он прошел в Норильске 7 ноября.

Наш город еще не видел ничего подобного. Несмотря на бурную погоду, событие состоялось. Штормовое предупреждение, слякоть и порывы ветра до 25 метров в секунду не помешали Аргишу благополучно добраться до Норильска, а норильчанам побывать на этническом празднике коренных народов Таймыра.

Мы живем на одной земле, но далеко друг от друга, мало кто знает обычаи коренных народов или умеет различать их национальные костюмы, – делились с нами норильчане. – А это такие удивительные, добродушные люди.

Очень много интересного о традициях и национальных особенностях долган, энцев, нганасан, эвенков и энцев читатели "Заполярного вестника" узнали из публикаций Ольги Литвиненко. Корреспондент "ЗВ" избрала небанальный, вдумчивый подход к теме, благодаря чему каждый материал в рубрике "Большой аргиш" стал своего рода открытием и для читателей, и для самой газеты.



Ольга Литвиненко глубоко погрузилась в тему

ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС

Оттепель по-австралийски

Запуск австралийских активов "Норильского никеля" позволит укрепить лидирующие позиции ГМК на мировом рынке цветных металлов. Постепенный вывод из режима консервации начнется с предприятия по добыче сульфидных руд и производству никелевого концентрата Lake Johnston. Ситуацию, позволяющую принять решение о рестарте бизнеса в Австралии, анализирует директор департамента зарубежных производственных активов "Норникеля" Роман ПАНОВ.

Напомним, в 2009 году ввиду неблагоприятных экономических условий и ухудшения ситуации на рынке никеля производство на австралийских активах "Норникеля" было приостановлено на неопределенный срок. В определенной степени ситуация была патовой: продать задорого невозможно, продать за дешево означает записать себе убыток, производить нерентабельно, а консервация не решение проблемы. Однако ситуация изменилась, и внутренний аудит, проведенный в 2010 году, показал целесообразность возобновления производства в Австралии.

В этом году мы фактически завершили комплексный аудит своих активов, по итогам которого разделили их на три группы, – говорит Роман Панов. – Первые условно можно назвать стратегическими активами – это те, которые уже готовы к запуску. Вторая группа – перспективные активы, третья – объекты второго эшелона. Часть их, возможно, будет продана, а часть ждет своего

часа с точки зрения состояния рынка и понимания соотношения себестоимости производства и рыночных условий.

Если мы говорим о запуске, то это в первую очередь рудник Lake Johnston. Сейчас начаты работы по восстановлению как рудника, так и обогатительной фабрики. Планируем запустить все это в I полугодии 2011 года. Для группы в целом это, конечно, не такие значительные объемы производства: по проекту там до 10 тыс. тонн никеля в концентрате. Значимость запуска Lake Johnston в том, что это первая ступень в реализации трехступенчатого проекта запуска Lake Johnston – Black Swan – Cawse.

Сейчас институт "Гипроникель" практически завершил работу по изучению возможностей адаптации мощностей Cawse к работе по новой гидротехнологической технологии.

Продолжение на 2-й странице ▶

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Вопрос толерантности

Вчера в администрации Норильска прошло заседание консультативного совета по делам национальностей. В числе прочих вопросов члены совета обсудили предложения по взаимодействию органов власти с национальными общественными объединениями, чтобы не допустить на территории межнациональных конфликтов.

Марина БУШУЕВА

Норильск – город многонациональный. У наших жителей всегда было толерантное отношение ко всем национальностям и ко всем религиям. И сегодня нужно сделать все зависящее от

нас, чтобы в такой непростой момент, не только для города, но и для страны, норильчане чувствовали себя одной большой семьей, – сказал глава города Сергей Шамаков.

Продолжение на 2-й странице ▶

ПОДРОБНОСТИ

ЦСКАзка для норильчан

Не зря кто-то сказал: для настоящих спортсменов нет ничего невозможного. Они все-таки прорвались в Норильск!

Елена ПОПОВА

Команда ПХК ЦСКА, которую за Полярным кругом ждали утром 14 декабря, прилетела с опозданием на сутки. Но, несмотря на это, ничего отменять не стала: ни экскурсию на одно из предприятий ГМК "Норильский никель", ни – и это самое главное – мастер-класс для норильских мальчишек, ни игру с "Заполярником".

Три в одном у нас сегодня будет, – пошутил генеральный директор клуба Владимир Сибиряков, добавив: – А завтра у нас уже вылет в Москву. Откладывать нельзя – у ребят чемпионат.

Пока руководство клуба общается с корреспондентами "Вестника", четырнадцать хоккеистов молодежной хоккейной команды "Красная армия" садятся в автобус с логотипом "Нориль-

ского никеля". Побывать на экскурсии на медном заводе захотели все. На производстве никто из молодых хоккеистов еще не был. И, если уж на то пошло, не был даже выдавший виды генеральный директор ЦСКА.

– Может, Сергей Львович был? – поворачивается Владимир Сибиряков к Немчинову и тут же поясняет: – Он в отличие от всех нас в Норильске уже бывал.

В 1982 году – на спартакиаде народов СССР, – уточняет главный тренер ЦСКА. – Я играл за сборную Москвы. И, кстати, тоже во Дворце спорта "Арктика". Как изменился город? Сказать сложно. Я город-то и не видел сейчас. Мы ночью прилетели...

За окном автобуса постепенно ступают сумерки.

А сколько у вас длится полярная ночь? – в свою очередь интересуется Сергей Немчинов. Сопровождающий гостей специалист управления внутренних коммуникаций Максим Гаранин отвечает: чуть более сорока дней. Если повезет, 14 января норильчане смогут увидеть солнце. А еще у нас есть полярный день. И это тоже то, что стоило бы увидеть хотя бы раз в жизни. Гости согласно кивают.

Продолжение на 2-й странице ▶



Юным северянам будет чем гордиться: на мастер-классе они забивали голы вратарю ЦСКА!

АКТУАЛЬНО

Можно рисовать

Возобновились занятия в Норильской детской художественной школе.

Дариса МИХАЙЛОВА

Как сообщил "Заполярный вестник", по итогам проверки Государственного пожарного надзора в помещении по Комсомольской, 52, был обнаружен ряд несоответствий правилам пожарной безопасности. Всего 40 замечаний. Дело передано в суд. В минувшую пятницу художественную школу закрыли на пять дней.

Будет соответствовать

На решение Госпожнадзора мэрия отреагировала незамедлительно и сразу же заказала экспертизу пожарных рисков в здании. По информации заместителя главы администрации Норильска Ольги Гусевой, оценку уровня обеспечения безопасности производила организация, имеющая лицензию на проведение подобной экспертизы. Результаты ее обнадеживающие. Ольга Гусева отметила: после того как в здании смонтируют современную систему пожаротушения, школа будет

полностью соответствовать необходимым параметрам.

В ближайшее время администрация Норильска объявит конкурс на выполнение монтажа современной системы пожаротушения. Эту работу нужно сделать до начала капитального ремонта в НДХШ. Известно, что в рамках долгосрочной муниципальной целевой программы по обеспечению пожарной безопасности в 2011 году предусмотрено более четырех миллионов рублей для замены в НДХШ сетей электроосвещения, кабелей и автоматической пожарной сигнализации. Выделены средства на ремонт в 2012–2013 годах. Это почти 13 миллионов рублей.

По информации "ЗВ", Норильская детская художественная школа работает до 29 декабря. После чего маленькие художники уйдут на каникулы, а взрослые в судебном порядке будут решать дальнейшую судьбу школы. При неблагоприятном стечении обстоятельств юным живописцам придется заниматься в Оганерской детской школе искусств.

Курс акций

ОАО "ГМК "Норильский никель" – 6665 рублей.

ОАО "Полюс Золото" – 1841 рубль.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения

ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС

Оттепель по-австралийски

← Начало на 1-й странице

– То есть предприятие будет перерабатывать не латеритовую руду, как до кризиса?

– Все верно. Мы переориентируем завод на сульфидное сырье. Как раз такое, которое будет добываться на Black Swan и Lake Johnston. Каждое предприятие будет давать по 10 тыс. тонн никеля в концентрате, это как раз те объемы производства, на которые рассчитан Sawse.

Дело в том, что получение никеля из латеритовой руды крайне дорого, в значительной степени из-за энергозатратности способа. Пока в ближайшей перспективе нам не видится эффективных способов получения никеля из этого типа руды. Поэтому мы нашли путь переориентации Sawse на переработку сульфидного сырья фактически по новой технологии на основе гидрометаллургических процессов.

Мы будем получать богатый полупродукт – гидроксид никеля (содержание никеля около 50%), что позволит нам оптимизировать всю производственную цепочку: исключить плавку и направлять его сразу на рафинирование. Соответственно, мы снижаем себестоимость производства конечного металла и существенно экономим на логистической составляющей.

– Когда это все по срокам будет?

– Lake Johnston мы полностью запускаем в I полугодии 2011 года. Параллельно заканчиваем ТЭО по Black Swan. И если подтвердятся наши ожидания, то 2012 год – это запуск Black Swan и конец 2012-го – возможно, Sawse.

Но я хочу подчеркнуть, что это комплексный проект. На первое время мы планируем поставку концентрата с Lake Johnston для переработки по технологии взвешенной плавки на Boliden и далее на Narjavalta, как это было до консервации. В середине следующего года будет готово ТЭО этого проекта, которое позволит оценить все капазатры. А затем руда с месторождений будет перерабатываться на мощностях Sawse.

То есть это перспектива ближайших двух-трех лет.

– Получается, что после запуска завод будет выпускать конечную продукцию, не нуждающуюся в дальнейшей переработке?

– В никелевом бизнесе любой этап – это конечная продукция, начиная от концентрата и заканчивая металлом. Все можно вывозить на рынок. Важна добавленная стоимость: концентрат – это одна цена, штейн – это другая цена, металл – уже третья. Мы решаем сразу две задачи: на месте загружаем производственные мощности и получаем богатый полупродукт и оптимизируем логистическую составляющую. Фактически это некий аналог штейна. Его можно поставлять напрямую на Narjavalta.

– Расскажите о планах по освоению Honeymoon Well.

– В перспективе мы рассматриваем Honeymoon Well как потенциальную ресурсную



Роман Панов: «Есть предпосылки для оптимизации работы»

базу для завода Sawse, у которого есть потенциал увеличения перерабатываемых мощностей.

В этой группе около пяти крупных месторождений. И последовательность их отработки, и объем капитальных вложений в определенной степени будут зависеть от того, насколько эффективна окажется работа Sawse.

При этом по результатам разведки 2011 года по Honeymoon Well будет принята отдельная программа и будут определены основные зоны месторождения, которые должны разрабатываться в первую очередь. Поэтому программа геологоразведочных работ на следующий год у нас более интенсивная. Основные работы предусмотрены на 2012–2015 годы. В этом году мы уже пробурили две скважины и еще порядка 15 пробурим в следующем.

Есть у нас и несколько перспективных лицензионных площадей на территории Австралии, а точнее, у нашего СП с BHP Billiton, по которым мы тоже удовлетворены результатами геологоразведки. В следующем году исследования будут более серьезными.

– На каком уровне должны быть цены на никель, чтобы программы были продолжены?

– На текущем. Полагаем, что в 2011–2012 годах сохранится нынешний ценовой тренд. Вряд ли цена будет стабильна с той точки зрения, что зафиксируется на одной отметке, волатильность на рынке есть всегда. Мы надеемся увидеть небольшой повысительный тренд. Но и на текущем уровне цен эти проекты нам развивать интересно.

– Многие компании, которые ведут greenfield-проекты за рубежом, часто просят правительства этих стран о всяческих налоговых преференциях и прочих льготах. Вы о чем-то таком просить не собираетесь?

– Одной из причин, по которой мы так внимательно смотрели на запуск активов в Австралии, был вопрос, который рассматривался правительством страны по увеличению налогооблагаемой базы для майнинг-компаний. В итоге было сказано, что производители цветных металлов не попадают под действие увеличения этой базы и ставки на сверхприбыль. Для нас это key indicator. Это позволяет нам достаточно комфортно себя чувствовать. Конечно, мы были бы заинтересованы и в каких-то налоговых каникулах, но даже нынешняя ситуация позволяет нам принять решение о рестарте своего бизнеса.

– Назовите объем инвестиций, которые вам предстоит осуществить в эти проекты?

– По запуску самого Lake Johnston это средства, необходимые на восстановление рудника, который больше двух лет находился у нас в режиме консервации. На это уйдет порядка 10 млн долларов. По Black Swan и по Sawse реляции должны показать ТЭО. Если брать саму фабрику, то затраты здесь не так велики, по заводу они будут чуть больше, но это все разумные цифры, и конкретизировать их можно будет только после ТЭО.

– Какова судьба объекта Waterloo?

– Это практически выработанный никелевый проект, но с инфраструктурой. Поэтому сейчас он рассматривается как поддерживаю-

щая структура для золоторудных Thunderbox и Bannockburn. Принято решение о продаже этих активов, и ведутся переговоры с инвестбанками. Пул покупателей уже сформирован, и в начале следующего года этот актив вполне может быть продан. Это хороший актив. Другое дело, что мы предпочитаем иметь дело с масштабными проектами с долгим сроком жизни. А Waterloo гораздо удобнее купить какой-нибудь австралийской золоторудной компании и встроить его в свою инфраструктурную и логистическую цепочку. Это принесет больше рентабельности, чем нам развивать этот проект отдельно и самостоятельно. «Норникель» ориентирован на никелевый бизнес, и золоторудные активы можно отнести к непрофильным для нас.

– Вы рассчитываете записать себе в результате этой сделки прибыль или убыток?

– Надо смотреть на адекватное соотношение цен на период 2007 года и нынешней. Это, опять же, предмет переговоров с инвестбанком. Пока оценки у нас достаточно позитивные, и момент для реализации этого актива весьма удачный.

Прогнозы и планы

– По последним прогнозам, Nkomati в 2010 году произведет 8,1 тыс. тонн никеля в концентрате и 3,9 тыс. тонн меди, укладываемые в прогноз?

– Практически. Мы с опережением графика запустили новую фабрику, и наши мощности теперь составляют даже больше 7 млн тонн руды в год. А на 2011 год у нас в планах произвести до 18 тыс. тонн никеля в концентрате, то есть выйти на проектную мощность. Пожалуй, это будет самое большое никелевое производство в Южной Африке со сроком жизни больше 20 лет. Инвестиционная составляющая в него уже практически завершена.

– Насколько вы довольны итогами года по Tati Nickel?

– В меньшей степени. Результаты деятельности 2010 года оказались несколько хуже, чем мы ожидали. Если раньше мы планировали, что по итогам 2010 года предприятие произведет 18,5 тыс. тонн никеля в концентрате и 20,4 тыс. тонн меди в концентрате, то сейчас ожидаем цифры примерно на 10% меньше.

Причина в изменении минералогического состава руды, идет резкое снижение содержания металла в руде, что повлекло за собой снижение конечного объема продукции. Этот проект уникален: беднее руды нигде в мире не перерабатывается, мы обогащаем там руду с содержанием 0,2%. Но это тоже любопытный опыт, ведь богатые руды, хотим мы того или нет, заканчиваются, и умение получать металл из столь бедной руды очень ценно.

Вообще, мы заланировали там обширную программу геологоразведки. Уже получили четыре лицензии в Ботсване и две еще ждем. Все они фактически примыкают к тем лицензионным площадкам, на которых мы сейчас работаем. Там руды побогаче. Например, на том же Tati мы в 2009 году работали на руде с содержанием 0,4–0,6%.

– Каковы ваши планы на среднесрочную перспективу?

– У нас есть предпосылки для оптимизации своей работы. У нас есть производственные площадки – те же Nkomati, Tati, и мы хотим ориентироваться на те производственные площадки, которые уже есть. Так что какие-то приобретения возможны для укрепления ресурсной базы для уже имеющихся мощностей. Мы с этой точки зрения работаем с правительством ЮАР. Смотрим на перспективные проекты. Переговоры в большей степени идут о месторождениях металлов платиновой группы.

– Если взять ваши основные металлы – никель, медь и платиноиды, то на какой из них вы делаете наибольшую ставку в будущем развитии?

– Нет такого, чтобы мы делали ставку на один металл, тут важнее правильно диверсифицироваться, достигнуть того баланса, который защитит нас от влияния рисков факторов рынка. Эти металлы – наша основа. Можно было бы увеличить сейчас долю меди. Мы видим будущее и в металлах платиновой группы, иначе мы бы не думали о тех масштабных проектах в ЮАР, о которых я говорил выше. Увеличение доли в этом сегменте нам тоже было бы интересно.

«Финмаркет»



Производство оставило у спортсменов сильные впечатления...

ПОДРОБНОСТИ

ЦСКАзка для норильчан

← Начало на 1-й странице

– Кстати, сегодня «активировка» с первого по одиннадцатый класс! – осторожно выворачивая на Ленинский проспект, присоединяется к разговору о «достопримечательностях» Норильска водитель. – «Активировка» – это когда дети из-за холода в школу не ходят, – объясняет он.

– Холод? Сегодня? – недоверчиво переспрашивают хоккеисты. На улице – минус шестнадцать.

Водитель философски пожимает плечами. А что? – Синоптики дали штормовое предупреждение, управление образования перестраховалось. Такое у нас тоже бывает, – добавляет он в общую копилку впечатлений.

При виде снежного городка на Театральной площади хоккеисты оживляются. За окном остановившегося на перекрестке любого – ледовые фигуры, елка, огни... Картина для любого норильчанина такая же привычная, как снег зимой. Зато гости потрясены. Владимир Сибиряков, не сдержавшись, качает головой: красота какая!

Сильное впечатление

Не успев начаться, город как-то быстро заканчивается. Автобус подвезает к АБК медного завода. Делегацию «армейцев» встречает директор спортивного комплекса предприятия Даниил Кот. Сейчас спортсменам предстоит путь наверх – на седьмой этаж. Они с любопытством оглядываются: у завода такой огромный АБК?

– На седьмом этаже спортзал? – поражается кто-то из ребят.

– А на восьмом этаже – бассейн, – добавляет Кот.

Действительно, где еще такое увидишь? Хотя по некоторым размышлениям спортивный комплекс решили оставить «на десерт». А для начала – посмотреть цеха. Сняв в раздевалке одинаковые куртки с надписью ЦСКА, «армейцы» надевают спецодежду с логотипом «Норильский никель», желтые каски и... Становятся почти ничем не отличимы от работников завода. Всеобщий хохот. Кто-то достает со стеллажа – запечатлеть необычный антураж. И даже Сергей Немчинов поддается искушению – делает, когда все идет по галерее, снимок кого-то из хоккеистов в желтой каске.

– Видели? – указывает он воспитанникам на надпись вверху, над входом в отделение: «Тебя ждут дома живым». Впрочем, кому, как не хоккеистам, объяснять, что значит соблюдение мер безопасности.

В цеху стоит грохот, из-за которого трудно разобрать слова. Над головами работают краны. Периодически звучит сигнал, похожий на сигнал тревоги. Уже через минуту многие начинают кашлять. И это, пожалуй, одно из самых сильных впечатлений от экскурсии.



Ожидали увидеть в Норильске холод. А встретили теплый прием

– Как здесь работают люди? – переговариваются между собой хоккеисты, оглядываясь на снующих мимо рабочих.

Они рассматривают огромные дымящиеся ковши, вагонетки, стоящие на рельсах. Потом какое-то время наблюдают, как происходит процесс изготовления черновой меди. Есть что-то завораживающее в этой однотонной работе человека внизу... Представить, что чувствует рабочий, который находится в непосредственной близости от раскаленного металла, не хватает фантазии.

– Какая там температура? – интересуются гости. Услышав ответ, спортсмены замолкают.

– Сильное впечатление, – говорит генеральный директор клуба ЦСКА.

«Сделаем все, чтобы побеждать»

– Вдохнуть свежего воздуха и умереть, – шутит кто-то из спортсменов при выходе из цеха.

Пока все поднимается наверх, Даниил Кот продолжает рассказывать о медном заводе и его роли в технологической цепочке компании «Норильский никель».

– А после смены у наших работников есть возможность заняться спортом, – с гордостью говорит Кот, наконец получив возможность продемонстрировать гостям спортзал медного завода, бассейн и тренажерный зал. – Многие работники завода достигают заметных успехов. К примеру, наши девушки становились призерами чемпионата мира по пляжному волейболу...

– В Норильске и пляжный волейбол? – не скрывает удивления Сергей Немчинов.

– Вместо пляжа у нас спортзал, – лукаво улыбается Даниил Кот. – А потом норильчане выходят на пляж и... побеждают.

Кот готов и дальше рассказывать гостям про ежегодную спартакиаду компании, про лыжню «Норильского никеля», корпоративные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», но времени осталось мало. Гостям надо ехать на мастер-класс в «Арктику».

– Спасибо за интересную экскурсию! – поблагодарил «экскурсоводов» генеральный директор хоккейного клуба ЦСКА Владимир Сибиряков. – Мы сегодня увидели, в каких непростых условиях живут и работают здесь люди. Учитывая, что компания «Норильский никель» является нашим спонсором, наш клуб будет стараться делать все, чтобы побеждать.

Елена ПОПОВА



Сергей Немчинов с воспитанниками покажет класс!

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Вопрос толерантности

← Начало на 1-й странице

И пусть мы говорим на разных языках

Мэр заявил, что на основе предложенный членов консультативного совета по делам национальности будет разработана программа, которая научит молодежь вписываться в ту многонациональную культуру, которая существует на территории.

– К сожалению, после распада Советского Союза проблема национального сотрудничества мало кого занимала, и сегодня мы пожинаем плоды попустительского в таком важном вопросе, – отметил Сергей Шамаков. – Естественно, что задача от нашей программы тоже не будет моментальной – результат проявится не завтра и даже не в ближайший год-два.

Уже сегодня представители различных национальностей, проживающих в Норильске, договорились приглашать друг друга на

этнические и религиозные праздники, чтобы понимать культуру разных народов, научиться уважать язык и обычаи других.

– Межнациональные конфликты необходимо разрешать и предотвращать. И сегодня это функция прежде всего правоохранительных органов, включая ФСБ. Если же говорить о профилактике, то есть о воспитании в людях лояльности и толерантности, здесь необходимо сконцентрировать наши усилия на детских садах и школах. Это будет залог, что следующие поколения воспитываются в другой системе координат, отличной от нынешней. И отношение к межнациональным вопросам у них будет лояльное, – отметил Сергей Логаз, иеромонах норильского храма Всех Скорбящих Радость.

С отцом Сергием согласен имам мечети Нурд Камал Радик Бакиев:

– Я считаю, что в школах необходимо преподавать уроки нравственности, веротерпимости, толерантности. Мы со своей стороны готовы всячески это поддерживать. Ведь именно дети и подростки сильнее всего нуждаются в нашем внимании. И воспитывать детей необходимо прежде всего в кругу семьи. Школа, окружение, друзья, безусловно, оказывают влияние на становление молодого человека, но прежде всего его мир формирует семья. И родителям не стоит перекладывать свою миссию на педагогов.

Имам также отметил, что в решении национального вопроса Норильск всегда был на высоте и именно норильчане должны подавать пример другим российским городам.

Марина БУШУЕВА

НА ОДНОЙ ПАРАЛЛЕЛИ

Успешные испытания

КГМК продолжает модернизировать производство.

На азотно-кислородной станции цеха энергообеспечения Кольской ГМК реализуется проект по внедрению схемы автоматического включения резерва электроснабжения с организацией двух независимых вводов 10 кВ и применением оборудования быстрогодействующего автоматического ввода резерва (БАВР). Эта схема должна обеспечить бесперебойную работу трех турбокомпрессоров К-1500 с приводными электродвигателями мощностью по 10 МВт.

Проведенные испытания показали, что при отключении одного из вводов 10 кВ с помощью БАВР произошло переключение на другой ввод 10 кВ без остановки турбокомпрессора, то есть новая схема резервирования надежна в работе. В настоящее время по резервной схеме производится электроснабжение одного из турбокомпрессоров К-1500. На двух других завершены монтажные работы, и специалисты готовятся к пусконаладочным испытаниям системы БАВР.

Город Компания

■ СКОРО НОВЫЙ ГОД

И вот она, нарядная

Вчера на Норильской железной дороге принимали гостей. Ребята из творческого объединения "Видеомир" станции юных техников во главе с руководителем Валентиной Розенко привезли в управление новогодний подарок – елку, украшенную...

Валентина ВАЧАЕВА

В лучших традициях советского времени дети сделали елочные украшения из ваты.

Старшее поколение рассказало и показало малышам и девочкам, какими были игрушки в их детстве, и ребята смастерили не только шары, звездочки, зверушек, но и ватных деда-мороза со снегурочкой. Кстати, именно елка "Видеомира" была признана лучшей среди всех творческих объединений станции. А кому ее подарить, воспитанники Валентины Розенко выбрали сами. С Норильской железной дорогой у них давние добрые и взаимопользные отношения, хотя официальными шефами СЮТ работники НЖД не являются. И в этот раз рады

были все: и ребята, смастерившие елочные украшения и подготовившие новогодние поздравления в стихах и конкурсах, и те, кому это все предназначалось.

Как рассказала "ЗВ" заведующая организационно-массовым отделом СЮТ Наталия Манжурова, на станции готовы еще три елки. Одна украшалась юными натуралистами – догадитесь сами чем... Две другие попали в руки собственно юных техников. Вскоре они также будут презентованы друзьям станции. Готовят места для их установки в управлении механического завода, "Норильский кельеромонте" и на Севастопольской, 2, в управлении внутренних коммуникаций, которому станция обязана успешно действующим проектом "Юность. Техника. Творчество".



Елка в стиле ретро

Дмитрий ДОНСКОЙ

■ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Плато Пutorана – центр туризма

Премьер-министр России Владимир Путин на съезде Русского географического общества призвал развивать туристический потенциал страны.

Одна из точек, которая должна стать центром международного туризма, оказалась в Красноярском крае.

"Во всем мире знают русский балет, помнят прорыв в космос Гагарина, испытывают трепет перед иконами Андрея Рублева – это, безусловно, наше национальное достояние, наша гордость, так же как и Долина гейзеров на Камчатке, и плато Пutorана в Красноярском крае, и Троице-Сергиева лавра. Эти и многие другие сокровища России имеют все основания стать объектами настоящего туристического паломничества", – подчеркнул Владимир Путин.

Также, по словам премьера, развитие этих объектов как туристических центров должно начаться в 2011 году.

"Безусловно, нам многое предстоит сделать в плане развития инфраструктуры. И со следующего года начнется реализация федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма", которая направлена на формирование современного конкурентоспособного рынка туристических услуг", – пояснил глава правительства.

Напомним, плато Пutorана было внесено в этом году в список памятников природного наследия ЮНЕСКО. Оно занимает ведущее место в мире по количеству и глубине высокогорных озер. На его территории сконцентрировано самое большое в России число водопадов. Основную часть плато занимает созданный в 1988 году Пutorанский государственный природный заповедник.

Тоже люди

Никакой романтики

СВОЙ ВЗГЛЯД
Марины БУШУЕВОЙ



В очередной раз позвонил Иван Иванович (назовем его так): "Слушай, Марина, так ведь тебя зовут? Я тут давеча прогуливался с твоей тезкой – Мариной Влади, стихи ей свои читал. Она, правда, потом Володьке (здесь подразумевается Высоцкий) сказала: "Хорошие у тебя, Владимир, стихи, но не могу лукавить – у Ивана лучше", так он обиделся на меня..."

Я держу телефонную трубку и параллельно пытаюсь дописать материал. Я ничего не обещаю Ивану Ивановичу, но послушать могу...

Когда Иван Иванович позвонил нам впервые и рассказал, что за долги по квартплате ему отрубили не только электричество, но и холодную и горячую воду, мы решили прояснить ситуацию на месте. "Только не удивляйтесь, у меня не прибрано", – такими словами напутствовал нас пенсионер. И мы приехали...

Уже на первом этаже типовой многоэтажки мы с фотоаппаратом почувствовали запах, который по мере приближения к квартире Ивана Ивановича усиливался. И запах этот, хочу я вам сказать, был совсем не цветочным ароматом. А когда хозяин распахнул двери своей квартиры, вপুরо было надевать противогаз. Но, к сожалению, противогазом мы не запаслись. Сама же квартира больше всего напоминала загородную помойку – унитаз в туалете отсутствовал, воды и вправду не было, а посреди комнаты возвышалась мусорная гора, на которой и восседал хозяин.

"Вы же, наверное, пьете?" – спросила я Ивана Ивановича.

"Сейчас ни капли в рот не беру. А раньше, конечно, пил. В третьем классе закурил, потом на деньги играл, после армии выпивать начал. Когда жена уехала, совсем запил. Не знал, как к нормальной жизни вернуться. Посоветовали в центр на Маслова переселиться – дескать, там людям, таким как я, помогают. Но оттуда меня хотели отправить в Красноярск и квартиру изъять, а я на такое не подписался".

Квартира – единственное, что у него осталось от нажитого за всю жизнь добра, да еще набор хороших инструментов. "У меня же руки золотые", – печально произнес Иван Иванович, обозревая, во что превратилась некогда уютная и благоустроенная квартира. Да и специализация у него была мужская, рабочая – наладчик и монтажник оборудования. "Последние годы до пенсии на заводе работал – заработал пятно в легких", – произнес Иван Иванович и, заметив мой испуганный взгляд, тут же добавил: "Не переживайте, я не заразен".

Свой пример Иван Иванович ставит в укор нашему государству.

"Скажите, разве бомжами рождаются? Разве можно лишить человека воды и электричества? Ведь у нас есть суд, и все должно решаться цивилизованно. Должники пусть отработают свои долги. Каждый из нас может убирать мусор во дворе, красить поребрики. Но этим занимаются школьники, которые могли бы лето проводить на материке", – считает пенсионер.

Что ж, вполне разумное решение проблемы: неплательщикам надо дать шанс отработать свои долги. Хотя, может, стоит последовать примеру маленького принца из одноименной сказки Экзюпери, и прежде, чем братья за Вселенную, прибрать хотя бы свои квадратные метры?

Но на эту тему наш герой, похоже, не задумывался. У Ивана Ивановича и без того проблем полно, и не ждет он поддержки. Откуда?

"Пенсия моя переводилась на книжку. И что бы вы думали? Судебные приставы без суда и следствия сняли оттуда деньги. Я у соседей несколько раз занимал, покупал хлеб. А потом решил, что раз Иисус Христос голодал сорок дней, значит, и я осилю. Все же мы созданы по образу и подобию".

Иван Иванович часто ссылается на Библию. С тех пор как перестал пить, есть и мыться, появилось время подумать о душе.

"Я сейчас часто детство вспоминаю. Поехали мы как-то с мамой к бабушке. Сели в поезд, а у мамы деньги украли. Я голодный по вагонам бегал, если кто чем угостит – мамке нес. А она плачет, говорит, сам кушай. Потом зашел к нам военный, выложил на стол крупную сумму денег и говорит: "Продай мне мальчика! Он у нас сыном полка будет". В то время мальчишки бездомные часто в армейских полках жили. Но мама меня не отдала. Кто же кроме меня мог встать на защиту бедной проститутки?"

Пенсионер рассказывает, что родился в тюремной больнице в 1948 году и свое детство провел в одесском детском доме. "Правила там были жесткие, хуже армейской дедовщины: защитные карманы, побои, недоение. Но именно там я приобрел многие положительные качества – никогда ни у кого ничего не просить и не воровать", – вспоминает Иван Иванович. Когда мать освободили, Ваня мечта не сбывалась – своего дома у него так и не появилось. И после детского дома он плавно переключался в интернет.

Наш герой уже разменял седьмой десяток, но горечь детских лет до сих пор не прошла. Сидя в своей квартире между гор мусора с книгой в руках, он говорит: "Ни у кого ничего не прошу и просить не буду! А даст Бог, не умру, так буду молиться за вас и за всех, кто не плюнул в мою сторону, ведь я тоже человек".

■ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Первые ступени

В субботу городская Публичная библиотека приглашает норильчан на презентацию книги Павла Пахомова "Ступени". С ее автором я познакомилась, когда Павел, еще ученик четвертой гимназии, принял участие в поэтическом конкурсе "Экология".

Татьяна ШАЙБУЛАТОВА,
руководитель центра литературного творчества "Волонтеры"

Стихи моего одобрения не заслужили, но на симпатичного юношу обратили внимание мои воспитанницы, которые хором стали возмущаться: почему это я не оценила произведения молодого дарования? "Потому!" – лаконично объяснила я, после чего устроила разгромный разбор "шедевра".

Прошли годы. Однажды ко мне подошел молодой человек и попросил посмотреть его стихи. Дома я открыла файл, и с первых строк узнала старого знакомого. Предложила Павлу поработать, он согласился, и вскоре в альманахе "Аквариум" появилась его первая публикация.

Павел Пахомов охотно сочинял на заданные темы, кропотливо работал над ошибками, писал стихи и прозу. Публиковался в альманахах,

норильских газетах, в ежегоднике "Поэзия на Енисее". Активно участвовал в жизни центра развития литературного творчества "Волонтеры". Был неизменным участником всех его мероприятий. Мы стали друзьями. Нет такой темы, которую мы не могли бы обсудить.

Новые стихи у Павла появлялись нечасто, но каждое из них автор считал своим детищем. Название его первого сборника – "Ступени" – символизирует творческий рост автора. В книгу вошли стихотворения и прозаические опыты Пахомова – туриста, байдарочника, байкера, барда, кавээнщика, дозорщика.

Вся нежность, любовь и к родному Северу, и к людям, окружающим лирического героя, явственно читаются в каждой строчке. Свойственная автору самоирония также симпатична.

Все, кто знаком с произведениями Павла Пахомова или с



ним самим, могут встретиться с автором и его новой книгой "Ступени", услышать песни на стихи Павла Пахомова в городской Публичной библиотеке. Творческий вечер состоится в субботу, 18 декабря, в 18.00.

■ В ТЕМУ

Осторожно, ожидается книгопад

Яркие новинки сезона, лидеры хит-парадов, среди которых книги Пауло Коэльо, Януша Вишневского, Ричарда Баха, Бернара Вербера, Чака Паланика, Дмитрия Глуховского, Бориса Акунина, Стивена Кинга, Бернхарда Шлинка.

Татьяна ЕРМОЛАЕВА

А также книги, которые читают президенты, и учебники для студентов. Еще руководство по эксплуатации Вселенной, обзор самых красивых мест мира и альбом о магических предметах. Азбука роскоши и неизвестные биографии известных классиков. И самые новые книги для детей и родителей. 400 новых книг бесплатно. 18 декабря с 13 до 17 часов на Ленинском проспекте, 20а, – новогодний книгопад!

В программе – обзоры, тестирование и викторины. Каждого десятого посетителя ждет сюрприз. Приходи, запишись и читай!

Приглашаем вас принять участие в лотерее, которая проводится среди тех, кто подписался на "ЗВ" на 1-е полугодие 2011 года

Вам нужно всего лишь:

- с 16 по 28 декабря принести в редакцию "ЗВ" или отправить по почте копию абонемента на подписку либо копию "табульки", в которой указана сумма удержания на периодическую печать по безналичному расчету;
- указать контактный телефон, по которому мы свяжемся с вами в случае выигрыша;
- и ждать розыгрыша призов.

Ф. СП-1		Министерство связи РФ Распечатать газету		52275	
АБОНЕМЕНТ на журнал		"ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК"		(индекс издания)	
на 2011 год по месяцам:		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12		Куда (почтовый индекс) (адрес)	
Кому (фамилия, инициалы)		Кому (фамилия, инициалы)		Кому (фамилия, инициалы)	
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА		на газету журнал		52275	
"ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК"		(наименование издания)		Кол-во комплектов	
на 2011 год по месяцам:		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12		Куда (почтовый индекс) (адрес)	
Кому (фамилия, инициалы)		Кому (фамилия, инициалы)		Кому (фамилия, инициалы)	

Подписывайтесь на "ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК" и участвуйте в розыгрыше призов!

Подписчики "Заполярного вестника" могут выиграть замечательный подарок к Новому году. А самое главное – они получают много интересной и полезной информации. С наступающим!

29 декабря результаты розыгрыша и фамилии победителей будут названы на страницах "Заполярного вестника"

В ДЕКАБРЕ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ:



ПЫЛЕСОС

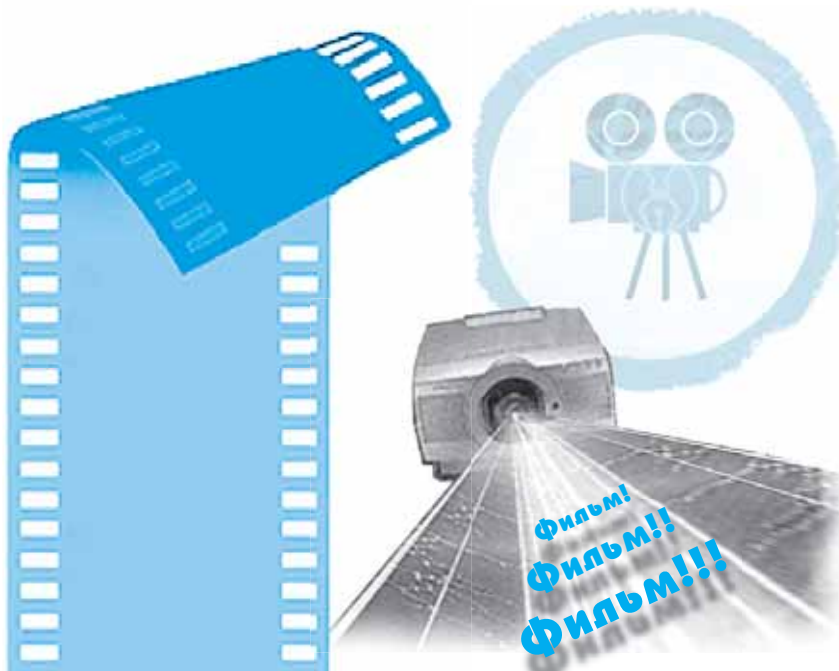
ФРИТЮРНИЦА

МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ

ПОДПИСКА на "ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК" ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Быть в курсе новостей и окружать себя умными вещами – это по-нашему!

Свободное время



РЕПЕРТУАР на 18-19 декабря

"РОДИНА"		"АРТ"	
бронирование билетов ☎ 46-23-50		бронирование билетов ☎ 22-99-24	
Весенний зал		Осенний зал	
"Иллюзионист"	12.00	"Путь война"	12.00
"Иллюзионист"	13.50	"Принцесса де Монпансье"	14.05
"Убойные каникулы"	16.00	"Путь война"	17.00
"Убойные каникулы"	17.50	"Принцесса де Монпансье"	19.05
"Иллюзионист"	19.40	"Принцесса де Монпансье"	21.40
"Убойные каникулы"	21.30		
бронирование билетов ☎ 22-99-24		бронирование билетов ☎ 22-99-24	
18 декабря		19 декабря	
"Хроники Нарнии: Покоритель зари"	13.30	"Хроники Нарнии: Покоритель зари"	12.00
"Хроники Нарнии: Покоритель зари"	14.45	"Хроники Нарнии: Покоритель зари"	14.15
"Хроники Нарнии: Покоритель зари"	19.40	"Елки"	16.30
"Елки"	21.55	"Хроники Нарнии: Покоритель зари"	18.40
"Елки"	23.45	"Елки"	20.55
		"Елки"	22.45

Уважаемые зрители! Репертуар кинотеатров узнавайте по ☎ 40-07-77

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

Учитель против всех

Одна из моих любимых литератур в мире – английская. По каким-то загадочным причинам писателям именно из этой страны удается непринужденно сочетать философствование с гомеэрически смешными шутками.

Юлия КОХ

Проводя изыскания на тему "кого бы из британцев еще почитать", в одном из обзоров я наткнулась на новое имя – Том Шарп. Этот не слишком известный в России писатель у себя на родине является фигурой знаковой. Прославился автор благодаря серии романов о неудачливом учителе Генри Уилте. Обнаружив в Публичной библиотеке одну из книг знаменитой серии, вскрывшей языки британского общества, я внимательнейшим образом ее прочитала.

Замешан в скандалах и криминале...

Роман, который, преодолев все невзгоды, добрался-таки до норильского читателя, оказался четвертым и на сегодняшний день последним в серии. Несмотря на то что автор периодически ссылается на события предыдущих частей, в перипетиях сюжета легко разберется даже неподготовленный читатель. В книгах об Уилте Том Шарп хлестким языком сатиры передает собственные неприятные впечатления от преподавания в одном из небольших колледжей Кембриджа. Образ учителя, чью жизнь отравляет необходимость заниматься бесперспективной, недооцененной обществом работой, оказался чем-то новеньким для искушенного британского читателя. Еще со времен Диккенса и палочной дисциплины педагога привыкли изображать как жестокого тирана, вооруженного розгами, – объясняют критики феноменальную популярность бедняги Уилта.

Главный герой этих историй преподает литературу в техноколледже (примерно то же самое, что и отечественные ПТУ). Студенты редко радуют его успехами или выражением хотя бы минимальной заинтересованности в предмете. Вдобавок дома Уилта ждут сварливая жена и три на редкость вредные дочери-близняшки. К тому же сам Уилт отличается редкостным умением ввязываться в неприятные ситуации. Стремясь хоть как-то облегчить свое безрадостное существование, он совершает поступки, выходящие за рамки здравого смыс-

ла. Так, в одной из книг он инсценирует убийство жены (просто чтобы проверить – каково это), а в другой отправляется в путешествие без карты, компаса и даже зачаточных навыков выживания вне города. Склонность Уилта к подобного рода глупостям удачно сочетается с его выдающимся невезением. В результате учитель то и дело оказывается замешан в скандалах и криминальных проишествиях, оказываясь в числе подозреваемых. Только очередная случайность спасает беднягу от строгого приговора и длительного тюремного заключения.

Прост до неприличия

В основе романов об Уилте лежит традиционная английская комедия положений. Сюжет строится на череде маловероятных совпадений и случайностей, благодаря которым интрига закручивается с головокружительной быстротой. Каждый раз читателю кажется, что злополучному педагогу уже не выкрутиться, но ему неизменно удается выйти сухим из воды. На этом сходство произведений Тома Шарпа с классическими образцами юмористической прозы, к сожалению, заканчивается. Шутки автора не отличаются ни утонченностью, ни иронией. Излюбленный способ писателя потешаться над героями прост до неприличия. Не мудствуя лукаво, Том Шарп приписывает объектам своей сатиры склонность к, скажем так, нетрадиционным выражениям любви. Справедливости ради стоит сказать, что не все остроты сатирика имеют такую специфическую направленность. Ему прекрасно удается передать трудности человека, столкнувшегося с бюрократической машиной, подчеркнуть смешную сторону заурядного семейного скандала и периодически – блеснуть своим фирменным черным юмором. К несчастью, все герои произведений этого писателя имеют такой внушительный набор недостатков, что идентифицировать себя с кем-либо из них читателю, скорее всего, не удастся. Не вызывая особого сострадания, персонажи Тома Шарпа тем не менее дают множество поводов улыбнуться, хихикнуть, а то и вовсе похототать.

"Елки"

Режиссеры: Тимур Бекмамбетов, Ярослав Чеважевский, Александр Войтинский, Дмитрий Киселев, Александр Андрущенко, Игнас Йонинас.

Актеры: Иван Ургант, Сергей Светлаков, Вера Брежнева, Сергей Гармаш, Артур Смольянинов, Екатерина Вилкова, Мария Порошина, Дато Бахтадзе, Александр Головин, Александр Домогаров-младший.

Про что: События самой новогодней комедии "Елки" происходят в 11 городах: Калининграде, Казани, Перми, Уфе, Бавлах, Екатеринбурге, Красноярске, Якутске, Новосибирске, Санкт-Петербурге и Москве.

По сюжету фильма, незнакомые между собой люди по цепочке передают просьбу девочки, живущей в одном из самых западных городов России – Калининграде. Практически несбыточному желанию ребенка может помочь осуществиться только президент России! Как быть услышанной, когда в твоём окружении нет никого, кто



бы лично знал первого человека в стране? Но есть теория шести рукопожатий, по которой все люди на земле, от гастарбайтера до президента, знакомы между собой. Осталось только проверить – работает ли она? В картине с героями будут происходить смешные и трогательные, чудесные и поучительные истории.

"Иллюзионист"

Режиссер: Сильвен Шомэ.

Роли дублировали: Жан-Клод Донда, Эдит Ранкин, Жиль Айрот, Дидье Гастин, Фредерик Лебон, Том Ури.

Про что: Действие мультфильма разворачивается в Шотландии в конце 1950-х.

Появление рок- и поп-звезд заставляет иллюзионистов перенести выступления с большой сцены на вечеринки, в бары и кафе. На одном из таких представлений в маленьком шотландском пабе главный герой встречает наивную девушку по имени Алиса. Эта встреча полностью изменяет его жизнь.

Алиса, как и все, кто следил за иллюзионистом той ночью, осталась под глубоким впечатлением от магических трюков фокусника. Спектакль был организован для



того, чтобы отпраздновать подведение электричества к их отдаленному острову. Но в отличие от других Алиса убеждена, что трюки чародея – это на самом деле результат магии.

На сцене Норильского Заполярного театра драмы имени Владимира Маяковского

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА КУКОЛ

"Белоснежка"



Режиссер: Иван Чабанов.
Художник-постановщик: Елена Богданова.
Композитор: Лариса Казакова.

Про что: Главные действующие лица спектакля Московского областного театра кукол "Белоснежка" всем хорошо известны с детства. Это прекрасная принцесса Белоснеж-

ка, злая королева-мачеха и семь веселых гномов. Но есть и другие герои. Постановка по сценарию знаменитого режиссера Льва Машлягина существенно отличается от сказки братьев Гримм. По сюжету спектакля каждую ночь в волшебном лесу собираются сказочные гномы и сочиняют чудесные трогательные и смешные истории. Когда наступает очередь гнома по прозвищу Мечтатель, он начинает рассказывать братьям сказку о прекрасной принцессе Белоснежке, создавая силой волшебства ее героев из цветов, жуков и бабочек. И надо же такому случиться, что действие выходит из-под контроля автора!

Распространение билетов
через предприятия
Заполярного филиала

ГАСТРОЛИ
НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
с 17 по 19 декабря

17, пятница 15.00, 18.00

"Белоснежка"

18, суббота 12.00, 15.00, 18.00

"Белоснежка"

19, воскресенье 12.00, 15.00, 18.00

"Белоснежка"

ПРОВодится ОТКРЫТЫЙ
ОДНОЭТАПНЫЙ КОНКУРС
с определением победителя способом редуциона
на право заключения
договора возмездного оказания услуг по теме:
"Разработка деклараций промышленной
безопасности взрывопожароопасных
производственных объектов ПЕСХ ЗФ
ОАО "ГМК "Норильский никель" –
склада сырьевого цеха №87
товароперевалочного цеха №2
и склада сырьевого №25 товароперевалочного
цеха №1 товароперевалочного участка №1
и заключений на данные декларации"

В запросе могут принять участие зарегистрированные в установленном порядке юридические лица, обладающие соответствующими действующими лицензиями на выполнение видов работ в рамках данного лота.

С перечнем работ (лотами), условиями проведения конкурса можно ознакомиться в Интернете по адресу: www.zf.norilsknickel.ru.

Заявки на участие в конкурсе не позднее 14 января 2011 года должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением по адресу: 663302, г. Норильск, пл. Гвардейская, 2, научно-техническое управление ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель", кабинет 310.

За дополнительной информацией обращаться по телефону (3919) 42-87-51.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС
в производственном объединении
обогачительных фабрик на замещение
вакантных рабочих мест машиниста
насосных установок
измельчительно-флотационного цеха
Талнахской обогащательной фабрики

Основные требования к кандидатам:

- ♦ основное общее образование;
- ♦ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ♦ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ♦ отсутствие увольнений за виновные действия.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета, трудовой книжки, документов об образовании (с вкладышами); другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 30 декабря 2010 года.
Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом производственного объединения обогащательных фабрик: г. Норильск, Талнахская обогащательная фабрика, кабинет 304 (проезд автобусом №24).
Телефон 37-52-35.
Часы приема: с 9.00 до 10.00 и с 15.00 до 16.00.

НОРИЛЬСКИЙ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС
общество с ограниченной ответственностью

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ
для замещения
постоянных рабочих мест
на механическом заводе
по профессиям:

- ✓ стропальщик
- ✓ станочник широкого профиля
- ✓ токарь
- ✓ токарь-карусельщик
- ✓ токарь-расточник

Основные требования

- к кандидатам:
- наличие свидетельства об обучении требуемой профессии;
- отсутствие увольнений за виновные действия.

Необходимые документы: оригиналы и копии паспорта, военного билета, документов об образовании (с вкладышами) и по имеющимся профессиям, трудовой книжки.

Обращаться по адресу: г. Норильск, пр. Машиностроителей, 3 (проезд автобусами №4, 5а, 5б до остановки "АБК Механического завода"), ОРП, кабинет 409.
Телефон 35-61-09.

Учредитель: ОАО "Горно-металлургическая компания
"Норильский никель", Заполярный филиал
Издатель: ООО "Медиакомпания "Северный город", ул. Комсомольская, 33а
Газета зарегистрирована Средне-Сибирским межрегиональным территориальным управлением МПТР РФ при Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации ПИ №16-0243 от 18.09.2002 г.

Главный редактор: Калабекова Д.М.
Зам. главного редактора: Шурман А.В.
Ответственный секретарь: Бывков Д.А.
Художественный редактор: Ирух О.Н.
Джурицкий редактор: Бурнашев А.М.

Адрес редакции: 663300, г. Норильск, ул. Комсомольская, 33а
Адрес для писем: 663300, г. Норильск, а/я 1374
E-mail: vestnik@nd.ru, vestnik@nd.ru, vestnik@nd.ru, vestnik@nd.ru
Тел. 46-60-56. Факс 42-41-28
Служба рекламы: 46-72-77. E-mail: reklama@nd.ru
Подписной индекс: 52275

Газета выходит пять раз в неделю: по понедельникам, вторникам, средам, четвергам и пятницам
Мнения авторов газеты могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка допускается по согласованию с редакцией
Ссылка на "Заполярный вестник" обязательна
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель
Отпечатано: типография ООО "Медиакомпания "Северный город", ул. Комсомольская, 33а