Пятничный выпуск

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

Наполеон, куртизанки и небо Парижа — страница 4

“Сова” снова летит в Норильск — страница 5

Тысяча и четыре дня на велосипедах — страницы 6–7

Самая полная и удобная ТВ-программа — страницы 9–24

5 ноября 2010 г.
№208 (3738)

Издается с 1995 г.

Этнический праздник в Норильске

СЕВЕР.док

БОЛЬШОЙ АРГИШ

7 ноября 2010
с 12.00 до 17.00

Площадь Северного города
(ул. Комсомольская, 33а)

Встречаем зиму на Таймыре вместе с коренными народами Севера!

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ 75 1935-2010

СТР. 3

Достойно внимания

Кого-то все же не учли

По предварительным подсчетам в Большом Норильске проживает 174 тысячи 88 человек. Столько горожан приняли участие во Всероссийской переписи населения.

Лариса ФЕДИШИНА

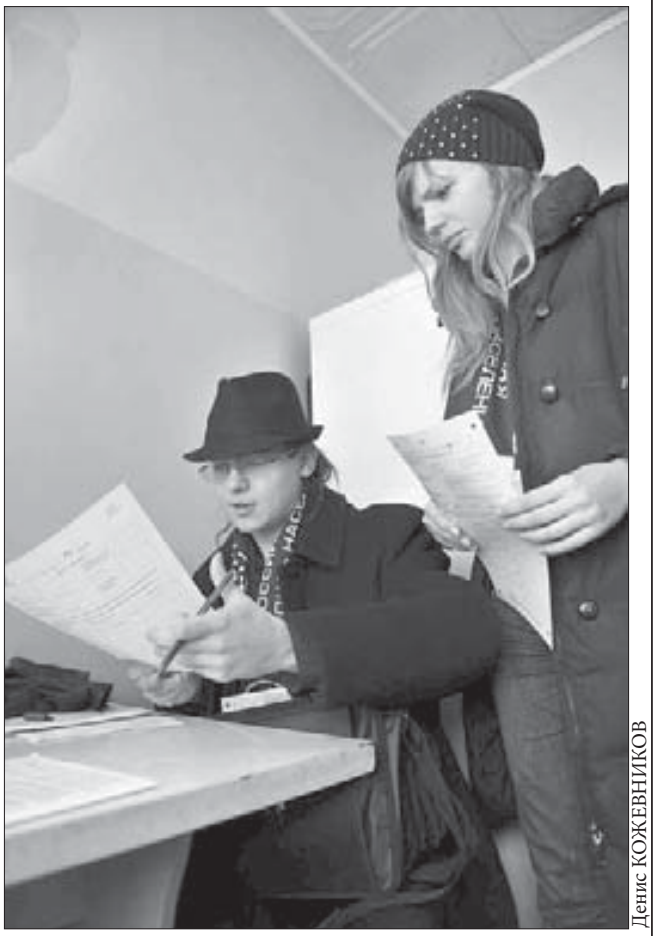
За три дополнительных дня этой акции – с 26 по 29 октября – количество переписавшихся увеличилось почти на пять процентов. Можно сказать, что контрольный обход переписных участков, который проводился на территории Красноярского края, оказался полезным не только для проверяющих и счетчиков, но и для граждан, которые не успели заявить о себе в основное время акции.

Считать и анализировать

Председатель межведомственной комиссии по подготовке и проведению переписи в Норильске Геннадий Енчик отметил, что проверка переписного персонала показала: счетчики обошли 100 процентов жилых домов. Однако не все горожане смогли встретиться с переписчиками. Причины разные, но и с той и с другой стороны сказался человеческий фактор. Подводя первые предварительные итоги, Геннадий Енчик сообщил, что по сравнению с оргпланом счетчики выполнили задачу на 92,5 процента. В середине следующего года появятся более полные данные о численности норильчан – с учетом отпускников и командированных, которые переписывались по месту пребывания с 14 по 25 октября.

Геннадий Енчик поделился и такой информацией: при проведении всероссийской акции межведомственная комиссия сверялась с данными норильского аэропорта. За восемь лет, прошедших с момента предыдущей переписи населения, из города улетело и не вернулось воздушным путем почти 70 тысяч человек. В 2002 году население Норильска составляло 219 тысяч 291 человек. Можно было предположить, что сейчас в городе и его районах проживает порядка 150 тысяч человек, но перепись показала, что нас на 24 тысячи больше. Словом, будут считать и анализировать. Окончательные итоги по стране подведут в 2013 году. Правительство Российской Федерации издаст сборник по результатам переписи-2010.

Итоги работы каждого переписчика в отдельности будут подведены в самое ближайшее время. Лучшие из 500 норильских счетчиков будут поощрены городом и краем.



Денис КОЖЕВНИКОВ

Норильск, 14 октября.
Переписчики берут опросные листы, распределяют адреса

Хорошо учить, хорошо учиться

Норильский педагогический колледж вошел в состав краевого образовательного педагогического консорциума. Соглашение о создании этого объединения подписано в Красноярске.

Евгения СТОРОЖКО

Документ о сотрудничестве в сфере подготовки педагогов подписали образовательные учреждения высшего, среднего и дополнительного образования края. По словам регионального министра образования и науки Вячеслава Башева, создание первого в России консорциума такого плана позволит понять и определить ответственность и роль каждого учреждения в подготовке, переподготовке и повышении квалификации педагогов, а также объединить усилия для улучшения качества образования. Помимо того, новому объединению предстоит позиционировать край как лидера педагогического образования России.

В состав консорциума вошли Сибирский федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет, краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, педагогические колледжи Норильска, Ачинска, Канска, Минусинска, Красноярска.

– Создание консорциума – это отражение единой образовательной политики на территории края, – уверена заместитель директора Норильского педагогического колледжа Ольга Елисеева. – Мы продолжаем работать на новом уровне, участие в консорциуме поможет укреплению связей НПК с вузами края, прежде всего с Красноярским государственным педагогическим университетом, и положительно скажется на имидже колледжа.

Известно, что все выпускники НПК трудоустроены. Этот факт свидетельствует о том, что учебное заведение готовит современных, мобильных, конкурентоспособных специалистов.

Еще успеете!

В Норильске продолжает работу ярмарка выходного дня, организованная компанией "Торгинвест" – дочерним предприятием "Норильского никеля".

В ней принимают участие местные товаропроизводители, крупные оптовые компании, а также Заполярный торговый альянс.

На ярмарке представлен широкий ассортимент продовольственных товаров и товаров бытовой химии по оптовым ценам, всего около 400 наименований. Продаваемая на ярмарке продукция имеет все сопроводительные документы, подтверждающие их качество и безопасность.

Побывать на ярмарке можно сегодня и завтра. Время работы ярмарки выходного дня – с 10 до 18 часов, торговля идет по адресу: Набережная Урванцева, 37а.

КОРОТКО

С юбилеем!

Талнахскому отделению милиции исполнилось 45 лет, сообщили в пресс-службе городского УВД.
Торжественное собрание, посвященное юбилею, прошло в среду в здании талнахской библиотеки. Сотрудников поощрили грамотами, наградами и благодарственными письмами.
Отдел милиции в Талнахе был создан в 1965 году. Сегодня в нем трудятся 130 стражей порядка.

Курс акций

ОАО "ГМК "Норильский никель" – 5609,8 рубля.

ОАО "Полюс Золото" – 1559,5 рубля.

Судьба не имеет цены

В Красноярском крае за усыновление ребенка старше семи лет приемные родители будут получать 200 тыс. рублей.

Такое заявление сделал на заседании комитета по образованию, науке и культуре краевого Заксобрания министр образования и науки региона Вячеслав Башев.

По его словам, 1,37 млрд рублей в 2011 году направляется на развитие семейных форм воспитания, на содержание детей в приемных семьях, а также на усыновление детей старше семи лет.

– Мы идем на беспрецедентный шаг, когда семья, усыновляя ребенка старше семи лет, будет получать единовременную выплату в размере 200 тыс. рублей. Потому что эта категория детей менее всего усыновляется. Конечно, это не панацея, но мы считаем, что данный шаг будет способствовать тому, что дети школьного возраста начнут передаваться на воспитание в семьи, – сказал министр.

Кроме того, в 2011 году предполагается 150 млн рублей направить на обеспечение жильем детей-сирот.

Достойно внимания

Этнический праздник в Норильске

7 ноября 2010

с 12.00 до 17.00

Встречаем зиму на Таймыре вместе с коренными народами Севера!

Что такое Большой аргиш

"Аргиш" – почти единственное слово, присутствующее в языках практически всех народов Севера. В буквальном смысле оно означает караван из нескольких оленей, летом – вьючных, зимой – запряженных в нарты. Но философское значение слова гораздо шире. Это и тщательные сборы в длительное кочевье. И тысячекилометровые переходы по бесконечной заснеженной лесотундре. Это жизненный путь северного человека.

"Большой аргиш" означает, что в Норильск на праздник собирается весь Таймыр – представители пяти коренных этносов, чтобы познакомить норильчан с культурным многообразием полуострова. Большой аргиш – это этнический праздник на открытом воздухе с участием творческих коллективов и семейных национальных клубов.

Необычно время проведения этнопраздника. Ноябрь – традиционно трудное время для человека на Севере, время наступления долгой суровой зимы и полярной ночи. Коренные народы Таймыра собираются в Большой аргиш еще и для того, чтобы научить норильчан жить в гармонии с северной природой. Зима – это основной северный сезон, время большой рыбалки и охоты, время аргиша.

"Зима – это хорошо!" – говорят ненцы, долганы, эвенки, нганасаны и энцы.

Участники Большого аргиша:

Ансамбль песни и танца народов Севера "Хэйро"
Вокальный ансамбль "Сулускан"
Хор долганской песни "Арадуой"
Детский хореографический ансамбль "Таймыр"
Ненецкий семейный клуб "Май Ма"
Нганасанская этнофольклорная группа "Дэнтэдиэ"
Долганская этнофольклорная группа "Алгыыс"
Энецкая этнофольклорная группа "Татуй"
Эвенкийская этнофольклорная группа "Юктэ"
Городская Ассоциация коренных малочисленных народов Таймыра
Община коренных малочисленных народов "Мукустур"
Семейно-родовое хозяйство "Уохтала"
Таймырский дом народного творчества
Таймырский краеведческий музей
Городской центр народного творчества, Дудинка
Ансамбль народного танца "Оганер", Норильск

Организаторы:

Заполярный филиал ОАО "ГМК "Норильский никель"
Медиакомпания "Северный город", Норильск
Комитет культуры, молодежной политики и спорта администрации города Дудинки
Городской Дом культуры, Дудинка

Праздник проходит при поддержке:

главы Таймырского (Долгано-Ненецкого) муниципального района, главы города Дудинки, главы города Норильска

Площадь Северного города (ул. Комсомольская, 33а)

Этнофольклорная концертная программа

12.00
Открытие – "Мы люди Таймыра"
Ансамбль песни и танца народов Севера "Хэйро"
и представители пяти этносов Таймыра

12.20
НГАНАСАНСКАЯ КУЛЬТУРА
Этнофольклорная группа "Дэнтэдиэ"

13.00
НЕНЕЦКАЯ КУЛЬТУРА
Ненецкий семейный клуб "Май Ма"
Детский хореографический ансамбль "Таймыр"

13.40
ЭВЕНКИЙСКАЯ И ЭНЕЦКАЯ КУЛЬТУРЫ
Эвенкийская этнофольклорная группа "Юктэ"
Энецкая этнофольклорная группа "Татуй"

14.00
Детям: театрализованное выступление
"Петрушка в гостях у Сумамте"

14.15
ДОЛГАНСКАЯ КУЛЬТУРА
Хор долганской песни "Арадуой"
Вокальный ансамбль "Сулускан"
Ансамбль песни и танца народов Севера "Хэйро"

15.30
Ансамбль народного танца "Оганер"

15.45
Танец хэйро и общий хоровод

16.00
Награждение творческих коллективов – участников Большого аргиша

Этностойбище
На празднике установлены чумы пяти народов Таймыра. В каждом чуме гостей ждет хозяйка – и дегустация блюд национальной кухни, обряды и игры, выставки изделий декоративно-прикладного искусства.

Спортивная площадка
Спортивные состязания: прыжки через нарты, метание маута, игры народов Севера.

Взгляд со стороны

Рита НЕВЕЛЕВА,
директор Дудинского городского Дома культуры

Нам есть чему поучиться у коренных северных народов

В воскресенье в Норильске пройдет Большой аргиш – этнический праздник, посвященный встрече зимы, который мы готовим специально для норильчан. Мы представим уникальную культуру пяти коренных этносов Таймыра – долган, ненцев, нганасан, эвенков и энцев.

Праздник не будет абсолютно фольклорным или абсолютно стилизованным, он будет смешанным. Выступят и профессиональные коллективы вроде старейшего на Таймыре ансамбля "Хэйро", и этнофольклорные группы.

Нас к вам едет много, более 150 человек. На площади возле Комсомольской, 33а, будут установлены пять чумов. Кстати, хозяйками чумов будут вовсе не артисты, а обычные женщины, которые знают о жизни в тундре не понаслышке. Некоторые из них поныне аргишат, то есть кочуют по Таймыру со своими семьями.

Сама я общаюсь с представителями коренных этносов уже 22 года, с тех пор как приехала в поселок Караул после окончания Минусинского культпросветучилища. До переезда в Дудинку я побывала во всех точках Усть-Енисейского района, и меня сразу же стали восхищать жители тундры. Это удивительные люди, необыкновенные. И нам есть чему у них поучиться.

Главное, что отличает их от жителей города, – удивительное спокойствие, сдержанность, неторопливость, немногословность. Все их движения и слова рациональны. Еще одно отличие, которое сразу бросается в глаза, – отношения с природой. Например, они относятся к зиме – сезону, не любимому многими норильчанами, так же, как к любому другому времени года, если не лучше. Ведь как можно не любить зиму, когда это основной сезон на Севере? Для них – нормальное, естественное условие жизни здесь. В это время года есть добыча, рыба, куропатки. Олени, на которых охотятся не только для питания, но и чтобы из шкур шить одежду.

С этим сезоном надо гармонировать, а не пережидать его. А разговоры про "депрессивное" время года – это уже придумки или издержки, если хотите, нашей цивилизации, не умеющей жить в нормальных отношениях с природой. Ведь они берут у нее ровно столько, сколько нужно для жизни. Представьте, если бы у каждой женщины было по 15 парок? Да замучились бы аргишить, вещи постоянно собирать (на одной точке стойбище обычно не стоит дольше трех дней зимой и дольше недели летом). Север научил их рационально формировать потребности и распределять силы.

Они невероятно терпеливы и усидчивы. Мне однажды бабушка из долганского хора "Арадуой" принесла свою праздничную парку, чтобы я ее надела на какое-то торжество. Она эту парку вышивала 15 лет! То у нее дочь замуж вышла, то еще какое-то событие произошло. Орнамент ведь постоянно меняют (как вы наверняка знаете, он не просто украшение на одежде, а несет в себе много информации о ее хозяине). Трудно даже вообразить, какой это титанический труд.

Когда в тундре у них бываешь, это просто здорово! Если же от кого-то слышу про "антисанитарию", то отвечаю: "Вы просто никогда не были в настоящем чуме".

Многие мои дудинские подруги родились и выросли в тундре. Да, сейчас они депутаты, руководители, врачи, педагоги. Но вот выезжаешь с ними, например, на рыбалку и понимаешь, что на природе они настоящие. У них глаза загораются, даже когда они просто говорят о тундре. Они относятся к ней с большой любовью и гордостью: "Это моя вотчина. Моя тундра".

Конечно, малые народы во многом уже ассимилировались. Если говорить о долганах, то это самая молодая нация, им чуть более 300 лет. Это как раз ассимилировавшийся с русскими северный народ. Тем не менее у них есть своя культура, которую нужно сохранять. Для этого, в частности, и нужны этнические праздники.

Большой аргиш совсем скоро. Мы уже закупаем продукты, хозяйки начинают делать заготовки, чтобы норильчане могли попробовать национальную кухню. Встречу зимы в Норильске мы организуем впервые и немного волнуемся. Очень хотим, чтобы вам понравилось и было нескучно.

И в свою очередь просим гостей уважительно отнестись к хозяйкам чумов, если захотите зайти к ним в гости. Помните, что вы пришли в чужой дом. И на уважение вам обязательно ответят радушием.

Норильск творческий

И вкус французской булки

На днях в универмаге “Талнах” норильчане могли увидеть… разгуливающего Наполеона со своей свитой. Таким необычным способом решили привлечь покупателей к своей продукции местные предприниматели.

Карты, дивы, дефиле

Екатерина СТЕПАНОВА

Достаточно закрыть глаза – и вот он, сказочный Париж, где на каждом углу можно услышать мелодичное журчание французского языка. Увидеть сочные гроздья винограда Шампани. Шедевры Лазурного берега – Ниццу и Канны с легендарным бульваром Круазет. Величественные замки и дворцы долины Луары, где так легко прочувствовать дух истории…

– Именно это в арт-шоу “Салют де Франс!” мы и попытались сделать, – рассказывает ведущая праздника Оксана Коржова. – Подобное мероприятие в универмаге “Талнах” мы проводим уже второй раз. Первый показ, в мае, прошел с большим успехом, поэтому практику театрализованных дефиле, в которых предпринимателям и моделям можно, как говорится, показать товар лицом, решили продолжить. В первый раз за идею мы взяли современные тенденции в одежде (по “подиуму” тогда шагали рокеры, старлетки и другие), а сейчас мы решили обратиться к истории Франции, страны – законодательницы стиля и моды.

Взрослым – вино, детям – булки

Пока идут последние приготовления к показу, публика попивает шампанское. Облако дорогого парфюма, розы, звук аккордеона… Здесь действительно все напоминает о Франции.

С тачкой на подиум

– Я первый раз на таком мероприятии, очень интересно! – признается Елена, сотрудница управления пожарной безопасности. Накануне она получила эсэмэску о том, что в “Талнахе” состоится арт-шоу. Решила прийти.

– Единственное неудобство – жарко, – сетует девушка.

Зрителей с каждой минутой все прибывает. Все ждут моделей, заканчивающих создание образов. А пока публику развлекает игрой на аккордеоне молодой человек в белой рубашке и стильной зеленой шляпе.

– Артем Ваганов, преподаватель Норильского педагогического колледжа, – представляется он. – Как попал в этот проект? Знакомые пригласили. Сказали – надо будет сыграть что-нибудь французское. Песню “Под небом Парижа”, я думаю, все узнают.

Узнали. Чего не скажешь о появившихся неожиданно на ковровой дорожке “француженках”. Кто они, эти лихие красавицы? Из какого века? Закрученные косы, макияж и клетчатые юбки. Модели демонстрируют деревенскую Францию. Зрители принимают в подарок бутылочки с вином, а ребятишки – булки. Перед глазами всплывает картина: ковры лаванды и пушистой мимозы, окутывающие французские деревни и верхушки скал розоватым туманом. Девушки, идущие на рынок продавать зелень…

Разудалую мелодию постепенно сменяет торжественный марш. После деревенских барышень на сцену выходит знать. Похожие одна на другую, словно фарфоровые статуэтки, куртизанки медленно вышагивают друг за другом, пока наконец с одной из них под руку не появляется Наполеон. Одна историческая эпоха сменяет другую, и вот уже мальчишки на баррикадах Парижа машут флагами. Французская революция, Марсельеза… А после этого другая революция – сексуальная. Девушки в мужских костюмах и тельняшках завершают показ.

“Забыл, когда флагом махать”

Щелкают фотоаппараты. Кто из какой эпохи – уже и не разобрать. К “Наполеону” – одиннадцатилетнему Льву Коновалову – после выступления не пробиться. Молодые “французы” вокруг него обнимаются друг с другом, делятся впечатлениями, делают снимки на память. А сам “Наполеон”, как и положено полководцу, стоит чуть в стороне, наблюдая за происходящим.

– Меня сюда пригласил друг, – показывает мальчик на другого участника арт-шоу – Руслана Коржова и бесхитростно признается: – Я больше подхожу на роль Наполеона – он же коротышка был. Столько пришлось репетировать! – добавляет мальчик. – А сегодня все равно сильно волновался.

Люди и манекены?

– А я даже забыл, когда флагом нужно махать, – присоединяется к другу Руслан. – Хотя все равно понравилось!

– Весело! – смеется учащаяся девятого класса школы №31 Ксюша Баженова. – Я уже не первый год занимаюсь в ансамбле “Метелица”, – рассказывает она. – Нас всех пригласили принять участие в проекте, и мне понравилось. Хотелось бы повторить этот опыт.

Под флагом Франции

– Я бы тоже хотела как можно чаще участвовать в подобных мероприятиях, – присоединяется к ней девятиклассница первой гимназии Оксана Волобуева. Девушка рассказывает: наряд специально для каждой куртизанки делали из папье-маше на заказ.

– Репетиции длились месяц, последние две недели мы ежедневно приезжали в универмаг “Талнах”. В день показа, чтобы создать полный образ – прическу, макияж, нам вообще пришлось приехать к восьми утра. Но оно того стоило! – добавляет девушка. – Мы смогли показать норильчанам Францию – многогранную, интригующую и неповторимую.

Наряды – не по-детски

“Очень приятно: император”

Денис КОЖЕВНИКОВ

Фестивали

Номинации “Полярной совы”

IV краевой фестиваль аудиовизуальных искусств “Полярная сова” – событие для Норильска. Он проводится ежегодно под эгидой управления по делам культуры и молодежной политики и МБУ “Кинокомплекс “Родина”. И каждый раз открывает новые имена молодых и взрослых авторов.

К участию в фестивале приглашаются творческие объединения молодежи, индивидуальные авторы и профессиональные коллективы края и других регионов России, занимающиеся съемками и производством фильмов, мультфильмов на видео- и компактносителях. Возраст участников не ограничен.

Прием работ уже начался. Это должны быть законченные фильмы как профессионалов, творческих коллективов, кружков и студий, так и индивидуальных авторов, не занимающихся таким видом творчества профессионально. Жюри оценит каждый фильм. Работы профессиональных коллективов будут рассмотрены в отдельной категории.

Цели у фестиваля благородные. Они сопряжены с выявлением и поддержкой творчества в области визуальных искусств детей, подростков и молодежи. Пытливое подрастающее поколение необходимо привлекать к активному участию в создании фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности, уверены организаторы фестиваля “Полярная сова”. Так как считают, что привлечение внимания общественных структур, средств массовой информации к созданию телепрограмм и фильмов для детей, подростков и молодежи края повысит интерес у населения региона к данному виду творчества.

Работы участников фестиваля рассматриваются в категориях:
- детско-юношеская;
- взрослая;
- профессионалы.

Творческие работы принимаются на любых носителях, фильм должен длиться не более 30 минут.

Непоседы-дети умеют все на свете

В детско-юношеской категории принимают участие творческие работы детей и подростков, учащейся молодежи, любительских объединений, индивидуальных авторов, самодеятельных кружков и так далее.

Возраст участников – до 18 лет.

Номинации для детско-юношеской категории:
- лучшая программа фильмов или видеосюжетов, посвященных семье и школе;
- лучший игровой фильм;
- лучший фильм или видеосюжет на школьную тему;
- лучший документальный фильм;
- лучший мультипликационный фильм;
- лучший мультипликационный фильм до 60 секунд;
- лучший музыкальный видеоклип;
- лучший рекламный ролик до 60 секунд;
- лучший социальный ролик или видеосюжет;
- лучший фильм или видеосюжет на патриотическую тему;
- лучший фильм или видеосюжет на экологическую тему;
- лучшая познавательная программа для детей.

Что очень важно, в детско-юношеской категории работает детское жюри под руководством взрослого представительства.

Взрослые, дерзайте!

В этой категории принимают участие авторы (группа авторов) от 19 лет, не занимающиеся данным видом творчества профессионально.

Возраст участников – от 19 лет и старше.

Фестиваль проводится по номинациям:
- документальный видеофильм;
- видеозарисовка на свободную тему;
- игровой видеофильм;
- анимационный фильм;
- лучшая авторская работа;
- лучшая режиссерская работа;
- лучшая операторская работа.

Взгляд профессионалов

Творческие работы для показательной демонстрации принимаются от авторов (групп авторов), работающих в сфере визуальных искусств (ТВ- или киновидеопродукция) для детей.

На фестиваль должны быть представлены работы, не участвовавшие ранее в конкурсах, фестивалях городского, регионального, мирового уровня.

Работ, принимаемых на фестиваль от одного автора, должно быть не более двух в каждой номинации.

Для показательной демонстрации в дни фестиваля рассматривают работы в следующих номинациях:
- социальный видеосюжет;
- лучшая программа для детей или молодежи;
- телерепортаж;
- документальный фильм.

Важная информация

Фестиваль проводится в один этап.
Работа профессионального жюри осуществляется с 22 по 25 ноября 2010 года.

Творческие работы принимаются до 20 ноября в Норильске в МБУ “Кинокомплекс Родина”, приемная.
Телефон для справок 48-09-11.
Для иногородних заявки принимаются по адресу: 663305, г. Норильск, Ленинский пр., 7, приемная.
Телефон/факс (3919) 46-28-13, e-mail: norilsk-rodina@mail.ru.
Ответственная – Александра Сергеевна Широкожухова.
Итоги фестиваля будут объявлены в средствах массовой информации.

Объявление результатов фестиваля и торжественное награждение победителей состоится в ККЗ “АРТ” 25 ноября в 19.00.

Условия

На конкурс принимаются творческие работы от всех категорий населения. Творческие работы сопровождаются заявкой – фильмографической карточкой.

На фестиваль допускаются работы любого жанра и творческого решения, отвечающие целям, задачам фестиваля и ранее в нем не участвовавшие.

К участию в фестивале допускаются видеофильмы, записанные в форматах VHS, SVHS, DVD, miniDV.

Каждый фильм продолжительностью не более 30 минут должен быть записан на отдельном носителе, без посторонних записей.

В исключительных случаях допускаются работы (документальные и игровые фильмы) хронометражем свыше 30 минут.

Фонограммы, титры, субтитры представляемых фильмов должны быть выполнены на русском языке.

Фильмы, не соответствующие этим условиям, на фестиваль не допускаются.

По итогам конкурса определяются лауреаты по каждой номинации. Будут отмечены участники конкурса – авторы лучших работ.

Фильмы, представленные на фестиваль, остаются в его архиве.

Награды

По итогам фестиваля учреждаются премии, призы, грамоты.

Авторы произведений, отмеченных жюри, удостоятся специальных дипломов, подарков, ценных призов.

Гран-при фестиваля – статуэтка **“Полярная сова”**, изготовленная из кости мамонта, вручается за лучший фильм по совокупности оценок членов жюри.

Учрежден **специальный приз имени И.С.Магитона** – “За широту и романтизм мышления, за остроту глаза”.

В программе нынешней “Полярной совы”: кинопоказ работ лауреатов фестиваля прошлых лет, мастер-классы для участников фестиваля председателя жюри, преподавателей КВКО “Экран”.

Лучшие работы фестиваля “Полярная сова” норильчане смогут увидеть в течение года на экранах кинотеатров МБУ “Кинокомплекс “Родина”.

Из дальних странствий возвратясь

Тысяча дней

Около тридцати стран, преодолев более сорока тысяч километров, проехали на велосипеде россиянка Елена и ее французский друг Гаэль. Тысяча и четыре дня в пути. О том, как отправиться в такую поездку, где взять денег и не страшно ли хрупкой девушке путешествовать по таким странам, как Пакистан, Елена ЧЕРНЫШОВА рассказала в эксклюзивном интервью "Заполярному вестнику".

Марина БУШУЕВА

Все началось с детской мечты увидеть мир своими глазами, испытать собственные силы, окунуться в стихию приключений...

Гаэль, вдохновитель проекта и его организатор, скучая на уроках географии, где учитель рассказывал про далекий Владивосток, решил дойти пешком до этого города по загадочной России. Ему тогда было 14 лет. С тех пор идея претерпела ряд изменений. Гаэль подсчитал, что пеший путь займет слишком много времени, и выбрал более быстрый способ передвижения – на велосипеде.

– Изначально в поездку собирались четверо смельчаков – двое из России и двое из Франции. Но пока шла подготовка к путешествию, один участник нашел интересную работу, другой встретил девушку. И хотя нас осталось только двое и мы не были профессиональными велотуристами, отказываться от мечты не собирались, – рассказывает Елена.

Самая длинная дорога

Гаэль мечтал увидеть Владивосток, который и стал целью всего пути. Дорогу до восточной точки континента было решено проложить через страны Европы, Центральной Азии, Индостана, Юго-Восточной Азии и Китая, а вернуться по Транссибирской магистрали, имеющей во Франции мифический статус самой длинной дороги мира.

– Для нас было важно заглянуть в самые отдаленные уголки Евразии, встретиться с жителями, узнать культуру стран непосредственно от ее представителей, а не из путеводителей. Поэтому наш маршрут пролегал через сложные участки: пустыня Кызылкум, горные районы Памира, Каракорума, Хиндукуша, Гималаев, пустыня Гоби... Чем труднее был маршрут, тем интереснее были встречи, а великолепные пейзажи компенсировали затраченные физические усилия.

Родители Елены сами мечтали путешествовать и с пониманием отнеслись к выбору дочери, хотя до последнего не верили, что ребята действительно отправятся в эту экспедицию. И волновались. Особенно когда у дочери не было возможности делиться новостями больше десяти дней. Тем временем за плечами велосипедистов остались Франция и Германия, Австрия, Венгрия, Украина, Казахстан, Узбекистан, Киргизия, Китай…

Круче гор… только бюрократия

– Мы достаточно быстро вошли в ритм и на обычных участках маршрута трудностей не испытывали. На равнинах проезжали по 120–130 километров в день. Тяжело было в горах. В Гималаях мы проехали по второй по высоте автомобильной дороге в мире, перевал находился на высоте 5300 метров. Из-за нехватки кислорода даже малейшие движения требуют колоссальных физических усилий. У меня сильно кружилась голова, тошнило, я не могла элементарно удержать равновесие на велосипеде. Нелегко пришлось и в пустыне Гоби, в Монголии, из-за постоянной жары в 40–45 градусов и невозможности укрыться от солнца.

Три года ребята жили по "птичьему" режиму – вставали вместе с солнцем и останавливались с его заходом. Летом дни были очень долгие, зато зимой на ночлег приходилось останавливаться уже в 15–16 часов. В среднем ребята крутили педали по шесть-семь часов и проезжали примерно 70 километров в день. В итоге накрутили 30 тысяч километров на велосипеде и преодолели более 10 тысяч километров на попутном транспорте, к которому иногда приходилось прибегать.

Но природные трудности оказались не самым большим препятствием.

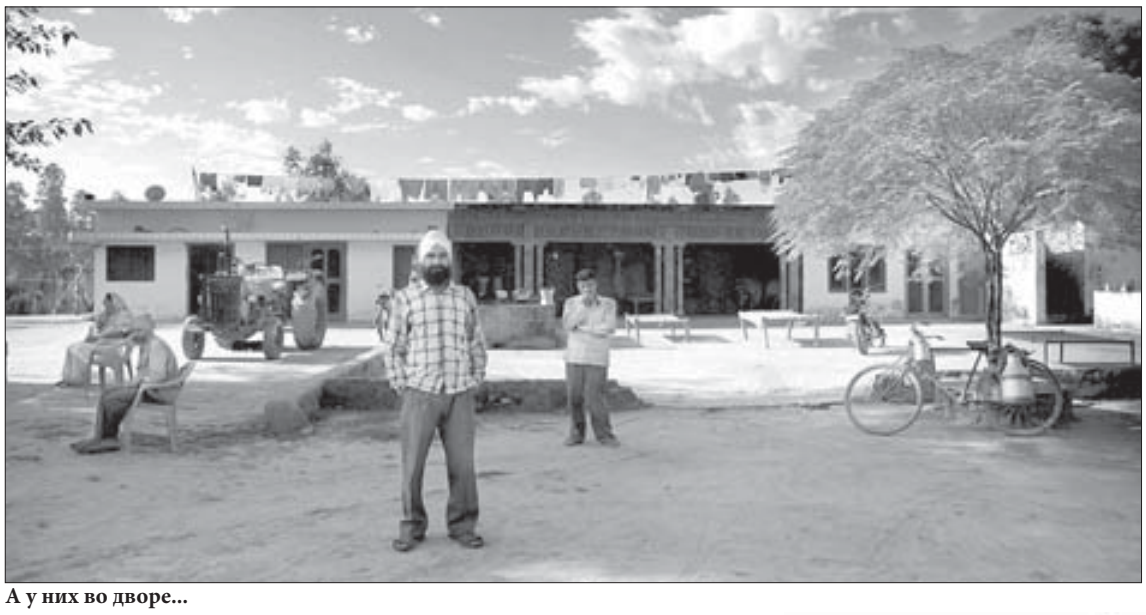
– Сложнее всего, пожалуй, было организовать пребывание Гаэля в России, в которой мы провели около шести месяцев. У моего спутника была бизнес-виза на полгода. Она предполагает, что иностранец может находиться в России три месяца в первое полугодие и три во второе. Значит, если человек использовал первые три месяца, а до начала второго полугодия осталось два месяца, то ему надо покинуть территорию нашей страны на эти два месяца. Помимо того, по этой визе иностранец не может находиться в стране непрерывно шесть месяцев, ему все равно нужно выехать и заново въезжать в страну. В общем, в самом разгаре нашего путешествия по Уралу Гаэль был вынужден покинуть территорию России на две недели, что было, конечно, очень неудобно.

С миру по доллару

Профессиональный путешественник в год тратит около 3000 долларов, чуть больше стоимости двухнедельных каникул по туристической путевке. Так как у вчерашних студентов личных средств было немного, ребята подключили к проекту спонсоров: велосипедную компанию, немецкого производителя спортивной одежды и правительство Франции (Гаэль получил грант за проект в Министерстве юношества и спорта).

– Жить в городе дороже, чем путешествовать. В дороге мы на двоих тратили от 150 до 300 евро в месяц в зависимости от страны пребывания. Больше всего денег съедали визы, например, виза в Пакистан обошлась в 120 долларов с человека. Но, конечно, мы не шиковали – питались очень просто: рис или макароны с каким-нибудь соусом, жили в палатке, часто нас приглашали в гости местные жители, в городах мы останавливались у ребят из сообщества Couchsurfing.

Важной составляющей экспедиции был культурный проект популяризации архитектурного наследия, который ребята реализовывали при поддержке Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС). Путешественники посетили множество памятников архитектуры, как всемирно известные, так и местного значения, производили их фотосъемку. На основе собранного материала в скором времени будет создан интернет-ресурс.



А у них во дворе...

На основе собранного фотоматериала участники экспедиции создадут интернет-ресурс

Из дальних странствий возвратясь

на велосипеде

Курица в подарок

Прошу Елену рассказать интересные истории, которых за два с половиной года наверняка набралось не мало.

– Мне сразу вспоминаются два случая: индийская охота и киргизская курица. В Киргизии мы оказались в начале весны. Поехали по небольшой горной дороге, которая из-за дождей превратилась в грязевое месиво. Велосипед приходилось толкать, он то и дело увязал в глинистой земле. Когда мы наконец добрались до перевала, багажник Гаэля сломался, и мы были вынуждены остановиться в небольшом сарае для ремонта. Вечером появился на лошади хозяин сарая и начал настаивать, чтобы мы спустились в долину к нему в гости. Представить повторный невыносимый подъем по размытой дороге мы не могли, поэтому приглашение отклонили. Тогда хозяин решил сам принести нам что-нибудь поесть и через некоторое время появился с живой курицей в руках: "Вот вам курочка, я не знаю, как вы ее любите готовить, поэтому принес живую".

Потрошить птицу мы были не готовы, поэтому курица пожила с нами два дня, ехала на велосипеде в подвешенном к рулю пластиковом пакете. Мы подарили курицу первому встретившемуся на пути киргизу.

В Индии тоже произошел забавный случай. Мы остановились на ночлег в палатке в лесочке, разделяющем два поля. Когда стемнело, стали раздаваться странные звуки: "э-э-э-э-у-у-у-а-а-а-а", "е-г-е-г-е-е-е-е-у-у-у". Звуки издавал человек, мы перебирали все возможные варианты их смысла: корову ищет, друга зовет, с ума сошел… Пока не послышались выстрелы… Оказалось, что индийцы устроили ночную охоту, а сумасшедшие крики в лесочке были обращены к прячущимся в нем зверям. Ночь мы провели, стараясь не произнести ни звука, а то еще пальнули бы по палатке…

Совсем не страшно

"Какая страна вам понравилась?" – я не могла этого не спросить.

– Пакистан. В северном регионе этой страны встречаются три горных массива: Каракорум, Хиндукуш и Гималаи. Пейзажи поражают своей красотой и разнообразием. Отвесные крутые горы с небольшими зелеными оазисами чередуются с пологими долинами, на горизонте виднеются восьмитысячники (горные пики Гималаев) с заснеженными вершинами. Настоящий гимн природной красоте.

– А население?

– Люди тоже очень приветливые. Когда мы въезжали в эту страну, мне было немного неуютно из-за существующих стереотипов, навязанных СМИ. Но через несколько дней все мои опасения развеялись, настолько приятным было общение с людьми, а вместо запланированного одного месяца мы провели в стране целых три.

Шахматы – игра интернациональная

Мы вообще остались под большим впечатлением от стран Центральной Азии: Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Монголии. Люди там очень доброжелательные, дружелюбные и веселые, нам всегда оказывали теплый прием, часто приглашали в гости.

– Страшно не было?

– У меня был хороший защитник (улыбается).

– Какая пища понравилась больше всего?

– Плов в Узбекистане. Блюда из морепродуктов в Юго-Восточной Азии. Момо (что-то между пельменями и мантами) с сыром в Ладакхе.

– В путешествии вы сильно похудели?

– Гаэль за время поездки похудел больше чем на десять килограммов, я на протяжении всего путешествия оставалась в прежней форме.

Пожить, но не остаться

В Книгу рекордов Гиннесса Гаэль и Елена не попали. Так как подобных путешествий в мире организовывается много. Люди отправляются в путь пешком, на лошадях, велосипедах, мотоциклах... Во Франции есть семейная пара, которая путешествовала на велосипедах около 13 лет. В дороге у них родилось двое детей, они следовали за родителями в небольшом прицепе, крепившемся к велосипеду. Путешествие семейная пара прекратила, когда детям пришла пора идти в школу.

– Но мы и не рассчитывали на какое-то признание, дипломы и почести, – признается Елена. – Главное, что путешествие расширило кругозор и научило формировать собственное независимое мнение. Я стала более терпелива и с большим пониманием и терпимостью относиться к людям.

Кроме того, мы приобрели друзей, и теперь у нас есть возможность общаться с ребятами из Центральной Азии, Пакистана, Индии, Малайзии, европейских стран... В Москве нам удалось встретиться с молодыми людьми из Киргизии, у которых мы были в гостях во время путешествия.

– А есть ли возможность реально остаться в другой стране?

– Возможность всегда есть, было бы желание. Нам в Пакистане в племени калашей предлагали остаться в качестве преподавателей английского языка. Но, честно говоря, не знаю, хотела бы я где-то остаться навсегда. Во многих странах мне было бы интересно пожить некоторое время, узнать больше об их культуре. Меня притягивает Россия и страны Азии. Хочу исследовать северные районы нашей страны, побывать в Азербайджане, Армении, Иране...

Норильск – в планах

После возвращения Елена с Гаэлем обосновались во Франции. Они организовали несколько выставок и конференций о путешествии, а сейчас готовят к публикации статьи, фоторепортажи и начали работу над книгой.

– Пока мы испытываем чувство радости, что наконец-то дома. За два с половиной года мы здорово устали от постоянных перемещений, смены обстановки, необходимости менять свои привычки. У нас накопилось множество впечатлений, и мы рады, что наконец-то сможем ими поделиться.

Но уже не хватает спонтанности, неожиданности. В будничной жизни события часто планируются за несколько месяцев, иногда за год до самого события. Это программирование во многом ограничивает свободу.

Напоследок традиционно спрашиваю Елену о планах на будущее.

– Я серьезно увлеклась фотожурналистикой. Сейчас она становится моей профессией. Планов и проектов много, среди них есть и проект о Норильске и северных регионах России.