

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



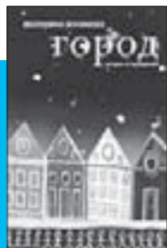
Ветераны
ремонтom довольны

стр. 3



Войти в Сеть...
и остаться

стр. 4



Мама на пути
к сердцу неудачника

стр. 4



Охотник за головой
бывшей жены

стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Норильчане славят Грецию

В пятницу, 26 марта, в Норильском колледже искусств пройдет праздничный концерт, посвященный Дню независимости Греции.

На сцену выйдут творческие коллективы Большого Норильска. Впервые гости увидят дефиле в национальных греческих костюмах. Запланирована и выставка музыкальных инструментов. В их числе организаторы представят понтийскую лиру и струнный щипковый инструмент бузуки. По словам председателя местной общественной организации поддержки греческой культуры в Норильске Елены Богаченко, зрителей ждут сюрпризы и игры. Напомним, что день независимости Греции, он же День национального возрождения, отмечается 25 марта. В 1821 году в этот день началось восстание, после которого страна освободилась от 400-летнего ига Османской империи. В Греции праздник отмечается шестидневными торжествами, выставками. Концерт в колледже искусств (ул. Богдана Хмельницкого, 17а) начнется в 18.30. Вход свободный.

Турнир соберет сильнейших

В субботу в спортивном комплексе Надеждинского металлургического завода пройдет турнир по дартсу, посвященный 75-летию норильского комбината.

На сегодняшний день о желании принять в нем участие заявили 30 человек. «Турнир обещает быть интересным, – говорит инструктор по спорту Надеждинского металлургического завода Евгений Близнюк. – Многие из участников, которые подали заявки, считаются сильными спортсменами. Они не раз соревновались между собой и даже выезжали на различные турниры по дартсу». Сбор и регистрация участников начнется в 11.00, соревнования – в 12.00.

Ванька Жуков глазами студентов

В Публичной библиотеке пройдет первый этап общегородской литературной игры «Чехов в пространстве XXI века». Она посвящена 150-летию со дня рождения русского классика. Организаторы поручили студентам средних специальных учебных заведений ознакомиться с биографией и творчеством писателя, включая книги, не вошедшие в школьную программу.

На первом этапе участники представят инсценировку фрагмента любого произведения Чехова, а также свои варианты письма Ваньки Жукова, которые на современный лад выполнят в форме электронной почты.

Также студентов ждет конкурс «Выставка портретов» на знание персонажей знаменитого автора. «Черный ящик» проверит осведомленность о жизни и творчестве писателя с помощью предметов. По книге «Остров Сахалин» пройдет викторина «Каторжный остров». Победители получат ценные призы. Игра пройдет 25 марта, начало в 15.00, а 31 марта в это же время начнется второй этап, в котором примут участие школьники.

Лучший бокс – на Севере

Таймырский боксер Николай Кочерга стал чемпионом Красноярского края. Как сообщили в управлении общественных связей районной администрации, спортсмен стал сильнейшим в категории 68 кг на первенстве Красноярского края среди юношей 1996–1997 годов рождения.

Еще один боксер – Николай Хворостов – стал вторым в весовой категории 59 кг. Оба спортсмена занимаются в секции бокса Дудинского спортивного комплекса у тренеров Константина Манькова и Игоря Насонова. Всего в соревнованиях по боксу участвовали 90 спортсменов из городов и поселков Красноярского края.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Училище высоких технологий

Победив в федеральном конкурсе национального проекта «Образование», норильское профессиональное училище №105 получило в свои учебные аудитории самое современное оборудование. «ЗВ» продолжает начатый в прошлом номере рассказ о профессиональном училище высоких технологий.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Россию заполнили юристы, экономисты и менеджеры широкого профиля. Не специалисты, а обладатели дипломов с обозначенными в них престижными профессиями. Почти два десятилетия страна сходилась с ума. Родители выпускников школ из кожи вон лезли, чтобы пристроить любимых чад в любой вуз, желательно материковский, для обучения на красиво звучащие профессии. С перспективой че-

рез несколько лет... взять в руки лопату или дворничью метлу. Ведь, например, в Красноярском крае на одно место юриста приходится около 30 (!) соискателей с соответствующим дипломом. Не лучше обстоят дела у экономистов. А что умеет делать человек с дипломом менеджера, остается тайной не только для потенциальных работодателей, но и для самих преподавателей вузов.

Продолжение на 2-й странице ►



Параметры сварки контролирует компьютер

КОМБИНАТ: ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ

На передовой трудового фронта



Рудник №2. Условия, в коротких работали забойщики, под стать военным. 1943 г.

Год 1943 выбран не случайно. Именно с него в истории нашей страны начался период победоносного завершения Великой Отечественной войны. К событиям, разворачивающимся на военных фронтах, Норильск имел самое непосредственное отношение. Стратегия комбината была обозначена еще в 1942 году заместителем наркома внутренних дел СССР Авраамием Завенягиным: «Главнейшая задача – как можно скорее, как можно больше дать стране никеля, меди, кобальта... Ваша работа полностью увязана с борьбой Красной армии».

Ирина ПЕРФИЛЬЕВА

В ответ на успешное наступление наших доблестных войск рабочие комбината взяли обязательство по перевыполнению плана, увеличению производительности труда, улучшению качества работы. В социалистическое соревнование были вовлечены смены, бригады, цеха,

отдельные участки, предприятия. За ходом соревнования следили по общекомбинатской доске показателей. Из постоянной рубрики «Кто сегодня впереди» газеты «За металл» узнавали фамилии стахановцев, обеспечивающих выполнение и перевыполнение производственного плана.

Продолжение на 3-й странице ►



NordStar ценит успешное сотрудничество

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

NordStar дарит билет на концерт

Авиакомпания NordStar вручила лучшим агентам – распространителям билетов пригласительные на норильский концерт группы «Чайф».

Матвей БЕРЕЗКИН

Церемония награждения прошла вчера в редакции газеты «Заполярный вестник». Руководитель PR-отдела авиакомпании Ирина Воробьева вручила пригласительные десяти представителям агентств ЦАВС, Норильск-ТАВС и «Интер-Транстур» по итогам реализации билетов в период действия зимнего расписания авиаперевозчика.

– Нам очень приятно поздравить всех, кто помогает людям выбирать нашу авиакомпанию. Для NordStar важно обеспечивать не только безопасность полетов, но и предоставлять качественный сервис, в том числе и на стадии покупки авиабилетов, – сказала Ирина Воробьева.

Это первая акция, устроенная авиакомпанией NordStar для работников агентств. Ири-

на Воробьева сказала, что авиакомпания будет и впредь поощрять за сотрудничество с перевозчиком.

В свою очередь агенты по продаже авиабилетов поблагодарили за оказанное внимание, сказав, что такого рода сотрудничество – заслуга прежде всего компании «Норильский никель», чье руководство год назад сыграло ключевую роль в создании NordStar. Также ГМК обеспечивает на самолетах авиакомпании перевозку работников предприятий «Норильского никеля», членов их семей и жителей Норильска, Красноярского края и России.

Кстати, летом авиакомпания NordStar для обеспечения сезонных массовых авиаперевозок по маршруту Норильск – Москва введет дополнительный рейс.

ПОДРОБНОСТИ

Изменения для повышения эффективности

В главном офисе ГМК «Норильский никель» произошло изменение организационной структуры, направленное на повышение эффективности управленческих процессов.

Виктор ЦАРЕВ

Как сообщает пресс-служба компании, изменения затронули блок корпоративных, имущественных и правовых вопросов, блок региональных программ и социальной политики, блок товарно-транспортной логистики и топливно-энергетический комплекс.

В рамках реорганизации упразднена должность заместителя генерального директора – руководителя блока корпоративных, имущественных и правовых вопросов. Курируемые им подразделения переходят в прямое подчинение генеральному директору (департамент по работе с инвесторами и правовой департамент) и заместителю генерального директора – руководителю блока по взаимодействию с органами власти, социальной и компенсационной политики (корпоративный департамент).

Блок региональных программ и социальной политики преобразован в блок по взаимодействию с органами власти, социальной и компенсационной политики. В рамках блока товарно-транспортной логистики сформирован единый департамент логистики. Управление профильными топливно-энергетическими активами теперь будет осуществляться непосредственно из Норильска.

В результате оптимизации штат главного офиса должен быть уменьшен на 106 единиц (около 9% от общей численности). По словам заместителя генерального директора – руководителя блока по взаимодействию с органами власти, социальной и компенсационной политики Вячеслава Полтавцева, проведенные мероприятия призваны упорядочить организационную структуру главного офиса, сделать его работу более оперативной и повысить эффективность управленческих решений.

НОРИЛЬСК ТВОРЧЕСКИЙ

Вечные вопросы

Центр эстетического воспитания детей и юношества, двукратный обладатель гранта Росбанка и детского фонда ООН «Юнисеф», больше известный в Норильске как театр «Артистенок», приглашает на очередную премьеру.

Лариса ФЕДИШИНА

В Международный день театра коллектив Людмила Нагибиной-Третьяковой предложит зрителям войти в «Стекланный зверинец» Теннесси Уильямса. Как и в прежних своих постановках – «Мухи», «Босоногий в Афинах», «Калигула», режиссер взяла на работу сложный и глубокий философский материал. «Меня интересует экстремальная драматургия. Острые, сильные, темпераментные произведения», – говорит Людмила Нагибина-Третьякова.

Продолжение на 3-й странице ►



Надо постараться...

Курс акций ОАО «ГМК «Норильский никель» – 4945,1 рубля. ОАО «Полюс Золото» – 1449,8 рубля.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Училище высоких технологий

← Начало на 1-й странице

Журавль в руках

Но перелом в сознании все-таки произошел. И все больше молодых людей выбирают после школы обучение в профессиональных училищах. И не проигрывают в сравнении с поступившими в платные вузы сверстниками. Обладание реальной профессией с гарантированным трудоустройством и неплохой зарплатой – это даже не синица, а, возможно, тот самый журавль. Только не в небе, а как раз в руках.

В двадцать с небольшим лет молодые люди крепко стоят на ногах, видят перспективы жизни, работают на свое будущее. А если еще обучение рабочей специальности происходит в продвинутом профессиональном училище, багаж полученных там знаний приближается к иному вузовскому стандарту. Именно так обстоят дела в норильском профессиональном училище №105. Выпускников училища – сварщиков, слесарей, проходчиков, горнорабочих и аппаратчиков – с нетерпением ждут на предприятиях Заполярного филиала. Создание ресурсного центра в ПУ-105 является гарантией того, что все успешно окончившие учебу будут трудоустроены на территории. Руководитель ресурсного центра Анна Чернуха и методист Елена Хащук занимаются не только модернизацией материально-технической базы училища и оптимизацией учебного процесса, но и координируют разработку и реализацию целевых программ по подготовке кадров для «Норильского никеля». Совместная работа с кадровиками компании и есть гарантия того, что выпускники ПУ-105 без работы не останутся.

Рудник в аудитории

Новое оборудование, полученное ПУ-105 в рамках проекта «Образование», позволило сделать учебный процесс увлекательным и высокоэффективным. Но не только благодаря современному оборудованию учащиеся ПУ имеют возможность прикоснуться к производственным реалиям. Многие в училище сделано руками самих преподавателей, мастеров производственного обучения. Например... рудничный забой. В одной из аудиторий достоверно воссоздана обстановка настоящей шахты. Есть здесь и рельсовые пути с контактным проводом, и вентиляционный рукав, и несколько видов крепи:



Почувствовать себя настоящим горняком можно в специальной аудитории-шахте



В электротехнической лаборатории можно смоделировать любую неисправность



Такой пневматический инструмент не на всяком предприятии есть

арочная, деревянная, анкерная и торкрет-бетонная. Учащиеся могут поупражняться в работе на ручном перфораторе, освоить другие виды горняцкого труда. Не один месяц ушел на оформление аудитории у мастеров производственного обучения Сергея Кудрявцева и Сергея Пузерея. В прошлом они сами

горняки, а теперь передают свой опыт и знания молодежи. Учащийся группы горнорабочих очистного забоя Алексей Погорелов с уважением относится к преподавателям:

– Настоящие мастера своего дела. После занятий в училище реальные горные выработки показались мне хорошо знакомыми.

Алексей проходил практику на руднике «Комсомольский». Туда же хочет пойти работать после окончания ПУ.

– Алексей, почему выбрал специальность ГРОЗа?
– Респектабельная профессия. Зарубок хороший, уважение к горнякам в городе реально есть. Занятие для мужчины.

Полезная практика

Кроме компьютеризированной сварочной лаборатории в училище есть еще сварочный класс, где учащиеся закрепляют навыки, полученные на тренажере. Здесь размещены несколько постов, оснащенных современными сварочными автоматами, на практике можно попробовать варить вертикальные и потолочные швы, заваривать трубы. Не все получается у ребят с первого раза, но стараются добиться результата все.

В электромонтажной лаборатории идут занятия по спецтехнологии. Сегодня на занятиях учащиеся целевой группы «Ремонтник горного оборудования». Вторкурсники осваивают стенды электрооборудования. Это оборудование тоже было закуплено училищем в рамках национального проекта «Образование». На стендах можно смоделировать любые неисправности электрооборудования и научиться их устранять.

Пожокие стенды установлены в лаборатории электротехники и рудничной автоматики. Они воссоздают электротехническую оснастку подземных выработок.

Профессия тоже товар

Директор ПУ-105 Евгений Троицкий доволен оборудованием, поступившим в училище. Он уверен, что, имея в своем распоряжении такое оснащение, преподавательский состав сумеет организовать учебный процесс на самом высоком уровне. Обеспокоен он другим – наполняемостью аудиторий учащимися. Действительно, теперь в Норильском промрайоне есть профессиональное училище, можно сказать, федерального уровня, но насколько привлекательным будет оно для молодежи? Сам Евгений Борисович видит в профессиональном образовании ряд преимуществ перед вузовским.

– Во многом выбор молодежью учебного заведения зависит от родителей, – говорит директор. – Хочется попросить их не закладывать в жизнь своих детей мину замедленного действия. Надо реально оценивать рынок труда на территории и способности ребенка. Для многих лучше окончить ПТУ и получить гарантированную и достойную зарплату, чем несколько лет потратить на платное образование, на знания, которые впоследствии нельзя применить в жизни. Многие специальности, которые можно получить в филиалах вузов, открытых на территории, не востребованы не только в Норильске, но и в других городах России. Даже выбирая техническую специальность необходимо ориентироваться на спрос, имеющийся в НТР. Ведь профессия в современном мире – это тоже товар.

Сергей МОГЛОВЕЦ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Авторской песне найдется работа

Состоялось первое заседание организационного комитета по проведению XXX Таймырского фестиваля авторской песни. Руководители учреждений культуры, депутат городского совета, журналист, фотограф, норильские барды, а по жизни постоянные участники и организаторы заполярного песенного праздника разработали концепцию юбилейного фестиваля, составили план подготовки к нему и скомандовали: «Стартуем!»

Лариса ФЕДИШИНА

Пока эта команда прозвучала для самих организаторов, поскольку именно им придется договариваться, созваниваться, определять список гостей предстоящей встречи с гитарой и хорошей поэзией. Ну а помощники, что называется, подтянутся. Тем более что недостатка в них нет. В Норильске авторскую песню любят, а при разумной организации фестиваля он действительно может превратиться в настоящий праздник, какими были наши первые фестивали.

Мы и про нас

О них, кстати, члены оргкомитета вспомнили сразу и решили, что тридцатая встреча на фестивальной сцене символически бу-

дет разбита на три десятилетия, каждое из которых отмечено в Норильске своими песнями, своими бардами. Великолепная пятерка городов и почти родной норильчанам остров Диксон оставили свои автографы на песенной карте Первого таймырского. Почетным гостем фестиваля 1978 года был Сергей Крылов, автор знаменитой тогда песни о маленьком трубаче, впоследствии оставивший нам песню «В норильском аэропорту опять нелетная погода. Все по закону бутерброда в норильском аэропорту». Позднее, кстати, нашему городу и фестивалю посвящали песни многие именитые авторы, в частности, Леонид Сергеев и братья Мишуки. Помните, наверное: «Где-то легкий как стриж веселится Париж, а в Норильске неделю поют».

Объявляется конкурс

И вот «новые песни придумала жизнь». Кстати, если закончить эту фразу вопросительным знаком, может получиться программа в рамках предстоящего тридцатого фестиваля. Эта идея возникла у членов оргкомитета, и самые креативные из них работают в этом направлении. Решено не проводить конкурс местных исполнителей и авторов, но вернуться к свободному микрофону. Возродить концерт «Зеленая карета» и предфестивальные встречи в учебных заведениях, в городских учреждениях, возможно, на предприятиях комбината.

Есть интересные задумки относительно атрибутики фестиваля, конкурсов, с ним связанных. Одним из них будет конкурс фотографий, сделанных во время предыдущих праздников гитары и поэзии. Участвовать в этом творческом состязании может любой автор, снимавший известных бардов и начинающих исполнителей во время концертов и за кулисами, в «трах-тире» и в лыжном походе, которые входили в неофициальную программу таймырских фестивалей.

Не стоит откладывать до осени, уже сейчас можно приносить снимки в кабинет 312 Городского центра культуры. Авторы лучших работ получат награды, а по итогам конкурса в ЦК будет организована фотовыставка.



Вся история песни перед глазами

НАВИГАЦИЯ-2010

Для флота главная забота

Сегодня на предприятиях Енисейского пароходства идет плановый ремонт основного ядра флота. Все суда ремонтируются по графику.

Флот, предназначенный для перевозки грузов для нужд муниципальных северных районов, будет отремонтирован в срок и с 20 апреля встанет под погрузку. Проведены переговоры с руководителями муниципальных районов края и поставщиками с целью полной координации работ по доставке грузов и четкого выполнения завоза 2010 года. «Мы готовы решить самые сложные и ответственные задачи по доставке грузов населению северных районов Красноярского края в полном объеме и точно в срок», – заявил руководитель Енисейского пароходства Александр Иванов.

Представитель уполномоченного по правам человека в Красноярском крае по городу Норильску Наталья Селина осуществляет прием населения в Центральном районе Норильска по первым четвергам месяца с 16.00 до 18.00 по адресу: пр. Ленинский, 26, каб. 1. Первый прием населения состоится 1 апреля 2010 г.

Запись на прием осуществляется по телефону 42-50-90.

ВЫСТАВКИ

Ведьма оставила метлу

Сегодня в музее школы №34 государственный природный заповедник «Большой Арктический» открыл выставку «Дети солнца», посвященную зеленым растениям планеты.

Яна АНДРЕЕВА

Экспонатам выставки – палеонтологическим образцам, найденным на территории Таймыра, – по 200–600 миллионов лет. Замеченные известковыми породами синезеленые водоросли древних морей превратились в строматолиты, папоротник – в уголь. Кусок окаменевшей древесины, замеченный халцедоном, напоминает полудрагоценный поделочный камень.

Живые растения – другой интересный источник информации. Мухомор подскажет геологам, что в почве есть селен, хвощи и злаки указывают на наличие золота и кремния. Пусть на Таймыре нет месторождений алюминия и цинка, лишайники, плауны и мхи говорят о присутствии этих элементов в расселяющемся виде. Отдельный раздел посвящен растениям-рудознатцам.

На выставке представлены микроскоп, полевые дневники, зарисов-

ки ученых «Большого Арктического», изучающих флору Таймыра. Об изменениях в ландшафте, привнесенных человеком, рассказывает редкий экспонат под названием «ведьмина метла». Это куст, вырастающий на ветке лишайника, в экологически загрязненной зоне или от укуса клеща.

Посетители выставки также познакомятся с разделом о растениях – элексирах жизни родиоле розовой, именуемой в народе золотым корнем. Родиола станет главной героиней стартовавшего сегодня марша парков.

Экспозиционерами выставки стали будущие таможенники, студенты МГУКИ, изучающие предмет «технология выставочной деятельности». Минералогическую и палеонтологическую коллекцию представил главный геолог норильского филиала Всероссийского геологического института Геннадий Шнейдер.



Ведьмина метла расскажет про экологию

ООО «НОРИЛЬСКИЙ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС»

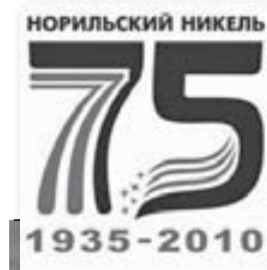
- Требуются рабочие для замещения постоянных рабочих мест на механическом заводе по профессиям:
 - ✓ станочник широкого профиля
 - ✓ слесарь по сборке металлоконструкций
 - ✓ электрогазосварщик
 - ✓ газорезчик
 - ✓ формовщик ручной формовки

Основные требования к кандидатам:
♦ наличие свидетельства об обучении требуемой профессии;
♦ отсутствие увольнений за виновные действия.

Необходимые документы: копии и оригиналы паспорта, военного билета, документов об образовании (с вкладышами) и по имеющимся профессиям, трудовой книжки.

Обращаться по адресу: г. Норильск, проезд Машиностроителей, 3 (проезд автобусами №5а, 5б, 4 до остановки «АБК механического завода»), ОРП, каб. 409.
Контактный телефон 35-25-64.

Город Компания



КОМБИНАТ: ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ

На передовой трудового фронта



Учет катодного никеля на складе готовой продукции. 1943 г.

← Начало на 1-й странице

Почин комсомольцев

Имена героев названы в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 4 июля 1943 года. Впервые в истории Норильска 188 работников комбината были награждены орденами и медалями. Высшей награды – ордена Ленина были удостоены семь человек. Среди них начальник строительства ТЭЦ Иван Перфилов, стахановец бурильщик Иван Байдин, начальник Норильского комбината Александр Панюков.

В августе в честь освобождения города Харькова по инициативе комсомольских организаций комбината было решено провести субботник. Трудовой почин поддержало все трудоспособное население. Средства в размере 250 тысяч рублей были переданы на строительство авиаэскадрильи имени 25-летия ВЛКСМ. Годом раньше был организован сбор средств на постройку самолетов “Норильский комсомолец” и “Норильский горняк”, а также танковой колонны “Чекист”.

Переходящее Красное знамя

В жизни Норильского комбината военный 1943-й был напряженным, как и предыдущие годы. Подведение итогов работы как сводки с передовой фронта, только трудового. Борьбу за электротитный никель ведет Малый металлургический завод, удерживая победу среди металлургических предприятий, строительство завода №25 (кобальтовый завод) было сравнимо с высотой, которую нужно непременно

взять, сосредоточив там основные материальные и людские ресурсы. И как высшая заслуга за проявленный героизм – вручение переходящего Красного знамени комбината.

В ряду основных задач этого года – навигация и проведение весенней посевной кампании. Эти вопросы всегда были на повестке дня у начальника Норильского комбината Александра Панюкова – будь то разгрузка морских судов в порту Дудинка, капитальный ремонт тракторного парка или организация пчеловодства в совхозе “Тажный”.

Забота о семьях

И еще один архивный факт заслуживает внимания. Норильчане всегда были отзывчивы на чужую боль. В годы войны она стала общей. На освобожденные от немецких захватчиков территории шли посылки с теплой одеждой, перечислялись денежные средства.

Не забывали и о тех, кто был рядом. Семьям фронтовиков Норильский комбинат оказывал необходимую помощь. От ремонта и предоставления жилищной до обеспечения топливом и снабжения дополнительной продукцией от подсобных хозяйств – старались подсобить тем, кто отправил кормильцев на войну. Детей фронтовиков в первую очередь принимали в детские сады и ясли, а продовольственные карточки полностью отоваривали молочными продуктами.

В документе есть такие слова: “Забота о семьях военнослужащих является половиной всей нашей заботы о Красной армии”. Эти слова оказались пророческими. Внимание к ветеранам Великой Отечественной войны в Норильске было всегда повышенным. Свое продолжение находит оно и сегодня.

Старожилы Вспоминают

Своими воспоминаниями поделилась старожил города, ветеран Великой Отечественной войны Набиля Ахметгареевна Султангареева, которая шестнадцатилетней девушкой 20 сентября 1943 года вместе с папой приехала в Норильск. Первое их местожительство – коммунальный домик на улице Горной, как раз напротив Первого дома, построенного экспедицией Николая Николаевича Урванцева. Начальник управления Антонов по доброте душевной разрешил им ночевать тут же, на рабочих столах. Отец спал укрывшись шинелью, дочь – пальто. К зиме их подселели в комнату, где проживал одинокий мужчина. Но ни он и этому были рады. А вообще в этой квартире по улице Заводской проживало еще две семьи. Зато была печь, а значит, тепло и есть возможность приготовить горячую пищу.

Вскоре Набиля устроилась ученицей-копировщицей в проектный отдел. Принимал ее на работу Александр Емельянович Шаройко – начальник отдела. О нем у женщины самые хорошие воспоминания – требовательный в деле и в то же время все понимающий человек.

Вначале юную ученицу учили графике, чтобы набить руку, потом стали доверять чертежи. Тогда она и усвоила простую истину: чтобы при копировании был точен воспроизведен оригинал, надо чтобы калка вилотную соприкасалась с ватманом. У нее получалось, и ей стали доверять ответственные задания.

Рабочий день в конторе длился с 8 утра до 23 часов, с двумя перерывами. Выходили и в ночь. Выходные в военное время были отменены, отдыхали только по распоряжению Государственного Комитета Обороны. Но как бы трудно ни приходилось на первых порах, выручал, как говорит моя собеседница, общий трудовой настрой, царивший в отделе: сделать работу качественно и в срок.

Набиля Султангареева награждена медалью “За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов”.

Ирина ПЕРФИЛЬЕВА

65 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Уютная радость

Глава администрации Норильска Алексей Ружников лично проверил качество ремонтных работ, проводимых по инициативе мэрии ветеранам Великой Отечественной войны и приравненным к этой категории жителям города. Первой, к кому пришел сити-менеджер, стала бывшая узница фашистского лагеря Анна Кожевникова.

Денис УЛЬЯНОВ

Осмотрев трехкомнатную “хрущевку”, Алексей Ружников в целом одобрил качество проведенных работ ветерана работ. Здесь заменили окна на кухне, отремонтировали стены и наклеили обои в большой комнате, установили новые межкомнатные двери,

а также заменили сантехнику и положили кафель в ванной комнате. По оценке специалистов, работа выполнена на совесть. Однако один нюанс у сити-менеджера вызвал некоторое недоумение: почему в квартире Анны Яковлевны заменили окно только на кухне. Хозяйка квартиры пояснила, что “не стала беспокоить строителей”. Вопрос с за-

мной решил тут же – глава администрации пообещал, что скоро ей поменяют окно и в большой комнате.

В общей сложности на ремонт 66 квартир ветеранов в Норильске выделено 29 миллионов рублей. Но не все хозяева, по словам Алексея Ружникова, соглашались. Те же, кому уже сделан ремонт, весьма довольны инициативой властей.

В каждом отдельном случае специалисты обследуют квартиру и составляют приблизительную смету. Существует, конечно, определенный минимум обязательных работ: замена сантехники и окон, ремонт полов, укладка кафеля... Однако с каждым хозяином квартиры детали ремонта обговариваются отдельно, учитываются все пожелания.

...Анна Яковлевна Кожевникова чрезвычайно довольна проведенным у нее ремонтом. В обновленных стенах кухни теперь очень гармонично смотрится новенький гарнитур.



Анне Яковлевне и тепло, и светло

Денис КОЖЕВНИКОВ

НОРИЛЬСК ТВОРЧЕСКИЙ

Вечные вопросы

← Начало на 1-й странице

Если не заглядываешь в будущее

Выбранная для постановки пьеса Теннесси Уильямса во многом автобиографическая. Отец драматурга – коммивояжер рано оставил семью, и воспитанием детей занималась мать. Впоследствии Теннесси Уильямс (настоящее имя которого Томас Ланир) сменил немало занятий, в том числе три года работал клерком в обувной компании. Обувью же торгует и его герой, который, кстати, носит имя Том. Впрочем, не эти совпадения важны, в спектакле театра “Артистёнок” исполнители рассказывают еще одну историю человеческих взаимоотношений.

Зал в театре на набережной Урванцева рассчитан всего на 36 мест. Как раз чтобы прийти на спектакль всем классом или детям с родителями, а потом устроить обсуждение увиденного. Думаю, что режиссер рассчитывала на то, что “Стекланный зверинец” станет для молодых поводом поговорить и подумать о том, как выстраивать свою жизнь, что выбрать в качестве приоритетов. А взрослым – задуматься о том, что наши неосуществленные планы – ничто, когда на другой чаше весов жизнь собственных детей, которую мы порой губим в угоду своим амбициям.



Поговорили...

Денис КОЖЕВНИКОВ

представить себе, на что они с детьми жили после того, как муж – “обаятельный телеграфист” – бросил Аманду и устремился по городам и весям в поисках счастья. Воспоминания Тома – как бы оправдание себя, в суждениях и поступках повторяющего отца. И отношения матери с Томом, по сути, копия ее отношений с инфантильным бывшим мужем. Возможно, и ему, как теперь выросшему, но неповзрослевшему Тому, Аманда задавала вопрос: “Что будет с нами, если с тобой что-то случится?” Но мужчины в этой семье не привыкли отвечать на трудные вопросы.

“Будущее становится настоящим, настоящее – прошлым, а прошлое превращается в вечное сожаление, если не заглядываешь в будущее...” – написал Уильямс. Критики считают,

что в ранних пьесах, одна из которых (“Стекланный зверинец”) впервые поставлена в Нью-Йорке в 1944 году, определился творческий почерк автора как драматурга лирического склада, тонко владеющего приемами психологического письма. Грубой, безобразной, безжалостной действительности Теннесси Уильямс противопоставил идеал хрупкой, возвышенной, но обреченной на поражение красоты. Впрочем, потеряла ли нежная и поэтичная Лаура окончательное поражение? Каким станет Том после долгой разлуки с семьей? Ответы на эти и другие вопросы мы узнаем, посмотрев спектакль

центра эстетического воспитания детей и юношества “Артистёнок”. Мне показалось, что актеры Екатерина Волошина, Сергей Литвиненко, Мария Тихонова, Данила Кулинич и Виталий Гаврилов вместе с режиссером-постановщиком как бы говорят зрителям: да, миром правят деловые и успешные. Но есть в нем иные чувства кроме “чувства хозяина”, “чувства правоты” и стремления к власти. Верность, доброта, ответственность, сопереживание – не это ли важнее всего в человеческих взаимоотношениях?

Лариса ФЕДИШИНА

Уважаемые работники учреждений культуры города Норильска!

Примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником! Норильск, несмотря на его отдаленность от Большой земли, всегда по праву считался культурной столицей Заполярья. Богатая и самобытная культура сегодня является одним из важнейших ресурсов социально-экономического развития Норильска, неотъемлемой составляющей имиджа нашего города на краевом и федеральном уровнях. Наши творческие коллективы известны во многих странах мира, им рукоплещут на самых известных площадках планеты. Благодаря вашим талантам, неиссякаемому творчеству и нелегкому повседневному труду сохраняются и преумножаются культурные и духовные традиции территории. Работники культуры Норильска – истинные профессионалы, сподвижники искусства, идущие в ногу со временем и в то же время сохраняющие самобытность нашего заполярного города. Высокие результаты вашего кропотливого труда на театральной сцене, в мастерских, студиях, книгохранилищах позволяют осуществлять непрерывную передачу духовного опыта от поколения к поколению.

С праздником! Желаю вам новых творческих побед и свершений, благодарной публики, здоровья и счастья вам и вашим близким!

С уважением,
глава Норильска Сергей ШМАКОВ



ПРОВОДИТСЯ ОТКРЫТЫЙ ЗАПРОС ПРЕДЛОЖЕНИЙ на право заключения договора возмездного оказания услуг по теме “Получение заключения экспертизы промышленной безопасности технической документации на право эксплуатации химически опасного производственного объекта – участка транспортирования опасных грузов ИЖД и разработка декларации промышленной безопасности химически опасного производственного объекта – медного завода и заключения на данную декларацию”

В запросе могут принять участие зарегистрированные в установленном порядке юридические лица, обладающие соответствующими действующими лицензиями на выполнение видов работ в рамках данного лота.

С перечнем работ и условиями проведения запроса можно ознакомиться на сайте: www.zf.norilsknickel.ru.

Заявки на участие в конкурсе должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением по адресу: 663302, г. Норильск, пл. Гвардейская, 2, научно-техническое управление ЗФ ОАО “ГМК “Норильский никель”, кабинет 310.

За дополнительной информацией обращаться по телефону (3919) 42-87-51.

Данная публикация о запросе предложений не является извещением о проведении конкурса, не дает никаких прав участникам и не влечет никаких обязательств заказчика.



ПРОВОДИТСЯ ОТКРЫТЫЙ ЗАПРОС ПРЕДЛОЖЕНИЙ на право заключения договора возмездного оказания услуг по теме “Получение заключений экспертизы промышленной безопасности технической документации на право эксплуатации взрывопожароопасных производственных объектов”

В запросе могут принять участие зарегистрированные в установленном порядке юридические лица, обладающие соответствующими действующими лицензиями на выполнение видов работ в рамках данного лота.

С перечнем работ и условиями проведения запроса можно ознакомиться на сайте: www.zf.norilsknickel.ru.

Заявки на участие в конкурсе должны быть доставлены курьером или заказным почтовым отправлением по адресу: 663302, г. Норильск, пл. Гвардейская, 2, научно-техническое управление ЗФ ОАО “ГМК “Норильский никель”, кабинет 310.

За дополнительной информацией обращаться по телефону (3919) 42-87-51.

Данная публикация о запросе предложений не является извещением о проведении конкурса, не дает никаких прав участникам и не влечет никаких обязательств заказчика.



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС по программе “РАБОЧАЯ СМЕНА” в управление строительства на замещение учебных рабочих мест по профессиям:

- ✓ плотник
- ✓ монтажники технологических трубопроводов
- ✓ арматурщик
- ✓ электромонтер – линейщик по монтажу воздушных линий высокого напряжения и контактной сети
- ✓ кровельщик по рулонным кровлям и кровлям из штучных материалов

Обязательные требования к кандидатам:

- ◆ возраст от 18 до 30 лет;
- ◆ среднее (полное) общее образование; начальное, среднее или высшее профессиональное образование;
- ◆ отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- ◆ отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья к профилю деятельности;
- ◆ отсутствие увольнений за виновные действия.

Для участия в конкурсе необходимы: копии и оригиналы паспорта, документов воинского учета (для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу), трудовой книжки (при наличии), документов об образовании (с вкладышами) и имеющихся профессиях; другие документы по желанию кандидата (резюме, характеристики, отзывы, рекомендации).

Срок подачи документов – до 9 апреля 2010 года.

Желающим принять участие в конкурсе обращаться в отдел по работе с персоналом управления строительства: г. Норильск, ул. Октябрьская, 14 (проезд автобусами №26, 16а, 16б, 12 до остановки “Управление главного механика”), кабинет 124. Телефоны 35-35-73, 35-01-66.

Участникам программы “Рабочая смена” из числа безработных граждан, направленным КГБУ “Центр занятости населения города Норильска” и выигравшим конкурс, выплачивается дополнительная стипендия за счет средств службы занятости.



ПРОВОДИТСЯ ЗАКУПКА РАБОТ, УСЛУГ по уходу за спецодеждой и стирке белья в 2010 году

Закупка работ, услуг производится путем проведения открытого конкурса с определением победителя способом редукциона. К участию допускаются российские подрядчики и их объединения (зарегистрированные в установленном порядке юридические лица и индивидуальные предприниматели, обладающие соответствующими действующими лицензиями на выполнение видов деятельности в рамках данного договора).

С перечнем работ (лотом) и условиями проведения конкурса можно ознакомиться в Интернете по адресу: www.zf.norilsknickel.ru.

Заявки на участие в конкурсе должны быть доставлены не позднее срока и по адресу, указанному в закупочной документации.

Для получения дополнительной информации обращаться по телефону (3919) 42-61-53.

Свободное время



КИНО от Натальи ОРЛЯНСКОЙ



РЕПЕРТУАР на 27-28 марта					
46-23-50		"РОДИНА"		46-23-50	
Весенний зал				Осенний зал	
"Как приручить дракона"	11.00	"Мы из будущего-2"	12.25		
"Как приручить дракона"	13.05	"Помни меня"	14.40		
"Ирония любви"	14.50	"Не брать живым"	16.35		
"Как приручить дракона"	16.55	"Дорогой Джон"	18.45		
"Ирония любви"	18.40	"Помни меня"	21.20		
"Алиса в стране чудес"	20.25	"Не брать живым"	23.15		
"Ирония любви"	22.25				
22-99-24		"АРТ"		22-99-24	
"Звездные собаки: Белка и Стрелка"	11.00	"Охотник за головами"	18.20		
"Как приручить дракона"	12.55	"Стан Хельсинг"	20.30		
"Звездные собаки: Белка и Стрелка"	14.40	"Охотник за головами"	22.15		
"Как приручить дракона"	16.35	"Стан Хельсинг"	00.15		



"Охотник за головами"

Режиссер: Энди Теннант.
Актеры: Дженнифер Энистон, Джерард Батлер, Джейсон Бабински, Кристина Барански, Гэри Бек, Дэвид Кэмпбелл, Шавон Фэллон, Лيام Фергюсон.
Про что: Мило – бывший полицейский, а теперь охотник за головами, занимающийся розыском беглых преступников. Он получает задание найти и отправить в тюрьму журналистку Николь, сбегавшую из-под залога. Ирония в том, что разыскиваемая – бывшая жена Мило. По пути в участок выясняется, что экс-супруга вляпалась во что-то серьезное и теперь ее хотят убить. Мило вынужден спасти Николь, чтобы все-таки получить свою награду.
Энди Теннант, автор успешной комедии "Хитч: метод съема", где ему удалось зачать одну из лучших экранных пар "нулевых" Уилла Смита и Еву Мендес, попытался сделать подобный финт слав, взяв на этот раз в подопечные Джерарда Батлера и Дженнифер Энистон. И рука мастера



не подвела его – пресловутая "химия" между актерами возникает, и на ней, в принципе, вся картина и держится. Личное обаяние Батлера и ироничный шарм Энистон прекрасно дополняют друг друга. Для того чтобы "Охотник за головами" выстрелил подобно "Хитчу", здесь слишком много штампов и предсказуемых сюжетных ходов. И все же поклонникам этих актеров, да и всем любителям приключенческих романтических комедий, фильм наверняка понравится.



"Ирония любви"

Режиссеры: Александр Черняев, Ержан Рустембеков.
Актеры: Алексей Чадов, Асель Сагатова, Ерик Жолжаксынов, Ирина Розанова, Ольга Орлова, Наталья Рудова, Фархад Абдраимов, Марина Черняева, Нонна Гришашва, Гоша Куценко.
Про что: Фильм "Ирония любви" – это легкая комедия от российских кинематографистов. Алексей Чадов играет в ней роль хронического неудачника, которому волею случая выпала счастливая монета. В роли монеты выступает красавица, светская львица и гламурная дама, которой приходится на спор охмурить этого неудачника, чтобы попасть на очень престижное телешоу. И все бы ничего, но основное и единственное



препятствие на пути овладения заветной мечтой и соблазна "ботаника" – это мама того самого неудачника. А этот персонаж фильма настолько строг и мудр, что тягаться с мамочкой героине будет ох как непросто.



"Стан Хельсинг"

Режиссер: Бо Дзенга.
Актеры: Лесли Нильсен, Стив Хауи, Диора Бэйрд, Кенэн Томпсон, Бен Коттон, Грэйс МакДоналд, Робин Нильсен, Бо Зенга, Дуэйн Дикинсон, Джон Джонсон.
Про что: Как можно догадаться из названия, лента является пародией на "Ван Хельсинга". И не только. В фильме намешана целая солянка из ужасиков – тут и Джейсон, и Крюгер, и Чаки, а также жуки, зомби, вампиры и прочая нечисть. Главному герою картины, Стану Хельсингу, нужно отвезти в поселок пару фильмов маме его босса, куда он и направляется, прихватив друзей. Во время этой поездки компания успевает сбить собаку, подвезти маньяка и нарваться на кучу разномастных монстров.
"Стан Хельсинг" – низкобюджетная американская комедия с присущим таким фильмам незамысловатым юмо-



ром. Сюжет скорее напоминает фарс: не связанные между собой сцены, состоящие из довольно плоских шуток, идут попеременно с не самыми удачными попытками отобразить клише фильмов ужасов, что не позволяет создать гармоничного сочетания черного юмора и тонкой иронии, как это было в "Очень страшном кино".



"Дорогой Джон"

Режиссер: Лассе Хальстрем.
Актеры: Ченнинг Татум, Аманда Сейфрид, Ричард Дженкинс, Скотт Портер, Лесли Фишер, Майкл Хардинг, Макс Эннанд, Каллен Мосс, Генри Томас, Д.Дж.Котрона.
Про что: Весна 2001-го, Чарльстон. Американский солдат Джон Тайри приезжает на побывку домой, где знакомится с красивой девушкой по имени Саванна. За две недели они с Саванной успевают друг в друга влюбиться, но отпуск неминуемо заканчивается. Джон клянется вернуться через двенадцать месяцев и жить с ней долго и счастливо, а пока им обоим придется довольствоваться письмами с клятвами в вечной любви. Но случается 11 сентября, и все солдаты, как люди долга, продлевают свои контракты. А значит, еще два года эпистолярной тязбы. Саванна срывается, присылает Джону письмо, что все кончено. От горя тот сжигает все письма и с головой уходит в войну. На долгие пять лет.
Мелодрама, которую снял Лассе Хальстрем, является экранизацией одноименной книги Николааса Спаркса, автора



небезызвестного "Дневника памяти". Неудивительно, что ставить душещипательную ленту пригласили Хальстрема, только что с блестящим продемонстрировавшего свое мастерство выжимать у зрителя слезы в фильме про преданного пса Хатико. Хатико был собакой и не умел говорить, и в этом была его сила. Джон и Саванна говорят, но их слова затрагивают не так, как взгляд Хатико. Они разрушают не сердце, а всего лишь ум, и в этом плане "Дорогой Джон", безусловно, милосердное предыдущего фильма Лассе Хальстрема.

КНИГА НЕДЕЛИ От Публичной библиотеки города Норильска

Женщина в Сети

Интернет для современного человека тема животрепещущая. Кроме уймы полезной информации там можно и новых знакомых найти, и клуб по интересам, и даже – чем черт не шутит – устроить свою личную жизнь. Книжки, герои которых блуждают по Всемирной паутине, и писатели из ЖЖ вошли в моду и выходить из нее никуда не собираются. Именно поэтому стоит обратить внимание на недавно изданную книгу Елены Алхимовой, которая пишет об Интернете, размещая в блоге плоды своих трудов.



Юлия КОХ

Книга "Город встреч и прощаний" – это сборник, куда вошли так называемые малые литературные формы. Самое длинное произведение здесь повесть "Два лица одного профиля", вынесенная издателем в начало томика. Героиня, в соответствии с названием, здесь две. Одна ни к чему не стремится, привычно следует по маршруту работа – дом – работа и развлекает скуку сплетнями. Ее соседка (и по совместительству другая героиня истории), напротив, постоянно находится в поиске. А в этом деле, как известно, нет лучшего помощника, чем всемогущий и всезнающий Интернет. Там молодая женщина подыскивает себе новую работу, поменяв низкую зарплату и злого начальника на вполне сносный коллектив и приличные деньги. На этом она не останавливается и решает (не без давления со стороны друзей) поместить свою анкету на сайте знакомств в надежде обрести наконец достойного спутника жизни. В результате длинной цепочки событий

рассказывает переписку с всегдатами сайта, попадает в руки соседки-сплетницы. История виртуальных поисков суженого описана очень подробно, текст в основном состоит из писем, прерываемых изредка комментариями, причем сплетница и мечтательница высказывают порой абсолютно разные взгляды на один и тот же вопрос. Особенный интерес вызывают кандидаты в мужья. Здесь мы видим полный набор типажей, которых следует опасаться новичкам в сфере интернет-знакомств. Богатый выбор душевных, но непоправимо женатых ухажеров героине не привлеч. Юные искатели приключений (десять ошибок в каждом слове) тоже не вызвали симпатии. Любители общей рассылки, отправляющие типовое письмо сотням ничего не подозревающих барышень, были разоблачены. О товарищах, переживающих тяжелый разрыв, уверенных, что женщинам нужны только деньги, и просто от природы хамавать, и говорить не стоит. Соседка, читая эти строки, вдруг обнаруживает, что больше не чувствует ни зависти, ни

злости. Читателю постепенно, исподволь, показывают удивительное сходство этих женщин – их чувств, поступков, образа мыслей. Мы видим, как бывшая сплетница прекращает обсуждать чужие жизни и берется устраивать собственную. Она начинает писать, отрывает мужа от гипнотического экрана телевизора, впервые со времен школы идет в театр. Конец у этой истории самый что ни на есть благополучный: через несколько лет героиня уже живет счастливо и ведет дружескую переписку по имейлу.
Один из коротких рассказов также посвящен теме интернет-знакомств, другие – симпатичные маленькие зарисовки, которые сама Екатерина Алхимова называет былями. С особенным умилением читаются были, посвященные детству писательницы. Мягкий юмор и внимание к деталям, с которыми она пишет о себе маленькой, превращают обычные события в историю, достойные самого пристального внимания. Именно они дают ощущение, что "Город встреч и прощаний" не просто любопытная книга о существовании женщин и Интернета, а книга хорошая.

НОРИЛЬСКИЙ ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени Владимира Маяковского

Представляет спектакль по пьесе Христо Бойчева "Оркестр "Титаник"



Режиссер: Тимур Файрузов.
Художник: Андрей Тимошенко (Москва).
Музыкальное оформление: Андрей Федоскин.

Актеры: Александр Глушков, Денис Гончаров, Андрей Кенюк, Роман Лесик, Галина Савина, Денис Чайников.
Про что: Слегка абсурдный, смешной и грустный спектакль, созвучный тому, что переживает сейчас человечество в целом и Норильск в частности. Спектакль о поиске выхода из житейских тупиков. Об одиночестве. О том "маленьком оркестрике" надежды, который, несмотря на то что "Титаник" тонет, играет свою мелодию до конца.

Пьесы современного болгарского драматурга Христо Бойчева идут более чем в 40 странах мира. Известно более ста постановок. Теперь к ним добавилась еще одна – в Норильске.

Использована информация сайта www.northdrama.ru

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА на 25-31 марта	
27, суббота	18,00
"Оркестр "Титаник"	
28, воскресенье	18,00
"Оркестр "Титаник"	
30, вторник	12,00, 15,00
"Золушка"	
Касса работает с 14.00 до 20.00 без перерыва на обед. В субботу и воскресенье – с 11.00 до 20.00.	
Выходные – понедельник, вторник. Справки по телефонам 22-68-69, 22-70-43.	