

Пятничный выпуск

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК

www.norilsk-zv.ru

Включаем
кнопку
"Старт!"

страница 3

Сменили
цифры
на крестики

страница 5

С вами будет
говорить
Колесников

страницы 6-7

Самая полная
и удобная
ТВ-программа

страницы 9-24

16 апреля 2010 г.

№67 (3597)

Издается с 1995 г.



Денис КОЖЕВНИКОВ



Евгений ЩЕМИЛИН

“СЕВЕР.док” ушел под землю

В течение двух недель выставка репортажной фотографии “Северные истории”, ставшая одним из заметных проектов фестиваля “СЕВЕР.док”, будет представлена глубоко под землей – на горизонте минус 800 метров рудника “Октябрьский”. Такой неординарной выставочной галереи фотография еще не знала.

СТР. 3

Достоинно внимания



Группа поддержки

Подарки, ремонты и даже кулинарный конкурс – предприятия “Норникеля” подходят к чествованию участников Великой Отечественной войны по-разному.

Татьяна РЫЧКОВА

На руднике “Октябрьский” идет сбор средств на подарки трем подшефным фронтовикам. Горняки участвуют в акции с удовольствием, но поставили условие: желают знать, точно ли все деньги дойдут до адресатов. Поэтому к акции подключилось управление соцзащиты города. Собранные средства будут вручаться ветеранам дома в присутствии социальных работников.

“Таймырский” по предъюбилейным мероприятиям уже “отстрелялся”. Горняки поучаствовали в городской акции по сбору средств 40 талнахским ветеранам – фронтовикам, их вдовам и работникам тыла. Более 130 тысяч рублей передано администрации Талнаха. ПО “Норильскгеология”, где нет “своих” ветеранов, тоже намерено вручить подарки и деньги норильским участникам войны.

Одного-единственного фронтовика, бывшего работника никелевого завода, администрация предприятия по традиции охватывает натуральной помощью. В прошлом году ему поставили еврокна, в этом также планируется оказание хозяйственно-бытовых услуг.

Ответственно подходят к заботе о старшем поколении в Норильско-Таймырской энергетической компании. Не будут забыты ни девять норильских, ни 15 материковских ветеранов войны. Перед Днем Победы живущим в городе ежегодно вручают тысячу рублей, продуктовый набор и сувениры с символикой НТЭК. Иногородним отправляют ту же сумму и подарок: чайник, плед, кофеварку или набор полотенец. Ветеранов опекают и в течение года.

Оригинально чествуют участников войны норильские железнодорожники. Ежегодно в честь победителей здесь устраивают кулинарный конкурс. Работники железной дороги готовят, ветераны дегустируют, группу поддержки обеспечивает подшефная школа.

Можно проявить инициативу

В рамках проведения Всероссийской переписи 2010 года Росстат организует стационарные переписные пункты для тех, к кому не смогут попасть переписчики.



Татьяна ЕРМОЛАЕВА

Такие пункты, по словам главы Федеральной службы государственной статистики Александра Суринова, будут размещены равномерно по всей территории России так, чтобы людям было легко к ним добраться.

В Красноярском крае будет создано 1537 стационарных пунктов переписи населения плюс 13 стационарных пунктов в труднодоступных и отдаленных населенных пунктах края, в том числе в Таймырском (Долгано-Ненецком) муниципальном районе.

Во всех районах и городах края уже ведется работа по подбору охраняемых, оборудованных и пригодных для работы и обучения переписного персонала помещений. Они должны быть подготовлены и согласованы с уполномоченными по вопросам переписи к 1 августа 2010 года. О месторасположении пунктов будет сообщено в СМИ заблаговременно. Изготавливаются также специальные указатели, которые будут установлены на улицах и позволят легко и быстро найти стационарный переписной пункт.

Основной этап Всероссийской переписи населения пройдет с 14 по 25 октября 2010 года. Те, кто не желает дожидаться переписчиков дома, могут самостоятельно прийти в стационарный пункт, чтобы ответить на вопросы переписных листов.

Курс
акций

ОАО “ГМК “Норильский никель” – 5786,2 рубля.

ОАО “Полюс Золото” – 1464,8 рубля.

Как распорядились деньгами

На учете в норильском центре занятости состоит 2347 граждан. Это самый низкий уровень регистрируемой безработицы за последние десять лет. Например, к апрелю прошлого года на учете состояло почти три тысячи норильчан, сообщила на заседании постоянной комиссии городского совета по социальной политике директор центра занятости Ирина Латыпова.

Лариса ФЕДИШИНА

В среду депутаты рассматривали итоги выполнения долгосрочных муниципальных целевых программ в 2009 году, в том числе о содействии занятости населения на территории. В повестке дня значилось 14 вопросов. Приглашенные на комиссию руководители управлений администрации Норильска должны были проинформировать местных парламентариев о том, кому и как помогал местный бюджет в рамках программы “Социальная поддержка жителей”, о состоянии дел с переселением норильчан на материк и с организацией школьного питания. Рассказать, как потрачены бюджетные деньги, отпущенные на отдых и оздоровление горожан, каких результатов удалось достичь в профилактике наркомании, что сделано в рамках программы “Праздничный город”.

Чиновников пожалели

Обычно заседания постоянных комиссий начинаются с обсуждения и утверждения повестки дня. В случае когда есть кворум. В нынешнюю среду начать заседание пришлось с... поиска членов комиссии. Из 16 депутатов в зале присутствовали только шесть. Приготовившие отчеты, причем в форме презентации, чиновники администрации терпеливо ждали представителей законодательной власти. Дождались только одного. При наличии семи человек – а для того, чтобы принять решение, в работе комиссии должны были участвовать минимум девять парламентариев – председатель комиссии Леонид Соломаха внес предложение отчеты заслушать. А если по итогам выполнения той или иной целевой программы у присутствующих депутатов возникнет много вопросов или появятся серьезные замечания, внести эту тему в повестку следующего заседания комиссии. На том и сошлись – без обсуждения и голосования.

Информация к размышлению

Елена Слатвицкая, представлявшая отчет об исполнении мероприятий муниципальной программы “Профилактика наркомании и усиление борьбы с незаконным оборотом наркотических средств на территории...”, начала выступление с констатации уже известных фактов: наркозависимость в Норильске “повзрослела”, изменился и состав используемых для одурмивания средств – в ход пошли синтетизированные препараты домашнего приготовления.

Начальник управления молодежной политики отметила, что на профилактику различного рода зависимостей и сопутствующих заболеваний местный бюджет в прошлом году выделил 12 миллионов 76 тысяч 700 рублей. Из них 1 миллион 786 тысяч рублей израсходовано на организацию работы телефона экстренной психологической помощи. Эта служба существует в Норильске десятый год. Статистика показывает, что больше всего обратившихся за помощью к специалистам волнуют вопросы сохранения здоровья – 845 звонков, избавления от зависимостей – 564 обращения, учебные и профессиональные проблемы – 539 звонков. Елена Слатвицкая также добавила, что специалисты подведомственной ей службы дали 2693 очных консультации, провели девять рейдов по городским аптекам. Выяснилось, что некоторые из них работают как... наркопункты, в которых уже укомплектован набор для изготовления “крокодила”.

После этой информации Елена Слатвицкая уточнила, что речь идет не о муниципальных аптеках, и назвала адреса двух круглосуточных аптечных пунктов, где были обнаружены готовые “наборы наркомана”. Докладчик также сообщила, что служба профилактики пишет заявления в Управление внутренних дел, и уже УВД проводит проверку аптек. Соответствующие акты направляются

в край, но серьезных последствий для недобросовестных аптекарей эти меры не дают. Российское законодательство в данном случае не помогает. А после отмены решения краевого правительства о продаже кодеиносодержащих препаратов только по рецепту врача к “крокодильщикам” вернулись золотые времена.

“Крокодиловы” слезы

Присутствовавшие на заседании постоянной комиссии депутаты оживленно включились в обсуждение проблемы. Владимир Мороз, главный врач скорой помощи, привел примеры из собственной врачебной практики: полгода употребления “крокодила” неминуемо приводит к смерти. Хирург Сергей Сукач, отметив, что реализация муниципальной программы профилактики наркомании не привела к снижению количества зависимых, спросил, нельзя ли на местном уровне лишить лицензии те аптеки, которые, по сути, помогают наркоманам? Ответ был отрицательным, но с пояснениями, что протоколы о нарушениях передаются мировому судье, который принимает решение о мерах воздействия. В результате днем аптеки и аптечные пункты держат себя в рамках, но после 22 часов в некоторых фармацевтических точках политика меняется.

Депутаты обменялись друг с другом информацией, что в Кайеркане, например, нет ночных аптек и меньше всего случаев передозировки, что круглосуточную аптеку в Талнахе ограничили, и теперь она закрывается в 22.00.

Депутат Марина Маликова предложила обратить внимание на работу центров реабилитации при нарко- и алкогольной зависимости, расположенных в жилых домах Большого Норильска. Эти организации, как правило, имеют религиозную направленность и занимаются трудотерапией. Такие центры реабилитации, по мнению Маликовой, следует взять под контроль власти, в том числе чтобы проверить, не превращается ли трудотерапия в эксплуатацию бесплатной рабочей силы. Депутат высказала пожелание включить этот пункт в целевую программу следующего года.

Присутствующие на заседании члены постоянной комиссии по социальной политике приняли отчет об исполнении антинаркотической и других муниципальных целевых программ-2009.

Позитивно

Спикер Заксобрания Красноярского края Александр Усс провел пресс-конференцию, посвященную пятилетию объединения Красноярского края, Таймыра и Эвенкии.

Он отметил, что объединение позволило стабилизировать экономическую, политическую, социальную ситуацию в регионе, а также улучшить положение и со-

циальную обеспеченность коренных малочисленных народов, проживающих на территории этих округов.

“Подводя итоги прошедших пяти лет, можно сказать, что это решение было правильным. Результаты во всех сферах имеют позитивную окраску. Мы только в начале пути реализации того созидательного потенциала, который дал нам референдум 2005 года”, – цитирует НИА Александра Усса.

За пять лет на Таймыре и в Эвенкии построили такие социально-значимые объекты, как школа на Ванкоре, Эвенкийская центральная городская больница, аэропорт в Игарке, сделаны серьезные вложения в развитие дорожной сети и многое другое.

Достоинно внимания



Горняки знают в деле толк

“СЕВЕР.док” ушел под землю

В течение двух недель выставка репортажной фотографии “Северные истории”, ставшая одним из заметных проектов фестиваля “СЕВЕР.док”, будет представлена глубоко под землей – на горизонте минус 800 метров рудника “Октябрьский”. Такой неординарной выставочной галереи фотография еще не знала.

Вера КАЛАБЕКОВА

Вчера на руднике “Октябрьский” произошло событие, явно имеющее эксклюзивный характер, – по крайней мере, нам не удалось обнаружить примеров тому, чтобы профессиональные фотографии ранее выставлялись под землей. В приподнятом настроении от этого факта организаторы выставки медиакомпания “Северный город” в сопровождении представителей “Октябрьского”, управления общественных связей Заполярного филиала и средств массовой информации отправились на 800-й горизонт. Горняки, спустившиеся в это же время на смену, и стали участниками открытия экспозиции.

Необычный формат

Тем, кто не успел побывать на “Северных историях” во время фестиваля, напомним суть: это серия фотоочерков, посвященных Северу в его повседневном, привычном течении жизни. Авторы – професси-

ональные фотографы из Норильска и Москвы: Алексей Арлюков, Вадим Кирпиченко, Денис Кожевников, Ярослав Логинов, Владимир Макушкин, Евгений Пономарев, Павел Смертин, Александр Харитонов, Евгений Шемилин. Работы действительно достойные того, чтобы их увидеть и оценить по достоинству. Тем более что “октябрьские” знают толк в этом деле. На руднике регулярно проводят выставки фотографий своих сотрудников.

– Народ в них активно и с удовольствием участвует, – говорит председатель СТС рудника мастер-взрывник Валерий Тыщук, который и сам увлекается фотографией уже лет 20. – Так что спустившиеся к нам “Северные истории” наверняка вызовут интерес. Кому-то запечатленные на них моменты жизни покажутся близкими, может быть, заставят о чем-то задуматься. В любом случае, увидеть хорошую, профессиональную фотографию всегда приятно. А уж тем более под землей – такое на моей памяти происходит впервые.

За уникальную возможность разместить экспозицию в подземной выработке генеральный директор медиакомпания “Северный город” Сергей Панченко благодарит руководство “Октябрьского”:

– Нам охотно пошли навстречу, для размещения выставки было подготовлено помещение (экспозиция размещена на так называемом вокзале на горизонте –800, где горняки ожидают специальный транспорт для дальнейшего спуска на рабочие места или для подъема на поверхность. – Авт.), проведены необходимые инженерные коммуникации и освещение.

“Октябрьский” отвечает ответным добрым словом.

– Времени на то, чтобы плотно приобщиться к культуре, у горняков не так много, – резонно заметил заместитель директора рудника по персоналу Вячеслав Микляев, – а тут такая возможность получить новые ощущения и заряд хорошего настроения перед работой. Огромное спасибо управлению общественных связей Заполярного филиала, медиакомпания “Северный город” за то, что они к нам пришли в таком необычном формате.

То, что этот формат на “Октябрьском” продолжат, мы поняли практически сразу.

– Может, теперь и свои выставки будем здесь представлять, – поделился свежей идеей председатель профкома рудника электрослесарь Олег Шаталов, – народ у нас активный, отклик наверняка будет.

Искусство идет к народу

Народ в это время активно рассматривал фотографии и обменивался оценочными комментариями. У особо приглянувшихся снимков толкали друг друга в бок и шутили: “Рыбное место, однако” (серия работ Дениса Кожевникова на близкую любителям рыбалки, коих среди горняков немало, тему так и называется – “Рыбное место”). Авторы, вернее, те из них, кому повезло быть на открытии, Алексей Арлюков и Денис Кожевников делились своими впечатлениями:

– Ощущения необычные. Не каждый фотограф может ими похвастаться. Мы видели много разных выставок, но такого “беспредела” – в лучшем смысле слова – не видели. Это, похоже, и есть тот самый случай, когда искусство идет к народу.

Взгляд со стороны

Александр СОРОКА,
горняк



Найти кнопку “Старт”

Потребность в том, чтобы заниматься физкультурой, к сожалению, не так ощутима, как потребность в работе. Мы с детства слышим о том, что спорт – это здоровье, заниматься спортом необходимо и много разного в этом духе. Но если не случилось по каким-то причинам со школьной поры увлечься футболом или боевыми искусствами, то, скорее всего, спортсменом в себе мы уже не воспитаем. Традиционное оправдание перед самим собой для взрослого человека – не хватает времени. С тоскою вспоминается прилив здоровой бодрости после “физры”. Так хочется пережить эту приятную легкость тела, но увы. Ведь вечером трансляция чрезвычайно важной телепередачи, затем футбол (виртуальный по отношению к телезрителю), а там и спать, ведь утром нести свою ноющую поясницу на работу. Задуманный поход в спортзал перенесен на очередное завтра. То самое завтра, когда мы не только купим абонемент, но и бросим курить, нервничать по пустякам, откладывать задуманное на следующий день – в общем, возьмем себя в руки. Если задуматься – смешно. Разобраться – страшно. А кому мы тогда принадлежим, если не себе? И куда оно девается, время? Слово кто-то играет нами, как героями компьютерных игр, а нам доступны только созерцание да возмущения. Жизнь идет. Здоровья не становится больше. Разумно ли, лежа на диване, помышлять о хорошем самочувствии, которое потеряло отчетливость даже в воспоминании? Когда же он приснится, этот жуткий сон, который закодирует от равнодушия к самому себе. Где ты, моя тревожная кнопка?

Я на борьбу с собой потратил три года. Из армии вернулся здоровый как бык. Энергии было столько, что по двое суток не спал. Первое время физически не ощущал, что работаю. Собирались все пойти в тренажерный зал. Дождусь вот зарплату, думал. Затем аванса. Отпуска. Чего-то там еще. И как так вышло, что эти “завтра” длились целых три года, ума не приложу. Чем я все это время занимался помимо работы? Неужели только тем, что отдыхал от нее? Отрадно, что долгожданное завтра все-таки наступило. Причем случайно, отчего отрадно вдвойне. Я встал на лыжи! Знакомые на выходные позвали на “Оль-Гуль”. Заняться особо было нечем, согласился. В прошлом пару раз приходилось бывать на горнолыжке, но с техникой лыжной гонки знакомиться было некогда – смеялись да дурачились. Ребятня. А тут вроде бы и хочется сделать круг, да с той же легкостью, что и спортсмены. А с другой стороны, перед людьми неудобно. Детишки на лыжах носят так, что лиц не разобьют, а взрослый дядя стоять ровно не может. Впрочем, с неудобством бороться не пришлось. Стою, значит, наблюдаю за окружающими, технику подмечаю. И вдруг снежок откуда-то в спину прилетает. Это знакомые решили что-то типа биатлона устроить. Я бы простил, если бы снежные брызги за пазуху не попали. То ли это генетическая память во мне проснулась (отец на лыжах неплохо ходит), то ли сложного здесь ничего нет, но метров через сто я снайпера настиг. А он уже шестой год как на лыжах ходит. Важно другое: вспомнились и прилив бодрости, и легкость тела. А вечером подметил, что за остаток дня не выкурил ни одной сигареты. Обострилось желание вообще расстаться с табаком. Думаю, в скором времени это у меня получится. Теперь стараюсь каждые выходные выбираться на турбазу. Ведь главное – начать, влиться, а еще лучше – сформировать компанию. Силы возвращаются. Мысли сделались яснее, работать стало интереснее и легче. Слово от незримых оков избавился. Оказывается, друг давно зовет на славянскую кистевую борьбу. А я его не слышал. Здорово, что слух вернулся. Пойду на днях покупать абонемент. Ведь свободного времени, как оказалось, у меня много.



Такой выставочной галереи фотография еще не знала

ДЕНИС КОЖЕВНИКОВ

Норильск творческий

“Синяя птица” фантазии

История театральной студии “Синяя птица” началась еще в прошлом тысячелетии. Никто точно не знает, почему ее назвали именно так. Возможно, синяя птица – это мечта каждого, кто пытается поймать за крыло удачу, реализовать свой творческий потенциал. Как бы то ни было, студии была дарована долгая и плодотворная жизнь. На днях “Синяя птица” отметила свое 20-летие.



И через века трагичная любовь волнует как артистов, так и зрителей

Екатерина ЗОРИНА

Сначала это был кружок при школе №34: тогда ребята занимались в обычном учебном классе. Сейчас во Дворце творчества детей и молодежи у юных артистов есть своя комната и даже сцена. Здесь и рабочая площадка, и зрительный зал, костюмерная и гримерка, реквизит и декорации... Ребята переводят дыхание у двери, казалось бы, самой обычной. Но те, кто останавливаются у нее, знают: если чудо есть, то оно здесь, стоит лишь приоткрыть эту дверь... И окажешься не в кабинете и не в классе, а в прекрасном мире, не похожем ни на какой другой, – в мире театра.

Жизнь на сцене

За двадцать лет в студии сменились два режиссера. В полет птицу запустила Антонина

Калиничева. Сейчас с ребятами занимается Надежда Сысоева. Под ее руководством было поставлено множество спектаклей. В прошлом году состоялась премьера “Ромео и Джульетты”.

Юные актеры занимаются по программе “Сотвори себя сам”. На занятиях по актерскому мастерству, сценической речи и движению они учатся жить душой, видеть мир с другой стороны, управлять своими эмоциями. С каждым годом для них открывается что-то новое.

Сначала занятия похожи на увлекательную игру. Ребята ставят этюды из собственной жизни и выполняют многочисленные упражнения на воображение, реакцию, внимание, развитие интонации и чувства ритма. Потом на примерах басен и небольших пьес студийцы знакомятся с понятием “спектакль” – учатся работать в одной команде. После каждой,

даже самой маленькой, пробы, идет обсуждение. Ребята руководствуются известным “верю – не верю”, сами находят ошибки, задают вопросы, приходят к определенным выводам. Чтобы поставить спектакль, нужно его прожить...



Играя, ребята учатся отстаивать свои идеалы

Театр окрыляет

Не все получается сразу. Не всем хватает терпения. И, конечно, таланта. Нужно кропотливо работать над собой. И тогда придет осознание чего-то доселе неизведанного, а потом – и ни с чем не сравнимое счастье понимать друг друга.

Я занимаюсь в театральной студии четвертый год. Владимир Рошин здесь уже 10 лет. Сыгравшая роль Джульетты в прошлогодней премьере Татьяна Писарева отдала “Синей птице” шесть лет. Столько же Ромео – Олег Шпак, собирающийся в этом году подавать документы на режиссерский факультет. Как поступили уже несколько студийцев.

Когда я пришла в студию, там было 17 актеров. Из них осталось восемь. Но приходят новые ребята. И все начинается сначала. Спектакли, этюды, упражнения, пробы – кажется, вместе мы проживаем новую жизнь. Каждая репетиция – целая история: на ней может произойти что угодно!.. Помню, на первом занятии мне задали вопрос: какого цвета камешки на браслете у гардеробщицы? Это было неожиданно. Я силась вспомнить. И до сих пор, перед тем как зайти в студию, внимательно разглядываю окружающих, стараюсь подмечать все.

Театр – это жизнь в зеркальном отражении. И в жизни каждого он привносит что-то свое. Спасибо тебе, “Синяя птица”. За то, что помогла увидеть мир со стороны. И окрылила.

Отчитались с блеском

В Талнахе прошел творческий марафон “Все звезды к нам”, ставший своеобразным отчетом для коллективов местного центра внешкольной работы.

Анна ПАРФЕНОВА

Для многих маленьких исполнителей участие в подобном мероприятии, по словам ведущей Людмилы Решетниковой, стало дебютом. Неудивительно, что все два отделения творческого марафона юные артисты заметно волновались. Руководители вокального коллектива “Талнахчонок” пытались как могли подбодрить своих воспитанников. Им это удалось. Зрители очень тепло приняли юных артистов, исполнивших песни “Три желания” и “Светлячок”, и солистку ансамбля семилетнюю Ксению Зеленскую.

Секрет успеха

Как удается поставить ребятам дикцию и интонацию, настроить их на поэтический лад? Такими вопросами наверняка задавались многие зрители, слушающие воспитанников образцового кукольного театра “Сказка”. Юные артисты, декламируя стихотворения, старались передать характер героев и юмор произведений. При этом многие блистали необыкновенными сценическими костюмами, подготовив которые им помогли дома...

– Большую роль в развитии таланта ребенка играет отношение родителей к его творчеству, – высказывает свое мнение руководитель коллектива Вероника Малыгина.

В качестве примера она привела семью Емборак. Юную Наталью в объединение привела мама. Уже через полгода девочка стала постоянной участницей различных концертов и конкурсов.

Во время марафона Наташа читала несколько стихотворений (“Про доброту”, “Зубной врач” и “Про чиза”). Чтобы так свободно держаться на сцене, признается сама девочка, главное – не волноваться. А достигается это просто: надо контролировать себя.

Важно сыгратся

Перечислить все номера, вызвавшие бурю восторга у зрителей, места не хватит. Песня “Эвенкия” в исполнении педагогов центра, выступления вокального коллектива “Жарки” – победителя региональных и международных конкурсов, коллектива авторской песни “Созвучие” под руководством Ларисы Лешковой, вокально-инструментального ансамбля “Камертон” во главе с профессиональным музыкантом Равилем Манаповым...

– Для меня участие в подобных мероприятиях – это шанс выразить себя, – признался после марафона солист “Камертона” Игорь Тазеев. – Для того чтобы хорошо выступить, нужно сыгратся. Поэтому перед концертами у нас обычно напряженный график, репетиции проходят каждый день. Но мы этому только рады!

Вокальный ансамбль со звучным названием “Звенящий лед”, родившийся совсем недавно, уже звонко заявил о себе. Педагог Маргарита Лаврушкина во время марафона исполнила “Блюз”, а ее воспитанница Кристина Григорьева – “Северную песню”, которая очень понравилась зрителям.

Каждый коллектив в этот день получил сертификат участника, а также небольшой подарок и фотоальбом. Они будут напоминать о светлых моментах марафона, аплодисментах зрителей и о том, что успех приходит только к тем, кто готов трудиться, развиваться, расти...

Во всю “Горлицу”

В пятницу, 16 апреля, в Кайерканской детской школе искусств пройдет отчетный концерт ансамбля народной песни “Горлица”.

Юлия КОСТИКОВА

В следующем году ансамбль отметит свое пятилетие. Его руководитель, преподаватель хоровых дисциплин КДШИ Ольга Радченко, собрала в состав ансамбля сразу несколько групп.

– В младшей группе ученики первых и вторых классов, – рассказывает Ольга. – В средней – ребята постарше. Есть даже будущие выпускники

школы. Во взрослой группе у нас основа коллектива – преподаватели. Они даже создали собственное трио “Вольница”.

В прошлом году “Горлица” стала лауреатом Международного конкурса “Единство России”, который проходил в Москве. В течение сезона детский и взрослый составы не раз выступали перед норильскими зрителями, но общий отчетный концерт у них пройдет впервые.

– Музыканты исполняют православные, патриотические, строевые, плясовые, лирические композиции, – обещает Ольга Радченко. – Кроме этого, в репертуаре ансамбля большой список кубанских песен.

– Ансамбль не только полюбился публике, но и сумел развиваться, собрав сразу несколько поколений. “Горлица” – это уникальное явление КДШИ, – делится впечатлениями преподаватель, заслуженный работник культуры Елена Мордухова. – Хочу сказать, что для поклонников русской песни концерт станет настоящим праздником.

На мероприятие пригласили и ветеранов Великой Отечественной войны. Если удастся организовать транспорт, они придут со всех районов Большого Норильска. Концерт начнется в 19.00. Вход свободный.

Увлечения

Вместо цифр — крестики



Инна Свистова мечтает вышить пейзаж

Иннокентий НЕФЕДОВ

Совместным рукоделием женщины занимаются уже больше года.

— Первые стежки я сделала в двенадцать лет, — рассказывает Анна Сочивкина. — Потом очень долго не брала в руки иголку, но полтора года назад Наталья Остащенко принесла на работу вышитого лебедя. В разговоре выяснилось, что и другие коллеги дома вышивают и никому ничего не показывают. Я тоже загорелась, побежала в магазин и купила первый попавшийся набор по вышивке. С этого все и началось.

Лидия Мироненко и Альфия Кузнецова всю жизнь усиленно вязали — сначала одежду себе, затем детям, внукам. А потом, поддавшись общему энтузиазму, тоже стали вышивать крестиком. Сейчас из двенадцати сотрудников отдела учета расчетных операций вышивкой увлечены восемь человек.

— У нас здесь шутят, что мы все сидим на игле, — смеется Анна Сочивкина.

Вышивают душевненько

Может, кому-то профессия бухгалтера и кажется не творческой, но люди в ней работают творческие, уверяют сотрудницы отдела.

— Наша работа связана с цифрами, — говорит Катерина Сиротинская, — постоянно нужно быть сосредоточенными. Поэтому когда приходишь домой, хочется снять это напряжение, сделать что-то для души. Вышивание помогает расслабиться, я получаю от него огромное удовольствие.

Катерина признается, что до этого никогда так плотно не «общалась» с иголкой и нитками. Когда она училась в гимназии, у них даже не было уроков труда, на которых девочек, как правило, учат шитью. Пример подали коллеги и мама, которая вышивает бисером иконы. Первую работу Катерина тоже вышила бисером — «расписала» домик, вторую начала уже крестиком.

Темы для вышивок выбираются по настроению. Под иголкой Натальи Остащенко оживают различные животные, недавно она на-

чала вышивать бисером икону. У Анны Сочивкиной, Инны Свистовой, Надежды Ткач и Альфии Кузнецовой много пейзажей и цветов. Альфия Кузнецова присоединилась к вышивальщицам одной из последних, но за каких-то полгода вышила больше всех картин, что стало неожиданностью для нее самой и ее коллег. Теперь цветочные работы Альфии Зуфаровны, висящие в кабинете, обновляются чаще других.

— А сколько у нее лежит наборов, которые ждут своего часа! — восклицают коллеги Кузнецовой. — Она работает как автомат.

Вышивать вместе веселее и сподручнее, считают дамы. Они делятся схемами, журналами и наборами для вышивки, которые покупают в норильских магазинах, привозят с материка, заказывают в Интернете. Недавно одна из бывших коллег подарила им компьютерную программу, с помощью которой можно скопировать любую картинку или фотографию и сделать схему для вышивки. Однако пока еще не было случая воспользоваться ей.

Опять же, сидя вместе, женщины подбадривают друг друга: «Давай-давай, у тебя еще немножко осталось!» Или пожурят: «Почему не вышиваем, почему простой в работе?»

— Вышиваем душевненько — сидим дома аж до часу ночи, — делится Надежда Ткач. — Домашние

давно привыкли к нашему увлечению. Когда видишь уже готовую картину, даже не верится, что это ты сделал.

— Я стараюсь вышивать после работы по минимуму, в основном у меня большой прорыв случается в отпуске, — рассказывает Наталья Остащенко. — Последний раз, когда уезжала, очень скучала по своей кошечке. И вышила ее портрет. Потом эту работу подарила подруге.

Бывает, что сотрудницы отдела вышивают прямо на работе в обеденный перерыв. Это случается редко, когда на улице холодно и не хочется покидать здание.

«Иголочка.бух»

Женщины признаются, что вышивка картин крестиком — удовольствие не из дешевых. Чем красивее набор для вышивки, тем он дороже. А потом еще надо достойно оформить готовую работу — подобрать к ней паспарту и рамку.

— Выходит накладно, — говорит Катерина. — Но в итоге получаешь огромное моральное удовлетворение от того, что ты сделал. И оно гораздо дороже.

Ряды вышивальщиц крестиком все растут и растут — к ним присоединяются не только коллеги из департамента бухгалтерского учета и отчетности, но и сотрудники других управлений, которые ранее приходили полюбоваться кар-

Кто-то занимается спортом, кто-то увлечен разведением цветов, а сотрудницы отдела учета расчетных операций департамента бухгалтерского учета и отчетности Заполярного филиала компании в свободное от работы время вышивают картины. В их кабинет в здании на Гвардейской, 2, посетители приходят как на выставку — экспозиции работ здесь меняются несколько раз в год.



Любимая картина Анны Сочивкиной

тинами. Даже начальник отдела учета расчетных операций Лидия Мироненко, какое-то время понаблюдав, с каким вдохновением ее подчиненные вышивают картины, не удержалась и предложила: «Давайте и я попробую».

— Я вышила сначала одну работу из гжелевой серии, — рассказывает Лидия Мироненко, — мне это дело понравилось, и я купила всю серию. Теперь две картины находятся на оформлении. Девочки помогли мне определиться с паспарту. Дома у меня лежит еще много начатых работ.

— Как вы относитесь к тому, что ваш отдел коллективно вышивает картины?

— Замечательно отношусь! — улыбается Мироненко. — Наша

работа очень серьезная, требует усидчивости, собранности и повышенной концентрации внимания. Когда вышиваешь, становишься более внимательным. И это качество очень помогает в нашей работе.

Свою творческую группу женщины отдела учета расчетных операций назвали «Иголочка.бух». Они подали заявку на участие в корпоративном фестивале «Корпорация звезд», проводимого к 75-летию Норильского горно-металлургического комбината. Для фестиваля будут отобраны самые лучшие картины, которые бухгалтеры вышили и которым еще только предстоит появиться на свет.

— У меня есть мечта — вышить пейзаж местности, где я отдыхала в детстве у бабушки, которая живет на юге Красноярского края, — делится Инна Свистова. — Я уже купила набор с картинкой — она как будто сфотографирована с моего любимого места. Это будет следующая работа, которую я возьмусь вышивать.

«Зададим на фестивале всех массовостью», — шутят дамы. При этом они умудряются выделять время и для других увлечений. Альфия Кузнецова — великолепная кулинарка, ее коронное блюдо — домашняя лапша. Анна Сочивкина, Катерина Сиротинская и Надежда Ткач катаются на коньках, Лидия Мироненко может сочинить к любому празднику стихи, Наталья Остащенко осваивает сноуборд. Инна Свистова — спец по засолке рыбы, готовит так, что пальчики оближешь. Такая вот огромная концентрация талантов на такой маленький отдел.



К фестивалю «Корпорация звезд» готовы!

Норильские мемуары

Аркадий ВЕНИЦКИЙ

Вблизи я увидел его впервые, будучи главным инженером строящегося завода минераловатных изделий.

– Давай-ка начинай ездить со мной на планерки, – услышал я наконец от своего директора Германа Борисовича Созаева. Не намного старше меня, он к тому времени уже пользовался репутацией опытного производственника, успешно запустив первый бетонный завод в Талнахе, и был назначен на должность директора “минваты” по прямому указанию Колесникова.

Планерки по нашему заводу шли по субботам, и вел их лично Борис Иванович. Порядок был такой: общий обход стройки, остановка у наиболее проблемного объекта, короткое обсуждение, а затем собственно планерка, которая первое время проходила в строительном вагончике, а потом уже в цехе, в комнате мастеров.

Подъехала “Волга”, из нее вышел директор. Наконец-то я смог его разглядеть: среднего роста, в плаще, застегнутом на все пуговицы, в аккуратной небольшой шляпе. Весь он был такой собранный, ладный. И хотя одет Борис Иванович был в модные по тем временам вещи, выглядел он не модно, а, так сказать, соответственно.

Лицо и руки директора покрывал охотничий загар, очень ровный. В середине июня многие норильские мужики, в том числе и ваш покорный слуга, побывав на гусиной охоте, с гордостью носили на рожах потрескавшиеся, облупленные носы и обветренные губы. Ничего подобного на лице директора не было. Он за собой следил.

Было нас человек десять, с каждым Борис Иванович поздоровался за руку, и обход начался.

Что еще запомнилось с этой первой встречи?

Глубина погружения в вопросы при ведении планерок. Колесников был готов обсуждать детали, увязывая их по ходу с общим состоянием стройки, со сроками. Это заставляло и нас при подготовке к планеркам залезать в каждую мелочь, порой, казалось бы, и не относящуюся к нашим функциям. А ведь залезали, пытались понять весь ход процесса.

“Попало от директора”

Завод мы построили, намучились, но запустили, начали устойчиво работать. Но внимание к нам директор проявлял по-прежнему. Стоило ему вернуться из очередной командировки, в кабинете у Германа раздавался телефонный звонок: “Приемная директора комбината. С вами будет говорить Борис Иванович”. Герман докладывал о положении дел.

Любую делегацию его уровня и выше, приезжавшую на комбинат, директор или его замы обязательно привозили на завод. Очень часто Колесников приезжал один. Вдвоем с Германом они ходили по заводу, потом поднимались в кабинет, что-то там обсуждали, и Герман провожал его к машине. Визиты длились по часу и больше. Герман, человек сдержанный и, я бы сказал, закрытый, после таких посещений всегда выглядел просветленным.

Когда Созаев бывал в командировках или отпуске, на звонки директора отвечать приходилось

мне. Борис Иванович очень подробно расспрашивал о делах на заводе, о планах на ближайшее время. Разговор всегда заканчивался одинаково. Директор как-то успокоенно, удовлетворенно произносил: “Ну ладно”. Это всегда была последняя фраза.

Но на завод, когда я исполнял обязанности директора, Борис Иванович почему-то не приезжал. По-моему, в отношениях с Германом у него помимо служебного было что-то человеческое. По крайней мере, Герман Колесникова очень чтил, хотя и никак не покаялся этого при встречах.

Однажды в отсутствие Германа мне позвонили и сказали, что меня вызывает к себе директор к такому-то часу.

Я пижонил в то время. При чем пижонство мое было, так сказать, со знаком минус. Одевался я в какое-то старье и совершенно не следил за внешним видом. В ответ на справедливые, иногда резкие замечания жены я гордо отвечал, что я, мол, не какой-нибудь делегат или инструктор горкома, а действующий главный инженер действующего предприятия. И выглядеть должен именно так, чтобы коллектив видел: я с ним! Жена со временем смирилась, правда, раздеваться заставляла в прихожей, в комнату я входил уже без брюк и пиджака.

Приехав в назначенное время в управление комбината, я поднялся в приемную, где секретарь мне сказала:

– Борис Иванович вас ждет.

Огромный кабинет, в дальнем правом углу за столом сидел Колесников. Он встал из-за стола и пошел мне навстречу, рассчитав так, что встретиться мы должны были точно на середине кабинета. Подходя, он медленно оглядел меня снизу вверх, и что-то изменилось в его лице. Пожал руку, предложил сесть. Стал расспрашивать о заводе, о работе оборудования. Долго, пылливо расспрашивал, потом сказал: Ну ладно – и отпустил.

Парень я понятливый и, спускаясь по лестнице, посмотрел на себя директорскими глазами. Мятый, в пыли пиджак, седедкой галстук, закручивающийся у расстегнутого воротника, брюки с пузырями на коленях и давно нечищенные башмаки. Выходил я с лицом свекольного цвета, и встретившаяся мне на лестнице какая-то тетка посмотрела сочувственно: попало от директора, наверное подумала она.

Выкинул, а зря

По дороге на завод я заехал в магазин, где заведующей работала соседка по дому, давно приглашавшая меня зайти. По великому благу она нашла для меня не то польский, не то чехословацкий костюм (правда, не совсем мне по размеру – жилетка не доставала до брюк), но новый и чистый, а также рубашку, галстук, ботинки. Все это я, пообещав этикетки, тут же надел. Деньги соседка заплатила свои, вечером я пообещал вернуть. Старые вещи я позасовывал в бумажные мешки и выкинул. Как оказалось, зря.

Приехав на завод, узнал у диспетчера, что фенолформальдегидная смола не проходит на линию. Направился на место аварии и велел слесарю вывинтить фильтр. Он его вывинтил и долго поливал меня смолой и ее ошметками спе-

„С вами будет

...Я сижу у окна. За окном осина
Я любил немногих. Однако – сильно.

Иосиф Бродский

Работая в первые свои норильские годы на заводе железобетонных изделий начальником полигона, я, конечно, слышал, что на комбинате есть директор. Также я слышал, что в Советском Союзе есть министр цветной металлургии, а кроме него еще и генеральный секретарь ЦК КПСС. Все эти фигуры для меня тогда были равновеликими, а я сам – равноудален от них. Настолько, что, участвуя в нескольких праздничных демонстрациях, так и не сумел для себя выделить Бориса Ивановича Колесникова и зрительно его запомнить.



Он шел через развитие комбината – к развитию города

реди, а когда я отвернулся, то и со спины.

Потом в лабораторию принесли два ведра аммиачной воды. В одно засунули пиджак и жилетку, в другое – брюки и рубашку. Галстук и ботинки выкинул сразу. Склад уже был закрыт, и рабочий костюм и ботинки из сменных комплектов мне выдали дежурные сантехник и газовик.

Соседка, встретив меня на лестнице в подъезде, поинтересовалась, почему от меня так пахнет тушью, а жена, которой я с гордостью успел сообщить, что был у директора комбината, спросила:

– Сейчас вызывать скорую помощь и везти тебя в сумасшедший дом или сначала во что-нибудь переоденешься?

Время шло. Наш завод расширялся и начал что-то представлять собой в масштабах комбината. Раз в месяц, иногда чаще, меня приглашали на технические совещания, которые проводил Борис Иванович. Для меня и завода это было чрезвычайно важно. Благодаря таким совещаниям мы четко представляли себе перспективы развития комбината и в соответствии с ними имели все возможности строить свои программы.

Диапазон оперативных вопросов, которые директор считал правильным замыкать на себя, был необычайно широк. Строительство Талнахской обогатительной фабрики, пульпопроводов, “Надежда” – это понятно. Но были и куда менее глобальные проблемы. К примеру, такая история.

“Спасибо тебе”

Как-то вечером у меня в кабинете раздался телефонный звонок. В этот раз, правда, мужской голос в трубке произнес знакомую фразу: “С вами будет говорить Борис Иванович”.

Он в это время вел планерку по расширению возможностей аэропорта Алыкель. Стоял сентябрь с его ночными заморозками, и необходимо было добетонировать стояки, причем захватками шесть на шесть метров.

– Что можно сделать, чтобы бетон не замерзал? – задал мне вопрос директор.

Я попросил время подумать и спросил, куда перезвонить.

Мы часто после работы задерживались на заводе. Никто нас в это время уже не беспокоил, и мы могли, не отвлекаясь на мелочи, обсудить технические, организационные вопросы, нащупать новые подходы к решению задач.

Быстро просчитав возможности линии, мы поняли, как изготовить рулоны толщиной десять сантиметров и длиной шесть метров, которые сами бы раскатывались по свежееуложенному бетону. Позвонили домой нашему экономисту Жанне, она быстро прикинула, во что обойдется такое решение. Доложили результат директору.

– А если мороз будет усиливаться? – спросил он.

Я ответил, что тепла от гидратации бетона выделяется достаточно, а минвата его сохранит нужное время. Правда, ее придется оставить на месте укладки, но свое дело она сделает. И впервые услышал от директора:

– Ну ладно. Спасибо тебе.

Каждые три месяца на комбинате проводилось обязательное мероприятие – партхозактив по итогам квартала, а если совпало, то и полугодия, и года. Доклад директора готовился всеми службами, содержал колоссальное количество цифр, которые директор сам скрупулезно вычитывал. Однажды я стал свидетелем такой подготовки.

Была суббота. Заместитель директора по экономике Борис Васильевич Казаков сломал ногу и, сидя с костылем у себя в кабинете, консолидировал весь цифровой материал, подготовленный службами. Мы ждали встречи с главным инженером Анатолием Васильевичем Филатовым – у них с Казаковым была общая приемная. Анатолий Васильевич задерживался. И вот за тот час, что мы ждали, директор три или четыре раза спускался с третьего этажа на второй к Казакову, чтобы уточнить ту или иную деталь доклада.

Но когда наступало время доклада, цифры куда-то улетучивались. Вместо перечня тупых процентов звучал нормальный человеческий рассказ о состоянии дел на комбинате. По ходу давалась оценка каждому предприятию, сообщалось, что ждет руководство комбината от того или другого передела. И каждый сидящий в зале чувствовал себя не винтиком или шестеренкой огромного механизма. Нет! Он чувствовал себя полноправным участником процесса и четко понимал, что должно сделать его предприятие для динамичного, сбалансированного развития комбината и улучшения жизни города.

Иногда казалось, что развитие комбината для директора вторично. Главное – это город, люди. И только с годами я понял, что именно так оно и было. Он и шел по этому пути: через развитие комбината – к развитию города. Никто не подсчитывал – да и вряд ли это возможно, – как в процентах соотносились темпы вложения средств на одного жителя, затраченные на развитие комбината и на развитие города. Думаю, вторые цифры были бы значимее.

К примеру, директор часто говорил о количестве жилья, вводимого на душу населения в Москве, и хотел добиться таких же темпов в Норильске. Ничего себе замах! Столица государства и затерянный в ледяной пустыне город с населением в маленький московский микрорайон. Но директор хотел строить так же. Вся строительная база была к этому готова: два домостроительных комбината, завод мягкого заполнителя, масса вспомогательных производств. Мы вплотную приближались к заветной цифре!

Как могла такая макроэкономическая забота о людях сочетаться с пониманием проблем конкретного человека? А ведь сочеталась!

Норильские мемуары

Говорить Борис Иванович"



Прерванный отпуск

В нашей советской стране многие задачи решались через организацию очередных кампаний.

Очередной такой кампанией стала борьба с приписками к финансовым отчетам с целью незаконного получения премий.

В управлении строительных материалов входила группа предприятий, руководство которых было наделено только оперативными функциями. А бухгалтерия, экономика, труд и зарплата, кадры и прочие были централизованы. Короче, цеховая структура.

И вот одно из предприятий, выполнив все показатели, по погодным условиям не смогло отгрузить выпущенную продукцию в полном объеме и вывезти ее со своей территории. За невыполнение плана реализации положено было наказывать. Какой реализации?! Кому?! Это при комбинатской системе?! Но показатель такой был. Кстати, по управлению в целом он был выполнен полностью. Ну и откорректировали этому переделу план (где-то на 0,5%) и, естественно, выплатили премию.

Нашелся добрый "сигнализатор", и процесс стал раскручиваться. Да с такой стахановской скоростью, что была свойственна, пожалуй, началу строительства комбината в 30-е годы. Раз – и уголовное дело, два – статья "О массовых хищениях в УПСМ" на половину страницы в "Заполярной правде", три – арест на имущество исполнявшего тогда обязанности начальника управления Александра Федоровича Шамрая, главного бухгалтера Василия Николаевича Ермакова, а также его заместителя и директора того самого передела (не помню, к сожалению, фамилий).

Ермаков, реабилитированный после сталинских лагерей, по советским законам при повторной посадке классифицировался как рецидивист и подлежал отправке в специальную зону. Чтобы его хоть как-то успокоить, руководители норильской спецзоны пообещали: в случае чего – все устроим в лучшем виде, увеличим число свиданий. После таких обещаний Василия Николаевича прямо с рабочего места отвезли в больницу. Да и в двух инфарктах Шамрая, я думаю, есть значительный вклад этой истории.

Бориса Ивановича в это время на комбинате не было – после продолжительной служебной командировки ушел в отпуск и отдыхал в Сочи, в нашем санатории. Это обстоятельство, видимо, тоже учли организаторы "проекта", потому что случай с премией произошел полгода назад, а раскрутили его только сейчас, в отсутствие директора. Галочка в деле, очевидно, кому-то была очень нужна, и посадили бы "виновных" как нечего делать!

К счастью, в ситуацию вмешался друг Шамрая, главный инженер управления предприятий строительных материалов Леонард Владимирович Чальский, который сел на самолет, полетел в Сочи и в личном разговоре с Колесниковым рассказал все как есть на самом деле. Борис Иванович прервал отпуск, прилетел в Норильск и издал приказ о том, что подобные решения обоснова-

ны, поскольку управление строительных материалов представляет собой цеховую структуру.

Борзые ребята потихоньку отползли, дело прекратили, арест на имущество сняли. Василий Иванович Ермаков после длительного лечения уволился с комбината и уехал. Остальные участники драматических событий еще долго и плодотворно работали на комбинате.

Искал понимания

Другая история позднее случилась в разгар еще одной кампании – по борьбе с браконьерством. Боролсь истово, вплоть до того, что поднимали старые административные дела и по ним возбуждали новые.

Один молодой и очень перспективный инженер слыл довольно удачливым рыбаком, спиннингистом. Однажды воскресным вечером он с приятелем возвращался с рыбалки. На Вальке пристали, вытянули лодку, погрузили в машину мешок с десятком хвостов и поехали в город. На повороте у профилактория их остановил сотрудник ГАИ и попросил открыть багажник для досмотра. Откуда ни возьмись появились инспекторы рыбнадзора (по всему судя, поработал опять же "доброжелатель"). Пока суд да дело, наш герой тихонько отошел от машины, сел в проходящий мимо автобус и уехал с места разборки. Приятель, по классической методике, сказал проверяющим, что попутчик был случайный и он знает его не знает, а что лежит в его мешке, он и понятия не имеет.

По формальному признаку возбуждать дело не было оснований. Но... Кто-то кого-то узнал, кто-то что-то домыслил, кто-то очень постарался – и история эта попала в газету. Журналист, пылая праведным гневом (благо случилось не с ним!), в редкий для него момент трезвости написал полную сарказма статью.

Надо сказать, что газета в то время могла служить не только палкой для битья, но и дубинкой для убийства. Появился эта публикация, нашему инженеру не видать было бы никакого карьерного роста. Выход один – увольняться и уезжать из города.

История дошла до Бориса Ивановича. Он мог бы легко, через горком партии, воспрепятствовать выходу этой статьи. Однако он поступил иначе. Он сам поехал в редакцию и встретился с главным редактором газеты. Он не просил, не требовал снять материал. Он на равных обсуждал ситуацию и искал понимания. И нашел в лице редактора союзника. Кстати, герой этой истории долго еще работал на комбинате и принес ему огромную пользу.

По порядкам того времени обязанности директора Норильского комбината Борис Иванович совмещал с работой в Центральном комитете КПСС и Верховном Совете СССР. Но дело даже не в статусе – директор был в полной мере государственным человеком. Все проблемы комбината и города он рассматривал с государственной точки зрения.

Однажды на совещании у Бориса Ивановича рассматривалось обращение руководства КамАЗа с просьбой создать в Норильском

промышленном районе опытно-экспериментальную базу для изучения поведения грузовиков в экстремальных условиях и адаптации к ним. Большинство участников совещания высказались в том духе, что, мол, комбинату это ни к чему, что импортных "магиров" нам хватит на несколько лет вперед, а уж если и покупать, то КРАЗы, которые проверены в наших условиях.

Директор всех выслушал и сказал:

– А где еще им доводить до ума свои машины? Где еще на Севере есть такая база, как наш комбинат? Не все в стране могут купить "магирусы". Да и надо иметь свою, полноценную советскую технику. Будем помогать.

Экспериментальный центр разместили на "Надежде", на площадях, освободившихся после окончания строительства завода.

Даже слухи ходили позитивные

Норильчане верили в директора абсолютно.

Вспоминаю страшную аварию зимы 1978–1979 годов, когда взорвались обе ветки газопровода, питающие город. Моя семья незадолго до этого получила новую двухкомнатную квартиру, мы сделали в ней ремонт, привезли с материка мебель. Но в тухолодную зиму жили, по сути, в маленькой комнате двухлетнего сына, которая быстрее обогрелась с помощью подручных средств.

Как-то ночью я услышал хлопок в гостиной. Войдя в нее, попробовал включить свет. Рука наткнулась на что-то непонятное. Когда зажегся свет, я увидел возле выключателя осколок водопроводной трубы, торчащий в стене. Взглянул на термометр – минус 20 градусов! Дико было смотреть из окна квартиры (а жили мы на улице Бегичева) на трубы медного завода – из них не шел дым.

Вечером по телевидению выступил Борис Иванович. Он рассказал, что лично облетел оба участка взорвавшегося газопровода, объяснил причины аварии, описал ее размеры. Спокойно и четко объяснил, что надо делать нам, норильчанам, а также что делается для устранения аварии в масштабах страны. Назвал, ничего не преуменьшая, примерные сроки ликвидации аварии. Сам тон выступления директора явился для нас лучшим средством против паники. А ведь запаниковать повод был, да еще какой! Я прикинул: чтобы эвакуировать город с населением 350 тысяч, понадобилось бы 2300 авиарейсов и минимум 100 дней. То есть эвакуация была технически невозможна.

Директор лично возглавил штаб по ликвидации аварии. Каждый вечер он рассказывал по телевидению, как идут дела.

По городу поползли слухи. Но – поразительный факт! – не негативные, какими полагается быть слухам, а позитивные. Например, говорили, что две дивизии "антеев" задействованы для доставки на Север газовых труб большого диаметра. Сомнительно, что сверхтяжелых самолетов могло набраться в Советском Союзе хотя бы на одну дивизию. Или: одна из командиро-

ванных на помощь материковских бригад по прилете в Алькель поинтересовалась, сколько им на трассе будут платить, – их тут же отправили обратно. Ходили также слухи, что лучших поваров из норильских ресторанов командировали на трассу кормить ремонтников по высшему классу. А по окончании ремонтных работ каждый участник, включая поваров, мог при желании вместо зарплаты получить дефицитный по тем временам товар – "Жигули".

Только высокая степень доверия к директору могла породить такого рода слухи.

О личной скромности директора ходили легенды.

Его супруга Надежда Степановна работала мастером в антикоррозионной лаборатории. К ней всегда можно было обратиться за советом, за консультацией. Знала она намного больше, чем полагалось по должности, однако работала мастером.

Однажды Борис Иванович, проходя как-то по переходной галерее нашего завода, поинтересовался, что там растет. Дело в том, что часть галереи была отведена под экспериментальную теплицу, где в искусственном грунте под искусственным светом мы пробовали выращивать различные овощи. Потом полученные образцы переносились в настоящую теплицу, расположенную на крыше административно-бытового комплекса, и урожай, надо сказать, достигал вполне промышленных объемов.

Мы пригласили директора в теплицу, где на специальной подставке возлежал арбуз. Он давно уже созрел, и как только Борис Иванович до него дотронулся, арбуз оторвался от почти пересохшего питающего его стебелька.

Как неловко почувствовал себя при этом Борис Иванович! Он тут же стал извиняться. Стоило больших усилий убедить его, что все в порядке, что арбузу этому давно пора на стол. И только после того как мы разрезали арбуз и директор попробовал его вместе с нами, он успокоился. Однако, выходя из теплицы, еще раз извинился. Директор всегда ценил чужой труд.

"Я подписываю назначение"

Настал момент, когда в управлении строительных материалов освободилось место главного инженера. Колесников предложил его Герману Созаеву. Герман деликатно отказался, сказав, что хотел бы остаться полноправным директором на заводе.

– Я тебя понимаю, – задумчиво произнес Борис Иванович.

Мы обсудили ситуацию с Германом. На тот момент мы работали вместе уже одиннадцать лет – срок для комбината суперрекордный.

– Иди на это место ты, – сказал Герман. – Пора!

Не страдая излишней скромностью, я понимал, что эта должность для меня. Единственный среди руководителей управления я имел профильное образование, степень кандидата наук, да и в завод вложил всю душу. Но время шло, и никого на должность не назначали. Неделю, две, месяц. Как президента Дагестана.

И вот в моем кабинете раздался звонок:

– Вас приглашает Борис Иванович.

По дороге в управление комбината я заехал домой, принял душ, надел чистую рубашку, новый галстук, выглаженный костюм, почистил ботинки.

Постучав, вошел в кабинет директора. Как и в прошлый раз, Борис Иванович поднялся из-за стола и, встретив меня точно на середине кабинета, пожал руку и предложил сесть.

– Есть предложение назначить вас главным инженером УПСМ, – сказал он. И замолчал. Видимо, надо было отвечать.

– Я согласен.

Директор кивнул и стал излагать свое видение перспектив развития управления строительными материалами и его места на комбинате. Потом спросил меня о личных планах, сколько я еще собираюсь прожить в Норильске. Я подумал, что назвать надо как можно больший срок, и сказал: пять лет.

Борис Иванович, мне показалось, немного расстроился и впервые за все время нашего знакомства перешел на ты.

– Ну, может, понравится, поживешь подольше.

Девять лет я прожил в Норильске после этого разговора.

– Есть ли у вас личные вопросы, пожелания? – спросил директор, снова перейдя на вы.

– Нет, – ответил я.

Стол директора был абсолютно пуст. Только посередине лежал лист бумаги и ручка. Колесников нажал кнопку прямого телефона.

– Слушаю вас, Борис Иванович, – раздался голос Шамрая, начальника управления.

– Я подписываю назначение Виницкого, – сказал директор.

– Ну и слава богу, – ответил Шамрай.

Борис Иванович взял ручку и подписал приказ – тот лист, что лежал в одиночестве на столе. Потом вышел из-за стола, пожал руку и сказал:

– Поздравляю!

Вот так назначал директор!

Прошли годы. Как-то раз я без предупреждения заехал к Герману на завод. В приемной меня предупредили, что у Германа посетитель.

– Кто? – спросил я.

– Не знаю, – ответила новый секретарь. – Они вдвоем зашли.

Я открыл дверь. В кабинете сидели и беседовали Герман и Борис Иванович. Я вошел, поздоровался, выпил вместе с ними чаю и почувствовал, что этим двум людям есть о чем поговорить и без меня. Извинился, сказал, что заеду позже.

Ехал в город, и на душе было светло. Есть, оказывается, на земле что-то хорошее и постоянное.

Ушел Борис Иванович, ушел мой друг Герман. Обоих я сумел проводить в последний путь. Иногда я вспоминаю тот кабинет, их двоих, и мне опять на душе становится светло.

Звезды говорят

Прогноз на неделю с 19 по 25 апреля



ОВЕН
21.03–20.04

Удачная неделя с профессиональной точки зрения: у Овнов есть шанс добиться повышения по службе, укрепить свои позиции, найти покровителей. Приятно, что многие давние проблемы решаются сами собой – вам и особых усилий для этого прикладывать не приходится. Денежные поступления будут не слишком велики, однако в целом финансовая ситуация складывается благоприятная. Работайте усердно, но и развлекаться не забывайте – подарить вам хорошее настроение может и участие в спортивном мероприятии, и вылазка на природу. И повсюду, буквально на каждом шагу, вас ожидают новые знакомства! Интерес представителей противоположного пола к вам очень велик. Обстановка в семье благоприятная, и на время можно предоставить близких самим себе – они не обидятся и не натворят глупостей. Отношения с любимым человеком складываются ровно, и даже в сложных ситуациях вам удастся найти мирное решение.



ТЕЛЕЦ
21.04–20.05

Хорошая неделя: можно добиться поставленных целей, неплохо заработать. Проявите решительность, активность и деловитость – эти качества не останутся незамеченными и принесут вам успех. Оказывайте поддержку только тем, кто для вас действительно важен и интересен, постарайтесь зря не тратить время и силы. Общение с друзьями на этой неделе будет приносить особенно много радости. Возможны и незапланированные встречи – тоже весьма приятные. Новые романтические отношения окажутся несерьезными, но они поднимут вам настроение. Будьте внимательнее и снисходительнее к близким людям, простите им их маленькие недостатки и слабости, не обижайте их. Позвольте себе отдохнуть в выходные. Кроме того, уик-энд будет прекрасен для того, чтобы научиться чему-нибудь новому.



БЛИЗНЕЦЫ
21.05–21.06

Желательно без крайней необходимости не брать на себя никаких обязательств. Желающие поработать на этой неделе могут не получить ожидаемых бонусов, так что труд можно оставить на будущее. На пути осуществления честолюбивых планов могут встать ваши собственные недостатки, такие, как излишняя эмоциональность и склонность к драматизации происходящих событий. Четверг порадует вас ценной информацией, возможно, это будет выгодное деловое предложение. У некоторых представителей знака появится возможность сменить работу на более высокооплачиваемую и престижную. Руководство настроено по отношению к вам не слишком снисходительно, но критика по большей части будет обоснованной. В семье царят покой и гармония. А вот общение с новыми знакомыми нежелательно: оно, скорее, приведет к неприятностям, чем принесет радость.



РАК
22.06–22.07

Эта неделя может вас озадачить. Сложившаяся ситуация будет казаться неразрешимой до тех пор, пока вы не догадаетесь порыться в памяти. Нечто похожее уже происходило, и вы можете воспользоваться опытом минувших дней. Нельзя сказать, что вы энергичны и полны сил, более того, есть вероятность переутомления и недомоганий. Причина этого дискомфорта кроется в душевной усталости и скуке. Пора внести толику разнообразия в свою жизнь. Хотя неделя будет связана с некоторыми переменами дома, а потому потребует тесного общения с близкими родственниками, не стоит отказываться от светских и культурных развлечений. В большой компании вы будете чувствовать себя на удивление комфортно и легко, а хороший спектакль или интересная выставка подарят массу приятных впечатлений. Именно на этой неделе станет возможным знакомство с человеком, который изменит вашу жизнь к лучшему, окажет положительное влияние на ход всех ваших дел.



ЛЕВ
23.07–23.08

Вас ожидает не слишком приятная неделя. Принесет она прежде всего определенные финансовые трудности. Доходы далеки от желаемых, а расходы весьма велики – едва ли кому-то из Львов такая ситуация придется по душе. Помните, что сейчас не стоит предпринимать каких-то необдуманных действий, спокойно продолжайте движение вперед, и вскоре вы убедитесь, что трудности ваши носили временный характер. Деловые отношения гармоничны и стабильны, в коллективе к вам относятся с уважением, что не может не радовать. На новых партнеров вы производите благоприятное впечатление. Старайтесь ко всем, даже самым мелким делам, подходить серьезно: безответственности вам не простят. Неплохая неделя для поездки, отпуска, путешествия в далекие края. Многие люди нуждаются в вашей помощи – не стоит им отказывать. Оказать услугу будет нетрудно, а благодарности не заставят себя ждать. Хотя в целом самочувствие будет неплохим, порой вас будут одолевать хандра и переутомление. Старайтесь баловать и радовать себя.



ДЕВА
24.08–23.09

Наступающая неделя – удачное время для примирения с врагами и практического проявления широкого взгляда на жизнь. Искренность, доброта и щедрость принесут вам успех. В понедельник стоит временно сузить круг общения – не расходуйте силы и время на болтовню. Во вторник будет удачным начало дальнейшей командировки. Начиная со среды желания могут исполниться, если они не совсем фантастичны. Девиз на пятницу: “Спокойствие и только спокойствие!” – что бы ни случилось, сохраняйте хладнокровие. Финансовое положение Дев на неделе несколько улучшится. Доходы повысятся, поступят новые предложения, которые следует серьезно обдумать. Обычное трудолюбие порой будет вам изменять, однако расслабляться нельзя, неделя очень важна для дальнейшего развития вашей карьеры. В воскресенье лучше воздержаться от активной деятельности в любых сферах.



ВЕСЫ
24.09–23.10

На этой неделе постарайтесь быть внимательнее и корректнее по отношению к друзьям, партнерам и коллегам, так как от их отношения к вам будут зависеть ваши возможности в реализации планов и замыслов. В понедельник не стоит начинать новое дело без уверенности, что для достижения успеха сделано все необходимое. Если что-то пойдет не так, в провале всего предприятия обвинят именно вас. Среда – благоприятный день для обсуждения финансовых возможностей. Будьте готовы отказаться от запланированных развлечений ради занятий, приносящих практическую пользу. Придется сократить расходы, поскольку суммы, которые поступят на этой неделе, будут меньше, чем вы рассчитывали. Однако сэкономить на том, что связано с учебой и повышением квалификации – посещением семинаров, лекций и прочих познавательных мероприятий – не стоит. В моменты уныния восстановить душевное равновесие поможет новое дело.



СКОРПИОН
24.10–22.11

События недели дадут Скорпионам возможность продемонстрировать свои деловые качества, привлечь внимание сильных мира сего и заслужить их расположение. Однако не слишком усердствуйте: ваши усилия принесут достойные плоды лишь в том случае, если вы направите энергию в нужное русло, а для этого порой бывает необходимо остановиться и все как следует обдумать. Улучшается финансовая ситуация в основном за счет плановых поступлений, но возможны и приятные неожиданности. Вас ожидают новые знакомства, знаки внимания, комплименты. Постарайтесь не терять головы и помните, что первое впечатление обманчиво. В деловых контактах осмотрительность тоже не помешает: вы склонны выбирать потенциальных партнеров, руководствуясь интуицией, а ее подсказки не всегда верны. Близкие люди сделают все возможное, чтобы окружить вас заботой и вниманием, поднять вам настроение. Неделя подходит для семейных путешествий.



СТРЕЛЕЦ
23.11–21.12

В целом неделя будет довольно спокойной, однако вы чувствуете себя дискомфортно. Все дело в снижении жизненного потенциала – именно он лишает представителей данного знака душевного равновесия и заставляет волноваться по мелочам. Кроме того, Стрельцы обидчивы и чрезмерно восприимчивы к критике. Нужно успокоиться, отделить важное от второстепенного, иначе вы наделаете ошибок. Ищите поддержку у друзей и членов семьи – они поймут вас и не поспеют на добрые слова. А вот с любимым человеком придется вести долгие беседы: объяснить, что творится у вас на душе, будет нелегко. Значительные прорывы в работе маловероятны, но в целом течение дел будет вас устраивать. Удастся завершить работу над рядом проектов, конкурентная борьба не будет острой. Поездки пройдут неплохо, однако для достижения значительного успеха придется потрудиться.



КОЗЕРОГ
22.12–20.01

На работе и по отношению к деловым партнерам постарайтесь вести себя более сдержанно, отбросьте мешающие вам эмоции. Говорите спокойно и по существу, даже если вы обнаружили чьи-то корыстные интересы. Лучше обратите свои силы и энергию на налаживание новых деловых связей. В пятницу начальство отметит вашу целеустремленность и деловую хватку, а также, вероятно, задумается о поощрении. Дома и в семье вас ожидает спокойствие и благополучие. В среду проведите день творчески, реализуйте ваши давние замыслы. Наиболее благоприятным для вас днем на этой неделе будет пятница. Свободное время лучше посвятить активному отдыху или общению с друзьями – в их веселой компании вы забудете о тревогах и волнениях предыдущих периодов. От поездок и путешествий на этой неделе лучше отказаться: они не принесут большого успеха, а сил потребуют много.



ВОДОЛЕЙ
21.01–20.02

Пора основательно подготовиться к отпуску: доделать старые дела, привести в порядок мысли. Во вторник вы будете полны сил и энергии, работа закипит в ваших руках. Среда может оказаться не самым приятным из дней недели, так как ваши последовательные планы могут быть нарушены. В четверг все изменится к лучшему, этот день можно назвать днем исполнения желаний. Благоприятна финансовая картина, деньгами вы распорядитесь умело и умно, понапрасну их не тратьте. Возможны крупные покупки – в основном речь идет о вещах, которыми будете пользоваться не только вы, но и ваши родственники. Эта неделя вряд ли принесет Водолеям много новых знакомств. Расширять круг общения представителям данного знака попросту некогда. Зато близкие люди всегда будут рядом. Они поддержат в трудный момент и предложат интересное занятие, когда у вас появится свободная минутка.



РЫБЫ
21.02–20.03

Спокойная неделя, не очень интересная, зато позволяющая расслабиться, на время отстраниться от суеты и насладиться весенними днями. В работе не происходит ничего значительного, говорить о каких-то грандиозных свершениях или стремительном карьерном росте не приходится. Двигайтесь к цели постепенно, разумно используйте свободное время и не упускайте шанс завязать полезное знакомство – возможностей на этой неделе будет достаточно. Деньги не будут сыпаться с неба, но на незначительное увеличение дохода вполне можно рассчитывать. Расходы будут небольшими и весьма оправданными, желание швырять деньги на ветер у вас едва ли возникнет. Личные отношения тоже складываются спокойно и ровно, не давая поводов для волнений. Вероятна возможность нового увлечения, но у Рыб сейчас не то настроение, чтобы потерять голову из-за нового знакомства. Неделя подходит для активного отдыха и восстановления сил.