

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК

www.norilsk-zv.ru

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

Город должны
менять жители

стр. 2



Шаловливая
отличница

стр. 3



На "Кактусе"
искали Киркорова

стр. 3



Индиана Джонс –
агент разведки

стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

“Норникель” получит особые контейнеры

В Абакане, на заводе “Абаканвагонмаш”, разработана новая серия контейнеров для ОАО “ГМК “Норильский никель”. Об этом сообщается в официальных документах предприятия. В “линейку” продукции для Севера входят усиленные контейнеры на 24 и 30 тонн, специальный контейнер для перевозки окатышей. Следующим направлением развития предприятия является разработка серии специализированных контейнеров для перевозки различных сыпучих грузов: ферросплавов, цемента, зерна, минеральных удобрений. Стоит отметить, что сейчас “Норильский никель” является основным партнером “Абаканвагонмаша”. На него приходится 30 процентов сбыта абаканского предприятия.

Решили проблему

Администрация города Норильска закупит 14 биотуалетов. На эти цели из казны города выделено 600 тысяч рублей – в сумму входит покупка и обслуживание в летний период. Биотуалеты установят в Норильске и Талнахе. На самом деле их будет гораздо больше: по туалету на свои деньги установят и владельцы летних кафе – это неременное условие договора. Также в администрации города сообщили, что в праздничные дни все туалеты будут работать бесплатно.

Билеты – в кассе

Компания “Аэрофлот” открыла в Норильске свое представительство. Оно находится на Комсомольской, 23, офис 103. В представительстве уже сейчас можно покупать и получать заказанные через Интернет и оплаченные кредитной картой билеты, сообщила “ЗВ” представитель “Аэрофлота” в Норильске Елена Галеева.

Мясо запретили

Россельхознадзор ввел временные ограничения на ввоз в Россию мяса с ряда предприятий США, Аргентины и Германии. Причиной ввода ограничений стало то, что в продукции этих предприятий обнаружены запрещенные препараты. Некоторые аналитики считают, что ограничение поставок мяса может привести к дефициту этого продукта и, как следствие, к росту цен на него. Импортное мясо можно встретить в некоторых магазинах Норильска.

Песец от МФК

Заместитель генерального директора МФК “Норильский никель” Герман Хрусталев на товарищеском матче российских болельщиков с английскими поклонниками клуба “Манчестер Юнайтед” преподнес иностранцам настоящего таймырского песца. Футбольная игра закончилась со счетом 3:1 в пользу россиян. После окончания матча все его участники отправились в “Лужники” на грандиозное спортивное событие – финал Лиги чемпионов.

В Заполярье любят “Спартак”

Норильчанин принял участие в конкурсе, который проводила газета “Советский спорт”. “СС” предложил спрогнозировать, какая команда будет самой успешной в мае в чемпионате России по футболу и сколько очков будет в ее активе. В конкурсе участвовали более 400 читателей. Для победы в состязании норильчанину Кривенко не хватило нескольких... баллов. Он назвал лучший, по его мнению, клуб мая – “Спартак”, но не угадал количество набранных командой очков.



Ленка КОЖЕВНИКОВА

Кто еще поет норильчанам, зависит от нас

ПРОЕКТ “ЗВ” И ФОНДА ПРОХОРОВА

Пригласи звезду на праздник

Фонд Михаила Прохорова совместно с газетой “Заполярный вестник” проводит акцию “Пригласи звезду на праздник”.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Уже более четырех лет Фонд Михаила Прохорова ведет работу в Норильске, внося свой вклад в формирование культурного сознания и развитие культурной деятельности заполярного города. Ежегодно благодаря фонду в нашем городе проходит фестиваль современного искусства “Таймырский кактус”, театральные фестивали “Норильские сезоны”, международная научная конференция по проблемам локальной истории, кинопрограммы и фестиваль анимации, публичные лекции и мастер-классы по дизайну, хо-

рографии, фотомастерству и многое другое. А всемирно известный Малый драматический театр Льва Додина уже второй год именно в Норильске дает премьерный показ своих новых спектаклей. Растет и количество проектов и предложений норильчан, которые фонд поддерживает, – более 200 проектов и стипендий выделяется ежегодно на конкурсной основе.

С 2007 года фонд участвует и в проведении городских праздников. Так, в прошлом году в День города на стадионе “Заполярник” состоялся концерт певицы Земфиры и рок-группы “Звери”, организованный фондом.

Фонд в своей деятельности старается учитывать мнения жителей города.

– Нам очень важно знать, каким сами норильчане представляют свой городской праздник, – говорит соучредитель фонда Ирина Прохорова, – каких исполнителей хотели бы видеть в Норильске, какие другие пожелания есть в адрес фонда.

Высылайте ваши предложения на электронный адрес газеты “Заполярный вестник”, информационного партнера фонда: vesti@nrd.ru, звоните по телефону 46-59-00. Ваше мнение обязательно будет принято во внимание.



И для детей будут подарки!

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Норильску нашли место в справочнике

Готовится к выпуску справочник “500 предприятий объединенного Красноярского края”. Норильску издатели планируют выделить целый блок – как городу-юбиляру и как городу, в котором расположен металлургический гигант.

Алексей АНТОНОВ

Справочник о ведущих предприятиях и компаниях региона готовит издательский дом “Известия-Красноярск”. К участию в проекте пригласили бизнес-структуры, которые вносят значительный вклад в развитие края, формируют его экономическое, культурное и социальное лицо.

Также в справочнике будет размещена информация об истории Красноярского края, его социально-экономической и политической роли в жизни страны. Открывает сборник приветствие Александра Хлопонина, губернатора Красноярского края, и Сергея Шмакова, главы Норильска.

– Норильск, как город-юбиляр и второй по значимости город Красноярского края, отдельно приглашен к участию в этом проекте, – сообщила Марина Калинушкина, руководитель проекта, заместитель директора ИД “Известия-Красноярск”. – Предприятия НПП будут представлены весомым блоком среди других предприятий края. Норильск – очень специфичный город. Его политическое и экономическое развитие не уступает Красноярску, а в некоторых сферах город уверенно лидирует.

В справочнике также можно будет найти информацию о таких гигантах, как “Полос Золото”, “Красцветмет”, “Русский алюминий”, ОАО “ОГК-6”, “Красноярская ГЭС”, “Красноярские авиалинии”, Сбербанк, Российские железные дороги. Норильск представят медиакомпания “Северный город”, кинокомплекс “Родина”, “Лига-Норд”, ЗАО “Алькель” и многие другие. Крупнейшего налогоплательщика края – “Норильский никель” – также пригласили участвовать в проекте.

СРОЧНО В НОМЕР!

Хлопонин объедет весь Таймыр

В понедельник, 26 мая, в Норильск прибывает губернатор Красноярского края Александр Хлопонин. В программе рабочей поездки губернатора посещение сразу нескольких населенных пунктов Таймыра.

Сергей МОГЛОВЕЦ

Из аэропорта Хлопонин заедет в Кайеркан, где посетит Ледовый дворец имени Русанова и детский сад №75. Следующая остановка на посту ГИБДД на Кушце, где губернатор ознакомится с работой недавно смонтированных систем видеонаблюдения. В Норильске Хлопонин проведет в городской администрации совещание по вопросам социально-экономического развития города, затем встретится с руководством Заполярного филиала. После встречи с производственниками губернатор заедет в гости к журналистам телекомпании “Северный город” и поздравит их с десятилетним юбилеем.

На следующий день губернатор планирует побывать в Дудинке и Диксоне. В

столице Таймыра он проведет совещание по вопросам социально-экономического развития Таймырского муниципального района. В Диксоне посетит районную больницу, образовательную школу и морской порт. В Хатанге, куда Александр Хлопонин прибывает 28 мая, запланирована встреча с коллективом местного авиапредприятия. Хатангскому аэропорту предстоит стать опорной точкой в развитии сети аэропортов на территории Красноярского края.

Посетит Хлопонин и поселок Сындыаско. Там у него осталось много знакомых и друзей среди местного населения еще с тех времен, когда он был губернатором Таймыра. Из Хатанги в тот же день губернатор края вылетит в Красноярск.

КОНКУРСЫ

Крюгер не пройдет

Сегодня на Надеждинском металлургическом заводе чествуют и награждают участников и победителей двух конкурсов. Будут поощрены авторы плакатов по ТБ и лучшие структурные подразделения.



“Черного человека” на “Надежду” не пустят

Татьяна РЫЧКОВА

При создании плакатов работники завода дали волю творческому воображению. Самиздатовская агитация – настоящий эксклюзив. И с образным мышлением у “надеждинцев” все в порядке. Вот рабочий с положительным лицом обнимает одной рукой жену и дочь, а второй отстраняет от себя зловерного черного человека, похожего на Крюгера, шпиона или героя детской страшилки: “Черный человек идет по улице...” Судя по всему, Крюгер олицетворяет собой все злостные нарушения правил ТБ. Рисунок сопровождается надписью: “Труженик, обезопась свой труд. Не забывай, что дома тебя ждут!” Для устрашения авторы используют и другие образы и приемы. На плакатах присутствуют скелет, человек-манекен с вмятиной на голове, черти с рогами и хвостами. Последние скачут рядом с вышитой бутылкой водки. Что должно означать: зеленый змий до добра не доведет. Не дочитавшие до конца инструкцию по ТБ падают с лестниц и транспортируются на носилках с записанными руками и ногами. Плакаты призывают покончить с пьянством, сократить перекуры – вырвать с корнем все недостатки.

Продолжение на 3-й странице ▶

Курс акций
ОАО “ГМК “Норильский никель” – 7421 рубль.
ОАО “Полос Золото” – 2023,8 рубля.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! zv@nrd.ru

События



Мнения



Александр Голубь: "Мне интересен весь город"

ЮБИЛЕИ

Архитектурная прогулка

Сегодня 70-летний юбилей отмечают норильские проектировщики, исследователи и сотрудники научно-технической библиотеки.

Валентина ВАЧАЕВА

В 1938 году в этот день легендарный начальник "Норильскстроя" Авраамий Завенягин подписал приказ о создании проектного отдела "для форсирования разработки проектов и ускорения темпов строительства". С тех пор отдел превратился в институт, а в начале прошлого года вошел в состав "Ипроникеля", объединив своим брендом горно-металлургический исследовательский цех и библиотеку. Незменным для "Норильскпроекта" осталось то, что он по-прежнему является генеральным проектировщиком Заполярного филиала, правопреемником Норильского комбината. "Заполярный вестник" пригласил на прогулку по городу одного из сегодняшних наследников именитых норильских проектировщиков — ведущего архитектора "Норильскпроекта" Александра Голубя.

Норильская "архитектура"

Из выпускников Нижегородского архитектурного института-2003 только Александр согласился поехать в Норильск. Его уговорила начальник архитектурно-строительного центра "Норильскпроекта" Маргарита Реброва. А недавно Александр Голубь встречал в родном городе бывшего однокашника, а ныне преподавателя Нижегородского архитектурного института. Поэтому первый вопрос Александру о том, какие из норильских достопримечательностей он показал другу.

— Конечно, историческую часть от Октябрьской площади до Гвардейской. Сходил на "Голгофу", сходили к "Черному тюльпану". Было очень холодно, но друг с интересом все осмотрел и очень восторгался, обнаружив, что элементы декора в старых зданиях практически не повторяются...

Замечу, что сталинский ампиризм в норильском варианте носит южный оттенок, когда в фасадах используются такие элементы, как французские балконы, малые архитектурные формы, элементы декоративной отделки, теплые цвета.

Мне самому интересен весь город. Когда-то я жил на Ленинском проспекте, в "хрущевке" во дворе администрации. Потом родители переехали в дом на Севастопольской, построенный югославами. Теперь я каждый день хожу по тому, что осталось от самой архитектурно значимой улицы Норильска.

Архитектурную среду формируют люди. Может быть, архитекторы помогают им быть более счастливыми. Возвращаясь с работы, я вижу, как мальчишки бросают в Вечный огонь глыбы льда, молодежь оставляет мусор, пустые бутылки из-под шампанского. Или пожилой человек, выгуливая собаку, бросает окурок все у того же Вечного огня... В других городах я такого отношения к памятникам не наблюдал. Вот такая "архитектура" получается.

Полезно городу

— А если говорить о собственно архитектуре, будет ли продолжение тому, что создано в 40-50-е годы прошлого века?

— Сейчас в Норильске наблюдается процесс ожидания. Ведь очень многое, что происходит с внешним обликом города, зависит от административного аппарата и его финансовых возможностей.

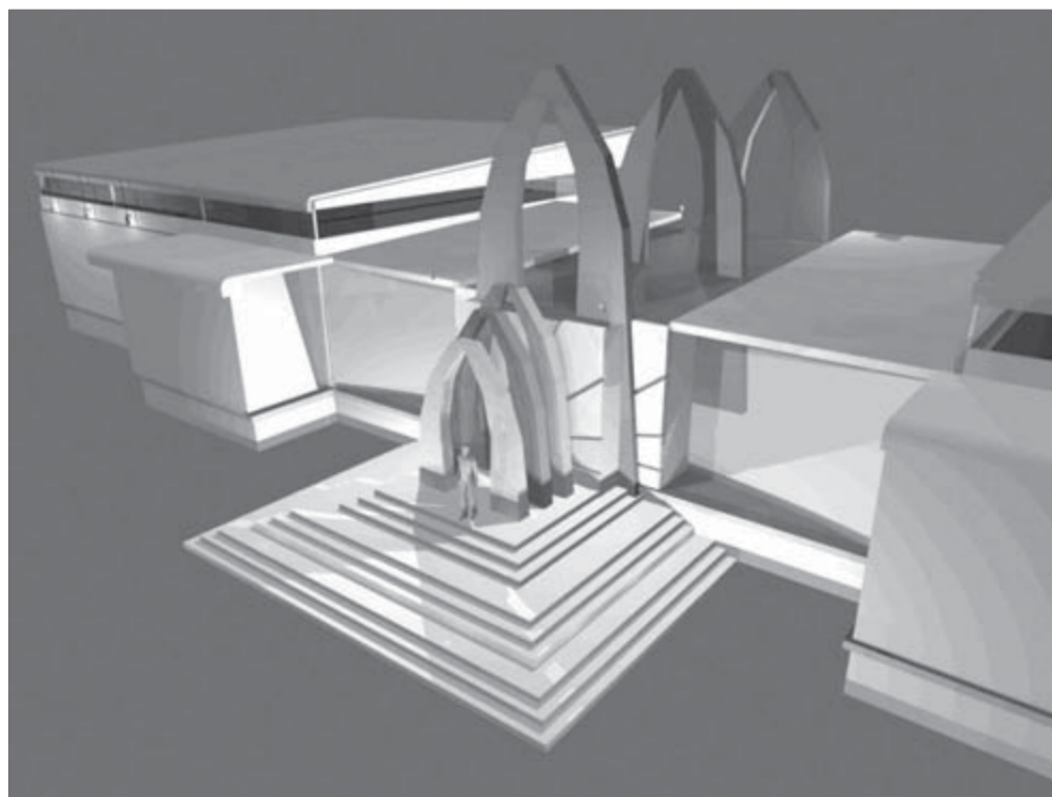
Если говорить об институте "Норильскпроект", то мы занимаемся в основном выполнением архитектурно-строительных чертежей по реконструкции промышленных предприятий основного производства Заполярного филиала. Большая программа связана с бытом на производстве. Социально-бытовые условия для работников компании нужно организовывать согласно новым нормам и правилам. Мы часто бываем на предприятиях и видим, в каком состоянии они находятся. Все промышленные объекты строились примерно в одно и то же время и пришли в плачевное состояние. Поэтому ремонт, которые заказывают предприятия, конечно, необходимы. Сегодня вся промплощадка в нашем распоряжении. На данном этапе я работаю над реконструкцией АБК рудника "Маяк", пытаюсь

придать комплексу более функциональный и современный вид.

— Можно создать что-то архитектурно значимое, занимаясь промышленными зданиями?

— Было бы приятно работать с городской инфраструктурой, жильем, общественными зданиями, их реконструкцией, реставрацией, но город выпал из зоны проектирования нашего института. Хотя у "Норильскпроекта" большая история по его проектированию. Все первые здания были рождены в нашем институте... Но и занимаюсь промплощадкой, я знаю, что приношу пользу городу.

Кстати, я принимал участие в подготовке эскизного проекта Музея репрессий под Шмидтихой. Это один из "трех китов" от Михаила Прохорова, включающих спорткомплекс "Арена-Норильск" и "Заполярник" под куполом.



Музей истории репрессий на бумаге

Не понимаю, почему бы не реализовать и музейный проект?

— Вам известно, сколько понадобится денег на его строительство?

— На этот вопрос я не отвечу, да и дело не в деньгах. К тому же на прилегающей к мемориалу территории находится фундамент существующего незавершенного здания. Его использование в качестве основы, несомненно, снизило бы расходы на строительство.

— Кто поедет в Старый город? По праздникам школьники и гости города?

— Почему бы и нет... Это было бы правильно. Это знаковое место с историческим подтекстом. Скульптуры оленя, моржа, потом, может быть, еще тюленя, на мой взгляд, не совсем то, что нужно городу. В установке этих "памятников" нет системы, а вот обустройство территории под Шмидтихой и создание там музея могло бы стать эпохальным событием.

Здесь интересно работать

— Какие проекты, связанные с внешним обликом города, по-вашему, то, что ему нужно?

— Существует немало амбициозных предложений. Например, перекрытие куполом главного проспекта. Аналог есть в Финляндии. Но у нас условия суровее, чем у финнов. Это неплохой проект для презентации, но технически он неосуществим. Есть проекты создания общественного центра городского масштаба, всевозможных пешеходных галерей, зимних садов, но, к сожалению, все они сейчас пылятся на полках институтского архива.

Однако, как я уже говорил, надо начинать с малого. Почему бы, например, не заняться благоустройством дворов Норильска, зонами отдыха для горожан, организовать те же урны для мусора. Думаю, в этом должны быть заинтересованы сами люди.

— Это понятно. Но где мы возьмем урны для мусора и кто их будет ставить? Или мы должны писать какие-то обращения на имя главы города?

— Нет, конечно, но есть проекты, в которых могут поучаствовать все. Например, в создании логотипов, плакатов, которые уже украшают торцы домов. Главное, чтобы было активное творческое включение жителей в преобразование городской среды.

— Если бы ваш друг из Нижнего или какой-то другой однокашник решил поехать в Норильск, вы бы его по-дружески не отговорили?

— Напротив, помог бы. Я только что вернулся из Питера, где с коллегами представлял новейшую технологию проектирования с использованием лазерного сканирования. Наш проект получил наивысшую оценку. Кстати, в качестве объекта мы использовали здание на Заводской, 18, реконструируемое под архив комбината. Мне кажется, что у нас интересно не только работать, но и проводить свободное время... Зимой можно заняться спортом, и далеко ходить не надо. В институте есть спортивный и тренажерный залы. Летом я, например, с удовольствием езджу на велосипеде. Считаю, что в Норильске просто необходимы велосипедные дорожки.

ИЗ ПОЧТЫ "ЗВ"

Мужчина и женщина: кто доброжелательней?

В рейтинге Всемирного экономического форума по такому показателю, как доброжелательность населения, Россия из 124 стран занимает 5-е место. С конца. Пенсионерка Ирина Гордеев, приславшая в редакцию "Вестника" письмо, не Всемирный экономический форум. У нее вся статистика — горестные наблюдения: количество приличных магазинов и всяческого сервиса невероятно возросло. Доброжелательность обслуживания в той же пропорции упала.

"В последнее время в офисах, ЖЭУ, поликлиниках, сберкассах, магазинах, — пишет норильчанка, — работают очаровательные, милые, уверенные в себе дамы, возраст которых около 30 лет. Но все их очарование улетучивается, стоит к ним обратиться с просьбой. На личиках такая гамма чувств... Мы же отрываем их от важных дел — полировки ногтей и чаепития."

А вот если, на ваше счастье, в перечисленных местах вопросами будут заниматься молодые люди,

то отношение к вам совсем другое. Вот вам пример. В сберкассе по Талнахской, 69, работает молодой человек (жалко, фамилии не помню). Так он всем так доходчиво и внятно все растолковывает! И не злитесь, что надо одно и то же целый день объяснять.

Может, молодым дамам стоило бы изменить свое отношение к работе? На рынке труда мест для женщин не так много. Вдур работников начнут отдавать предпочтение работникам мужского пола?"

РАБОТА С ПЕРСОНАЛОМ

Кадры решают все

Одна из важнейших составляющих политики в области работы с персоналом любого крупного предприятия — подготовка управленцев, способных к интенсивной и высокопроизводительной работе в современных условиях, когда для достижения эффективности требуется максимальная отдача. Надежный резерв менеджеров начального, среднего и высшего звена способствует реализации многих бизнес-проектов компании.

Евгения СТОГОВА

В ООО "Заполярная строительная компания" подготовке и формированию такого резерва уделяют много внимания. Работа в области кадровой политики позволяет не только своевременно замещать освобождающиеся и вновь образующиеся должности. Это еще и возможность для реализации трудового потенциала, и передача опыта — преемственность поколений.

Важный этап в комплексе формирующихся мероприятий — оценка кандидатов. Цель данной работы — выявление, развитие и продвижение в управленческие команды наиболее перспективных работников. Кандидаты принимают участие в групповой работе (кейсы, бизнес-симуляции) и проходят тестирование, позволяющее оценить их личностный управленческий потенциал: умение работать с информацией, аналитические способности, навыки принятия решений, коммуникаций, лидерские качества.

В 2007 году семь молодых специалистов ООО "ЗСК" уже прошли отбор для подготовки в кадровый резерв (начальный и средний) резерв. По итогам тестирования четверо из них прошли подготовку по программе "Эффективный менеджер". Еще трое — по "Программе подготовки менеджеров перспективного резерва". Обучение прошли и руководители, зачисленные в кадровый резерв высшего уровня по программам "Лидерство в организации", "Система управления эффективной работы", "Управление персоналом".

В настоящее время проводится оценка на зачисление в кадровый резерв высшего уровня (было направлено 11 работников ЗСК). По итогам тестирования в феврале 2008 года в итоговой стратегической оценочной сессии приняли участие начальник участка управления строительства Сергей Даниленко, заместитель главного инженера по горным работам ИШТУ треста "Норильскашхстрой" Виктор Котельников, заместитель главного инженера по охране труда и промышленной безопасности ИШТУ треста "Норильскашхстрой" Дмитрий Падалко.

В мае 2008 года запланирована защита дипломов семи специалистов из числа кадрового резерва высшего уровня.

Работа по подготовке и развитию кадрового резерва поможет наиболее перспективным руководителям, молодым специалистам стать высококвалифицированными управленцами, от энергии, умения и мотивации которых зависит будущее ООО "Заполярная строительная компания".

Муниципальное унитарное предприятие "Норильское производственное объединение пассажирского автотранспорта" ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

✓ Инженера-программиста I категории

Зарплата — 35 000 рублей, полный социальный пакет. Обращаться в отдел кадров МУП "НПОПАТ" по адресу: г. Норильск, ул. Октябрьская, 1в, кабинет 402, проезд автобусами №26, 16 до конечной остановки "АБК НПОПАТ". Контактный телефон 35-13-40.

Муниципальное унитарное предприятие "Норильское производственное объединение пассажирского автотранспорта" ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР водителей категорий В и С

для дальнейшего обучения на категорию Д. Первоначальное трудоустройство слесарем по ремонту автомобилей, после обучения гарантрован перевод водителем. Средняя заработная плата — 40 000 рублей, полный социальный пакет.

Обращаться в отдел кадров МУП "НПОПАТ" по адресу: г. Норильск, ул. Октябрьская, 1в, кабинет 402, проезд автобусами №26, 16 до конечной остановки "НПОПАТ". Контактный телефон 35-13-40.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Астахов Анатолий Федорович (утвержден определением АС Красноярского края 09.08.2006 г. по делу № А33-25295/2005) — сообщает о проведении 27.06.2008 г. в 14.00 по адресу: г. Красноярск, ул. Богграда, 92, офис 207, открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества предприятия-банкрота ДГУП ГУИП Всероссийского научно-исследовательского института А.П. Карпинского Центрально-Арктической геолого-разведочная экспедиция (ВСЕГЕИ). Имущество расположено по адресу: Красноярский край, г. Норильск, п. Купец.

Размер задатка равен 20% от начальной цены предмета аукциона, шаг аукциона устанавливается в размере 5% от начальной цены предмета аукциона. Задаток перечисляется участниками по 20.06.2008 г. включительно. Реквизиты для внесения задатка: получатель ДГУП ЦАГРЭ (ВСЕГЕИ), ИНН 2457047788, КПП 245701001, р/с 40602810700100101084 в АКБ "ЕНИСЕЙ" (ОАО), г. Красноярск, к/с 3010181080000000795, БИК 040407795. Заявки на участие в аукционе принимаются по 20.06.2008 г. включительно по адресу: г. Красноярск, ул. Богграда, 92, офис 207, с 9.00 до 17.00. Почтовый адрес: 660021, г. Красноярск, а/я 12676. К участию в аукционе допускаются участники, своевременно подавшие заявку с приложением надлежащим образом заверенных копий необходимых документов: для физических лиц — паспорт, свидетельство о постановке на учет в налоговом органе (для индивидуальных предпринимателей дополнительно свидетельство о ГРИП); для юридических лиц — учредительные документы, свидетельство о постановке на учет в налоговом органе, свидетельство о ГРЮЛ, а также внесение задатка. Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе проведения аукциона наибольшую покупную цену, который подписывает протокол о результатах аукциона 27.06.2008 г. Победитель аукциона обязан до 07.07.2008 г. подписать договор купли-продажи. Покупатель обязан не позднее 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи уплатить в полном объеме покупную цену предмета аукциона. Ознакомиться с формами документов можно по адресу приема заявок. Телефон для справок (3912) 23-66-45.

Номер лота	Наименование имущества	Начальная цена продажи
1	Сварочное отделение, здание электроцеха, таль электр., эл. таль, электроустановка АД 16Т 4001КВ, эл. котел КЭВ 400/04, эл. котел КЭВ 400/04, эл. калорифер КЭВ-30, плоттер, концентратор, концентратор ЕЕ SH, концентратор ЕЕ SH, сетевой структурированный комплекс, счетчик купюр, сканер АSTRА, тепловизор, факсимильный аппарат, уничтожитель бумаг, стол теннисный	380 514
2	Склад ГСМ, маслораздаточная, гараж под склад, септик-отстойник, товарно-материальные ценности	377 859



ТРСТУ "НОРИЛЬСШАХТСЕРВИС" ТРЕБУЕТСЯ

✓ Заместитель начальника технического отдела

Основные требования к кандидатам:

- высшее техническое образование (горный инженер-электромеханик);
- отслужившие в Российской армии или не подлежащие призыву на военную или альтернативную службу;
- отсутствие увольнений за виновные действия.

Знания и умения:

- опыт работы в должности не менее 2 лет;
- владение пакетом программ Microsoft Office, AutoCAD;
- знание технологии подземных ремонтно-монтажных работ;
- опыт внедрения инвестиционных проектов и проектов капитального строительства.

Для участия в конкурсе необходимы: копии паспорта, документов об образовании, трудовой книжки, диплома, сертификатов квалификации, военного билета; характеристика.

Желающих принять участие в конкурсе приглашаем по адресу: Талнах, остановка "5-й микрорайон", АБК "Норильскашхтсервис", кабинет 118.

Телефон 40-23-01.

Город Компания



Лучшими признаны работы Любови Ковальчук и Виталия Смаглицкого

КОНКУРСЫ

Крюгер не пройдет

Начало на 1-й странице

Татьяна РЫЧКОВА

Авторитетная комиссия определила победителей конкурса. Первое место присуждено соавторам плаката, призывающего вырвать недостатки с корнем, – лаборанту химанализа Любови Ковальчук и инженеру по охране труда и промышленной безопасности Виталию Смаглицкому. Второе место поделили машинист крана ПЦ-2 Аладдин Бахшалиев и плотник цеха хозяйственного назначения Денис Дехтяр. Третье место присуждено плакатам аппаратчика воздухоочистителя кислородной станции Николая Богданова и начальника участка цеха обезжелезивания и складирования концентратов Геннадия Кашурина.

группе цехов первое место занял эксплуатационный участок кислородной станции, второе – участок обезжелезивания и складирования концентратов (19-я насосная станция) цеха обезжелезивания и складирования концентратов. В третьей группе победителем стал коллектив участка по обслуживанию электрооборудования плавильного цеха №2 энергоцеха.

Конкурс проводился при участии «Женского взгляда» Норильского никеля». Участницы проекта подготовили для «надеждинцев» концерт и подарки от Заполярного филиала «Норильского никеля».



Плакат Аладдина Бахшалиева

По степени важности

Последние полмесяца на «Надежде» особо тщательно убирали помещения, вкручивали недостающие лампочки, зубрили правила ТБ. В конкурсе на лучшее структурное подразделение учитывались культура производства, состояние наглядной агитации по охране труда и промышленной безопасности, отсутствие несчастных случаев на производстве, состояние документации.

По степени важности конкурсантов поделили на три группы. Лучшими в первой группе цехов (основных) признаны плавильный участок №1 плавильного цеха №1 и гидрометаллургический участок цеха по производству элементарной серы. Во второй



Аквариум повышает культуру производства

ДЕЛО МОЛОДОЕ

Мишку за пулю

Попробовать свои силы в пулевой стрельбе решились в среду вечером активисты «Молодой гвардии». В тире Дворца спорта «Арктика» под присмотром Александра Пестрякова «молодогвардейцы» вышли на огневой рубеж.

Денис КОЖЕВНИКОВ

Желающих пострелять набрался целый взвод юношей и девушек от 14 до 25 лет. Судьям стрелкового тира пришлось пускать молодежь к рубежу несколькими отрядами. Сами инструкторы называют первые соревнования юных «единороссов» ознакомительными, но признаются, что ребята в целом неплохо справляются с задачей и «даже иногда попадают».

По словам руководителя исполнительного комитета Норильского отдела-

ния «Единой России» Александра Пестрякова, соревнования были приурочены к весенней призывной кампании, тем более что кое-кто из «молодогвардейцев» уже сейчас собирается на службу. Ребята в свой первый раз отстрелялись вполне прилично, получив за лучшие показатели не только грамоты, но и подарки в виде плюшевых мишек. Свои следующие стрельбы «юнармия» «Единой России» проведет осенью, когда грянет очередной призыв на срочную службу.

ЗНАЙ НАШИХ!

Отличница Катя

За что Катя Гусева ни берется, она успешна во всем – учится на отлично в общеобразовательной и музыкальной школах, имеет второй разряд по шахматам, танцует, пишет музыку и стихи, занимает призовые места на городских, краевых и всероссийских олимпиадах по различным предметам. В 2007 году ее имя было включено во второй выпуск энциклопедии «Одаренные дети – будущее России» (кроме нее там еще трое норильчан). Семья Гусевых это недешевое издание приобрела в двух экземплярах.



Алла Гусева гордится успехами дочери

Инна ШИМОДИНА

Катин Бах

Катя никогда не играла в куклы. Ей больше нравилось что-то строить, собирать, созидать. И все делалось со смыслом. Первый раз она удивила родителей, когда в три года четко и без ошибок сказала труднопонимаемые даже для взрослых слова: трансформатор и параллелепипед. В четыре с половиной года сама научилась читать и писать. В пять лет стала изучать английский язык. Благодаря отличному музыкальному слуху легко освоила фанетарку и поражала взрослых хорошим произношением. В детском саду Катя первый раз выиграла у своих сверстников соревнования по шапкам. В шесть лет она захотела заниматься музыкой, и родители записали ее на подготовительные курсы в музыкальную школу.

Мы никогда не говорили Кате «нет», давая ей возможность попробовать себя во всем, – рассказывает ее мама, Алла. – Захотела танцевать и играть в шахматы – пожалуйста. Только однажды пыталась ее отговорить, когда Катя выразила желание поступить в музыкальную школу. Я понимала, что занятия музыкой – это очень тяжелый труд. А потом решила: пусть попробует, и если дочке не понравится или будет сложно, то откажемся. Однако Катя в музыкальной школе начала показывать отличные успехи, педагоги ее хвалили и давали задания посложнее. Вот плавание ей не понравилось сразу, хотя тренеры сказали, что у девочки есть все данные для этого вида спорта. Катя отказалась ходить в бассейн, и папа ей сказал: «Не хочешь – не надо».

Катя, делится мама, удивляет не только своими способностями, но и суждениями. На все имеет собственное, порой оригинальное мнение. Как-то Алла взялась переписать «Евгения Онегина». Дочка прилегла рядом и тоже стала читать. А потом заявила: «Мама, это же надо! Такие элементарные вещи можно так красиво написать в стихах». Кате было восемь лет.

В музыкальной школе она умудрялась на свой ритм переделывать музыку Баха. Шокированный преподаватель говорил: «Катя, Баха играют по-другому!». На что ребенок отвечал: «А мне кажется, это должно звучать так».

Олимпиадомания

Катя учится в седьмом классе школы №12 с углубленным изучением отдельных предметов (информатика и английский язык). Самый любимый предмет – алгебра. Однако она легко справляется со всеми остальными. В ее дневнике сплошные пятёрки. Нет, за семь лет были и тройки, но две-три, не больше. И то они, признается Катя,

были связаны с невнимательностью и подлежали немедленному исправлению.

Дважды была победителем корпоративного конкурса «Дорога в завтра», за что была награждена поездками в Швецию, Финляндию и в Париж.

Она очень любит олимпиады, причем не боится соревноваться даже со старшеклассниками.

– Это возможность узнать что-то новое, поэтому я не могу от них отказаться, – говорит Катя.

В этом году она заняла второе место в краевой олимпиаде «Эрудит» по математике (в прошлом году – первое). Потом проверила свои способности в пока что малоизвестном ей предмете – информационных технологиях, и по итогам трех заочных туров выбились в лидеры. А недавно Катя единственная из Норильска проявила себя во Всероссийской олимпиаде по нанотехнологиям. По результатам двух туров она попала на 66-е место. Неплохо, если учитывать, что здесь соревновалось более 150 человек и что химию Катя еще не изучает.

– Катя, а бывает так, что у тебя что-то не получается? – Если что-то и не получается вначале, все равно прилагаю максимум усилий, чтобы это получилось, и в итоге добиваюсь желаемого результата.

Как все

Послушав о Катиних достижениях, сложно поверить, что у отличницы в школе «хромает»... поведение. Привыкли к стереотипу, что отличники – это тихие и скучные ботаники, а троечники – сплошные хулиганы. У Кати все в порядке с чувством юмора (любимая передача – КВН), она подвижная, шаловливая.

Способным детям бывает очень тяжело, признается Алла. Она вспоминает, когда Катя пошла в первый класс, уже неплохо читала по-английски. А ее сверстники только начинали учить алфавит. Поэтому учителя Катю на уроках не спрашивали, зная, что та справится с любым заданием. Из-за этого девочка охладела к изучению иностранного языка.

– Если ребенок поставил себе цель, то он ее добьется, чего бы это ему ни стоило, – говорит Алла. – Я вижу, как она устает, и мне ее жаль. Но это трудности всех детей, которые имеют высокий потенциал и хотят его реализовать. Поэтому мы Катю в силу ее загруженности освобождаем от домашних дел. За исключением «активов» и каникул. Зато лето – период полноценного отдыха, насыщенного подвижными играми и развлечениями.

– Катя, а как реагируют сверстники на твои достижения? – Кто-то радуется, кто-то завидует. Раньше переживала по этому поводу, а сейчас понимаю, что каждый хотел бы отличаться где-нибудь.

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Как вы оцениваете завершившийся «Таймырский кактус»?

Татьяна Журавлева, заместитель директора Центральной библиотечной системы Норильска:

– На библиотеку, мне кажется, в этом году пришлось весь удар «Таймырского кактуса»: настоящий книжный десант выставок и обсуждений литературы. Особенно порадовали детские мероприятия и встречи с творческими людьми, кто работает для детской аудитории. Я говорю о писателе Марине Бородинской и сценаристе журнала «Ералаш» Сергее Георгиеве. Видно, что эти люди все свое творчество посвящают детям, которые в свою очередь в восторге от того, что делают эти взрослые. Меня радует, что с каждым годом на «Таймырский кактус» приходит все больше и больше народу.



Наталья Ключникова, краевед:

– «Кактус» прошел в этом году отлично! Пожалуй, впервые можно было увидеть столько гостей, о которых мы раньше только слышали. Не просто увидеть, но и лично пообщаться, лицезреть, так сказать, вживую. Особенно, на мой взгляд, удалась книжная выставка, которые можно было лично «попробовать» в компании с автором. Жаль только, что не много мероприятий фестиваля предназначалось для детей. Еще в этом году присутствовала некая неразбериха в организации мероприятий: люди задавали друг другу и организаторам массу вопросов именно по тому, что и где находится и когда будет проводиться. Следовало бы познакомиться норильчан с программой более обстоятельно.



Иванна Алтухова, библиограф:

– «Таймырский кактус» прошел в этом году, безусловно, лучше, чем предыдущие. Было больше интересных людей, с которыми хотелось встретиться и узнать их точку зрения на проект, казалось бы, вопросы. Фестиваль – это интересный замысел и хорошая идея. Единственное, программа Музейной ночи мне показалась не очень интересной. Впрочем, цели фестиваля каждый у нас понимает по-своему. Одно дело – пытаться донести до зрителя особенности современного искусства, совсем другое – принять или не принять его. Мне кажется, мы более привыкли к традиционным проявлениям культуры, и не каждый способен понять некоторые отдельные ее формы. Например, на «Кактусе» одна старушка все спрашивала, где же сидит Киркоров?



Галина Чернышева, художественный руководитель Таймырского ансамбля танца «Хэйро» (Дудинка):

– К сожалению, мне не пришлось побывать на всех мероприятиях «Таймырского кактуса» – он ведь проходил в течение целой недели. Зато мы приняли самое деятельное участие в Музейной ночи. Признаться, мероприятие оказалось довольно уютным. Такое разнообразие творческих площадок в одно время в одном месте, на мой взгляд, не позволяет сконцентрироваться на чем-то одном. А вообще, Музейная ночь в Международный день музеев, по-моему, предназначена совсем не для этого.



Али Керимов, депутат Норильского городского Совета:

– Об уровне нынешнего фестиваля можно судить по количеству зрителей и разнообразию гостей. Нынешний «Кактус» стал еще более насыщенным и ярким хотя бы потому, что на Музейной ночи большинство людей остались до конца. Они решили дождаться самого «жаркого блюда» в финале, и оно оправдало ожидания. На мой взгляд, очень гармонично сошлись выступления Джейсона Уэбб и нашего хора «Вдохновение». Любить или не любить эту музыку – личное дело каждого, но вместе, по-моему, у них получилось очень неплохо.



Сергей Панченко, заместитель генерального директора медиакомпания «Северный город»:

– Я сильно впечатлился выступлением Джеймса Уэбба. Это трудно описать словами, это надо видеть. Завладеть аудиторией своей практически сразу – это надо уметь. Уэбб – иностранец, певец кантри, исполнитель фактически противоположной нам культуры, но своей эмоциональностью смог настолько заворожить норильчан, что те просто визжали от восторга. А уж когда он исполнил нам «Шар голубой», «Белые розы» и песню крокодила Гены, да все это в противопоставлении с репертуаром хора «Вдохновение», эффект был потрясающим! Так что Уэбб – это молодость мира!



Забьем снаряд в винтовку туго...

Денис КОЖЕВНИКОВ

Свободное время



КИНО от Натальи ОРЛЯНСКОЙ

РЕПЕРТУАР на 24-25 мая "РОДИНА"			
46-23-50		46-23-50	
Весенний зал		Осенний зал	
"Макс и компания"	11.10	"Железный человек"	13.30
"Индиана Джонс"	13.00	"Проделки в колледже"	16.20
"Однажды в Вегасе"	15.30	"Железный человек"	18.20
"Индиана Джонс"	17.50	"Розыгрыш"	20.50
"Индиана Джонс"	20.20	"Проделки в колледже"	22.40
"Суини Тодд, демон-парикмахер"	22.50		
22-99-24		22-99-24	
"АРТ"			
"Хроники Нарнии"	12.00	"Индиана Джонс"	20.30
"Индиана Джонс"	14.50	"Индиана Джонс"	23.00
"Хроники Нарнии"	17.40		

"Розыгрыш"

Самый обыкновенный класс обычной московской школы. Лидер класса – Олег Комаров – красавчик, отличник, его отец спонсирует школу. В Олега безнадежно влюблена Тая Петрова – объект насмешек для одноклассников, любимица завуча, лучшая в классе по математике. В класс приходят два новых человека. Игорь Глушко и новая преподавательница английского. Глушко не желает принимать правила, сложившиеся в классе. Для него Комаров не лидер, а Тая не изгой. Глушко создает музыкальную группу. Ему нравится Тая Петрова. И рядом с ним она начинает чувствовать себя интересной девушкой, а не козлом отпущения.

Между новой "англичанкой" и Комаровым сразу возникает конфликт. Комаров решает отделаться от новой "англичанки". Он организует для нее розыгрыш – грубый и жестокий. В ролях любимые актеры: Ирина Купченко, Дмитрий Хартыян, Дмитрий Дюжев и другие.



"Индиана Джонс и королевство хрустального черепа"

Индиана Джонс возвращается на экран в четвертый раз. Новая часть когда-то очень популярной приключенческой саги поставлена мэтром кино Стивеном Спилбергом по продюсерской идее автора знаменитых "Звездных войн" Джорджа Лукаса. Обещают, что будет, как всегда, по-голливудски зрелищно и непредсказуемо.

Сюжет: 1957 год, разгар холодной войны. Советские солдаты, возглавляемые агентом Спалько, похищают Мэрион Рэйвенвуд – давнюю возлюбленную Индианы Джонса. Это ставит профессора перед выбором: бездействие и смерть Мэрион или помощь советской разведке в поисках легендарного хрустального черепа в обмен на свободу женщины. Кроме неизменного исполнителя главной роли Харрисона Форда в фильме снимаются Кейт Бланшетт и Шайа Ла Баф.

Новинка от создателей "Матрицы"

В конце мая в норильских кинотеатрах начинается показ нового фильма братьев Лари и Энди Вачовски, авторов трилогии "Матрица".

В "гоночно-приключенческом" "Спиди-гонщике" снимались Эмил Хирш, Кристина Риччи, Мэттью Фокс. Главный герой фильма – юный гонщик Спиди Рейсер, который стремится обрести славу на трекке и в личной жизни. Спиди-гонщик ездит на подобном молнии автомобиле "Мак-5".

Прокатчики фильма считают, что компьютерная графика, гонки и обаятельные герои фильма будут востребованы в начале школьных каникул. Однако у новинки серьезные конкуренты – одновременно на экранах идет "Железный человек", "Хроники Нарнии" и долгожданный "Индиана Джонс".



**НОРИЛЬСКИЙ
ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ**
имени Владимира Маяковского

Представляет спектакль на 25 мая

"Свои люди – сочтемся"



Про что: С первых сцен как-то забываешь, какое на дворе тысячелетие. Забавный язык замоскворецких купцов воспринимается как сегодняшний сленг. Да и в каком доме в XXI веке не бывает противостояний между полновозрелыми детьми и "отсталыми" родителями? Дочери Большовых Липочке уже 19 лет: ей давно пора замуж, и она третирует свое окружение: "Странно встречаться со знакомыми: в целой Москве не могли выбрать жениха – все другим да другим..."

Глава семейства, чтобы не платить долги, решил объявить себя банкротом, выбрав в доверенные лица приказчика. Этот же приказчик стал мужем дочери. Против ее воли, разумеется.

Зрители говорят: С утра до вечера мы наблюдаем и в жизни, и "в телевизоре", как судятся дети с родителями, и чадушки ради денег готовы отправить за решетку родного отца. Читаете и слушаете про высокопоставленных чиновников, у которых дома и виллы записаны на имя родственников, а у них вроде и нет ничего, кроме зарплат... Все узнаваемо и даже привычно. А спектакль получился нескудный.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

25 мая, воскресенье

"Свои люди – сочтемся"

Начало спектакля в 19.00.
Касса работает с 14.00 до 20.00
без перерыва на обед,
в субботу и воскресенье – с 11.00
до 20.00.

Выходные – понедельник,
вторник.

Справки по телефону
22-68-69, 22-70-43.

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки
города Норильска

Хотите
поохотаться?
Читайте
Рубинштейна
вслух

Эссе Льва Рубинштейна вполне подходят для чтения вслух. А в авторском исполнении они приобретают особое очарование. У норильчан, пришедших на презентацию третьей книги писателя "Духи времени", была возможность в этом убедиться.

Татьяна КНИЖИНСКАЯ

В 70-е и 80-е годы Лев Рубинштейн, будучи "неофициальным" литератором и профессиональным библиотекарем, писал "тексты" – нечто среднее между прозой, поэзией и графикой. Он называет их "проза нон фикшн". С 90-х начал вести авторские колонки в различных изданиях. Потом из этих заметок складывались книги.

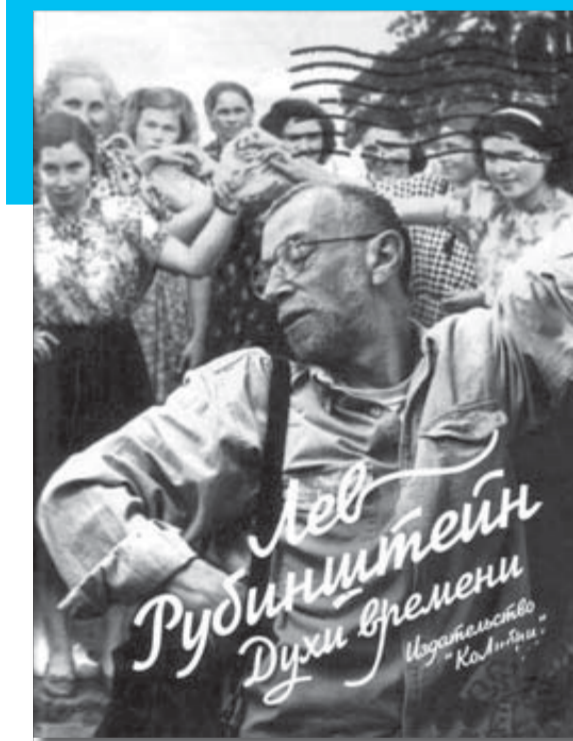
Лев Рубинштейн обладает удивительным даром изложения, умением описывать события иронично и одновременно злободневно. Он виртуозно владеет словом. Чего стоит, например, описание банального храпа: "Хлопотливые будни ночных джунглей, грозное рычание разгневанного океана, широкомасштабное танковое сражение, встревоженная ночной грозой птицеферма, финальный матч мирового чемпионата по футболу, брачный дуэт кашалотов, шепот, робкое дыхание, трели соловья".

В книгах Рубинштейна нет фальши, у него не произошло замещения понятия "совесть" на рекламное понятие "успех". "Я справляюсь с реальностью, потому что у меня нет установки на победу, моя главная установка – не потерять способности все называть, все формулировать, все диагностировать", – говорит он.

Он подсмеивается над пошлостью и с улыбкой относится к собственным недостаткам. Он исполнен здравого смысла и вполне адекватен (что сейчас большая редкость). Для него творчество, говорение, рассуждение – это стратегия персонального спасения. Ему веришь, а после общения с ним становится отрадно, что в современной культуре присутствуют не только пародийные и насквозь "гламуризованные" персонажи, но и порядочные люди.

"Обманутые ожидания являются причиной большинства наших крупных и мелких бед", – говорит Рубинштейн. Книга "Духи времени" не обманет ожиданий тех, кто не против подумать и поразмышлять.

Например, писатель Петр Вайль уверяет, что "Рубинштейна читать хочется для получения физиологического удовольствия. Когда никого рядом, а ты смеешься, даже хочешь в голос, и выбегаешь, чтобы пересказать". И добавляет, что читать Рубинштейна необходимо – "чтобы все замечать и не забывать..."



Лев Рубинштейн на встрече с норильскими читателями

"Вишневый сад" Зайскаускаса



Норильский Заполярный театр драмы приступил к работе над последней премьерой сезона. "ЗВ" уже писал о том, что это будет чеховский "Вишневый сад" в постановке режиссера Линаса Зайскаускаса.

Линас Зайскаускас хорошо известен в театральном мире. Он много ставит не только на драматических, но и на оперных сценах. Его спектакли не один раз получали награды на международных театральных фестивалях.

Сейчас он работает в Новосибирске в театре "Старый дом". До этого Линас Зайскаускас руководил Русским драматическим театром в Вильнюсе, преподавал актерское мастерство в музыкальной академии Литвы и историю европейской культуры в консерватории Паневежиса; был художественным руководителем Омского "Пятого театра".

Режиссер сам вызвался поработать в Норильске в память о своих репрессированных предках, один из которых был заключенным Норильлага.

Премьера "Вишневого сада" и закрытие творческого сезона назначены на 27 июня.