

# Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru

## “Заполярный вестник” – 15 лет вместе!

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

ПРОЕКТ “ЗВ”

### Прикипеть к сварке



Профессиональное училище №105 и школу-интернат №2 связывает давняя дружба. Многие ребята, окончив девятый класс, поступают в училище, чтобы приобрести здесь рабочую профессию. Но в качестве журналистов представители интерната пришли в ПУ-105 впервые.

Сергей МОГЛОВЕЦ

В училище участников проекта “ЗВ” “Если бы я был журналистом...” встречали как журналистов настоящих. Исполняющий обязанности директора ПУ-105 Сергей Парсов лично повел Дениса Бурова и Галю Павличенко по аудиториям. Училище оснащено самым современным оборудованием, и преподаватели гордятся этим. Как и тем, что выпускники ПУ-105, получив профессию, всегда могут найти себе неплохую работу, в том числе и на предприятиях “Норильского никеля”.

#### Молодежь ищет темы

Гале интересно все. Плакаты на стенах, сложные приборы в учебных классах. Свои

впечатления она записывает в блокнот. Денис больше интересуется практические вопросы. Узнав, что в училище можно получить специальность плавильщика, спрашивает директора: – А с какого возраста можно на плавильщика пойти учиться?

Очень резонный для мужчины вопрос. Дети с непростой судьбой – а в интернате таких немало – хотят быстрее стать самостоятельными, получить профессию, зарабатывать. Редко кто из них мечтает стать менеджером или финансистом. Очень уж это далеко от настоящей жизни и почти неосуществимо. Да и что они делают, эти менеджеры? Очень непонятно. Другое дело земные профессии: инспектор ГАИ, строитель, горняк.

Продолжение на 3-й странице ▶



Сварщик – профессия, которая востребована всегда

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### Ребенок октября

О пользе идеализма и движениях души

Вера КАЛАБЕКОВА

15 лет назад в этот день вышел первый номер “Заполярного вестника”.

Есть у нас такая традиция: 11 октября, в день рождения газеты, мы оглядываемся назад, на еще один прожитый год, и стараемся найти в нем 15 (или 10, или 5 – смотря сколько нам лет исполняется) хороших вещей, замечательных событий, приятных новостей. Своего рода зарядка для ума и для души. Которая с каждым годом усложняется. Особенно когда вихри, как говорится, враждебные над головой. Или еще какие пертурбации и неурядицы. Без которых, конечно, тоже вроде как и жизнь не жизнь. Но лучше, чтобы их не было вовсе.

Представляю, как вспомнят нас “легким” словом будущие вестниковцы через несколько десятков лет, не смея нарушить традицию, – скажем, на 55-м дне рождения газеты. 11 октября (дух захватывает!) 2050 года. Это какой прекрасной должна стать окружающая действительность, чтобы наши будущие коллеги смогли без особого напряжения соблюсти традицию и насчитать полсотни приятных новостей. Говорят, чудеса в жизни таки случаются, но, видимо, все же не в таких масштабах. Значит, придется поднапрячься. Ибо сложно предугадать, каким станет мир к середине XXI века. Вряд ли насковз позитивным. Но очень хочется, чтобы было в нем поменьше войн, конфликтов и катастроф. И чтобы не превратился он в гигантскую духовную свалку.

Идеализм в отделе взятой голове, помет на это плечами иной скептик, шансов достичь всеобщего благоденствия не так уж много, и даже наоборот. Ну что ж, пусть благоденствие так и остается золотой мечтой человечества (в конце концов, надо же к чему-то стремиться). Но кое-что предпринять можно. Начать хотя бы с малого. Люди, вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам? Подарите ей сначала свое хорошее настроение, говорил Спиноза. Нет настроения? Сделайте тогда хорошее дело, чтобы вам, как “Вестнику” сейчас, в свой день рождения было чем отметить каждый прожитый год. Ведь время мчится – не угнаться. Мы не успели оглянуться, как пролетели целых 15 лет. Да что там пролетели – промелькнули. А оглянешься – и рад безумно, если есть что вспомнить, что предьявить.

Месяц назад “Заполярный вестник” запустил проект “Если бы я был журналистом...” и пригласил для участия в нем воспитанников школы-интерната №2. Проект получился очень теплый и человечный. В течение всего этого времени десять ребят – участников проекта вместе с журналистами “ЗВ” успели съездить на самые разные репортажи, открыть для себя много нового и интересного. А вестниковцы получили от этого проекта даже больше, чем смогли дать ребятам. Мы сумели сделать счастливее десять маленьких норильчан. И пусть не вырастут они в журналистов (хотя, к примеру, Коля Гришин, герой сегодняшнего репортажа, изъявил твердое намерение стать “Фотосъемщиком”), но наш проект стал для ребят очень ярким событием. В их маленькой жизни появились новые краски и необычные впечатления. И вы знаете, нам хорошо от этого. Нам тепло от того, что им хорошо.

Если таких “отдельно взятых голов”, склонных к идеализму (в конструктивном смысле этого слова), будет не одна и не две, а целый коллектив или даже (а почему бы и нет) целый город, то через полвека мир наверняка не превратится в духовную свалку. Идеализм, скажет тот же скептик. Ну и пусть говорит.

ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОЮ

### Выразить Норильск

В одном из первых номеров “ЗВ” был опубликован фоторепортаж на улице Кирова сносили старые дома. За это время городское пространство изменилось до неузнаваемости. Вывески, магазины, “сакуры”, фонари... Пройтись по самым выразительным местам города вместе с участниками проекта газеты “Если бы я был журналистом...” – воспитанниками школы-интерната №2 Антоном Кутлуниным и Колей Гришиным решил наш фотокорреспондент Денис Кожеников. На репортажи с журналистами мальчики уже ездили, однако сегодня им придется попробовать себя в другой роли – взять в руки фотоаппарат и самим сделать снимки в номер.



Елена ПОПОВА

#### Что должен уметь профессионал?

Золотые купола храма Всех Скорбящих Радость красивы в любое время года. Не случайно Денис решил приехать с мальчиками сюда. Однако десятилетним Коле и Антону пока не до красот – нужно осторожно вытаскивать из сумки Nikon, выданный им в редакции.

– Профессионал должен уметь одновременно носить через плечо и сумку, и камеру, – объясняет первое правило фотографа Денис и принимается рассказывать мальчишкам технические нюансы: – Вся церковь должна попасть в кадр. Снимок лучше сделать вертикальный. Так, хорошо... Теперь смотрим, что у нас получилось.

Первый раз в роли фотокорреспондентов

Мальчишки склоняются вместе с Денисом над камерой. Коля с удовольствием оглядывается на подымавших операторов “Северного города”. Интересно, телевизионщики успели снять, какой он молодец? – Теперь ты попробуй, – обращается Денис к Антону.

Тот надевает фотоаппарат на шею, кивая в ответ на пояснения фотокора: снять современные многоэтажки так, чтобы на переднем плане оказались два маленьких церковных домика, расположенных внутри ограды.

– Сюда крутишь – приближаешь кадр, – продолжает наставлять Денис. – В обратную сторону – удаляешь. Смотри, чтобы у тебя в кадр полностью попадали высотные дома и домики на переднем плане. Нажимаешь на кнопку...

Щелкает фотоаппарат. Немного не получилось, но мальчишки все равно довольны. Пробуют еще раз.

#### Фотосъемщик Коля

Пока телевизионщики общаются с Колей, я беру интервью у Антона. Спрашиваю: любите ли вы технику? Мальчик смущенно пожимает плечами. Ему очень нравится футбол. А техника... К ней он никакого отношения не имеет. Хотя попробовать себя в роли фотокорреспондента ему было интересно. И фотоаппарат очень понравился.

Антон смотрит, как в ворота церкви заходит женщина с мальчиком. Примерно такого же возраста, как и он. Мальчик трижды крестится и кланяется.

– Вы бываете в церкви? – спрашиваю я Антона.

Воспитанник школы-интерната качает головой. Последний раз он был здесь в прошлом году. С папой. Тоже молился.

Продолжение на 2-й странице ▶

ПОДРОБНОСТИ

### Доступно об экологии

В Норильском индустриальном институте прошли “Экологические чтения” в рамках мероприятий по повышению информированности норильчан о деятельности ЗФ ГМК “Норильский никель” в области охраны окружающей среды.



“Норильский никель” и НИИ решают общие задачи

Ален БУРНАШЕВ

Несколько дней специалисты по промышленной экологии Заполярного филиала и приглашенные эксперты в области охраны окружающей среды читали в институте лекции на экологические темы.

#### Все можно исправить

Открывая мероприятие, директор Заполярного филиала Евгений Муравьев выступил перед студенческой аудиторией с докладом об актуальных задачах природоохранной деятельности компании, о перспективах развития производства в соответствии с принципами экологической политики и требованиями законодательства.

– За 75 лет работы Норильского комбината накопилось немало проблем, связанных с хозяйственной деятельностью предприятия, и в прежние времена на это не обращали внимания. Но, хочу сказать, все то, что сегодня существует в Норильском промышленном районе, можно восстановить, – заверил студентов директор Заполярного филиала.

Евгений Муравьев отметил, что главной задачей, стоящей перед компанией, является сокращение объемов выбросов, и в частности утилизация диоксида серы. Директор Заполярного филиала рассказал, что проблема утилизации серосодержащих соединений обусловлена особенностями руды норильских месторождений и выбросы являются

неизбежным следствием переработки этих руд. При этом есть варианты утилизации, но важно понять, какой из них предпочтительнее.

Евгений Муравьев напомнил, что на медном заводе сера вовлечена в технологические процессы. Но в целом производство серной кислоты и ее транспортировка из-за удаленности Норильска от потребителей нерентабельны.

– К примеру, на Кольском полуострове есть железные дороги и, соответственно, имеется возможность транспортировки серы и серной кислоты. При производстве 130 тысяч тонн серной кислоты Кольская ГМК в этом году получит 800 млн рублей убытка только из-за транспортировки кислоты до потребителя, – привел пример Евгений Муравьев.

Директор Заполярного филиала также обратил внимание студентов на то, что в планах компании в ближайшие пять лет снизить объемы выбросов в пять раз. Это требует внедрения новых технологий.

– Сегодня эту технологию мы испытываем на Кольской ГМК, с тем чтобы в последующем применить технологию в Норильске. Другой немаловажной задачей для компании является рекультивация земель. Нам наука серьезно помогает восстановить флору, чтобы вернуть территорию к первоначальному виду, – добавил Евгений Муравьев.

Продолжение на 3-й странице ▶

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

### На краю земли

Путь на край земли, на оконечность континента Евразия, пролегал через несколько населенных пунктов Таймыра. До мыса Челюскин можно было бы долететь на вертолете напрямую – из Норильска или, например, из Дудинки. Но регулярных рейсов в эти края не существует, пользоваться приходится услугами ведомственной авиации, которая имеет обыкновение лететь так, как ей удобно: с дозаправками и заездом в нужные места.



Пограничники с нами!

Подробности на 2-й странице ▶

Курс акций

ОАО “ГМК “Норильский никель” – 5263,4 рубля.

ОАО “Полюс Золото” – 1525 рублей.

# ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00  
Пишите! vesti@nrd.ru

## События



## Мнения



Самолет на Диксоне теперь редкость



Когда транспортник — дом родной

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

## На краю земли

← Начало на 1-й странице

В нашем случае перевозчиками стали пограничники. Если быть точнее, то Федеральная служба безопасности России — ФСБ, в которую пограничная служба страны вновь вернулась в 2004 году. Посадочный талон на военно-транспортный самолет, выданный в аэропорту Норильск, следует сохранить на память: в графе "Перевозчик" там значится аббревиатура ФСБ.

Ничего удивительного, что у ФСБ есть собственная авиация, но воспринимается это почти как откровение. В Норильск транспортник АН-26 мышиного цвета со звездой на фюзеляже прибыл из Новосибирска. На борту были специалисты управления пограничной службы ФСБ по Новосибирской области, военнослужащие и члены их семей. Все добралось к месту службы из отпусков. На дальние заставы также следовали овощи, продукты, сантехника и холодильник.

Военно-транспортный самолет, кстати, вполне мог поспорить с VIP-бортом: за кабиной пилотов размещается пассажирский отсек со столом, настольной лампой, креслами и широким диваном. Далее, за брезентовой занавеской, располагается грузовой салон. Практичность и предусмотрительность оборонной промышленности иной раз поражает. Кроме самолета в нашем распоряжении дальше на маршруте были вертолеты Ми-8, модернизированные под специальные задачи. Например, довелось наблюдать отечественные кондиционеры в типично советском милитаристском исполнении — безапелляционно железные, с эбонитовыми рукоятками и всего тремя указателями позиций: "Холод", "Больше" и "Меньше". Ничего лишнего — рациональный армейский дизайн. Наличие подобных приспособлений в салоне военной авиации в Арктике объясняется просто.

Реформа 2004 года не только вернула пограничные войска в ведение службы государственной безопасности, но и произвела в них некоторые территориально-административные изменения. Согласно им приграничные районы в Арктике теперь контролируются командованием в Новосибирске. Как на пальцах объяснил один из представителей центра, страну поделили по карте сверху вниз на полосы, центром каждой из которых стал наиболее крупный город. Таймыр попал в полосу с центром в Новосибирске, наверху которой находится граница в Арктике, снизу — с Казахстаном.

Так что на мой вопрос, чего это вы, товарищи, прилетели в Арктику на вертолетах песчано-пустынного камуфляжа с кондиционерами, был получен исчерпывающий ответ: "А мы к вам с приветом с казахской границы!"



Кого здесь больше?

## Диксон

Первая наша остановка — арктический поселок Диксон. Тут тоже находится пограничная застава, именуемая после реорганизации 2004 года пограничным постом. Сюда мы везли военнослужащих, продукты и холодильник, обратно в отпуск летел командир заставы (по-новому — начальник поста, но мы с позволения ФСБ будем манипулировать привычными фразами) старший лейтенант Андрей Першин. Наблюдая со стороны за нашей посадкой в закрытом для самолетов аэропорту Диксона, он потом с сочувствием прокомментировал: "Помоему, вы даже "скозлили" на этой "стиральной доске".

С сентября 2010 года аэропорт Диксона закрыт для самолетов из-за неудовлетворительного состояния взлетно-посадочной полосы и оборудования. До этого момента поселок несколько лет принимал воздушные суда только по специальному разрешению. Пилоты ВПП за последнее время разошлись так, что превратились почти в ступеньки. Последняя комиссия вынесла вердикт: аэропорт закрыть. Жители Диксона оказались практически отрезанными от Большой земли и ждут наступления зимы, когда полосу можно будет закатать снегом и принимать самолеты.

Посадка у нас действительно была жесткая: подпрыгнуть на полосу и "скознуть"

АН-26 пришлось явно не по своей воле. Позже, улетая с Диксона, я в радиообмене экипажа услышал раздраженные слова штурмана, наблюдавшего разгон из выпуклого бокового фонаря кабины: "Каменной как на проселочной дороге!" На такую полосу могли пустить только военных.

Откровенно говоря, восхищение от поездки в Арктику теперь может испытывать только безнадежный оптимист или человек черствый до мозга костей. Слава арктических открытий и исследований, романтика покорения высоких широт, всегда пронизывавшая Диксон — этот форпост на побережье Карского моря, сейчас настолько далека от реалий, что новичку, впервые попавшему в эти края, кажется, будто его обманули самым бессовестным образом.

Диксон по вечерам тих и пустынен. Немногочисленные прохожие кажутся видениями на фоне оставленных домов с заколоченными окнами и дверями. Сверкавшие когда-то роскошью и комфортом здания конторы Торгмортранса, Штаба морских операций, морского порта и многие другие строения уже больше десятка лет разваливаются и догнивают — расцвет Диксона совпал с масштабным деревянным строительством.

На островной части поселка — острове Диксон — дорога к пристани от аэропорта усеяна развалинами, в распахнутых гаражах ржавеют брошенные автомобили. На острове остались жить всего несколько человек. К этой зиме и их планируют переселить на материковую часть поселка, поскольку поддержание жизни на острове убыточно и не имеет никакого практического смысла. Местные жители говорят, что на острове останутся только те, кто будет поддерживать минимальный регламент работы аэропорта.

Пограничники считают, что судьба Диксона в данном случае на их деятельность никак не влияет. Не потому, что военные равнодушны к происходящему в поселке. Просто отстаивать государственные интересы в этой точке Арктики они будут в любом случае и при любом развитии ситуации.

Пограничная служба России одной из первых в стране перешла на профессиональную основу. Солдат срочной службы на арктических заставах нет уже как минимум пять лет. Вместо них здесь служат по контракту прапорщики, мичманы, офицеры. В процессе службы большинство из них обучаются нескольким специальностям. Вот и в эту поездку прапорщик Сергей Самойленко с Челюскина летит в Новосибирск на курсы подготовки авиазаправщиков.

Сотрудник пресс-службы пограничного управления ФСБ Александр Яцура, сопровождавший меня в этой поездке, на сей счет выразился весьма образно: "В данном случае мы количеству предпочитаем качество".

Денис КОЖЕВНИКОВ

Продолжение следует



Диксон-2010

## ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОЮ

## Выразить Норильск

← Начало на 1-й странице

Денис подает знак: едем на бульвар Влюбленных. Мальчики садятся в машину. Коля просто лучится от счастья. Его уже второй раз покажут по телевизору.

— Я — суперзвезда! Жаль только, что я себя ни разу не видел, — переживает Коля. — Все впереди у тебя, — строго говорит сопровождающий мальчиков, инструктор по физической культуре школы-интерната №2 Сергей Гришко.

Однако радостные эмоции Коли строгим тоном не сбить. Мальчик не выпускает из рук фотоаппарат.

— Мне так понравилось! Так понравилось! Хочу такой же фотоаппарат, как у Дениса Юрьевича. Он больше, чем этот, и объектив там другой. Хотя этот Nikon тоже хороший. Вот это у него крышка... Это розочка — чтобы световые лучи на объектив не попадали, — он нажимает какие-то кнопки, показывает разные функции Сергею Гришко, а потом неожиданно выдает: — В общем, я хочу быть фотосъемщиком. — Кем?!

— Фото... Фотографом, — под строгим взглядом учителя поправляет Коля.

— Теорию уже изучил? Что это за профессия? Где ей обучают?

— А я и так обучаюсь, — не сдаётся мальчик. — Делаю, что мне Денис Юрьевич говорит.

## Чтобы все заканчивалось хорошо

Мы подъезжаем, как говорит Денис Кожевников, к еще одному выразительному месту нашего города — бульвару Влюбленных.

Николай ГРИШИН



Многоэтажки на фоне церковного домика



Коля Гришин не мог оторваться от фотоаппарата

Внимание ребят и их учителей привлекают многочисленные замки, которыми увешан Поцелуев мост. Замки, многие из которых подписаны, оставляют здесь новобранцы.

— А вы здесь бываете? — спрашиваю я у мальчиков.

— Я — да, — говорит Антон. — Я здесь рядом живу, на Завенягина.

— А я вообще из Кайеркана, — Коля крутит головой, разглядывая городскую пейзаж.

Позже я узнаю: у обоих мальчиков есть семьи, но возвращаются они домой только на выходные. В интернете Коля и Антон живут пять дней в неделю.

— Поскольку это центральная часть города, вы должны в кадре отобразить наличие центра, — принимается давать мальчишкам наставления Денис. — В данном случае это будет Ленинский проспект. То есть вы фотографируете бульвар Влюбленных таким образом, чтобы на заднем фоне была видна центральная улица города.

Мальчишки выбирают ракурс. Нужно захватить фонари, деревья, улицу... Nikon безостановочно щелкает — это Коля вошел во вкус. С большой неохотой он снимает с плеча камеру, чтобы дать возможность почувствовать себя фотокорреспондентом Антону. Денис объясняет, как снимать ближний план — замочек с чьими-то именами на мосту, где они стоят. Наконец все собирается в редакцию: нужно скинуть фотографии на компьютер.

— Когда я книгу издам, то еще больше прославлюсь, — соревнувшись в машине, мечтательно говорит Коля. — Мне совсем немного осталось дописать.

— Немая сцена. Судя по выражению лица Сергея Гришко, даже для него это неожиданность.

— И где же ты ешь пищу? — спрашивает он у своего воспитанника.

— В тетрадке, — спокойно отвечает Коля. — Хочу ее отправить в издательство "Промсвещение", чтобы напечатали.

Мальчик долго объясняет нам подробности своего замысла: у главных героев в его книге будет много сложностей, но они со всем справятся. Мечта любого ребенка — чтобы в жизни все заканчивалось хорошо.

— Вот видите, человек книгу пишет! А вы, журналисты, мне материалы вовремя сдать не можете, — возмутился, когда мы поделились впечатлениями, ответственный секретарь "Заполярного вестника".

Елена ПОПОВА

## ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

## Обязательства выполняются обязательно

Во время недавнего визита в Норильск премьер-министра Владимира Путина "Норильский никель" взял на себя обязательства по четырем важным для города соглашениям. Реализация этих проектов уже началась.

Ольга ПОЛЯНСКАЯ

Напомним, соглашения касаются социальной и производственной сфер города. Координировать выполнение проектов будет совместная рабочая группа Заполярного филиала и муниципалитета.

— Со стороны Заполярного филиала курирует работу мой заместитель по персоналу и социальной политике Олег Курилов, — сказал директор Заполярного филиала Евгений Муравьев на совещании, посвященном реализации соглашений. — Он будет постоянно мониторить исполнение. Естественно, рабочая группа будет, в свою очередь, отчитываться перед руководством.

## О зарплате и переселении

Одно из четырех соглашений начнет действовать уже с 1 декабря: в Заполярном филиале доля условно-постоянной части заработной платы будет составлять не менее 70%. То есть это будет гарантированная часть зарплаты. В остальные 30% войдут премии, надбавки и доплаты. Соответствующие поправки уже внесены в Коллективный договор.

В работе еще одно соглашение, по которому "Норильский никель" обязуется планомерно сокращать уровень вредных выбросов в атмосферу. В этом направлении работу ведет не только компания — к решению экологических задач "Норникель" подключил ведущие научно-исследовательские институты. Евгений Муравьев отметил, что обязательства по снижению антропогенной нагрузки на окружающую среду должны быть полностью выполнены.

Следующее соглашение касается переселения и предполагает, что в ближайшие 10 лет более 11 000 жителей Норильска смогут выехать на материк. Уже 30 октября программу переселения должны представить Владимиру Путину. Ее проект подготовлен и сейчас согласовывается в правительстве Красноярского края. На финансирование этой программы "Норильский никель" и Федерация выделяют по 8 млрд 300 млн рублей, и чуть больше 1 млрд поступит из краевой казны.



Константин Наливко (слева) и Константин Пивоваров возле одного из ростверков

## О новых детских садах

Еще одно социальное обязательство компании — в ближайшие два года "Норильский никель" построит в городе два новых детских сада на 220 мест каждый.

— Администрация города предложила нам под строительство четыре площадки с ростверками, — говорит генеральный директор Заполярной строительной компании Константин Наливко. — На улицах Мира, Дзержинского, Кирова и Молодежном проспекте. Сейчас мы вместе со специалистами управления капитального строительства Заполярного филиала определяем, какое место лучше.

— При выборе площадки мы учитываем многие факторы, — поясняет заместитель руководителя УКС ЗФ Константин Пивоваров. — Например, транспортную и пешеходную доступность участка, его конфигурацию и вписанность в микрорайон, наличие на участке тепло- и энергоносителей, других коммуникаций, а также состояние грунта под ростверками. На все изыскания и оформление разрешительной, проектно-сметной и другой документации, конечно, потребуется время.

Предполагается, что строительство двух новых детских садов начнется в будущем году. Стоимость этого проекта оценивается в 1 млрд рублей.

Денис КОЖЕВНИКОВ

# Город Компания



Сначала инструктаж от лучшего сварщика Сибири

■ ПРОЕКТ "ЗВ"

## Прикипеть к сварке

◀ Начало на 1-й странице

### Чемпион Сибири

В сварочном классе юные журналисты Галя и Денис нашли настоящего героя. Прямо на верстаке стоит блестящий кубок, разложены дипломы в деревянных рамках. Мастер производственного обучения Владимир Коробченко привез на днях эти трофеи из Красноярска, где проходил IX конкурс профессионального мастерства сварщиков Средне-Сибирского региона. Опередив несколько десятков соперников, он стал лучшим по ручной дуговой сварке среди мастеров производственного обучения.

С Владимиром Алексеевичем Денис и Галя беседовали долго. И узнали об этом человеке если не все, то многое.

### Непростая судьба

У Владимира Коробченко непростая судьба. Он родился и вырос в казачьей станице Бороздинской в Чечне. Окончив восемь классов, поступил учиться на электрогазосварщика в профессионально-техническое училище в Грозном. Ничто в семидесятые годы не предвещало тех потрясений, через которые позже прошла республика.

Жизнь хорошо складывалась. Окончил ПТУ с отличием, отслужил в армии, вернулся в Грозный, женился, родилось двое детей, – рассказывает Владимир Коробченко. – Тогда в Чечне все дружно жили.

Работа у Владимира была ответственной и интересной. Трудился по специальности, полученной в училище, на нефтехимическом комбинате. Сварка труб, особенно работающих под давлением, – занятие, требующее настоящего мастерства. За непростую работу платили достойные деньги. Живи и радуйся.

А потом все изменилось. С распадом СССР стали закрываться предприятия. Работы не стало. Регионы тянули на себя суверенитет как лоскутное одеяло. К власти пришел Джохар Дудаев. Начались этнические чистки, похищения людей, работорговля. Семья Коробченко, опасаясь за жизнь детей, выехала из Чечни перед самым началом боевых действий, захватив только документы.

– Не могу сказать, что я предвидел те события, которые произошли в Грозном, – говорит Коробченко. – Просто предчувствовал, что надвигается что-то страшное. Многие друзья не захотели уезжать, они думали, что год-другой – и жизнь опять нормализуется. Большинство из них уже нет в живых.

### Добрые люди

Россия встретила Владимира без фанфар. Кому в стране были нужны беженцы из горячих точек? Кое-как обосновались в Саратовской

области в городе Ртищеве. Работал глава семьи и дворником, и сторожем, и грузчиком. И все за копейки.

– Мне в жизни везет на добрых людей, – рассказывает Коробченко. – Однажды в комнатушку, которую мы снимали, зашел в гости знакомый. А мы сидим хмурые, голодные. Не только я с женой, но и дети. “Что случилось?” – спросил он. Жена расплакалась. Знакомый велел мне и сыну взять сумки и идти с ним. Нагрузил их продуктами, дал немного денег. Спасибо ему за это. А я понял для себя, что жизнь надо менять кардинально.

Вскоре, оставив семью на материке, Владимир подался в Норильск. На заработки.

### Руки помнят

Огромной зарплаты сварщику “Таймэнергосервиса” (именно сюда поступил работать Коробченко) не положили. Но это была зарплата, на которую можно жить и высылать деньги семье. Высылать больше, чем зарабатывал в Ртищеве. Это был выход.

В Норильске тоже не все складывалось благополучно. Поменял несколько работ. Трудился мастером аварийной службы, рабочим по обслуживанию зданий, дворником, плотником. “На все руки от скуки”, – невесело шутит Коробченко.

В профессиональное училище №105 его пригласили всего год назад. Сваркой к тому времени Владимир не занимался более десяти лет. Но руки все помнили. Да и теория, как выяснилось, не позабылась.



Владимир Коробченко: учить других, учиться самому

Галя ПАВЛИЧЕНКО учится в восьмом классе. Разносторонне талантлива. Прекрасно исполняет современные, спортивные, народные и восточные танцы. Изучает дизайн верхней одежды. Занимается в кружке по вышиванию. А вот на вопрос, умеет ли петь, Галя честно признается: “Мне медведь на ухо наступил”.

Зато очень гордится своим младшим братом Валентином, который тоже учится в интернате в седьмом классе. – Мой брат великолепно рисует, он прирожденный художник, – говорит она.

Галя рассчитывает, что петь и рисовать во взрослой жизни ей придется нечасто. У нее есть другая большая мечта – стать журналистом. И, совершенно объективно скажем, журналистский дебют Галя прошла замечательно. Она подмечала вокруг себя интересные детали и постоянно задавала вопросы.

– Очень хорошо, что вы об этом спрашиваете, – часто говорили ей взрослые, которых она интервьюировала.

Четвероклассник Денис БУРОВ до экскурсии в ПУ-105 мечтал стать электриком – “как папа”. Но, взяв в руки держак со сварочным электродом, планы на будущее переменял. “Теперь точно буду сварщиком, – говорит он. – А работу электрика все равно надо изучать, ведь варят электрическим током”.

Больше всего Дениса увлекает спорт. Он занимается мини-футболом и греко-римской борьбой. Имеет свои фирменные приемы и финты. В футболе ему хорошо удается удар с носка, а в борьбе – бросок под руку.

О карьере журналиста пока не задумывается, но благодарен редакции “Заполярного вестника” за участие в проекте:

– Если бы я не попробовал поработать журналистом, я бы не узнал, как работают сварщики.

– Я благодарен руководству училища, что в меня поверили.

Старший мастер ПУ-105 Наталья Заводнова говорит:

– К подбору мастеров производственного обучения в нашем училище относятся очень ответственно. Мы к Владимиру Алексеевичу пригляделись и поняли, что преподавать сварочное дело он сможет успешно. Но, что окажется лучшим сварщиком Сибири, честно говоря, не могли предположить. Но я всегда была убеждена, что в училищах должны преподавать высокопрофессиональные люди, способные передать опыт и навыки не только вчерашним школьникам, но и взрослым людям, которые пришли к нам на переподготовку или повышение квалификации. Наш Коробченко – такой!

### Пароход из паровоза

Своих подопечных Владимир Алексеевич учит не только варить, но и... просто работать. В его понимании работать – это понимать, что идеальные условия в жизни тебе никто не создаст, и ситуацию нужно “поворачивать” по месту. Для того чтобы быть хорошим сварщиком, необходимо знать и слесарное дело, и электрическую часть, и много чего еще. Работа по-русски почти всегда предусматривает доводку проекта.

– Знаете такой анекдот? – рассказывает Коробченко. – Заказало одно предприятие пароход, а прислали паровоз. Давай звонить поставщику: что за дела! Им отвечают: “Читайте инструкцию до конца”. А в инструкции сказано: “Изделие необходимо обработать напильником!” Конечно,

большое преувеличение. Но если такое случается, молодые люди должны быть к подобным ситуациям готовы.

Владимир Коробченко не только учит молодежь, но и учится сам. На четвертом курсе Заполярного филиала Ленинградского государственного университета. А еще имеет вторую работу. Подрабатывает в одной из норильских школ рабочим по комплексному обслуживанию здания.

– Младший сын Евгений учится в аспирантуре Пензенского госуниверситета. Надо помогать. Я его должен на ноги поставить, – говорит он.

### Журналист меняет профессию

Юные журналисты внимательно слушают рассказ лучшего сварщика Сибири. Жизнь, оказывается, совсем непростая штука. И судьбы у людей, живущих вокруг тебя, бывают удивительные. Ясно и другое: чтобы чего-то добиться, необходимо быть отличным специалистом в выбранном деле.

– А теперь, друзья, – обращаются к юнкорам журналисты “Заполярного вестника”, – попробуем освоить творческий метод “Журналист меняет профессию”. Хотите научиться варить металл?

Желание изъясняет Денис. Проходим в учебный класс, оборудованный компьютеризованными сварочными комплексами. Они имитируют процесс сварки и абсолютно безопасны. Денис надевает сварочную маску с затемненными стеклами “хамелеон” и под руководством Владимира Коробченко зажимает электрическую дугу вольфрамовым электродом. А компьютер сообщает человеческим голосом об ошибках и успехах в освоении сварочного процесса: “Не выдержан угол наклона электрода”, “Скорость велика”, “Скорость мала”, “Упражнение выполнено безупречно”. Восторгу юного журналиста нет предела. Да, похоже, поторопились мы обучать юнкора сварочному ремеслу. После того как мальчишка самостоятельно зажег электрическую дугу, профессия журналиста потеряла для него всякую привлекательность.

– Кем хочешь стать, Денис? – Конечно, сварщиком! Хорошо хоть Галя Павличенко, наблюдавшая за подвигами Дениса со стороны, не изменила своей мечте:

– Обязательно стану журналистом, так интересно знакомиться с людьми и узнавать много нового!

Какую бы профессию Денис и Галя в итоге для себя ни выбрали, главное – освоить ее на отлично. Стать не просто специалистами, а мастерами своего дела. И что еще важнее – всегда оставаться хорошими людьми.

Сергей МОГЛОВЕЦ

### ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

## Что вы вкладываете в понятие “культура”?

Алеко ГАБУЧИЯ, заместитель директора медного завода:

– Не буду о высоких материях, и в словари Ожегова или Даля “заглядывать” не стану. Культура – это мой взгляд на тебя и твой взгляд на меня. Твой внешний вид, твое воспитание и воспитание твоих детей. Для меня это важно. Мои взаимоотношения с тобой и с коллегами тоже культура. Как и то, о чем ты думаешь, когда один идешь по улице. Отношение к городу говорит о культуре человека. Многие ведь думают: Норильск грязный, неуютный, вот если бы сделали... Кто должен сделать? Если бы каждый из нас считал: это моя улица, мой дом, мой тротуар, Норильск выглядел бы по-другому.



Вера ОСЬКИНА, член Комитета Совета Федерации по социальной политике и здравоохранению:

– Прежде всего нравственные ценности человека. Его внутреннюю культуру, потому что именно это качество позволяет назвать человека интеллигентным, а отнюдь не внешне качества. Например, несколько высших образований. Это информирование общества о событиях в сфере культуры. Здесь очень важна роль журналистов, которая заключается именно в информировании, а не в донесении субъективного мнения о происходящем. Зритель или читатель сам разберется. Культура – это и духовное воспитание: без музыки, без литературы, без живописи, без соблюдения традиций невозможно представить культуру.



Лариса ПРОННИКОВА, автор-составитель книги “Планида культуры – Норильск”:

– Для меня существует несколько самых дорогих понятий. Культура стоит на первом месте. Затем – здоровье, время. Если человек за время своего пребывания на земле создает ценности, постигает дар любви, учится общаться с людьми, значит он делает культуру главной для всего человечества. Ведь, как сказал режиссер Андрион Кончаловский, культура нации определяет политику, а не наоборот.



Станислав ТАРЛАПАН, плавильщик:

– Для меня культура – это нечто одухотворяющее действительность. У каждого человека свое восприятие мира, так же как и свой порог удовлетворенности. Кому-то достаточно плохой погоды, чтобы впасть в затяжную депрессию, а кто-то сохраняет внутреннюю улыбку в кризисных ситуациях. Культура – это то, что способно вывести человека из текущего состояния и спровоцировать в нем совсем иные эмоции, возможно, и не привязанные к действительности. Культура – это то, что позволяет людям отвлечься от проблем, увидеть мир другими глазами и почувствовать себя в качестве созидательной силы. Культура – это двигатель человечества на его дистанции к лучшему.



Александр ТРОПИН, спортсмен:

– Для меня культура – это то, чем хочется заниматься без очевидного прицела на приобретение материальных благ. Например, я ежедневно занимаюсь спортом. Для банковского счета это определенный минус. Но я получаю не менее определенное удовольствие от того, что занимаюсь, и взаимосвязь между инфляцией и стоимостью абонемента в спортзал меня беспокоит меньше, чем связь той же инфляции с ценами на бензин. Не исключено, что я перестану управлять автомобилем, так как это всего лишь увлечение или необходимость. А вот спорт останется в моей жизни навсегда, так как это моя культура, то есть нечто необходимое душе.



■ ПОДРОБНОСТИ

## Доступно об экологии



◀ Начало на 1-й странице

### Ценное сотрудничество

В рамках мероприятия также состоялась встреча директора Заполярного филиала с ректором Норильского индустриального института Владимиром Забусовым. Они обсудили вопросы более тесной координации и взаимодействия в сфере подготовки квалифицированных специалистов, привлечения научного потенциала вуза для решения актуальных задач компании.

– Молодой специалист сегодня должен обладать развитым экологическим мышлением. Иметь современный взгляд на проблемы за-

ты окружающей среды. В связи с этим особую значимость в системе образования приобретает формирование соответствующего менталитета, – сказал Евгений Муравьев.

Он отметил, что вуз был и остается надежным партнером компании, основной школой профессиональных кадров. Институт работает с учетом требований времени, а также актуальных потребностей в части подготовки специалистов. Поэтому выпускники этого учебного заведения всегда востребованы, занимают высокие должности в компании, ответственные посты в органах власти территории.

Говоря о важности проведения экологических чтений, ректор НИИ высоко оценил актуальность организованного компанией мероприятия.

– Об экологии, охране окружающей среды сегодня говорят почти все. В связи с этим особую актуальность представляет аргументированное, обоснованное мнение специалистов-профессионалов. У наших студентов и педагогов есть уникальная возможность прослушать цикл лекций по этой теме, – заявил ректор.

### Знать, ценить и беречь

На лекциях в рамках проекта “Экологические чтения” студенты Норильского индустриального института узнали о заповеднике “Большой Арктический”, технологиях утилизации серы и экологическом менеджменте.

Цикл лекций “Экологические чтения”, по словам преподавателей, очень актуален для будущих горняков, металлургов, обогатителей и студентов, осваивающих другие специальности. Во-первых, узнав про многообразие животного и растительного мира заповедника “Большой Арктический”, с которым ребята познакомила начальник отдела экопросвещения самого северного заповедника Фаина Кушнир, студенты по-новому оценили окружающий мир. Во-вторых, лекции познакомили студентов с тем, как развивается сотрудничество между заповедником и “Норильским никелем” в плане реализации экологических проектов.

Для того чтобы значительно снизить негативное воздействие производственных объектов

на окружающую среду, первоочередная задача компании – значительно сократить объемы выбросов, в частности диоксида серы. Технологией, существующим и предлагаемым, была посвящена лекция “Варианты утилизации диоксида серы из отходящих газов пирометаллургических агрегатов”, которую студентам прочел заместитель начальника научно-технического управления Заполярного филиала ГКМ “Норильский никель” Игорь Илюхин.

Но экология – достаточно тонкая наука. Без серьезного подхода к изучению ее основ и методик работать достаточно сложно. Система экологического менеджмента, о которой в заключительной лекции студентам рассказала начальник отдела мониторинга природоохранной деятельности управления промышленной экологии Заполярного филиала Антонина Кирпиченкова, охватывает все аспекты деятельности компании. И главное – система отвечает международным требованиям и стандартам, что подтверждено соответствующими сертификатами.

Ален БУРНАШЕВ

Игорь Илюхин рассказывает о способах утилизации диоксида серы

# Норильский калейдоскоп

■ 75 ПИСЕМ О ЛЮБВИ

## Шеф в тысячу карат

В Норильск я летела как на Клондайк, но где-нибудь на Марсе. Поеживаясь в белом презентабельном костюмчике от леденящего холода, осматривалась с опаской: в салоне самолета почти никого. В спутниках у меня одни мужики. Они суровы и замкнуты, как золотоискатели, и крепко завернуты в тулупы на натуральном меху. Накинула и я искусственную шубку под леопарда и услышала приветливый голос соседа. Мне повезло: знаменитый профессор Эдгар Альтшуллер рассказал много интересного об экзотике Севера и достопримечательностях Норильска. Вскользь обронил, что женщины здесь собирают не только бруснику и морошку, но и камушки. Я была заинтригована и... задремала с этой бриллиантовой мечтой.



Кродерс нравился всем женщинам норильской типографии

Алла СЛОВОХОТОВА,  
корреспондент газеты "Горняк"  
с 1980-го по 1995 год

В осторожно пробирающейся среди белого безмолвия электричке кто-то спокойно, будто тебе одной, рассказывал по радио о спектакле Норильского драматического театра.

### Кродерс как достопримечательность

Рецензентом оказался журналист, заслуженный работник культуры России Гунар Кродерс. 15 лет потом мне повеселилось работать с этим человеком. Заочно Кродерса представили мне так: всегда одет с иголочки, но ему можно узнать, что сейчас модно в столице. Газета "Горняк", которую редактирует Кродерс, – лучшая многотиражка предприятий Министерства цветной металлургии СССР. С мнением мэтра норильской журналистики считаются даже в управлении комбината. Приезжающих в город иностранцев знакомят с достопримечательностями Норильска и... с Кродерсом.

Работали мы даже в советские времена как в лучших европейских фирмах: никакого тебе "стойлового" содержания – свободный график. Главное – результат. Уму непостижимо, как Гунар Робертovich убедил руководителей горнорудного управления и членов парткома, что можно работать таким образом?! Быть в авторитете у горняков журналистам многогранно помогло жизненное правило:

не допускать ляпов, чтобы над нами не смеялись профессионалы. Более того, наши публикации были интересны горнякам и даже их женам. В конце концов мы так поднагнали в горной тематике, что нам стали во многом доверять, зачастую и то, что готовилось к печати на страницах "Горняка", специалисты поправляли совсем немного. После чего материал читал редактор.

### Золотое правило

Он никогда не вызывал нас на ковер и не распекал. А слова грубого от Кродерса никогда не слышала, хотя, может быть, порой заслуживала. Гунар Робертovich мог лишь укоризненно посмотреть в сторону провинившегося, стать прохладнее в отношении, а если прямо обращался к тебе с объяснением твоих проколов, значит, был очень недоволен твоей работой. А каждому из нас так не хотелось терять расположение своего руководителя.

Если человек делает ошибку, то переживает прежде всего сам, был уверен Кродерс, и вряд ли в этом случае нужна палка. Но мы, признаюсь, иногда так глумились не заслуживая. Это шеф наш до 15 лет, пока его не сослали вместе с родителями на Крайний Север, жил в другом мире, оттого, видно, и устроен был иначе. "Кродерс нас выращивал как в оранжерее", – заметила моя коллега Татьяна Фурдык. Наш редактор не боялся держать двери "Горняка" открытыми для всех и каждому вопиющему гостеприимно протягивал руку. Не помню, чтобы кому-то из внештатных авторов было отказано в публикации. Даже если у горняков разгорался

конфликт и шли разногласия, Гунар Робертovich следовал своему золотому правилу – ставил рядом материалы, авторы которых выражали полярное мнение. Вот она, свобода слова! Главное – найти компромисс.

Когда разразилась перестройка и нас накрыла волна посткоммунистического нигилизма, горняки вошли во вкус демократических свобод и стали выбирать себе начальников "по праву". Не выдержав социального бунта, директор горнорудного управления Казбек Каргинов слег в больницу. До этого в нашем с ним коротком разговоре Казбек Георгиевич заметил: "Это же оклократия", – власть не народа, а толпы, как я потом узнала из словаря. Помню, в те дни в редакцию "Горняка" пришел встревоженный Автандил Цховребов, начальник Талнахского специализированного шахтормонтажного треста, и попросил дать ему возможность высказаться на страницах газеты точку зрения от противного, чтобы люди хотя бы задумались, "куда несет нас рок событий". К сожалению, тогда горняки не захотели услышать своих руководителей. Отрезвило всех только время.

### Лучшая фонотека

Как-то мы заговорили о том, почему люди часто не могут понять друг друга, не любят правду. Мой шеф считал, что правду лучше говорить осторожно, поскольку человек чаще всего бывает не готов ее воспринять. Эта чеховская деликатность в прежние времена мне была в диковинку, а нынче и вовсе, наверное, анахронизм. Поскольку в нашей повседневной жизни остро чувствуется отсутствие идеалов, процветают невежество, грубость и самоуверенная сестрость. Как раз то, чего терпеть не мог Кродерс и с чем он боролся как мог до конца своих дней.

Никогда не забуду его материал с аксеновским заголовком "Вы чё, старичёк?". В нем Гунар Робертovich обозначил проблемы не только норильских, но и миллионов российских пенсионеров. Это в молодости мы живем беспечно, не думая, что всех нас ждет старость, страдания и смерть. Пока мы этого не понимаем, старики нам неприятны и места наши рабочие занимают, и объедают, и невозможно капризны. Нищая старость в России немало людей до срока отправляла на тот свет, особенно в годы перестройки. На одном из резких выражений мы потеряли и Гунара Робертovichа, который до смертного часа честно служил Норильскому комбинату и городу. Он был действительно почетным гражданином Норильска.

Лишить работы для Кродерса было равносильно гибели. Это был редкий трудолюбивый человек. Любимое его место в доме – письменный стол. На прогулку в тундру Кродерса было не выпустить, но посещения драматического театра, концертного зала музыкальной училища, акустику которого высоко ценил мой редактор, были необходимы для него как воздух. В квартире Кродерса на стеллаже во всю стену стояли пластинки с записями классической музыки. Это была лучшая в Норильске фонотека, которой нередко пользовались все городские культурные центры. Педантичный Кродерс, рабочий день которого был распisan по минутам, обязательно находил полчаса, чтобы послушать одно из любимых музыкальных произведений.

### Жить и держать удар

Кродерс воспитывался в благополучной артистической семье рижан, жил в мире искусства. Но главное, что впитал мальчик с раннего возраста, были добро и красота отношений родителей друг к другу и детям. Гунар Робертovich вспоминал, как отец с любовью подавал по утрам кофе матери в постель, поскольку после вечерних спектаклей она проспала позже домочадцев. В семье отмечали, например, даже день рождения первого мужа матери, портрет этого человека был в доме.

Кродерсы оказались в числе тех латышей, кто пережил тяготы массовых репрессий 14 июня 1941 года. Арестовали всю семью неожиданно, ночью. Им даже не удалось захватить с собой теплые вещи, а ведь увезли их на Крайний Север, хотя сказали, что вывозят за пределы Риги, в деревню. Поселенцы были обречены на голод и холод. Зимой трупы людей складывали штабелями, как дрова. До весны. Но мать Гунара похоронили, ее даже священник отпел: все-таки известная в Латвии актриса.

О своих мытарствах на Таймыре Гунар Кродерс поведал на исходе восьмидесяти годов в потрясенном норильчан цикле "Живу и помню". Он вышел в городской газете. Вместо эпитафии Гунар Кродерс написал: "Тогда, в сорок первом, мы, как и сегодняшние юноши, обязаны были жить и держать удары – таков удел каждого поколения. Наши сверстники хоронили погибших в бою товарищей. Мы же предавали земле матерей, умерших от голода и лишений, оплакивали заточенных в лагерях отцов.

Не мы выбираем время, а время выбирает нас. Будущее рождается из прошлого. И каждому новому поколению, чтобы сделать собственные выводы и собственный выбор, предстоит осмыслить путь, пройденный предыдущим."

### От равнодушия спасти

Ни потеря близких, ни тяжелый физический труд не сломали латышского пареня, не озлобили его. Наоборот, Гунар полюбил Север, хороших людей, с которыми светла судьба, не разучился улыбаться, удивляться и даже в старости с каким-то почти детским любопытством воспринимать все новое.

Необычный редактор и планирщик проводил по-особому. Это были часы нашего скорее светского, чем делового общения. В свободную минуту с Кродерсом можно было поболтать о чем угодно, даже о сексе. Он мог и читателей порой шокировать свободой своих взглядов на запретную в то время тему. Однажды редактор поставил на четвертую полку "Горняка" – здесь публиковались материалы на тему досуга – фото обнаженной женщины. На редакцию обрушился шквал звонков от возмущенных читателей. Кродерс тогда проворчал: "Надо же, диво: конкурс каких-то задниц. Другое должно потрясать".

Тогда мы ко многому только начинали привыкать, большие потрясения были еще впереди и большое равнодушие тоже. А Кродерс не мог спокойно воспринимать даже сообщения в миллионных сводках о том, что найден труп человека. Не умел и не хотел быть равнодушным.

За двадцать лет работы в Норильске я так и не собрала камушки. Зато у меня был шеф в тысячу карат, который открыл мне, что есть куда более важные приобретения. Журналист Гунар Кродерс делился с нами огромным богатством своего ума и таланта, учил доброте, вызвал к духовному прозрению. Сегодня кому-то он мог бы показаться Дон Кихотом, а я уверена, что мы пока не доросли до этики Кродерса.

Оренбургская область,  
2010 год

■ НАГРАЖДЕНИЯ

## За личный вклад в культуру

В ежегодном конкурсе лучших творческих работников из организаций культуры и профильных образовательных учреждений Красноярского края, проводимом краевым Министерством культуры, в числе победителей-2010, как всегда, есть норильчане.

Валентина ВАЧАЕВА

Как сообщили "ЗВ" в краевом Министерстве культуры, за личный вклад в сохранение культуры и личные достижения талантливой молодежи в культуре и искусстве Красноярского края в этом году отмечено шесть человек из северного города.

В списке – преподаватель Талнахской детской школы искусств Людмила Башмакова, педагог студии киноvideоклубного объединения "Экран" Александр Жохов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Норильской детской школы искусств Марина Сикорская, преподаватель Оганерской детской школы искусств Владимир Фролович, преподаватель Норильского колледжа искусств Татьяна Иванова, студентка НКИ Светлана Сениченко и артист Норильского Заполярного театра драмы (он же режиссер) Тимур Файрузов.

В прошлом году норильчан-победителей было семь. Торжественная церемония награждения назначена на 13 октября в Малом концертном зале Красноярской краевой филармонии.



Труд педагогов отмечен достойно

## Спасибо за светлое, доброе, вечное

В Норильском педагогическом колледже состоялся праздник "Профессия на все времена", посвященный Дню учителя.

Виктория РАЗВОЛОВСКАЯ

В начале праздничной программы за выдающиеся профессиональные достижения наградили самых достойных. Медалями "Лучший педагог России" удостоились преподаватели Лолита Алтунина, Наталья

Гайдай, Елена Исаак, Андрей Степаненко. За вклад в развитие просвещения, образования и духовно-нравственного воспитания студентов медалью ордена имени А.С.Макаренко отмечены Елена Пятилетова, Елена Иванова, Александр Кичигин и Евгений Сахно. Многие были отмечены за труд почетными грамотами главы города и Норильского городского совета депутатов, благодарственными письмами главы Норильска и Министерства образования и науки Красноярского края.

Директор Норильского педагогического колледжа Геннадий Фадеев с благодарностью говорил о коллегах. Его слова были встречены бурными овациями. Лидия Лео – одна из прежних выпускниц колледжа – также отметила благодарственными письмами педагогов колледжа, поздравила всех с замечательным праздником от имени отдела молодежной политики.

После официальной части студенты продемонстрировали наставникам и гостям свои творческие способности. В программе праздничного концерта были включены разнообразные танцевальные

■ СПОРТ-ТАЙМ

## Октябрь и футбол

Вчера в спортивном комплексе "Кайеркан" стартовал отборочный турнир VIII открытого корпоративного турнира по мини-футболу. А 16 октября на этой же площадке состоится первая игра чемпионата города среди команд Первой лиги.

Ян ПЕРГОВ

Как сообщил "Заполярному вестнику" директор спортивного комплекса медного завода Даниил Кот, в отборочном турнире примут участие 14 команд предприятий Заполярного филиала.

– Задача отборочных игр – выявить четыре сильнейших коллектива, которым предстоит защищать честь своих предприятий в финале, – рассказал Даниил.

В финале, который пройдет с 3 по 6 ноября, помимо четырех команд-победителей отборочного турнира примут уча-

стие сборные городов Норильска и Дудинки, пять команд дочерних предприятий компании, а также команда Кольской ГМК.

Открытие чемпионата города состоится 16 октября в СК "Кайеркан" в 13.30. За кубок зоны Таймыр борются 16 команд. Традиционно участники разбиты на две подгруппы.

– Прогнозы делать не хочется, – говорит Даниил Кот. – В этом году команды усилились молодыми игроками, а потому будем ждать сюрпризов. Спорт не должен быть предсказуем.

## Там, где тепло

Футболисты МФК едут в Бразилию.

Два игрока норильского клуба – Дмитрий Файзуллин и Кирилл Погорелов – вызваны на учебно-тренировочный сбор национальной команды. 10 октября сборная России начинает подготовку к традиционному Международному турниру Grand Prix, который пройдет в Бразилии с 17 по 24 октября.