

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



Приятный подарок для горняков

стр. 2

Кто трудностей не боится, тому и кризис ничем

стр. 3

Беспокойное хозяйство хозяйки "Ламы"

стр. 3

По ту сторону экрана

стр. 3

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Нужна помощь

Сегодня в 18.00 пройдет акция по благоустройству норильского городского кладбища. Приглашаются все желающие.

Инициаторами акции традиционно стали участники норильского местного отделения "Молодой гвардии "Единой России". Как говорит куратор деятельности МГЕР в Норильске Любовь Казанцева, молодежь каждый год устраивает подобные мероприятия в конце августа. Активисты планируют покрасить ограды, очистить территорию от мусора, придать кладбищу более эстетичный вид. "Молодогвардейцы" приглашают присоединиться к акции всех норильчан. Краской МГЕР обеспечит всех добровольцев, но остальные принадлежности для уборки нужно принести с собой.

Новая специальность

1 сентября в Красноярском крае откроется новый вуз – Сибирский филиал Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России.

Вуз будет готовить специалистов для подразделений МЧС Сибирского и Дальневосточного регионов. На него возложены задачи по подготовке высококвалифицированных кадров и научно-технического обеспечения системы пожарной безопасности с учетом специфики этих регионов. С 1 сентября 2009 года начнут занятия первые 106 курсантов филиала очной формы обучения по специальности "пожарная безопасность".

Погода изменится

В конце недели к Норильску подступит очередной циклон, который принесет похолодание.

Сегодня циклон, идущий с северо-запада, еще не скажется на погоде, но, начиная с утра пятницы, южный ветер переменится на северный. Синоптики Таймырского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды говорят, что скорость ветра будет достигать 9-14 м/с. Температура воздуха в последний рабочий день опустится до 15 градусов тепла. В выходные похолодает до 5-10 градусов.

Проводили лето

Вчера на турбазе "Солнечная" прошло закрытие летнего сезона у подопечных Комплексного центра социального обслуживания населения, не выезжавших на материк.

Пенсионеры и люди с ограниченными физическими возможностями, состоящие в центре соцобслуживания, старались не пропускать ни одного выезда на турбазы предприятий компании. Они общались между собой, играли в настольные игры, пели, разгадывали кроссворды. Следующим летом специалисты центра обещали снова порадовать своих клиентов подобными мероприятиями.

Храм – моя судьба

Норильский приход в честь иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость" готовится отметить 20-летие. Торжества по случаю юбилея пройдут в дни престольного праздника с 5 по 7 ноября. Наряду с другими праздничными мероприятиями в Норильской картинной галерее будет организована выставка-конкурс профессиональной и любительской фотографии под названием "Мой храм – моя судьба". Фотографии уже принимают в Норильской православной гимназии на Пушкина, 11. Организаторы вернисажа просят обратить внимание на то, чтобы снимки были размером не менее 30х40 см.

Оганер снова в огне

Во вторник, 25 августа, в районе городской больницы №1 горела тундра. Огонь повредил площадь в 1200 квадратных метров.

Как рассказали в управлении по делам ГОиЧС, пожар начался в 17.15. Чтобы справиться с огнем, спасателям понадобилось почти три часа. Напомним, что на предыдущей неделе тундровые пожары вокруг оганерской больницы случались неоднократно.

ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ

Сначала Талнах включают

Второго сентября в Большом Норильске отключат горячую воду, чтобы промыть систему тепло- и водоснабжения и подготовиться к запуску отопления в квартиры.

Лариса ФЕДИШИНА

Процедура займет не менее трех дней, и, как сообщил исполняющий обязанности генерального директора Норильско-Таймырской энергетической компании (НТЭК) Андрей Егоров, на второй неделе сентября радиаторы и конвекторы в квартирах горожан станут теплыми.

Как правило, отапливать жилой сектор начинают с Талнаха, затем "включают" Кайеркан и Норильск. На промплощадку тепло подадут после 15 сентября.

Больше нормы

Насколько готово теплофикационное оборудование, трансформаторные подстанции и персонал энергоснабжающих организаций и управляющих компаний к новому отопительному сезону? Сопровождение на эту тему провел вчера глава администрации города Алексей Ружников. На встрече обсуждали предварительные итоги выполнения мероприятий по подготовке к новому отопительному сезону, обозначенных в совместном решении муниципалитета и НТЭК от 1 июня.

Генеральный директор "Норильсгазпрома" Владимир Кравцов рассказал о техническом состоянии газопроводов, обратив внимание на то, что в этом году выполнен больший объем работ по диагностике коммуникаций, чем в прошлом сезоне, что для работы осенью и зимой газовики в полном объеме запасли метанол, привел другие данные.

Энергетики сообщили, что в цистернах находится 138 тысяч тонн дизтоплива. Запасов даже больше, чем требуется по норме. На всех теплоэлектроцентралях проведена ревизия оборудования, и специалисты НТЭК уверенно заявили, что все ТЭЦ готовы к началу отопительного сезона 2009/10.

В основном завершены летние ремонты на системах теплоснабжения и канализации жилищного фонда. О чем отчитались руководители управляющих организаций.

По ходу совещания возник "вечный" вопрос платежей жилищных компаний за потребленные энергоресурсы. Но в тему не углублялись, поскольку это предмет отдельного совещания. Вчера же Андрей Егоров отметил, что управляющие компании стараются рассчитываться с долгами перед НТЭК.



Ремонт задвижек – дело ответственное

НОРИЛЬСК ТВОРЧЕСКИЙ

Венеция в Талнахе

В День шахтера, 30 августа, в Талнахе в культурно-досуговом центре имени В.Высоцкого откроется выставка "МАСКА" норильского дизайнера Ольги Парсовой, которая продлится только один день.

Ирина ШИМОЛИНА

Впервые с венецианскими масками Ольга столкнулась два года назад, когда выбирала в Москве подарок для лучшей подруги.

Масок в магазине было много, глаза разбежались от изобилия и красоты, купить хотелось все, только цены на некоторые шедевры ручной работы поразили воображение не меньше, чем их внешний вид, – говорит Оля.

Посещение этого магазина не забылось, а спустя какое-то время ее муж, художник Михаил Парсов, начал оформлять интерьер пиццерии в традиционном итальянском стиле и у него родилась идея украсить заведение венецианскими масками.

Продолжение на 4-й странице ▶



Маска в действии



Я знаю, кто тут соскучился...

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

Загорелый рейс

Вчера в Норильск прибыла очередная группа отпускников-школьников. Рейсом №1287 из Анапы вернулись воспитанники детского оздоровительного лагеря "Премьера-3". Вместе с родителями и родственниками к Дворцу культуры отправились корреспонденты "ЗВ".

Андрей СОЛДАКОВ

Вот мы и дома!

Шесть автобусов с загорелыми детскими лицами в окнах подкатили к месту встречи в точно назначенное время. В такие минуты весьма интересно наблюдать за родителями, когда они сначала ищут глазами своих чад, а когда находят, начинают светиться от счастья. Особо впечатлительные – плачут...

С этого момента воспитатель восьмого отряда Светлана Шалыгина может вздохнуть спокойно: с появлением родителей ответственность за детей с нее снята.

– Лето прошло замечательно! – говорит Светлана. – Намеченную программу

мы выполнили и, можно сказать, перевыполнили. Для нас, воспитателей, главное – создать комфортные условия и здоровую атмосферу, чтобы у школьников о лете остались только хорошие воспоминания. Надеюсь, у нас с моим помощником Михаилом Заниным это получилось.

– Ребяташки много хлопот доставили?

– Как сказать. Дети, они и есть дети. Есть непоседы, есть дисциплинированные, есть воспитанные и не очень. Чего-то, из ряда вон выходящего, не произошло. Дети отдохнули, набрались впечатлений, приобрели жизненный опыт в плане самостоятельности. Лето удалось. Вот мы и дома! Ура!

Продолжение на 2-й странице ▶



Уверенно шагает горняк Ковреин по жизни

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Стахановец с "Заполярного"

Шахтерскую песню о молодом коногоне из довоенного фильма о рабочих буднях Донбасса "Большая жизнь" любят люди разных профессий. Не только горняки. Но много ли вы встречали людей, во всяком случае в Норильске, ведущих свой горняцкий род с тех времен, когда ремесло коногона было так же распространено под землей, как в современных шахтах профессия машиниста электровоза?

Сергей МОГЛОВЕЦ

уже по определению стахановец", – шутили студенты.

Начальник участка внутришахтного транспорта рудника "Заполярный" Валерий Ковреин как раз из такой горняцкой династии. Его дед Александр Леонидович еще в довоенные времена работал выборщиком угля на знаменитой шахте имени Ильича в не менее знаменитом горняцком городе Стаханове. Выбрав вручную уголь в забое и сыпав его в вагонетки на конной тяге. Случалось и самому прогонять под низкими сводами шахты, укрепленными деревянной, кривой от напора угольных пластов крепью, коренастых тягловых лошадей. Сын Александра Леонидовича Виктор тоже пошел в шахтеры. И отработал на той же шахте Ильича на разных рабочих профессиях – крепильщиком, выборщиком, ствольным – 46 лет. И Валерий Ковреин свою трудовую биографию начал в Стаханове, не изменив ни делу деда и отца, ни шахте, на которой прославились старшие Ковреины. Студент Коммунарского горно-металлургического института с первого курса проходил производственную практику на родном предприятии. А летом работал в студенческих отрядах и, конечно, под землей – крепильщиком и дорожно-путевым рабочим.

По окончании института Валерий получил распределение в ПО "Стахановуголь" на шахту имени Ильича горным мастером. Отсюда ушел в армию и через два года, увелившись в запас старшиной роты, вернулся на прежнее место.

– Я всегда любил работать с людьми, – рассказывает он, – поэтому никогда не чурался общественной работы. Выбирал меня секретарем комсомольской организации шахты, а потом выдвинули на освобожденную комсомольскую работу – вторым секретарем Стахановского горкома ВЛКСМ. Только там я недолго проработал, вернулся на шахту заместителем начальника проходческого участка.

"Кто родом из города Стаханова, тот

Продолжение на 2-й странице ▶

Курс акций
ОАО "ГМК "Норильский никель" – 3410 рублей.
ОАО "Полюс Золото" – 1242 рубля.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! vesti@nrd.ru

События Мнения

В НОМЕРЕ!

Награды почетным

Завтра в 15.00 в Музее истории освоения и развития НПР соберутся работники горнорудных предприятий группы "Норильский никель". К Дню шахтера лучшие из них будут отмечены наградами. Такова традиция.

Татьяна ЕРМОЛАЕВА

Что включает в себя праздничная программа? Небольшая экскурсия по экспозициям музея. Показ видеохроники с горнорудных предприятий Норильска и Талнаха... Мероприятие обещает получиться насыщенным, хотя гвоздь программы, безусловно, – торжественное награждение лучших.

В этом году к Дню шахтера звания "Почетный горняк" удостоены четыре работника, 28 отмечены Почетными грамотами и благодарностями Министерства промышленности и торговли РФ. Кроме

того, 39 человек удостоены наград губернатора Красноярского края и муниципального образования "Город Норильск".

Корпоративные награды ОАО "ГМК "Норильский никель" получат 23 человека, из них Почетный знак компании "Норильский никель" III степени будет вручен двум работникам, Почетными грамотами и благодарностями генерального директора компании отмечены 21 человек.

Торжественная церемония закончится в неофициальной обстановке, где коллеги смогут поздравить друг друга с заслуженными наградами.



Труд горняков достоин наград

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Время мостов пришло

Ремонт моста в районе медного завода, по словам заведующего отделом по сохранности автомобильных дорог и безопасности дорожного движения МБУ "Управление "Автодор" Кирилла Кривенко, начнется не ранее лета будущего года. До того времени необходимо провести полное обследование моста, включая инженерно-геодезические изыскания.

Андрей СОЛДАКОВ

Проектные работы будут завершены не позднее ноября нынешнего года, после чего состоится аукцион на проведение строительного-монтажных работ. По словам Кривенко, ремонт на мосту предстоит серьезный: в планах заменить некоторые балки и полностью – дорожную "одежду" моста.

Разрабатывать проект будет московская фирма "ТрансПроект". Недавно эта организация была признана победителем открытого аукциона на право заключения контракта по разработке рабочего проекта ремонта моста. Этим же лотом москвичи выиграли право на предпроектное обследование моста через реку Наледную. Оба сооружения построены давно, в хрущевско-брежневские годы, и за время эксплуатации ремонты на них не проводились.



Белая рубашка и каска – фирменный стиль

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Стахановец с "Заполярного"

← Начало на 1-й странице

Если бы не развал СССР, Ковреин вряд ли попал бы в Норильск. Но распад страны повлек за собой и распад экономики. Одна за другой закрывались шахты в Стаханове.

Шахты рядом с нашей закрывались, и из них, естественно, прекращалась откачка воды, – рассказывает Валерий Викторович. – А шахты – это сообщающиеся сосуды. Вскоре и шахты Ильича стало топить грунтовыми водами, поступающими с заброшенных выработок. Так и закрылась наша знаменитая шахта, не дожив до своего столетнего юбилейного дня.

Совсем плохо стало в Донбассе – ни работы, ни зарплата. Как семью кормить, как дальнейшую жизнь планировать? Было Ковреину в ту пору всего 36 лет. Написал письмо в "Норильский никель", предлагая себя в любом горняцком качестве, на любой тяжелой подземный труд. Вскоре пришел ответ – есть вакансия. Украинскому горняку предлагали место горнорабочего второго разряда. Покидав самые необходимые вещи в чемодан, Валерий тут же выехал в Норильск. Пока без семьи.

В боевой готовности

Хорошие специалисты редко оказываются на обочине жизни. Пару недель поработал Валерий Ковреин на руднике "Заполярный" горнорабочим, потом столько же – машинистом скреперной лобедки. Но квалификация и опыт потомственного горняка были заметны, как говорится, невооруженным глазом, и руководство перевело его туда, где от Ковреина была большая отдача, – горным мастером на участок внутришахтного транспорта. Через некоторое время он стал заместителем начальника и вот уже шесть лет возглавляет участок.

Хозяйство у Ковреина беспокойное. Сам он сравнивает свой участок с воинской частью ПВО. Потому что, как и бойцы противовоздушной обороны, его личный состав должен всегда находиться в полной боевой готовности.

Диспетчеры рудника очень любят мой домашний телефон, – смеется он, – частенько бывает и ночью поднимают с постели. Так что "тревожный чемодан" у меня всегда наготове. Всю ночь среди ночи – и на работу. Рудник "Заполярный" доставляет добытую руду на Норильскую обогатительную фабрику напрямую вагонетками электровозной откатки, не перегружая на другие виды транспорта. А складское хозяйство, где мог бы содержаться определенный запас руды для обеспечения бесперебойной работы НОФ в непредвиденных ситуациях (например, авария на внутришахтных путях), не предусмотрен. Минимизация складского хозяйства – это верное решение, в духе мировых производственно-технических тенденций. Но на передель, обеспечивающий доставку руды обогатителям, этот фактор накладывает большую ответственность. Никаких поломок, никаких неисправностей, никаких перебоев с ритмичностью подачи руды допускать нельзя. Все 52 километра путей со стрелками, электровозами, уклонами и "человеческим фактором" должны работать как механизм швейцарских часов.

Участок ВШТ самый крупный на "Заполярном" – 122 человека, более 30 электровозов. Работают на участке крепильщики, дорожно-путевые рабочие, механики, операторы постов сигнализации. И, конечно же, машинисты электровозов – 65 человек. А машинисты электровозов, если посмотреть на суть работы – вывоз руды на-гора, – это те же коноганы послереволюционных времен, только... вариант, вооруженный современной техникой и знаниями. Так что без большой натяжки можно сказать: верен остался Валерий Ковреин профессии, к которой имел отношение его дед, основатель горняцкой династии.

Есть с чем сравнить

Песню о молодом коногоне, который, разогнав вагонетку на крутом уклоне до неполож-



Вперед, на подземные горизонты!

ной скорости, "забурился" с рельсового пути и "лежит с разбитой головой", Валерий Викторович любит. Как не любить старинный шахтерский фольклор, песню, которую поют более ста лет и переинчивают ее слова и под другие рискованные профессии. Но на своем участке он лихачества не допускает: под землей должен быть полный порядок и неукоснительное соблюдение промышленной безопасности.

Больше всего после Донбасса меня удивил в Норильске порядок на горных переделах, – говорит Ковреин. – Нас, горняков, частенько ругают в пренебрежении правилами ТБ, но мне есть с чем сравнить. Система охраны труда на рудниках Заполярного филиала находится на совершенно другом уровне. В пользу Норильска, разумеется.

Валерий Ковреин давно уже привез в Норильск жену, которая работает в ГИВЦ, они получили российское гражданство. А дочь Наталья, выросшая практически коренной норильчанкой, закончила в этом году первый курс Московского автомобильного института. Увлекается Валерий путешествиями и фотографией. Начиная с фотоаппарата "Зоркий-4", потом был "Зенит-ТТЛ", сейчас снимает навороченным "Никоном". Каждый отпуск на пару недель обязательно ездит в Стаханов, где живет родня. А потом едет в дальние страны. Может себе позволить. Побывали с женой в Испании, Турции, Швеции, Египте, Чехии. А в этом году опробовали новинку корпоративного отдыха – съездили в Черногорию. Очень понравилось. Теперь уже с улыбкой вспоминают супруги, как приехали в Норильск четырнадцать лет назад и варили борщ в стеклянной банке кипятильником. А как потом радовались покупке первой кастрюли и сковородки! Норильск теперь благодарны за все.

Основной своей задачей на сегодняшний момент Валерий Ковреин считает подготовку рабочей смены на участке ВШТ.

В прошлом году семь человек ушли с рудника на пенсию, в этом году – еще пятеро. И это лучшее уходят: люди с огромным опытом, желанием обучать молодежь по программе "Рабочая смена" до полугода, не требуя с него при этом обязательного выполнения плана. Главное – научить человека все делать правильно. И в дальнейшем толк от него обязательно будет.

Сергей МОГЛОВЕЦ

АКЦИЯ

Боролись с пивом

В Кайеркане подходит к концу краевая подростковая акция "Нам и без пива жить красиво". Она продолжалась два месяца.

Юлия КОСТИКОВА

С первых чисел июля инспекторы по делам несовершеннолетних отдела милиции №16 стали привлекать кайерканских подростков к участию в профилактической акции. В самый разгар

работы пришкольных лагерей детям читали лекции о вреде алкоголя. В случае с ребятами из лагеря "Жарки" (школа №32) мероприятие превратилось... в маскарад. Подростки, нарядившись пивом, надели маски и другие маскарадные принадлежности, творчески высказали свое негативное отношение к спиртному. Кроме того, в течение лета дети приходили на экскурсии в отдел милиции №16, рисовали плакаты о вреде алкоголя и курения.

Для "трудных" подростков, состоящих на учете в отделе ПДН, в кайерканском центре здорового образа жизни провели встречу-тренинг, а младшие группы пришкольного лагеря "Жарки" от души порезвились, отпуская в небо шарики с записками о вредных привычках. К тому же малыши проявили фантазию, разрисовав мелом асфальт на заданную тему.

По словам инспектора по делам несовершеннолетних ОМ №16 Елены Борисовой, акция "Нам и без пива жить красиво" принесла результат. Подростки зарядились позитивом, обсудили влияние вредных привычек на человека и теперь расскажут друзьям о своих впечатлениях. Акция завершится 29 августа. За это время инспекторы планируют провести еще несколько мероприятий.



Пойдем, Искандер, Зулфу заждались

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

Загорелый рейс

← Начало на 1-й странице

Нельзя запускать тренировки

Искандера Зейналова встречает отец Эйвас. Заботливо берет из рук сына сумку с фехтовальной амуницией. У Искандера их две. Одна его, вторая – младшего брата Зулфу. Младший вернулся из Анапы вчера, доверив свою сумку брату.

Разных мероприятий было очень много, особенно понравились дискотеки. Но мы с братом спортсмены, много

тренировались. Нельзя делать большие перерывы. Еще запомнились фигуры, как на острове Пасхи. Очень интересно. Красное лето! В лагере я был первый раз и не думал, что будет так здорово!

Пришлось маленько поволноваться, – говорит Эйвас, – впервые отправляли детей на отдых в лагерь. Конечно, там и воспитатели, и контроль, но все-таки мысли были – как они там, всего ли хватает? Спасибо воспитателям и всем, кто принимает участие в организации детского отдыха.

Андрей СОЛДАКОВ

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ!

О хлебе насущном

Когда-то столовая на ВЗС рудника "Октябрьский" на всю округу славилась своими блинчиками. Округа – это "Норильскгеология" и две площадки "Таймырского". Здесь трудятся настоящие мужчины, которые знают толк в хорошей кухне. Но столовую пришлось закрыть из-за ветхости здания. Несколько лет горнякам приходилось "скитаться" в поисках горячего обеда. И лишь в этом году стараниями руководства треста "Норильскшахтстрой" в АБК ШПУ-1 открылся пункт питания. Блинчиков не обещают, но голодными никого не оставят.

Лада ПИКУЛЬ

Закрытие столовой принесло массу неудобств горнякам. Как известно, специальное питание они получают, рассчитываясь за него особой пластиковой картой. Это требует времени, пусть и незначительного, но только когда пункты питания находятся вблизи производственных площадок. В случае с горняками из шахтопродовческого управления №1 все вышло иначе.

Им "отovarивать" свои карточки пришлось в других местах, а это существенная потеря личного времени. Многие и вовсе махнули рукой на проблему и перешли на домашнее питание: что жена соберет, с тем и шли под землю. Но надо понимать, что

горняцкий труд требует значительной физической силы и выносливости. А много ли ее возьмешь из домашних бутербродов? Словом, буфет в ШПУ-1 жизненно необходим. Об этом не раз говорили сами шахтостроители, это понимали руководители. Решение вопроса затянулось на долгие пять лет. И вот, наконец, в августе этого года буфет открылся. Настоящий подарок ко Дню шахтера.

И торт в подарок

Активную роль в деле открытия пункта питания сыграл социально-трудовой совет треста. Его председатель – Владимир Стребков – считает это большим успехом в социально-трудовых отношениях.



И полезно, и приятно

Дмитрий РУСИН

Город Компания

■ СЕГОДНЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО

По ту сторону экрана

В норильском кинокомплексе “Родина” работают 104 человека. Годовой бюджет этого учреждения составляет порядка 48 миллионов рублей. Из них 12 миллионов выделяет городская казна, остальные деньги норильские “киношники” зарабатывают сами. Сегодня в России существует около 40 киностудий, в том числе три крупные – “Мосфильм”, киностудия имени М.Горького, “Ленфильм”, и более 30 региональных студий кинохроники. Производственные мощности трех крупнейших производителей позволяют снимать около ста фильмов в год. Доля отечественных картин в общих кассовых сборах составляет почти 30 процентов. В Европе по этому показателю Россия уступает только Франции.

Марина БУШУЕВА

Как кино приходит к нам

После того как фильм снят, он попадает на международный кинорынок. Туда съезжаются представители больших компаний, участвующих в создании фильма, а также компаний, которые к созданию фильма отношения не имеют, но желают приобрести права на его показ.

После приобретения киноленты российской фирмой-дистрибьютором фильм оказывается на прилавке уже московского кинорынка, куда и приезжают руководители российских кинотеатров. В том числе и норильского.

На этом рынке фильмы не продаются, а лишь сдаются в аренду.

– Понятно, что за один день посмотреть двадцать фильмов нереально. А мы иногда привозим и больше. Поэтому смотрим нарезки, выступления режиссеров и актеров, которые представляют свои картины. Прислушиваемся к мнению экспертов, – рассказывает Наталья Орлянская, директор кинокомплекса “Родина”.

На кинорынок ездит Анастасия Яшина, заместитель директора. Она выбирает фильмы, которые в ближайшее время увидят норильчане, после чего делает роспись – это совсем не связано с художественным оформлением и является графиком движения фильма. Дело в том, что каждая картина имеет определенные сроки проката и количество копий, которые передаются из кинотеатра в кинотеатр. Каким будет тираж, решает дистрибьютор.

При 600 копиях фильм демонстрируется почти во всех кинотеатрах страны. Но не все дистрибьюторы могут себе позволить такой тираж. Например, новый фильм Альмодовара “Разомкнутые объятия” имеет только 43 копии. Это значит, что первым экраном картина пройдет лишь в московских, питерских и региональных кинотеатрах. А Норильск сможет получить его вторым или третьим экраном. Кстати, больше всего копий в российском прокате было у “Обитаемого острова” Федора Бондарчука.

...После того как становится известно, какие именно фильмы прилетят в Норильск, составляется расписание киносеансов. Зрители занимают свои места, и в зале гаснет свет...

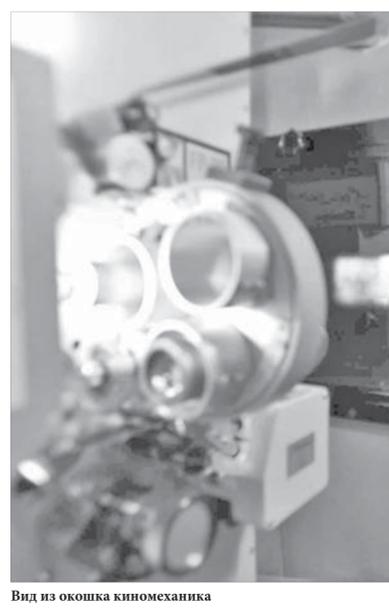
Профессий много, но...

Когда Ирине Шутовой было десять лет, она попала в “святая святых” любого кинотеатра – кабинет киномеханика. В кинотеатре имени Ленина, где сейчас располагается Музей истории освоения и

развития НПР, работала старшая сестра Ириной подружки. Благодаря ей девочка увидела, как показывают кино. Это поразило ее и предопределило выбор профессии.

Уже в 1982 году, когда младшему из троих сыновей исполнилось два года, Ирина пришла в кинотеатр “Родина” работать контролером по школьным установкам. Но привлекала и завораживала ее, как и в детстве, совсем другая работа. Поэтому приходила по вечерам, интересовалась, что да как, училась потихоньку мастерству киномеханика.

– Первая моя смена как киномеханика была в специнтернате, – вспоминает Ирина Георгиевна. – Я прибежала туда в хорошем настроении: перед тем отлично сдала профессиональный экзамен. И, получив напутствие “теперь можешь работать”, взялась за дело. Возновалась, конечно. Впервые рядом никто не стоял, не помогал. Пленку несколько раз перевернула туда-обратно, а в итоге оказалось, что задом наперед. Хорошо, что рано пришла. Успела все исправить.



Вид из окошка киномеханика



Ирина Шутова любит свою работу

Сначала она показывала кино школьникам, а когда собственные дети подросли, перешла в “Родину”. Когда в кинокомплексе вели реконструкцию, Ирина Шутова устроилась в видеосалон. Да только работа там не была по душе.

– Ну что это за работа – кассету в видеомагнитофон вставляла и сидишь, – говорит она.

Поэтому, как только “Родину” открыли, Шутова вернулась в кинотеатр в числе первых.

– Я никогда о своем выборе не жалела. Люблю свою работу, иду сюда с радостью. Аппаратуру люблю, – говорит Ирина Георгиевна.

Киномеханики утверждают, что у кинопроекториста есть... характер.

– Водители к своим машинам как трепетно относятся! А наша машина чем хуже? – как будто спрашивает, а на самом деле утверждает Ирина Шутова.

– Если плохо себя чувствуешь и к нему относишься без должного внимания, начинает урчать. А чтобы Kinoton вел себя хорошо, хозяйки его холят и лелеют и спиртом протирают.

Дорогие друзья! Сегодня в нашей стране отмечается День российского кино.

Это праздник не только профессиональных кинематографистов и прокатчиков. Огромная зрительская любовь делает его поистине всенародным.

Российское кино с первых шагов завоевало мировое признание. После тяжелого постсоветского периода на радость нам, зрителям, отечественное кино вновь на подъеме. Самые громкие, долгожданные премьеры года – российские. Успех отечественного кино в большой степени зависит от его продвижения системой кинопроката. Отрадно, что норильские кинотеатры стараются знакомить зрителей не только с блокбастерами, но и с элитными картинами, снятыми в лучших традициях российской школы.

Дорогие норильчане! От всей души поздравляю вас с Днем российского кино! Уверен, что у отечественного кинематографа большое будущее. И нас с вами ждет множество ярких, умных, добрых моментов!

Глава Норильска

Сергей ПИМАКОВ

Контрасты времени

Кто трудностей не боится, тому и кризис нипочем



СВОЙ ВЗГЛЯД
Анна ЦУРКАН

“Мой дядя самых честных правил...” Эта строка из классики преследовала меня в недавнем отпуске, часть которого я провела в Украине. С дядей, правда, увидеться не довелось, но вспоминала я его всякий раз, когда сталкивалась с нищими, часто людьми дееспособного возраста, избравшими паперть в качестве доходного места. И это в Украине, с ее плодородными полями, шедрыми лесами, рыбными водоемами. Казалось бы, только не ленись – и будешь иметь, как говорят там, и хлеб и до хлеба. Но, видно, без жизненной закалки не так-то легко держаться сегодня некоторым землякам на плаву. Вот дядя закалки хватает. И хотя здоровье уже не ахти и годы наваливаются на плечи, она не позволяет ему бросить начатое. Этим он, перефразирую классику, и уважать себя заставил.

Сейчас часто говорят о кризисе. Но, как выясняется, он неизбежно настигает человека на разных этапах жизни. Родился – кризис, женился – кризис. Не женился – тоже. А если еще и неприятности какие-то маячат – успевай увертываться. Дяде в жизни изрядно досталось: холод, голод, война, разруха и другие тяготы. Рекультированный в 16 лет в Донбасс на стройки предпринятой химической промышленности, он всю жизнь прожил вдали от родных. Возможно, именно это помогло ему в приобретении навыков выживания. С младых ногтей, как шутит сам, дядя научился ко всему относиться взвешенно, по-житейски мудро. Впрочем, без природных данных вряд ли обошлось.

Когда нечем стало платить за коммунальные услуги, дядя без особого сожаления расстался с городской пропиской. Взял спасение родных на себя – и лучше выдумать не мог. Не каждый, согласитесь, на старости лет бросит благоустроенную квартиру в городе и переберется в деревню. А дядя решился. Загода, конечно, позаботившись о “запасном аэродроме”. Обзавелся живностью, привел в порядок сад, даже оборудовал лимонарий. Теперь его хозяйственности завидуют не только соседи. В свои за восемьдесят родич ведет активный образ жизни, перепицывается с питомниками, выращивает на своем участке буквально все, что необходимо семье. И называет его кооперативом по выходу из кризиса.

Но дядин пример не стал заразительным. Ни дети, ни повзрослевшие внуки не задумывали за ним из города в глухомань. Копаться в земле по времени не хватало стариков – в надежде, что с пустыми руками обратно в город не уедут. Удобнее, похоже, на судьбу жаловаться, чем в поте лица добывать пропитание. Дядя не жалуется. Еще и считает себя виноватым в том, что дети и внуки отдалились: трудились, мол, всю жизнь, не до воспитания было.

То есть не до бесед и мер вроде кнута и пряника. Но разве собственный пример перестал считаться самым действенным? Получается, что так. И не только в Украине. “Как еще заставить сына работать?” – не приложит ума бывшая норильчанка, несколько лет назад переехавшая в центральную часть России. В Норильске она заработала средства на квартиру, оформила северную пенсию, но о заслуженном отдыхе и не мечтает. Ей ведь нужно не только себя, но и сына прокормить.

Он, конечно, не маленький, четвертый десяток разменял, но постоянную работу никак не найдет. И не потому, что вакансий нет. Рабочие руки нужны и в строительстве, и на складах, и в автохозяйстве. Просто “малыш” подолгу нигде не задерживается. Парня то зарплата не устраивает, то график работы, то коллектив. Неделю-другую поработает, месяц на диванчике у телевизора отдыхает. Матери – хоть плачь. Приходится подыскивать в нескольких фирмах – за себя и за взрослого шалопаю. Ее, пенсионерку, уже не так охотно берут на работу, как сына. И зря: за двоих не хуже молодых со всем справляется.

Может, правы материковые друзья, утверждающие, что норильчане – никудашные родители: детей, мол, сызмательства к труду приучать надо, а на Севере ни дач, ни домашнего хозяйства. Вот старики и остаются главными кормильцами в семье. Тут я готова поспорить. Многие, но не все. Есть немало примеров того, как норильские студенты вживаются в материковую жизнь. Однокурсник дочери Костя стал зарабатывать – и не только на карманные расходы – с первых лет учебы в Воронеже. Сейчас он дипломированный специалист, работает в престижной фирме, переехал в собственную квартиру. И друг сына поднатерел в поездках на заработки в летние каникулы за границу. Таким образом, и языковые знания закрепил, и опыт приобрел. Теперь получает второе высшее образование. Не нарадуясь и на свою племянницу, которая учится в Питере всего год. Но уже сама себя одевает, даже маме на подарки переплачивает.

Словом, когда одни плачутся, ждут подкачек от родителей, другие не тратят время и силы попусту. Важно не уподобляться первым, и решительнее пополнять армию вторых. Закалка трудностями еще никому не повредила.

Компания ZEPTEP
объявляет набор менеджеров
по продажам с полной и частичной занятостью.
Телефон 8-913-508-40-28.

■ ПОДРОБНОСТИ

Бархатный сезон на Ламе-2

Окончание.

Начало в “ЗВ” за 26 августа

Историческая турбаза на Ламе с одноименным названием открыта для отдыхающих всего четыре месяца в году. В сезон, с 1 июня по 1 октября, штат работников увеличивается вдвое.

Валентина ВАЧАЕВА

Вместе с тремя штатными сотрудниками летом и осенью на турбазе работают еще две горничных и два подсобных рабочих. В этом сезоне одна пара до конца не продержалась: уехав в Норильск за зарплатой, они на Ламу больше не вернулись.

Начальник турбазы Надежда Воробьева рассказывает, что завершающийся бархатный сезон проходит очень спокойно. Вообще турбаза рассчитана на 124 человека. Отдыхающие – сотрудники Заполярного филиала: горняки, металлурги, обогатители, приезжающие по путевкам от предприятий. Бывают и гости города.

– При Джонсоне Таловиче Хагажеев часто приезжали знаменитости вроде Лещенко, группы “Машина времени”... Всем очень нравилось.

Отдых на Ламе действительно нравится всем, хотя не все “первопроходцы” знают, что исторический дом не отапливается, а электричество от дизеля здесь подают только утром и вечером... Для этого в штате есть дизелист и плотник, на все руки работник.

Валерий Белов работает на турбазе последние полтора года, хотя бывал здесь в командировке, когда ремонтировался коттедж. По профессии Белов – строитель и отработал в строительных



Хозяйка “Ламы”

организациях Норильска 35 лет. Когда оказался на вольных хлебах, начальник турбазы, запомнившая Белова по командировке, предложила Валерию “курортный” вариант.

– С тех пор я сплю и просыпаюсь на работе, – смеется Белов. – А дел на турбазе много и летом, и зимой. Особенно зимой, когда пурга застает территорию, а то и сносит крыши... Но мне все это по душе...

Один на озере

Особенно сильные впечатления у Белова связаны с прошедшей зимой, когда пришлось почти на месяц остаться одному на хозяйстве. В феврале начальник турбазы и дизелист улетели в Норильск за продуктами и вернулись только в начале марта. Впрочем, Белов был не совсем один, а в компании кавказской овчарки по кличке Норд. Вместе они проверяли разрешенную надзорными органами сеть, ходили за водой на озеро,

куда прилетали орланы, вместе встречали гостей. На турбазе сделал остановку Артем, долганин, работающий у Олега Крашевского. Ему понадобилось отвезти детей на прививку.

– Ехал он на снегоходе, к которому была прицеплена будочка на полозьях. Смотрю, а из-под полога появляется одна женщина, вторая... Одного ребенка подают, второй сам выпрыгивает. Как они только там поместились! Попили они у меня чаю, младшую дочь мать покормила грудью. Только проводил их, отъехали километра четыре – я в бинокль следил – слышу крик. Смотрю в бинокль: провалились! На озере наледь. Снегоход выехал, а сани остались в воде. Вижу: Артем сани выхватывает, а из них выскакивает жена – и прямо в воду...

По радию я связался с соседями, они их встретили, дали переобуться, правда в резиновые сапоги... Потом Артем позвонил мне из Норильска, сообщил, что добрались нормально. Наблюдаю за бирюгами и изумляюсь: зимой – в кирзовых сапогах, ватнике, вязаной шапочке – и ничего.

За полтора года работы на Ламе Валерий встречался не только с коренными жителями тундры, но и с разным зверьем. Охотник со стажем, он уже не вскидывает ружье, лишь бы выстрелить. Да и ходить в лес предпочитает с фотоаппаратом и Нордом. Недавно в малиннике они встретили медведицу с медвежонком. Норд первым их учуял, и они с хозяином тихоно ретировались...

Беспокойное хозяйство

Вообще-то хозяйка Норда – Надежда Воробьева, или Викторевна, как называют ее подчиненные. Собака у нее с двухмесячного возраста. Сейчас псу уже больше десяти лет. Норд обожает хозяйку и не отходит от нее ни на шаг.

Два года назад не стало еще одной достопримечательности базы – кота Барсика, такого бочоночка на четырех лапках. Барсик умер от старости, а хозяйка до сих пор не привыкнет к тому, что его нет.

Дольше Надежды Воробьевой на турбазе еще никто не работал. В будущем году она отметит круглую дату – 15 лет. На Ламу бывшего работника управления торговли пригласил начальник УЖКХ 90-х Сергей Рохимов.

– Турбаза четыре года была на капитальном ремонте. В доме заново обшивали все номера, делая из 13-, 11-, 9-местных комнаты на два-три человека. Сейчас самая большая рассчитана на шесть человек, есть несколько “четырехместок”.

Надежда Воробьева привязалась к своему беспокойному хозяйству и не представляет себя в другом качестве. В норильской квартире она бывает только зимой, да и то редко. А в ее доме на озере с печным отоплением и спутниковым телевидением сушатся листья кипрея, цветут необыкновенные фиалки, привезенные с материка.

На Ламе есть другие турбазы, в том числе и частные, много избушек. Несмотря на то что условия отдыха со временем становятся комфортнее, по наблюдениям Надежды Воробьевой, норильчане относятся к природе чуть ли не варварски.

– Наши отдыхающие и сети ставят, и кусты ломают, и окна бьют...

Сотрудников турбазы регулярно проверяют экологи, рыбинспекция. На днях ждут представителей дудинского лесничества.

– Мы законопослушные, поэтому никаких претензий к нам, как правило, не бывает, – говорит Воробьева.

С окончанием сезона начнется пора отпусков и у сотрудников “Ламы”. Надежда Воробьева привычным маршрутом отправится сначала в Белоруссию на могилу мужа, потом к сыну в Подмоскovie и к сестре в Красноярск. За 35 норильских лет начальница “Ламы” ни разу не отдыхала в санаториях и не особенно удручается по этому поводу.



Работник на все руки Валерий Белов

Валентина ВАЧАЕВА

Свободное время

КИНО
от Натальи ОРЛЯНСКОЙ

РЕПЕРТУАР на 29-30 августа

46-23-50		"РОДИНА"		46-23-50	
Весенний зал				Осенний зал	
"Ледниковый период-3"	10.40	"Пришельцы на чердаке"	11.00		
"Миссия Дарвина"	12.40	"Гарри Поттер"			
"Каникулы строгого режима"	14.50	и Принц-полукровка"	13.05		
"Район №9"	17.25	"Я люблю тебя, чувак"	20.50		
"Каникулы строгого режима"	19.50	"М+Ж"	18.25		
"Каникулы строгого режима"	22.05	"Беславные ублюдки"	20.20		
"Район №9"	00.10	"М+Ж"	22.55		
22-99-24		"АРТ"		22-99-24	
"Каникулы строгого режима"	12.30	"М+Ж"	19.35		
"М+Ж"	15.05	"Каникулы строгого режима"	21.30		
"Каникулы строгого режима"	17.00	"М+Ж"	23.45		

"Блаженная"

Режиссер: Сергей Струсовский.
В ролях: Карина Разумовская, Даниил Страхов.

Про что: Она приезжает в Москву с желанием учиться рисовать и встретить любимого человека, ведь в большом городе много людей и много возможностей. Однако и много бед, которые не обойдут Александру стороной, не ради того, чтобы пощекотать нервы зрителю, а так устроен мир, что белое максимально проявляется на черном. На экране промелькнет жизнь, длиною в семнадцать лет: от маленькой девочки, которая кормит из своей тарелки собаку, до повзрослевшей девушки, вынужденной покинуть Москву, так и не поступив учиться и не встретив любимого. Но художник в ней уже рожден. Александра, сохранив детскую непосредственность, не научившись толкаться локтями, стала блаженной, и пепел в ее руках превращается в цветы...

Критики говорят: фильм удостоился серебряной награды Silver Remi Award на



Worldfest в Хьюстоне – одном из крупнейших фестивалей мирового независимого кино. Президент фестиваля отметил, вручая награду, что это выдающийся российский фильм: "Если новое российское кино будет представлено такими фильмами как "Блаженная", то его ждет большое будущее!".

Фильм покажут 27.08 в 14.00 и 18.25 в кинотеатре "Родина"

"Гора самоцветов"

Про что: В жизни наших героев все интересно и многогранно. Что-то нас радует или, наоборот, заставляет грустить, но улыбка всегда помогает справиться с любыми неприятностями. Вот, например, закаленный в борьбе с волками характер маленькой собаки Розки можно смело сравнить с вредностью Жены, которую черт забрал к себе. Эти герои доказывают нам, что смелость – важная черта характера на пути к достижению своей цели. Чукотский Лис и мальчик-с-пальчик поражают своим любопытством, стремлением сделать что-то полезное и помочь близкому человеку. А герой восточного мультяка Хаким дает понять, что без обмана, используя смекалку, можно изменить жизнь к лучшему!

Критики говорят: "Гора самоцветов" – крупнейший проект в истории отечественной анимации. Он создан по сказкам народов



России. Работа над фильмами началась в 2004 году и продолжается и в настоящий момент. Производством фильмов занимается студия "Пилот" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии.

Новый цикл включает пять новых мультфильмов, в которых переплетаются добрый юмор, интересный сюжет и восхитительная анимация.

Мультфильм покажут 27.08 в 12.40 в кинотеатре "Родина"

"Каникулы строгого режима"

Режиссер: Игорь Зайцев.

В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Алена Бабенко, Алексей Кравченко, Владимир Меньшов.

Про что: История о том, как двое не самых молодых людей – Кольцов и Сумароков – волею судьбы оказались вожатыми в пионерском лагере в компании с в меру энергичным руководством и не в меру энергичными детьми. Все бы ничего, да только попали они туда прямо с арестантской шконки. В лагере бывшие заключенные терпят самые разнообразные издевательства со стороны детей в лучших традициях пионерских лагерей. От стараний любыми способами сделать свой отряд лучшим и достойным заветной награды – поездки в Петербург – Сумароков и Кольцов раскрывают в себе уйму талантов и неистощенного душевного тепла...

Критики говорят: фильм примечателен тем, что в нем вновь воссоединились два акте-



ра из по-настоящему народного сериала "Бригада". Авторам удалось создать новую комедию в духе "Джентльменов удачи". Сравнение с "Джентльменами удачи" не раз проскальзывало у создателей фильма в их многочисленных интервью. Но, как говорит Сергей Безруков, наш фильм более жизненный и близкий к нравам зоны, а по мне уж лучше пусть будет "пасть порву, моргалы выколю".



Инна ШИМОЛИНА
Маски нужно было расписать и оформить в багет

НОРИЛЬСК ТВОРЧЕСКИЙ

Венеция в Талнахе

← Начало на 1-й странице

Фурнитура дороже

Парсовы заказали в Москве стандартные фабричные болванки – Котик, Джокер, Полумесяц, Баут, которые изготавливаются из обычного белого пластика и выглядят предельно аскетично, – основа для полета фантазии, не более. Тогда-то Ольга и загорелась сделать маску самостоятельно.

– Все началось с коммерческой идеи, – говорит она, – но я в очередной раз убеждаюсь, что неправильно делить авторский труд на высокое искусство и коммерцию. Бывает, что одно вытекает из другого, бывает – нет. А результат пусть оценивают другие.

Фурнитуру Оля подбирала уже в Норильске. Надо сказать, что она обошлась значительно дороже самих форм, хотя в ход пошли и домашние запасы – свои, друзей, сочувствующих. При украшении использовались бусы (целый чемодан), ткани, кружева, перья, стразы, блески, серебряная и золотая фольга, лаки, платки. А также вдохновение, фантазия, терпение, требовательность к результату. Работа длилась два месяца. В итоге родилась выставка из восемнадцати работ.

– Сложнее всего было делать маску Полумесяца, – говорит Оля, – поскольку эта работа была для меня первой. При росписи Полумесяца я решила использовать паталь – наложение сусального золота. Потом начала экспериментировать в покраске: задувала несколько слоев позолоты, добавляла серебра, чтобы краска переливалась, в завершение покрывала лаком. Кое-где применялся кракелюр – специальная краска, имитирующая трещинки, придающие эффект старины. Готовые маски нужно было оформить в рамы. Это тоже оказалось креативным занятием. Какие-то персонажи идеально смотрелись в стандартных багетах, другие требовали специального обрамления, тканевого фона и фурнитуры (например, жемчуга по периметру).

Маски ожили

Когда маски были готовы, Ольга подумала, что неплохо бы их оживить, показать не только во всей красе, но и в действии. Ведь они – варианты масок итальянской комедии дель арте, особого вида уличного театрального представления. Кроме того, венецианцы носили маски и в утилитарных целях. Венеция – город небольшой, жители раньше знали друг друга в лицо, что не всегда желательно. Вероятно, поэтому хитрые венецианцы придумали обычай носить маски, чьей – маскироваться. С ними аристократы, к примеру, выходили на поиски амурных приключений. А для злоумышленников, если вспомнить роман Дюма "Граф Монте-Кристо", спрятаться под вполне невинной маской – идеальный вариант для совершения преступления. В конце концов бдительное правительство Венеции решило расставить все точки над "и", и ношение масок было запрещено в течение большей части года, когда не проводятся карнавалы.

Процесс оживления (демонстрации) масок очень художественно запечатлел фотограф Владимир Макушкин. Он, по словам Оли, проникся работой. Результат фотосессии тоже можно будет увидеть на выставке в КДЦ имени В.Высоцкого. Она откроется в воскресенье в 14.00.

Инна ШИМОЛИНА



Нос



Джокер



Венецианская дама

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска



Свиньи и семейные ценности

Биографии бывают разные: толстые, способные отпугнуть любителей легкого чтения, модные нынче романизированные... А бывают, оказывается, биографии размером с блокнот, содержание которых любого заставит улыбнуться. Именно к этой редкой разновидности относится книга Яны Шерер "Мой отец, его свинья и я".

Юлия КОХ

Трудно представить, что описанные в книге события действительно имели место в жизни автора. Однако если это все же так, значит родители писательницы, а также большинство знакомых, были в высшей степени эксцентричными людьми. Отец и мать Яны, судя по всему, забыли о дочери вскоре после ее рождения, занявшись другими, более важными делами, такими как охота на гризли, уход за свиньей и организация собственного фан-клуба...

Автор позволила нам взглянуть глазами ребенка на жизнь взрослых людей. В памяти рассказчицы задерживаются совершенно неожиданные события, а их трактовка порой оказывается фантастической. Каждая глава содержит небольшую историю, угадать, о чем пойдет речь в следующей, совершенно невозможно. Завязность и обилие парадоксов делает "Моего отца..." отличной книгой для чтения вслух или цитирования. Некоторыми фразами просто необходимо поделиться с близкими, которые после этого, как правило, хихикают, а потом пытаются умыкнуть книгу, чтобы прочитать ее целиком.

Повествование начинается с рождения Яны, а на последних страницах мы видим уже вполне взрослую женщину, которая по-прежнему попадает в тысячу нелепых ситуаций. Например, однажды она наняла студентку-стоматолога, чтобы та следила за здоровьем ее зубов. Вопреки радужным ожиданиям работница оказалась сумасшедшей, которая наводила ее дом креслами в виде зубов и брошюрами по гигиене полости рта. Закончилось это странное сотрудничество разрывом отношений и острым пульпитом.

Подобных, прямо скажем, странных событий в жизни автора случилось немало, так что она, видимо, уже перестала чему-либо удивляться, начав писать мемуары. Книга, появившаяся в результате этих трудов, изобилует неправдоподобными историями и неординарными людьми и все же удивительно легко читается. Благодаря своим скромным размерам и забавной обложке "Мой отец..." весьма привлекателен для подростков, однако и взрослым ценителям современной литературы он может доставить много приятных минут.