

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



Где на Гвардейской
Спасская башня?

стр. 3



Проехали паровозом
по любителям шашек

стр. 3



Дублирует
учителей

стр. 3



“Монстры” в городе
после урагана

стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Хороший прогноз

Выручка “Норникеля” во втором полугодии 2010 года может превысить уровень первого полугодия (6,8 млрд долларов). По словам генерального директора ГМК Владимира Стржалковского, цены на металлы во втором полугодии будут чуть выше, чем в первом. В июне руководитель блока экономики и финансов ГМК Дмитрий Костоев говорил, что компания ожидает выручку по итогам 2010 года в 11 млрд долларов, напоминает агентство “Интерфакс”. Фактический показатель может превзойти прогноз. Выручка ГМК в 2009 году составила 10,155 млрд долларов.

Медь будет

В завершающей стадии находятся переговоры по выкупу “Норильским никелем” меди из Росрезерва. Об этом заявил генеральный директор ГМК Владимир Стржалковский: “До конца года, надеемся, все согласуем. И сможем добавить по 50 тысяч тонн меди к производству в течение пяти лет”. Запасы медного концентрата, складированного в конце 1980-х годов, оцениваются в 250 тысяч тонн. В 2010 году “Норникель” планирует произвести на российских предприятиях 368,3 тысячи тонн меди.

Ледовый класс

ГМК рассматривает возможность строительства в 2011 году контейнеровоза VIII ледового класса. Судно сможет проходить по льдам толщиной до 2,2 м, а его грузоподъемность будет в два раза больше, чем у существующих. По словам генерального директора компании, благодаря использованию контейнеровозов за 12 месяцев, закончившихся 30 июня, стоимость перевозки тонны продукции снизилась на 60%. “Норникель” использует пять арктических контейнеровозов ледового класса ARC7. Через год ожидается поступление шестого.

Опыт края

Лев Кузнецов предложил возродить институт управдомов, заняться строительством полигонов для бытовых отходов и мусороперерабатывающих заводов. “В Красноярском крае четыре года работает грантовая программа по благоустройству территорий”, – заявил Лев Кузнецов на заседании совета при президенте. – Из краевого бюджета в муниципалитет в общей сложности было выделено 500 млн рублей на реализацию проектов. Подобный опыт можно воспроизвести и на федеральном уровне с учетом регионального и муниципального финансирования проектов благоустройства”.

В НОМЕРЕ

Все свое

На механическом заводе будет реализован проект по строительству современного литейно-прокатного комплекса, что позволит решать экономические и экологические задачи.

Виктор ЦАРЕВ

Директор Заполярного филиала “Норильского никеля” Евгений Муравьев посетил механический завод. В ходе рабочей поездки он ознакомился с реализацией проектов по модернизации производства Норильского обеспечивающего комплекса, в составе которого находится предприятие. За несколько часов директор посетил все основные цеха завода. Он положительно оценил новейшее оборудование, которое используется при производстве продукции для Заполярного филиала. Позицию руководства НОК Евгений Муравьев назвал активной, способствующей – при поддержке Заполярного филиала – процессу обновления и модернизации существующего производства.

Евростандарты

В одном из цехов директор ЗФ провел встречу с представителями немецкой компании “ПМД”. Иностранцы планируют построить на мехзаводе современный литейно-прокатный комплекс. Участники встречи обсудили вопросы, связанные со строительством комплекса, его эксплуатацией и обслуживанием, экономической эффективностью и экологической безопасностью проекта.

– Он будет соответствовать всем существующим стандартам по выбросам, как российским, так и европейским. Уровень выбросов составит не более 14 миллиграммов на кубический метр, что фактически соответствует чистому воздуху.

Также проект предусматривает замкнуть всю систему водоснабжения завода и прекратить выбросы в окружающую среду технологической воды, – рассказал сотрудник компании “ПМД” Сергей Березов.

Представители немецкой компании проанализировали состояние цехов завода, существующих коммуникаций и подтвердили возможность строительства литейно-прокатного комплекса на базе механического завода. Предполагается, что комплекс будет запущен в эксплуатацию в течение двух лет. Предварительная стоимость проекта оценивается примерно в 30 миллионов евро.

Комплекс будет производить мелящие шары, предназначенные для измельчения руды на этапе обогащения. Примечательно, что сырьем для шаров послужит металлолом, которого в избытке в Норильском промышленном районе.

– Литейное производство будет полностью обеспечивать Заполярный филиал своей продукцией, в которой сегодня мы испытываем реальную потребность. И такой комплексный подход – экологический, экономический, производственный – кажется мне наиболее эффективным, – отметил директор ЗФ Евгений Муравьев.

Кроме того, директор посетил производственную столовую мехзавода, оценил качество рабочего питания и обратил внимание на необходимость ремонта помещения. Также Евгений Муравьев ознакомился с ходом подготовки к празднованию юбилея предприятия, которому в следующем году исполнится 70 лет.



Проект имеет экологическую направленность



Лида показывает Кате семейную реликвию

ПРОЕКТ “ЗВ”

Рубиновые чувства

Воспитанница норильской школы-интерната №2 Екатерина Радюкова никогда не мечтала стать журналистом. Но когда ей предложили участвовать в проекте “ЗВ” “Если бы я был журналистом” – не отказалась. Ехать надо в Талнах. Я объясняю: учащаяся школы №42 Лида Авдеевко и ее мама Елена должны рассказать нам историю, касающуюся семейной реликвии – перстня с рубином, который хранится в их семье уже очень много лет.



Елена ПОПОВА

– А что это за история? – спрашивает меня Катя.
– Это нам и предстоит узнать. Будем задавать вопросы. Ты сможешь мне в этом помочь?
Катя неуверенно пожимает плечами. Обычный четырнадцатилетний подросток. В незнакомой обстановке немного смущается. Пока мы едем, я пытаюсь ее разговорить.
– Мне сказали, ты любишь музыку?
– Да, я даже четыре года училась игре на фортепиано. Слушала с преподавателем музыки Вероникой Сергеевной классику. А потом бросила заниматься музыкой, стала петь. Мне нравится выступать на сцене. Я даже в ГЦК выступала... – с нескрываемой ноткой гордости добавляет девочка. – А еще я на настольный теннис хожу.
Машина мчит нас по талнахской трассе. За окном – унылый однотонный пейзаж. Черные скрюченные деревья, покрытые снегом... Такие только в фильме ужасов снимать. В ответ на мои слова Катя смеется. А глаза все равно грустные.
– У нас в интернате много всяких кружков и секций, – возвращается к разговору девочка. – Я раньше в кружок мягкой игрушки ходила, а в этом году записалась на моделирование одежды.



Рубин дает счастье и любовь

Продолжение на 3-й странице ►

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

К каждой кучке милиционера не приставишь

Владельцы собак должны выгуливать их, имея при себе совок и пакет. За тем, выполняют ли норильчане это правило, стала следить городская власть. Во вторник в норильских дворах прошел первый рейд по контролю за соблюдением правил выгула домашних животных. Как это было, увидели корреспонденты “ЗВ”.

Ольга ЛИТВИНЕНКО

Шесть часов вечера. Во дворах примерно с этого времени начинают появляться собачники. Проверяющие в составе участкового милиционера и двух представителей муниципалитета (из управления жилищно-коммунального хозяйства и управления городского хозяйства) приехали на участок, который в графике проверок значится первым. Все, в том числе журналисты, выходят из машин возле дома по Металлургов, 29, и дальше пешком идут через дворы мимо рынка “Медведь” к улице Бегичева.
Возле одного из домов выгуливают собак два подростка. Проверяющие направ-

ляются к ним. Пацаны, чувствуя недоброе, слегка занервничали. Разговор с ними ведет главный специалист отдела благоустройства управления городского хозяйства Екатерина Мизяева.

– Вы знаете, что по закону Красноярского края собак нельзя выгуливать на детских площадках и хозяин должен убирать за собакой? Мы вам расскажем о правилах выгула домашних животных, а вы передайте, пожалуйста, родителям, что несоблюдение этих правил является административным правонарушением и влечет наложение штрафа в размере от ста до двух тысяч рублей.

Продолжение на 2-й странице ►



Дмитрий Литвинов и Екатерина Мизяева начали с площади Металлургов

Денис КОЖЕВНИКОВ

ПОДРОБНОСТИ

И здесь есть Африка

“ЗВ” продолжает публиковать записи из судового журнала дизель-электрохода “Мончегорск”. На этот раз вместе с капитаном судна Сергеем Кудрявцевым своими впечатлениями делится второй помощник капитана Юрий Бычек.

5 октября, 8.00 (мск)

Пробежали-пролетели-проскочили Камчатским проливом (или как там у Маяковского: “Ворвались на ковры, под раззолоченный кров”, – это, правда, про шторм Зимнего дворца, которого не было, но как воспел!), оставив мыс Африка (запоминающийся по названию) с правого борта. Да-да, Африка, который, как ни странно, находится в Ти-

Продолжение на 2-й странице ►



Олюторские горы

Курс акций
ОАО “ГМК “Норильский никель” – 5343,1 рубля.
ОАО “Полюс Золото” – 1437,1 рубля.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

Город Компания

■ ПРОЕКТ "ЗВ"

Рубиновые чувства

◀ Начало на 1-й странице

– Кем ты мечтаешь стать? – спрашиваю я, предполагая, что моделирование, возможно, имеет отношение к будущей профессии.

– Педагогом в школе-интернате, – неожиданно говорит Катя.

Я замолкаю. Такая мысль у ребенка может появиться только тогда, когда есть примеры для подражания.

– У нас много хороших воспитателей и учителей, – Катя как будто угадывает мою мысль. – И еще я очень детей люблю.

Лолоо ее меняется, когда она начинает рассказывать мне про семилетнюю Есению, младшую девочку из своей группы: "Она меня мамой называет..." Я не знаю, что на это сказать.

Откуда родом рубин?

В вестибюле 42-й школы шумно. Уроки в первой смены по большей части закончились. Логопед Елена Авдеевская и ее дочь, четвероклассница Лиза, ждут нас. Мы поднимаемся в кабинет. Хорошенькая ясноглазая Лиза не отстает от мамы. Елена объясняет: к сожалению, другого времени встретиться с нами у девочки нет. Ребенка стараются всесторонне развивать. Сначала у дочки уроки в школе, потом – в Талнахской школе искусств. Лиза занимается там уже третий год. Ради художественной школы ей даже пришлось бросить танцы в ансамбле "Вдохновение". Хотя очень нравилось...

Раздумываясь от всеобщего внимания Лиза раскрывает ладошки – и мы с любопытством рассматриваем то, ради чего приехали.

– История этого серебряного перстня с рубином начинается с Пелагеи, – рассказывает Елена.

В каком году точно родилась ее прабабушка Пелагея, логопед 42-й школы сегодня сомневается. В 1891-м? Или несколькими годами позже? Известно только то, что жила Пелагея в Лысьве Пермской области. И что прабабушкин муж был человек богатый. Возможно, именно он и подарил Пелагее рубин, один из наиболее дорогих ювелирных камней. В семье до сих пор спорят о происхождении камня. Родины самых красивых и крупных рубинов является Бирма. В прежние годы их также добывали в Африке, Афганистане и Центральной Азии. Может быть, прадедушка был купец и привез камень откуда-то оттуда?

– Увы, точно об этом мы ничего не знаем, – с сожалением качает головой Елена.



Все, что знали, владельцы перстня корреспондентам рассказали

Камень оказался в Камне

...Зимними вечерами Пелагея доставала тряпицу, в которую был завернут рубин. Вместе с дочерью Анной они любовались переливающимся на свету розовато-красным камнем. Пелагея рассказывала дочери то, что знала: простым людям рубин дает счастье и любовь, защищает от злых духов и волшебных чар, гонит тоску. А самое главное – рубин, изменяя свой цвет, предупреждает хозяина об опасности.

Анна слушала с большим интересом. И верила матери, и не верила. Когда она вышла замуж, Пелагея отдала камень ей. В селе Камень Новосибирской области, куда Анна переехала, началась обычная



Катя (в центре) берет свое первое интервью

сельская жизнь: свой дом, дойка коровы, крик петуха по утрам... А когда у нее родилась дочь, Валентина, несмотря на то что лишних денег в семье не было, Анна решила обречь камень в серебряную оправу. Ювелир в городе сделал красивый перстень. Шел 1938 год... Изменился ли цвет камня, чтобы предупредить хозяйку об опасности, когда началась Великая Отечественная война? Рассказать об этом сегодня некому. Анны уже нет в живых, а Валентина такие детали вряд ли помнит – слишком маленькая была, когда началась война.

– Я сейчас думаю – во время войны у бабушки Анны, наверное, был большой соблазн продать это кольцо, – допускает мысль Елена. – Время было трудное, голод, вскоре пришла похоронка с фронта: погиб муж, а у нее дети. Но... Почему-то не продала бабушка кольцо с рубином! Решила, наверное, передать его как семейную реликвию по женской линии.

Энергетика веков

Мой "журналист"-помощник Катя и Лиза, склонившись над перстнем, пытаются рассмотреть пробу. Елена продолжает:

– Мама моя, Валентина, носила это кольцо, а сама я надевала его редко. Лиза еще маленькая. Поэтому перстень сейчас хранится у моей двоюродной сестры

– Ирины Поставановой, другой представительницы нашего рода. Она его носит.

– Я когда надеваю кольцо на палец, сразу представляю себе бабушку, прабабушку и прапрабабушку Пелагею, – поднимает голову Лиза. – Даже как будто чувствую их.

Не зря говорят: старая вещь веками может хранить энергетику своих хозяев. Семейную историю, связанную с этим кольцом, мама рассказала девочке, когда та готовилась выступать на конференции дошкольников и младших школьников. Это было в прошлом году.

– Жаль, конечно, что так мало подробностей нам сейчас известно, – переживает Елена. – О том, как жила Пелагея, что она была за человек, кто ее родители, мы, ее потомки, почти ничего не знаем. По папиной линии Лизе сейчас легче восстановить генеалогию и историю своего рода. Там сохранились очень старые фотографии. А по нашей линии ничего, кроме этого кольца, нет.

...Мы стоим на крыльце школы в ожидании машины. Катя задумчиво молчит. Я не спрашиваю, о чем думает эта девочка. Может быть, о том, что у нее тоже когда-нибудь появится своя семейная реликвия? Я желаю ей исполнения всех надежд.

Елена ПОПОВА

■ СПОРТ-ТАЙМ

Шашечный паровоз

Почти завершена командный турнир по русским шашкам в зачет 49-й спартакиады Заполярного филиала. Во второй группе спортсменов-шашкистов определен победитель. Им стала, набрав 27 очков из 30 возможных, команда Норильской железной дороги. Борьба в первой группе будет продолжаться до 13 октября.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Победитель во второй группе определился задолго до последнего тура. Железнодорожники уверенно лидировали, обыгрывая многих соперников всухую. Уже с середины турнира догнать команду НЖД практически ни у кого не было шансов.



Команда Норильской железной дороги вышла в "дамки"

В первой группе отстаивают право называться лучшими команды Надеждинского металлургического завода, рудников "Октябрьский" и "Комсомольский", медного и никелевого заводов, "Норильскийкельермонта", Заполярной строительной компании и других.

Судит турнир судья республиканской категории, работник ПО "Норильскремонт" Борис Полей.

Нужен абсолютный чемпион

Если победитель турнира и обладатель второго места – им стала команда ЦАТК – по количеству набранных очков были известны заранее, то за бронзу в последнем туре во второй группе разыгралась ожесточенная борьба. Претендовали на третье место команды ООО "Норильский промышленный транспорт" и "Портовик". Как раз они и встретились между собой в последнем туре. Для того чтобы остаться на третьем месте, команде НИТТ достаточно было проиграть со счетом 2:3. Но дудинская команда, добившись побед на четырех досках при одном проигрыше, лишила своих соперников призового места.

Капитана команды "Портовик" Татьяну Дмитриеву результат устраивает.

– Могли бы и лучше сыграть, – говорит она. – Но при идушей навигации не всегда получалось выехать на игры в Норильск сильнейших игроков.

Татьяна Дмитриева работает в Дудинском морском порту 27 лет. И все эти годы играет в шашки и участвует в спартакиаде.

– Руководство Заполярного транспортного филиала очень нас поддерживает, – рассказывает спортсменка. – Для того чтобы добраться в Норильск на соревнования, нам выделяют вахтовку. А если уехать в Дудинку невозможно по причине непогоды, оплачивают пребывание в гостинице. Думаю, в будущем году мы добьемся на турнире лучших результатов.

А вот капитан команды Норильской железной дороги, кандидат в мастера спорта по шашкам Валерий Саввин первым местом в турнире... не очень доволен.

– Почему предприятия делят на группы по численности работающих? – обращается он к организатором соревнований. – Нашей команде во второй



Женщины не уступают мужчинам

группе откровенно мало места. Мы бы хотели сразиться с командой "Надежды", или медного завода, или ЗСК. И постарались бы нанести им поражение. Мы готовы встретиться с победителем в первой группе в матче за абсолютное первенство.

Победу команде железнодорожников принесли: на первой доске – машинист тепловоза Валерий Саввин, на второй – путеец Борис Ашимов, а также машинист тепловоза Геннадий Аксенов и Валерий Махнев и работник управления НЖД Николай Душенко.

В первой группе на призовые места практически в одинаковой степени претендуют команды "Надежда", "Медеплавильщик" и "Строитель".

■ ШКОЛЬНЫЙ ДВОР

Дублируя учителя

Традиционный день дублера в школе №43 поменял старшеклассников и учителей ролями. Школьники вели уроки, а педагоги в это время смогли отдохнуть, выпить чаю и пообщаться с коллегами в импровизированном кафе.

Валентина ФЛОРЯ

Старшеклассники подготовились к дню дублера на отлично. Занятия прошли без происшествий. Своими впечатлениями об этой необычной практике поделились ученики, дублеры и педагоги.

– Я заменил учителя математики, – рассказал Виктор Ковганюк. – Мне нравится этот предмет. Дети вели себя хорошо. На мой взгляд, дублеры справились с возложенной на них задачей. Я всем доволен. Желаю успехов учителям и ученикам.

Ирина Винцовская и Настя Панова вели урок биологии. Совсем как учительница Ирина Козлова. Девочки тоже были на высоте, а ученики внимательно каждому слову новоявленных учителей.

– Нам очень понравились дублеры, – призналась ребята из 7б класса. – Они смешные, с ними весело. Было бы здорово, если бы они ставили оценки по-настоящему.

Учителя истории Оксану Прохоренко заменили десятиклассники Сергей Фарафонов и Саша Плахин.

– Ребята добросовестно готовились к урокам, поэтому у них все получилось, – считает Оксана. – Молодцы! День дублера вновь подтвердил, что детям можно поручать самые ответственные дела. Тепло отозвалась о дублерах и учитель начальных классов Татьяна Миронова:

– Женя Комиссаров и Семрал Баширов сначала немного растерялись, не ожидали, видимо, такой активности от детей. Но ничего, взяли себя в руки и отработали на отлично.

Завершился день дублера праздничным концертом. В актовом зале педагогов ждал сюрприз: десятиклассники открыли сезон КВН. Веселые шутки на школьную тему никого не оставили равнодушным. Зрителям ничего не оставалось, как активно поддержать выступающих аплодисментами.



"Так, правило первое – слушать учителя!"

А где Спасская башня?

Символы времени

СВОЙ ВЗГЛЯД
Валентины ВАЧАЕВОЙ



Город – понятие архитектурное, считал первый председатель Норильской организации Союза архитекторов (тогда еще СССР) Витольд Непокойчицкий, более трех десятилетий стоявший у архитектурного кормила северного города.

Непокойчицкий приехал в Норильск при Заветинине в 1939-м и вернулся в Ленинград (вернее, под Ленинград, в Сясьстрой) в начале 1970-х. У города, построенного на вечной мерзлоте, во все времена было много проблем. Полвека назад так же не успевали за короткое полярное лето выполнить все запланированные работы по благоустройству. Конечно, авторитет первого (во всех смыслах) архитектора в те годы был очень весом, но была ли согласована с ним акция возведения габбро-диабазовой глыбы в центре Гвардейской площади – неизвестно. По крайней мере, бывший первый секретарь горкома комсомола Игорь Аристов в одной из своих постнорильских публикаций вспоминает, что идея установить "каменюку с неким текстом" осенила двух комсомольских секретарей, Аристова и Олега Колесниченко из крайкома.

Произошло это в июне 1966 года, перед приездом в Норильск из Москвы секретаря ЦК комсомола для вручения ордена Трудового Красного Знамени. Праздник, как и планировали, получился на весь город, ну а обещанный обелиск первостроителям в центре Гвардейской, как известно, не появился до сих пор. И многим, в том числе и Игорю Аристову, хочется, чтобы камень продолжал стоять в самом престижном месте Норильска...

За столько лет город успел сродниться с ним. Хотя и в советское время, и в первые перестроечные годы во властных структурах неоднократно обсуждался вопрос о настоящем памятнике на Гвардейской площади. Сначала речь шла об общем памятнике всем, кто строил комбинат и город, как было обещано в 1966-м. Бывшие репрессированные молчали до конца 1980-х, но, когда зазвучали их голоса, выяснилось, что никто из них не желает общего памятника.

Безразличным такое решение считал и бывший политзек Матвей Дудутис. В качестве одного из аргументов он приводил факт своей биографии: "После освобождения из лагеря я почти два года скитался по разным квартирам, балкам и даже производственным помещениям. И только в 1956 году я и еще семь человек мне подобных получили ордер на двухкомнатную квартиру в доме, построенном нашими же руками. В сущности, это было общежитие, но поселились в нем только что приехавшие участники комсомольского десанта. Следующий ордер мне дали только через три года.

Среди этого десанта были и достойные люди. Некоторые из них тоже оставшуюся жизнь отдали Норильску. Согласен, что они также заслужили памятник, но памятник отдельный, и ставить, наверное, его следует не на Гвардейской площади, а в части города, построенной их вольными руками. Они заплатили за этот город далеко не ту цену, что мы, политзаклученные..."

Вскоре после публикации этого письма Матвей Матвеевич умер. Он простудился во время поминальной церемонии на "Голгофе" в День памяти жертв политических репрессий. Было очень холодно и ветрено, а он, как всегда, стоял с непокрытой головой.

...Сегодня бывших узников Норильлага осталось так мало, что они снова ничего не решают. А город почему-то уверовал, что памятников жертвам сталинских репрессий в Норильске достаточно. Эта мысль прозвучала на встрече норильских архитекторов в канун их профессионального праздника, 1 октября. Озвучил ее начальник одного из управлений администрации. Он вспомнил памятники у музея и "Родины". Согласно последним планам управления архитектуры и градостроительства на Гвардейской площади на месте габбро-диабазовой глыбы из талнахских недр предлагается установить... часы. "Как символ связи времен..."

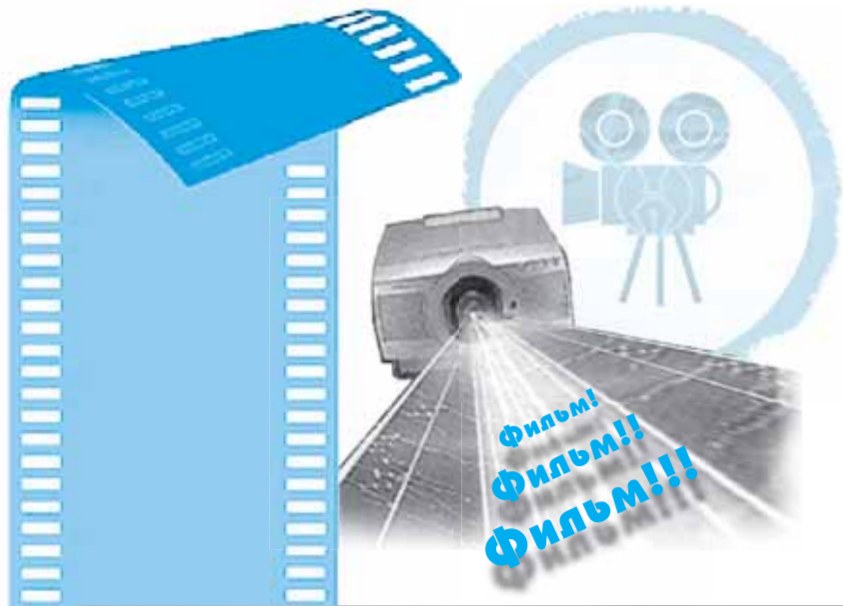
Многоголосые норильские архитекторы, пришедшие в музей 1 октября, идею связи времени не поддержали, назвав часы элементом дизайна, а не памятником. Когда кто-то заговорил про главные часы России на Спасской башне, тут же возник вопрос: а где на Гвардейской Спасская башня?

Чиновникам (в том числе и от архитектуры) пришлось согласиться на пересмотр предложенного ими проекта благоустройства исторической площади. Архитекторы решили объявить конкурс.

Судьбу Гвардейской площади в числе прочих вопросов, связанных с благоустройством Норильска, будут обсуждать на созданном в этом году градостроительном совете при главе города. Его очередное заседание состоится 22 октября.

В свое время Непокойчицкий настаивал на создании, а потом и восстановлении градостроительного совета при главном архитекторе города, состоявшем в основном из архитекторов. В новейшем градостроительном совете из четырнадцати человек градостроителей только трое, включая начальника управления по архитектуре администрации. А если эти трое не сумеют убедить оставшихся членов совета, что часы не памятник?

Свободное время



РЕПЕРТУАР на 9-10 октября

46-23-50	"РОДИНА"		46-23-50
Весенний зал			Осенний зал
"Гадкий утенок"	11.30	"Копы в глубоком запясе"	13.00
"Уолл-стрит-2: Деньги не спят"	13.30	"Край"	15.25
"Гадкий утенок"	15.55	"Копы в глубоком запясе"	17.50
"Монстры"	17.55	"Край"	20.15
"Уолл-стрит-2: Деньги не спят"	19.45	"Копы в глубоком запясе"	22.40
"Монстры"	22.10		
22-99-24	"АРТ"		22-99-24
"Легенды ночных стражей"	11.40	"Темный мир"	20.25
"Темный мир"	14.00	"Забери мою душу"	22.25
"Забери мою душу"	16.00	"Темный мир"	00.20
"Легенды ночных стражей"	18.05		

"Монстры"

Режиссер: Гарет Эдвардс.
Актеры: Уитни Эйбл, Скотт Мак-Нэйри.

Про что: Действие разворачивается спустя шесть лет после того, как спутник NASA упал где-то в Центральной Америке, превратив пол-Мексики в карантинную зону. Сюжет следует за американским журналистом, согласившимся сопровождать туриста через зараженную зону к безопасным границам США.

Фильм снимался в течение восьми месяцев командой из шести человек, колесившей на мини-вэне по Южной Америке. Развалины и порушенный город снимали в настоящем разрушенном ураганом городе: чтобы заставить последствия катастроф, режиссер следил за ТВ-новостями, где искал сообщения о стихийных бедствиях.

Когда был найден свежеразрушенный ураганом город, Гарет Эдвардс сомневался в правильности своего



намерения снимать по горячим следам трагедии. Однако после того, как ему сказали, что съемка, наоборот, полезна для города, поскольку принесет в бюджет хоть немного денег на помощь пострадавшим, он решился на это.

"Легенды ночных стражей"

Режиссер: Зак Снайдер.
Актеры: Джим Стерджесс, Райан Квантен, Джоэл Эдгертон, Хелен Миррен, Джеффри Раш, Эдриэнн ДеФариа, Эмили Барклай, Сэм Нил, Энтони ЛаПалья, Дэвид Уэнэм.

Про что: Миром, в котором уже не осталось людей, правят совы. Добрые. Злые. Как и всегда! В волшебном лесу – королевстве сов Тито – на великом дереве Га'Хууд, где разумные совы живут в гармонии, наступают мрачные времена. Королевство подвергается страшной опасности со стороны соседних жестоких правителей, и эта опасность грозит уничтожить привычное мироздание.

"Легенды ночных стражей", снятые по книгам Кэтрин Ласки, стали бы еще одним подростковым фэнтези про взросление, поиск себя, самоутверждение и прочие проблемы этого жизненного периода, если бы в графе режиссер не стояло имя Зака Снайдера. Традиционная история, несмотря на всю необычность антуража из-за полного отсутствия



людей как вида, все равно заставляет ежеминутно вспоминать "Хроники Нарнии" и "Эрагона". Единственное отличие фэнтезийного мира сов от типичного фэнтезийного мира, в котором главными действующими лицами были бы люди, – возможность летать. Фильм пестрит умопомрачительными кадрами полетов под дождем, в огне и просто так.

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

Инструкция для пираний

В последнее время отечественные знаменитости начали по примеру западных коллег писать собственные биографии. Эти истории успеха не только интересные, но и весьма поучительны, ведь амбициозные читатели без устали ищут между строк заветную инструкцию по достижению процветания. Как правило, такие мемуары представляют собой авторские наброски, многократно переписанные и перекроенные целым штатом редакторов.

Юлия КОХ

Автор книги "Жизнь на грани ТВ" Елена Ищеева, журналист по профессии, свою биографию, похоже, писала сама, не полагаясь на пресловутых "призраков пера". Славу Ищеевой принесло популярное ток-шоу канала НТВ "Принцип домино", одной из ведущих которого она в свое время являлась. Однако не многие знают, что перед этим журналистка успела плодотворно поработать на радио и в передаче "Доброе утро", а также снять несметное количество самых разных репортажей.

Переутомление не грозит

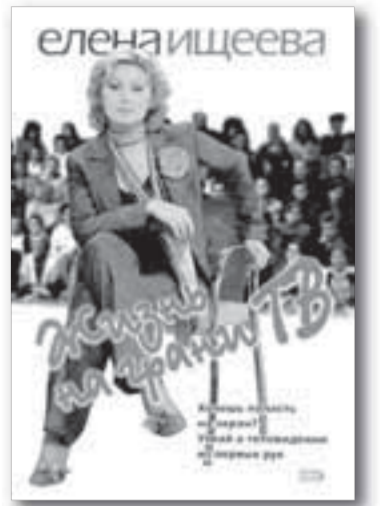
Трудоспособность, редкое упорство и склонность к авантюрам помогли девушке сделать карьеру в мире столичного телевидения, который, судя по описанию в книге, напоминает тесный аквариум с пираниями. Читатели, желающие засветиться на экранах, не раз задумаются, стоит ли всерьез извлекать из этой истории уроки безопасности. И далеко не у всех хватит терпения по несколько раз переписывать неудачный сюжет, дни и ночи проводя в студии.

"Жизнь на грани ТВ" – книга небольшая, яркая и симпатичная. Дизайн и приемы, использованные при верстке, роднят ее с журналом Cosmopolitan.

Текст пестрит всевозможными врезками и комментариями. Благодаря широкому полю и на редкость крупному шрифту глаза читателя нисколько не утомляются. Однако периодически нашим органам зрения предлагают все же отдохнуть на многочисленных фотографиях ведущей. Очевидно, для профилантики. Умственное переутомление поклонникам творчества Елены Ищеевой тоже не угрожает. Стиль журналистики отличается той краткостью предложений и простотой, что нередко присуща сотрудникам ТВ. Текст насыщен фактами из самых разных областей знаний – от кулинарии и спорта до политики и истории авиации.

Предельно мило

Признаться, при прочтении "Жизни на грани ТВ" у меня возникла крамольная мысль о том, что этой книге каким-то чудом удалось избежать редакторского взора. Я заглянула в выходные данные. Оказалось, над ней работали целых пять представителей вышеупомянутой профессии (в их числе художественный и бильярдный редактор). Остается только гадать, почему все эти специалисты оставили нетронутыми столь очевидные ляпы. Например, на страницах, рассказывающих о знакомстве с будущим мужем, автор употребляет слово "предельно" едва ли не в каждом предложении. И если иногда это выглядит вполне уместным, то пассажи вроде "предельно растерялась" впечатление все же портят. Это навязчивое словечко появляется примерно в середине книги, чтобы не оставить вас в покое до



последних строк. Оно будет периодически возникать в тексте, стремясь при этом вклиниться в самое неподходящее место. Вторую и третью позицию в хит-параде неумеренно употребляемых слов по праву занимают наречия "крайне" и "миле". Найдутся в книге и другие странные словесные конструкции. В одной из глав читатель с удивлением узнает, что беременность у писательницы "протекала как по маслу". Ну а выражение "общаться с соседями в разговорах" можно без преувеличения назвать авторской находкой.

Несмотря на общую "непричесанность", "Жизнь на грани ТВ" интересно читать. Эта книга рассказывает о загадочных процессах, происходящих за закрытыми дверями телевизионных компаний. Вы узнаете, как автору удалось заставить звезду спорта готовить салат, с какой неумолимой быстротой может смениться руководство телевизионного канала и как большая политика взаимодействует с маленькими журналистами. Ближе к концу книги журналистка объясняет, почему у нее так и не сложились отношения с напарницей по "Принципу..." Еленой Хангой. Ну а для тех, кто после прочтения книги решит немедленно начать работать над собой, автор приготовила профессиональные советы, рецепты вкусной и здоровой пищи и даже мастер-класс по фитнесу.

НОРИЛЬСКИЙ
ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ
имени Владимира МаяковскогоПредставляет спектакль по "Пестрым рассказам"
Антон Павловича Чехова

Режиссер: Анатолий Кошелев.
Художник: Валерий Полуновский (Санкт-Петербург).

Актеры: заслуженные артисты России Сергей Игольников, Валерий Оника, Лариса Потехина, Сергей Ребрий. Артисты Павел Авдеев, Варвара Бабалянц, Денис Ганин, Александр Глушков, Денис Гончаров, Татьяна Иванова, Маргарита Ильичева, Рамиль Кагарманов, Андрей Ксенюк, Роман Лесик, Лариса Ребрий, Иван Розинкин, Галина Савина, Денис Чайников.

Про что: Литературная основа спектакля – известные и не очень произведения Антоши Чехонте, то есть Антона Павловича Чехова. "Толстый и тонкий", "Кому платить", "На гулянье в Сокольниках", "Пересолил", "Господа обыватели", "Ушла", "Совет", "Юбилей", "Стража под стражей", "Жених и папенька", "Радость", "Ведьма", "Предложение", "Не в духе", "Хамелеон".

Спектакль поставлен театром к 150-летию юбилею российского писателя и драматурга, в рамках которого во всем мире идут спектакли "по Чехову, о Чехове и Чехову". Так что Норильский театр (и зритель!) находится в контексте мирового театрального процесса. В "Пестрых рассказах" занята практически вся труппа театра, к тому же большинство артистов играют не одну роль, а три, четыре и даже пять, демонстрируя на сцене весь свой актерский арсенал.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА
с 7 по 13 октября

8, пятница	19.00
"Пестрые рассказы"	
9, суббота	18.00
"Свои люди – сочтемся!"	
10, воскресенье	18.00
"Укрощение строптивой"	

Касса работает с 14.00 до 20.00 без перерыва на обед.
В субботу и воскресенье – с 11.00 до 20.00.
Выходные – понедельник, вторник.

Справки по телефонам
22-68-69, 22-70-43.

Мини-футбольный клуб
«НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»

ЧЕМПИОНАТ
СРЕДИ КОМАНД
СУПЕРЛИГИ
РОССИИ
ПО МИНИ-ФУТБОЛУ
2010-2011

9
ОКТАБРЯ
НАЧАЛО В 19:30

5-й ТУР

МФК «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ» VS МФК «СИНАРА»

г. Норильск
ДС «АРКТИКА»
НАБ. УРВАНЦЕВА Д. 53