

Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru



Рожать стали чаще
стр. 2



Новый пол для "Оганера"
стр. 3



Памятник Ленину – памятник?
стр. 3



Как спасли императора
стр. 4



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Помощь помощника

Помощник уполномоченного по правам человека в Таймырском (Долганско-Ненецком) муниципальном районе и городе Норильске Алексей Корниченко 23, 24 и 25 апреля проведет в нашем городе прием граждан по личным вопросам.

23 апреля встреча состоится в администрации района Талнах (ул. Диксона, 10), 24 апреля – в Центральном районе, в офисе норильского отделения партии "Единая Россия" (ул. Севастопольская, 7а), 25 апреля – в администрации района Кайеркан (ул. Шахтерская, 9а). Все встречи пройдут с 10.00 до 13.00.

Проверит губернатор

По прогнозу специалистов, этой весной в целом по краю подтопления можно ожидать в 27 населенных пунктах. Возникновение чрезвычайных ситуаций различного уровня в связи с паводком прогнозируется как минимум в десяти населенных пунктах Богучанского, Енисейского, Туруханского, Эвенкийского и Таймырского районов. Сегодня губернатор Александр Хлопонин совершит рабочую поездку в Енисейский район, чтобы проверить готовность северных территорий края к началу паводкового сезона.

Бесплатные авиабилеты

С 21 апреля участники Великой Отечественной войны могут оформить бесплатный авиабилет на рейсы авиакомпаний "КрасЭйр", "Домодедовские авиалинии", "Самара" и "Омскавиа".

Билеты со 100-процентной скидкой в рамках акции "День Победы" смогут получить участники и инвалиды Великой Отечественной войны, лица, награжденные знаком "Жителю блокадного Ленинграда", граждане РФ и СНГ. Также билеты со скидкой 25% могут приобрести близкие участники войны. Праздничная акция продлится до 18 мая. Совершить полет по бесплатному авиабилету участники акции смогут с 27 апреля по 18 мая.

Сибиряк года

Пользователи Интернета в рамках проекта "Сибирь XXI век" выбрали обладателей звания "Сибиряк года-2007". По итогам открытого интерактивного голосования абсолютным лидером конкурса стал великий русский артист театра и кино, народный артист СССР Михаил Ульянов, коренной сибиряк, родившийся в селе Бергамак Омской области. Среди сибиряков-2007 – известный актер театра и кино Владимир Машков, изобретатель легендарного АК – Михаил Калашников, заслуженный врач из Томска Александр Староха, писатель Геннадий Прашкевич из Новосибирска, чемпионка мира по скалолазанию Татьяна Руйта из Красноярска и молодой житель Якутии студент Станислав Устинов.

Дороги закроют в честь праздника

В связи с празднованием 63-й годовщины Дня Победы дороги будут закрыты для движения автотранспорта.

На период репетиции парадного расчета частей норильского гарнизона 5 и 7 мая с 11 до 13 часов для движения будут закрыты улицы: Севастопольская, Кирова (от начала до пересечения с улицей Пушкина), Богдана Хмельницкого (от начала до пересечения с улицей Пушкина).

9 мая для движения автомобильного транспорта будут закрыты: Ленинский проспект – с 9 до 22 часов, улица Севастопольская – с 9 до 15 часов, улица Кирова – на участке от начала до пересечения с улицей Пушкина – с 9 до 15 часов.



Николай ШИПКО

Мария Колмагорова показывает, как правильно держать кайло

ТОЛЬКО У НАС!

Кайло соединяло сердца заключенных

На участке производства хлора в хлорно-кобальтовом цехе при ремонте фундамента строители нашли кирку – главное орудие труда заключенных. Бывшая узница Норильлага Мария Колмагорова считает, что хорошо знакомый ей предмет вкпе с лопатой вполне мог бы стать эмблемой Норильска. Ведь он может рассказать о том, как закалялась сталь в Норильском лагере. О талантливых инженерах, пришедших в цехах вслед за строителями. О простом человеческом счастье.

Татьяна РЫЧКОВА

Кирку (по-другому кайло) немедленно спрятали в кабинете начальника участка. Мы едем в цех, захватив в качестве эксперта исследователя истории НПР Юрия Прибыткова. Его

мы выдернули из технической библиотеки, где Юрий Васильевич делал выписки из архивных документов для второго тома энциклопедии НПР.

Здания завода №25 (так вначале назывался хлорно-кобальтовый) строили именно заключенные из рас-

положенного близости мужского лагерного отделения. Рассказывая о находке, начальник ХКЦ Владимир Сидоров удивляется: сталь самая ерундовая, столько лет провалялась в земле, а целехонька. Рукописи не горят, история не ржавеет.

На смену строителям пришли инженеры

В дверях появляется старший мастер участка производства хлора Евгений Голотин с исторической киркой в руках и рассказывает подробности ее находки:

– Строители делали у нас в подвале ремонт фундамента участка. Это самая старая часть здания. Они углубились практически до скального основания и там, в подземелье в толще грунта, ее и нашли.

Продолжение на 2-й странице ►

В НОМЕРЕ!

Денис Морозов прибывает в Норильск

Генеральный директор ГК "Норильский никель" Денис Морозов 18–19 апреля будет работать в Норильске.

Виктор ЦАРЕВ

В его рабочем графике запланированы встречи с руководителями территориального корпоративного центра и предприятий группы "Норильский никель". Намечено обсудить вопросы и задачи стратегии развития производства в Норильске с руководством горно-металлургического комплекса и предприятий горно-металлургической

дирекции Заполярного филиала.

Генеральный директор компании примет участие в корпоративном спортивном празднике "Лыжня "Норильского никеля". На лыжной базе "Оль-Гуль" он встретится с членами корпоративного совета по спорту, будет участвовать в церемонии стартов смешанных эстафет и массового лыжного пробега, а также торжественном награждении победителей и участников.

АКТУАЛЬНО

Новые идеи северной стратегии

Общероссийский форум "Стратегия-2020" предложил новые темы для развития северных территорий России.

Иван ЗОТОВ

14–15 апреля в Москве в рамках IX съезда партии "Единая Россия" состоялся общероссийский форум "Стратегия-2020". Норильск на этом форуме представляли депутаты Госдумы Раиса Кармазина и Валерий Мельников, а также руководитель исполкома норильского отделения "Единороссов" Александр Пестряков.

Он принял участие в одной из восьми секций форума – "Средний класс в России". Во время мозгового штурма, модераторами которого были спикер Госдумы Борис Грызлов и известный телеведущий Владимир Соловьев, участниками секции были высказаны инновационные идеи развития регионов, в том числе вопросы предпочтений для северных территорий России.

С учетом того, что на Севере сосредоточено большое количество ресурсов, огром-

ный экономический потенциал, развитию производительных сил северных регионов, включая Норильск, Таймыр и север Красноярского края, будет уделяться большое внимание со стороны правительства и президента. Например, уже несколько лет разрабатывается комплексная научно обоснованная методика районирования территорий Крайнего Севера.

Необходимо отметить, что стратегические темы, обсуждаемые в рамках всего форума, нередко перекликались с основными тезисами стратегии "Норильск-2020". Это и геополитическое развитие, и культурное наследие, и сохранение и приумножение производственного потенциала НПР и Таймыра.

Всего в работе форума и съезда приняли участие более 600 делегатов и свыше 2500 гостей со всех регионов страны.

СИТУАЦИЯ

Доколе?!

Штормовой ветер при исключительно ясной погоде вновь запер жителей Дудинки в пределах районного центра. Неблагоприятные погодные условия прервали транспортное сообщение с Большим Норильском и аэропортом Норильск. Ветер силой 15–20 метров в секунду даже при отсутствии осадков заносил снегом из тундры федеральную трассу Дудинка – Алыкель, которая за несколько зимних месяцев и без того превратилась в снежную траншею.

Денис КОЖЕВНИКОВ

Во вторник, 15 апреля, у выезда из Дудинки из-за снежных заносов образовалась пробка именно в такой "траншее". Между стен из снега на дороге шириной в одну колею не смогли разехаться два контей-

неровоза, два пассажирских автобуса на базе "Урала" и "КамАЗа" и несколько единиц снегоборочной техники. Ситуацию усугубили несколько легковых автомобилей, оставленных на трассе ранее.

Продолжение на 2-й странице ►



Фото МЧС Таймыра

Четверг, 17 апреля. Федеральная трасса Дудинка – Алыкель

Курс акций
ОАО "ГМК "Норильский никель" – 6799,1 рубля.
ОАО "Полюс Золото" – 1256 рублей.

ЕСТЬ НОВОСТИ?

Звоните! 46-59-00
Пишите! zv@nrd.ru

Внимание!
23-24 апреля
Седьмая специализированная выставка
"МЕТАЛЛУРГИЯ. ГОРНОЕ ДЕЛО.
ОБОРУДОВАНИЕ И
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
НОРИЛЬСК-2008"
Торжественное открытие: 23 апреля в 11-00
Выставка проходит по адресу:
Дворец Культуры Комбината,
проспект Ленина, 9
Часы работы с 10-00 до 17-00 Вход свободный

События Мнения



Вокруг кирки. Юрий Прибытков и Владимир Сидоров

■ ТОЛЬКО У НАС!

Кайло соединяло сердца заключенных

◀ Начало на 1-й странице

Татьяна РЫЧКОВА

Предмет музейного значения, покрытый кристаллами соды, соли и щелочи, настраивает на мысли обобщающего характера. Прибытков и Сидоров сходятся на том, что памятником "Норильскому никелю" могла бы быть старинная электролизная ванна, которую тоже не так давно нашли возле обжигового цеха. Завод №25 был секретным производством. На смену заключенным строителям пришли вольнонаемные инженеры.

Начальник цеха и исследователь истории НПП сыплют громкими именами:
– На 25-м заводе начинали работать будущие директора комбината Логинов, Машьянов, Филатов... Отсюда вышли директора никелевого Романов, Ермоленко, Лавренко, Цюпко, Ершов, тот же Филатов...

...директор "Надежды" Воронов, директора медного Пулевич и Бурухин, директор ТЭЦ Корсак, начальник НТУ Волков...

Звучат имена Изосима Чалкина, Татьяны Гладышевой, Алексея Свечникова. Но все эти замечательные люди появились в ХКЦ уже после того, как

здесь прошли строители-зеки. Владимир Сидоров вспоминает, что в конце 80-х в земле рядом с цехом нашли еще одно несвоевременное прошлое: ящик с человеческими костями. Их перезахоронили под Шмидтихой.

Город начинался с кайла

Бывшая заключенная Норильского лагеря Мария Колмагорова считает, что памятником городу и комбинату должна быть как раз кирка вместе с лопатой. Город начинался с кайла.

Мария Ивановна показывает, как правильно держать кирку.

– Вам хорошо знаком этот предмет?
– Он был знаком каждому заключенному, попавшему на грунтовые работы.

Ей достались в основном гражданские объекты: дома в районе нынешней музыкальной школы, между хлебозаводом и церковью, так называемые "кварталы". К такому "аксессуару", как кирка, прилагались ватник и шитые из старого же ватника рукавицы и "сапоги". На голову Мария повязывала двойную хлопчатобумажную косынку, сделанную из скатерти.

Мария Ивановна показывает, какой объем мерзлой земли нужно было выдолбить за 12-часовой

рабочий день – примерно с два средних чемодана, стоящих друг на друге. Впрочем, норма зависела от грунта и могла быть больше или меньше.

В отдельных случаях выполнить план не удавалось. Мария Ивановна вспоминает, как кайлила землю под будущим магазином "Боркута". Там раньше проходила железная дорога, шебен поддавался плохо.

– За день прошла всего вот столько.
"Вот столько" – примерно 25 сантиметров, в норму не вписалась. За невыполнение плана наказали строго: ночь, бетонный карцер, ни присесть, ни прилечь.

За что ее на много лет упрятали в лагерь, она не знает до сих пор. Предполагает только, что так ей отомстил следователь, бывший власовец, когда она отвергла его ухаживания.

Мария Ивановна рассказывает, где находились отделения Норильлага. Вспоминает Евфросинию Керсновскую, вместе с которой работала в шахте. Упоминает про восстание заключенных, в котором участвовала. Но однажды эпоха репрессий закончилась. Началась вольная жизнь. В ней были пальто из настоящего драпа, коричневые туфли на маленьком каблучке. И простое человеческое счастье.

Амурам ватники не помеха

Этот тяжелый и, в общем-то, мрачный предмет – свидетель не только каторжного труда. Он видел не одних заключенных и вояжеров. Над ним витали и маленькие амуры с колчанами стрел. Кто бы мог подумать!

Однажды Мария кайлила котлован под будущий стадион "Заполярник". Работу вели сразу два лаготеделения – мужское и женское. Здесь ее увидел будущий муж.

– Я была на больничном, а девочки пришли с работы и говорят: "Сколько нам сегодня записок набросали!" Полячка Аня Сладковская предлагает мне: "Давай я напишу за тебя ответ". Хорошая девочка, у нее много было друзей. "Хочешь, пиши".

Что было в той записке, Мария Ивановна не знает до сих пор, но полячка Аня, видимо, была шутка еще та. Заключенный Иннокентий, прочитав слова, написанные изящной Аниной ручкой от имени подружки, навек заключил в свое сердце образ барышни в ватнике и косынке из хлопчатобумажной скатерти.

Собственно, амурам нет никакой разницы, где кружить. Над кудрями пастушек на лужайке или над головами зеков-строителей стадиона "Заполярник", которые долбили мерзлую землю. Когда Мария и Иннокентий освободились из лагеря, он нашел ее. Как – опять осталось для нее загадкой. Она даже не знала его в лицо.

– Когда я в первый раз его увидела, подумала: "Где я видела этого мужчину?" – вспоминает Мария Ивановна. – Потом вспомнила: во сне. В такой же одежде, в какой он меня встретил. Как будто запряженные лошади стая, а он говорит: "Давай, девица, с тобой поедем кататься". Поехали. Лошадки надо напоить. Останавливаемся у колодца, который в народе называют журавель. Я такой увидела впервые, когда после лагеря поехала в отпуск на материк. Мы с ним ведром воду достаем – вместе, рука за руку. Я проснулась, а соседка тетя Надя мне сон объясняет: "Ты познакомишься с хорошим мужчиной и долго-долго будешь жить с ним".

Так и случилось. Вот вам и кайло – орудие каторжного труда. Этот предмет по просьбе начальника ХКЦ будет передан в норильский музей. К музейным экспонатам положено прилагать легенду. Просим считать таковой эту публикацию.

■ СТАТИСТИКА

В лидерах Даниилы

Докладывая о демографической ситуации в Красноярском крае, заместитель губернатора Сергей Козаченко сообщил, что за два года реализации национального проекта "Здоровье" смертность в крае снизилась на 15%, а рождаемость выросла на 8%.

Лиза КОТИК

"Наметившаяся тенденция позволяет нам прогнозировать, что к 2012 году мы выйдем на нулевую естественную убыль населения", – отметил Козаченко. Что подтверждает и норильская статистика.

В первый месяц весны в Норильске родилось 172 ребенка, что существенно больше обычного. Из них 85 мальчиков и 87 девочек. 79 малышей – первенцы, 75 – вторые, 15 – третьи, трое – четвертые, двое – пятые дети в семье. 122 ребенка русские по национальности, 15 – азербайджанцы, трое казахов и двое украинцев. Первенство среди мужских имен в очередной раз одержал Даниил, так назвали пятерых мальчиков. Также в лидерах Владислав и Андрей – их по четверо. Двое в этом месяце получили редкое имя – Арсений. У девочек первое место разделили Анастасия и Дарья, такие имена получили по шесть малышей. Валерий на этот раз пять, Полин и Екатерина по четыре.

Умерло в марте в два раза меньше, чем родилось – 70 человек. Из них 47 – мужчины. Наибольшее количество смертей зарегистрировано для возрастной группы от 51 до 60 лет – 28 человек, из них только четыре женщины. Среди причин смертности продолжают лидировать сердечно-сосудистые заболевания. От них скончалось 18 человек. От онкологических заболеваний – девять; от гангрены – четверо, от цирроза печени – двое. Несчастный случай стал причиной смерти троих мужчин и одной женщины. Трое мужчин убили, один мужчина отравился транквилизаторами, другой – токсинами (причина его смерти устанавливается). Молодой человек скончался от резаной раны шеи, а у мужчины 1952 года рождения во время медицинской процедуры произошел разрыв стенки пищевода, что привело к смертельному исходу. У 33 человек причины смерти пока не установлены.

■ ДЕТИ

На защиту

На Таймуре стартовала краевая межведомственная акция против насилия над детьми.

Акция "Остановим насилие против детей" – это совместный проект комиссии по делам несовершеннолетних, районного отдела внутренних дел, учреждений образования, здравоохранения и социальной защиты. Организаторы хотят привлечь внимание общественности к проблеме насилия по отношению к детям. В рамках акции проведут ряд практических семинаров для специалистов, работающих с семьями, тренинги для подростков. Кроме этого, в школах пройдут правовые занятия на тему "Защита меня".

В течение двух недель будут проводиться рейды по проверке неблагополучных семей, а до 30 апреля в Таймырской районной больнице открыт круглосуточный прием детей, подвергшихся родительскому насилию.

■ НАГРАДА

Вкусен шашлык

Таймырский кулинар Анастасия Федорова победила на Всероссийском фестивале народных кухонь "Кулинарное наследие-2008".

Представительница Таймыра Анастасия Федорова получила одну из трех медалей фестиваля, диплом и сертификат на обучение в центре кулинарного мастерства "Эксклюзив" в Москве. Она участвовала в номинациях "Арт-класс без дегустации" и "Национальное блюдо".

Помимо этого, Анастасии Федоровой вручили диплом III степени в номинации "Фестиваль шашлыка".

■ СИТУАЦИЯ

Доколе?!

◀ Начало на 1-й странице

Денис КОЖЕВНИКОВ

Пассажиры "вахтовки", кстати, везли пассажиров из аэропорта. Всех 38 человек из дорожного затора пришлось эвакуировать силами Таймырского районного управления ГОиЧС. Отъезжавших пассажиров удалось доставить в Алыкель вертолетами.

Чрезвычайная ситуация

На следующий день в администрации Таймыра было собрано экстренное совещание по доставке пассажиров в аэропорт. Однако на этот раз отъезжающие не могли попасть в Алыкель уже по метеоусловиям аэропорта, поскольку порт не мог принять из Дудинки не только вертолеты, но и вездеходы МЧС из-за нулевой видимости на земле и в воздухе. Единственное, что предприняли спасатели на свой страх и риск, – отправили в Норильск вездеход за жизненно необходимым лекарством для новорожденного ребенка.

Решением главы Таймыра Сергея Батурина и территориальной комиссии по чрезвычайным ситуациям положение на федеральной автодороге Дудинка – Алыкель было признано чрезвычайным, о чем срочной телеграммой извещено руководство ФГУ "Федеральное управление автомобильных дорог "Байкал", в ведении которого находится содержание трассы. Глава муниципального района просил принять срочные меры по обеспечению своевременной расчистки дороги и проезда транспорта.



Дорога заканчивается неожиданно...

Кто виноват?

Водители, кто не первый год работает на линии Дудинка – Норильск, единодушно заявляют, что причина тупиковой ситуации с расчисткой дороги этой зимой не только в аномально неблагоприятных погодных условиях. Дело, по их мнению, в отношении руководства "Эколога", являющегося подрядной организацией на содержание автодороги Дудинка – Алыкель, к выполнению собственных обязанностей.

Производственное объединение "Эколог" работает на федеральной трассе не первый год. Несколько лет назад фирма выиграла тендер на ее содержание и приобрела в лизинг современную дорожную технику, а также два асфальтовых завода, которые были установлены в районе старой железнодорожной станции в 10 километрах от Дудинки. Тогда же "Эколог" взялся приводить в порядок дорожное полотно, производить отсыпку, расширять и обустроить трассу, создал небольшой кемпинг у реки Косой на 15-м километре и даже убрал мусор с обочин и в кюветах по всей протяженности дороги.

Согласно техническим требованиям трасса в районе мостов была оборудована светоотражающими элементами по обеим сторонам, на опас-

ных участках снабжена ограждениями и отбойниками, произведена разметка.

Но в прошлом году "Эколог" стал подрядной организацией в выигранном тендере на уборку улиц в самой Дудинке, поскольку на данный вид работ сил ОАО "Таймырбыв" не хватало. Вот тогда среди специалистов стали поговаривать, "как бы "Эколог" не надорвался, нахватав столько заказов". Так и случилось: Дудинка нынешней зимой оказалась заложницей стихии. А между тем внимательные люди подметили, что той самой лизинговой техники что-то не видно – на трассе работает в лучшем случае две-три единицы, да и те нерегулярно. На борьбу со стихией приходится привлекать технику сторонних организаций.

...После отправки срочной телеграммы в день признания ситуации на автодороге чрезвычайной от начальника "Байкалуправтодора" Константин Ляшкевич был получен ответ, в котором он выразил свою готовность выделить дополнительные средства подрядной организации ООО "Эколог" для привлечения снегоборочной техники УАДиС ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель". Однако, по утверждению диспетчерской службы ООО "Эколог", на 17 апреля никаких сведений о выделении средств у них не имеется, и дорожники по-прежнему привлекают к работе тяжелую технику Транспортного филиала "Норникеля".

СИСТЕМЫ СВЯЗИ
для металлургов и горняков

- Системы подвижной радиосвязи TETRA и MPT 1327
- КВ и УКВ радиостанции и ретрансляторы
- Оборудование широкополосного доступа
- Радиорелейное оборудование и антенны
- Приборы контроля нефте-газопроводов

на выставке «Металлургия. Горное дело»
23.04-24.04.08. Норильск, Ленинский пр-т, 9

Фирма РКК
Тел: (495) 744-1070 Факс: (499) 972-4200
Web: www.rkk.ru E-mail: info@rkk.ru
127055 Москва, Суздальская ул., дом 9, стр. 4

НФ "ИНСТИТУТ "НОРИЛЬСКПРОЕКТ" ОО "ИНСТИТУТ "ГИПРОНИКЕЛЬ" объявляет конкурс на замещение вакантной должности

✓ Ведущий инженер сметного отдела капитального строительства

Основные требования:

- высшее техническое образование по специальностям "Электропривод и автоматизация промышленных установок технологических комплексов", "Электрооснабжение";
- возраст до 40 лет;
- умение работать с проектной и нормативно-технической документацией;
- умение работать на персональном компьютере, знание пакета программ Microsoft Office (Word, Excel).

НФ "ИНСТИТУТ "НОРИЛЬСКПРОЕКТ" ОО "ИНСТИТУТ "ГИПРОНИКЕЛЬ" объявляет конкурс на замещение вакантных должностей

✓ Инженер-электрик в электротехнический отдел

Основные требования:

- высшее техническое образование по специальностям "Электропривод и автоматизация производственных процессов", "Электрооснабжение";
- стаж работы по данной специальности приветствуется;
- умение работать на персональном компьютере, знание пакета программ Microsoft Office (Word, Excel, AutoCad).

✓ Инженер-автоматчик в отдел автоматики и АСУТП

Основные требования:

- высшее техническое образование по специальности "Автоматизация технологических процессов и производств";
- стаж работы по данной специальности приветствуется;
- умение работать на персональном компьютере, знание пакета программ Microsoft Office (Word, Excel, AutoCad).

На постоянную работу в дирекцию ООО "Заполярная строительная компания" ТРЕБУЕТСЯ
✓ Главный менеджер по информационному обеспечению

Основные требования к кандидатам:

- ♦ высшее профессиональное образование (техническое, экономическое);
- ♦ знание пакета программ Microsoft Office; SAP ERP, сметных программ (желательно);
- ♦ опыт работы или внедрения (разработки) в области информационных технологий от двух лет (желательно);
- ♦ знание в области экономики предприятия, технологии бюджетного планирования и бухгалтерского учета.

Основные должностные обязанности:

- ♦ анализ бизнес-процессов и процедур предприятия (отрасли) и подготовка мероприятий по их модернизации и совершенствованию;
- ♦ организация разработки и внедрения новых информационных технологий в качестве заказчика, направленных на развитие системы управления предприятия (строительной отрасли);
- ♦ координация и контроль деятельности рабочих групп и функциональных направлений внедряемых проектов;
- ♦ организация обучения и подготовки персонала, необходимых для эксплуатации новых информационных систем.

Личные качества: ответственность, коммуникабельность, аналитическое мышление.

Для участия в конкурсе необходимо направить резюме по факсу 35-19-14.

Дополнительная информация по телефону 43-48-57.

ООО "Авиакомпания "Таймыр" ТРЕБУЕТСЯ на работу
✓ Инженер в отдел эксплуатации наземных сооружений и капитального строительства и охраны окружающей среды

Основные требования к кандидатам:

- ♦ высшее профессиональное образование, специальность "Инженер-строитель";
- ♦ составление смет;
- ♦ знание ПК.

Предприятие гарантирует:

- ♦ достойную заработную плату;
- ♦ социальный пакет.

Резюме отправлять по факсу 42-37-29.
За дополнительной информацией обращаться по телефонам 41-54-41, 46-37-31.

Город Компания

АКЦИЯ

Неделя добра

В понедельник во всех регионах России начинается акция "Весенняя неделя добра".

Лиза КОТИК

Это ежегодная общероссийская кампания, которая проводится усилиями добровольцев, некоммерческих организаций совместно с представителями бизнеса и власти. Ассоциация деловых женщин стала инициатором Весенней недели добра в Норильске. В городской оргкомитет по проведению акции вошли представители ассоциации, управления общего и дошкольного образования, управления по социальной политике, отдела молодежной политики. В течение недели с привлечением подростков-добровольцев они будут проводить совместные социально ориентированные мероприятия под общим девизом "Дорогами добра".

Дорога признания

В понедельник для школьников младших классов пройдут уроки доброты. В гости к ребятам придут добрые и не очень добрые волшебники. Перевоспитание последних станет главной задачей для малышей.

Для учащихся и их родителей будет объявлен конкурс на лучшее сочинение "Волшебник доброго города". Это может быть сказочная история или вполне реальная – о людях, которые совершают добрые поступки.

Дорога уважения

Ребят, состоящих на учете в отделе по делам несовершеннолетних и на внутришкольном учете, во вторник познакомят с "добрыми" профессиями. Специалисты расскажут о работе врача, пожарника, ветеринара и других профессиях, нацеленных на спасение человеческих жизней.

В этот же день юристы из Ассоциации деловых женщин отправятся в детский дом, где прочтут лекцию о правах выпускников детских домов и ответят на вопросы.

Дорога заботы

Учащиеся профессионального лицея №17, которые готовятся стать парикмахерами, весь день в среду будут бесплатно постригать одиноких пенсионеров. Тех, кто не может самостоятельно дойти до лицея, обслужат на дому.

Кроме того, в Ассоциации деловых женщин откроется горячая линия для пожилых людей. "Пенсионеры часто страдают от невнимания, даже проживая с родственниками. В этот день они смогут не только разрешить какие-то юридические вопросы, но и просто выговориться", – говорит Елена Каушняя, заместитель председателя ассоциации.

Дорога чистоты

В четверг, который в Пасхальную неделю называют Чистым, в рамках весенней недели добра неравнодушная молодежь проведет флеш-моб "Не мусорить!". Что будет представлять собой акция и место ее проведения, пока держится в секрете.

Также добровольцы выйдут на улицы для сбора подписей под обращением сохранять чистоту в Норильске. Каждый прохожий сможет поставить свою подпись под сообщением о том, что он обязуется не мусорить на улицах, в подъездах, общественных местах. "Конечно, проконтролировать это никак нельзя. Но, возможно, в следующий раз, собираясь намусорить, человек вспомнит о том, что он обещал соблюдать чистоту, и остановится", – размышляет Елена Каушняя.

Дорога понимания

Пятница посвящена борьбе с насилием и дискриминацией. На Театральной площади пройдет акция за искоренение любых видов насилия. Кроме того, специалисты Ассоциации деловых женщин подготовили материалы по теме насилия. Планируется, что в школах города будут проводиться классные часы и родительские собрания на эту тему.

Будут также выпущены листовки, призывающие к лояльности и искоренению насилия и дискриминации, и объявлен конкурс социального плаката и тематического рисунка для детей и молодежи от 10 до 18 лет "Культура мира моего".

Дорога великодушия

В Центральной городской библиотеке в субботу пройдет акция "Книжкина больница". Воспитанники детского реабилитационного центра "Виктория" будут стирать надписи и рисунки, сделанные в книгах нерадивыми читателями, подклеивать и приводить издания в порядок. Учащиеся педагогического колледжа покажут спектакль "И в шутку, и в серьез" – для трудных подростков. А для малышей из "Виктории" состоится праздник "Клоуны приходят к детям".

КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Поэтом можешь ты не быть....

В Норильске завершился второй фестиваль современной поэзии. Так же, как и первый, он был построен на диалоге. На сей раз – не только между поэтами.

На протяжении трех дней любители поэзии наслаждались различными диалогическими формами. Диалог поэзии и театра строили актеры театральной студии "Только мы", создав "тройственный союз" с поэтами Сергеем Гандлевским и Алексеем Прокопьевым. Диалог слова и звука получился благодаря норильским музыкантам – группе Schraibikus, поэтам

Станиславу Львовскому и Михаилу Котову. Три творческих союза: поэтессы Янины Вишневской и художника Олега Пащенко, поэтессы Наталии Азаровой и архитектора Алексея Лазарева, художника Златы Пошировой и поэта Андрея Сен-Сенькова – стали основой для диалога поэзии и визуальных искусств.

Дмитрий Кузьмин, главный редактор журнала "Воздух", куратор фестиваля, рассказал, чем был обусловлен выбор авторов.

– Если уж мы решили совместить поэзию с другими видами искусств, необходимо было выбрать

тех авторов, с которыми пройдет этот фокус. Решив, что наши поэты будут выступать с музыкантами примерно рокового направления, мы обязали себя подобрать таких авторов, которые смогут выступить под рок-аккомпанемент. Чтобы актеры, никогда не читавшие современную поэзию со сцены, смогли как-то ее преподнести, мы подобрали поэтов, чье творчество наиболее удачно подходит для актерской декламации. Если, например, чтецу дать тексты Наталии Азаровой, легко представить, что актер разведет руками и откажется, даже если когда-то читал со сцены Хлебникова, потому что это не то же самое.

Совершенствоваться достоинству

Старший редактор отдела критики и публицистики журнала "Иностранная литература" Сергей ГАНДЛЕВСКИЙ в 2002 году по данным 110 экспертов назван первым среди современных русских поэтов. С ним встретился корреспондент "ЗВ".

– Каково ощущать себя одним из лучших поэтов России?

– Я себя таким не ощущаю. Мне кажется неверной сама постановка вопроса. Пушкин не писал стихов лучше, чем Есенин, просто потому, что Пушкин не писал стихов Есенина. Поэтом мне кажется, что аналогия со спортом – первое, второе и третье места – в поэзии неуместна. Все, что имеет отношение к поэзии, – это и есть золото.

– Тогда что такое поэзия?

– Это свой язык в кругу семьи, когда под семейной понимается народность. В детстве мать говорила мне: "Не теребенькай скатерть". Нет глагола "теребенькать" в русском языке, но я отлично понимал, что она хочет сказать. Поэтому я давно простил всему миру, что он не разделяет нашего восторга по поводу Пушкина.

– Сергей Маркович, вы зарабатываете на жизнь поэзией. Планируете писать прозу?

– Нет, поэзией не зарабатываю, и мои знакомые поэты не зарабатывают. Я служу в журнале "Иностранная литература".

Если бы это зависело от меня, то я бы непрерывно писал прозу. Потому что это – большое удовольствие. Надеюсь, оно в моей жизни еще случится.

Плач над Маугли

– Как вы думаете, поэт может вырасти в любой семье?

– Нам не известны законы, по которым талант распределяется и сеется. Я верю в природные способности и думаю, что поэт может выйти из любой среды, но лучше все-таки, если среда будет способствующая.

У меня была не гуманитарная семья. Отец был инженером, но любил стихи и читал их вслух. Так что, когда я еще не умел читать, знал очень много наизусть. Хотя мои дети не любят стихов, потому что я не читал им вслух. Чуковского, конечно, читал, а свои стихи читать даже в голову не приходило.

нечно, читал, а свои стихи читать даже в голову не приходило.

– Ваше самое сильное литературное впечатление в последнее время?

– Пожалуй, ничего такого... Не литература виновата, просто воспринимающее устройство уже не то. Все или почти все ресурсы на восторг истрачены. Самые сильные – детские впечатления: "Бемби", "Три мушкетера". До слез, до невозможности жить, если книжка кончится. Я плакал над "Маугли", над "Евгением Онегиным". Слезы в то время были близко.

– Когда приходит осознание, что ты поэт?

– Первые стихи я, как и все интеллигентные детки, начал писать в 9–10 лет. Осмысление пришло позже, а потом пошло на убыль. Например, такого осознания себя поэтом, какое было в 18 лет, уже нет.

Сторож и швейцар

– Как относитесь к заказной литературе?

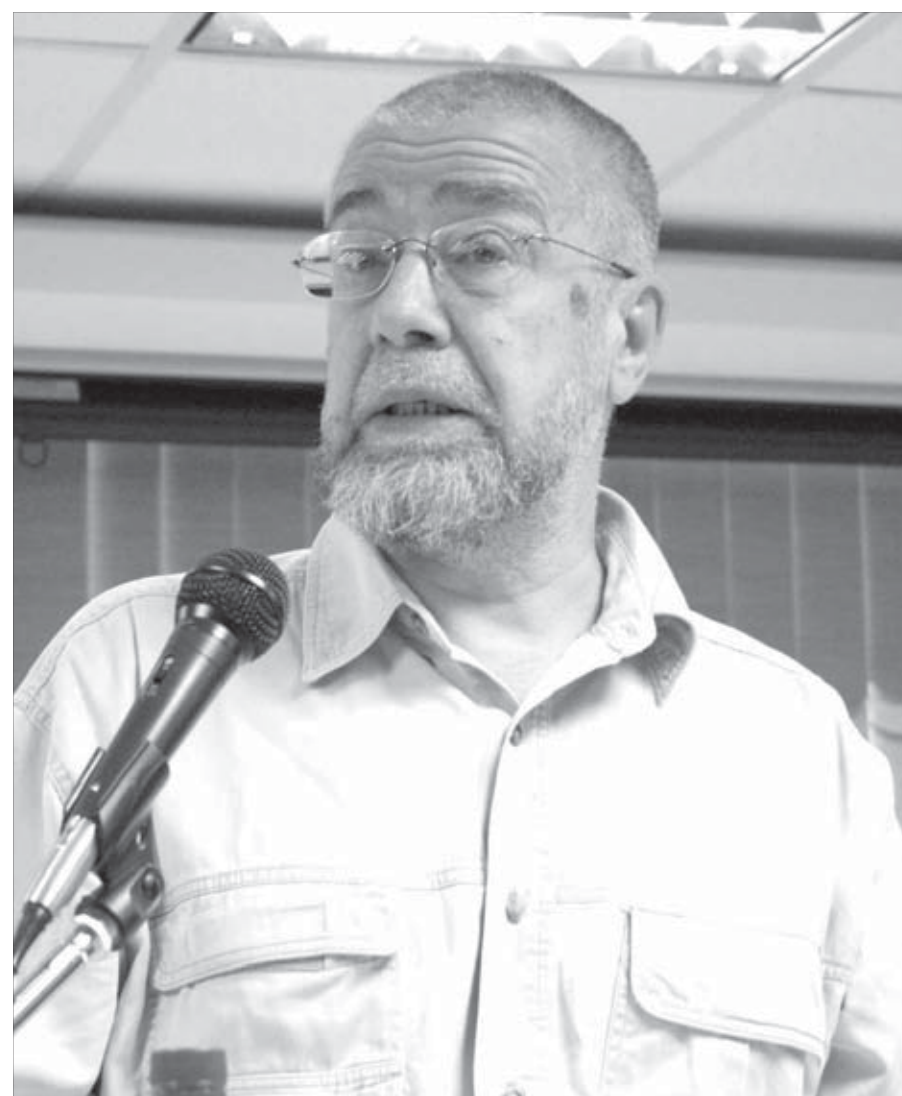
– Думаю, что писать на заказ – это не всегда плохо. Бах, например, всю жизнь писал на заказ. Я как-то написал стихотворение в книгу своего друга Бориса Акунина. Может, еще что-нибудь напишу.

– Вам нравится современная поэзия?

– Мне симпатичны люди моего поколения. Потому что я сделал из того же теста, мне понятно то, о чем они говорят.

– В вашей трудовой биографии есть работа ночным сторожем. В этой профессии побывали многие творческие люди. Может быть, работа сторожем как-то влияет на творческий потенциал?

– Я не устраивался специально сторожем. Лет 13 работал на таких люмпенских должностях, даже был швейцаром в кафе "Северянка". В эту профессию уходили при тоталитарном режиме не от хорошей жизни. Если бы нас начали печатать с 20 лет и хорошо платили, то я спокойно обошелся бы без того, чтобы открывать двери посетителям кафе. Но не скажу, что моя была очень несчастной потому, что приходилось таскать тюки или сторожить завод.



Лучший поэт России своих стихов детям не читал

Марина БУШУЕВА

– Значит, вы счастливый человек?

– Могу себя назвать счастливым человеком, хотя для меня непримемлемо постоянное везение, так же как и постоянная мрачность. Но мне не хватает времени на то, чтобы больше ценить прелесть жизни и получать от нее удовольствие.

Норильск впечатляет

– Какие впечатления остались после посещения Норильска?

– С одной стороны, достаточно красивый город со своей физиономией, со сталинской архитектурой. Но для меня не пустой звук, что все эти красоты – они на месте страшных, мучительных смертей. Это страшные впечатления, с которыми не вяжется слово "обаяние". Но это впечатляет.

– Другие виды искусства вас интересуют?

– В сорок лет я начал получать удовольствие от музыки. И это важная составляющая моей жизни. За три дня, что я здесь, не успею соскучиться, но вот если бы я был здесь дней десять, то я уже торопился бы домой, в том числе чтобы поскорей включить музыку Баха и других любимых мною композиторов.

– Кем бы были, если бы не стали поэтом?

– Я бы был кинорежиссером в своем нынешнем поэтическом стиле. Не могу сказать, на что это было бы похоже, но могу назвать режиссера, который мне очень нравится, – Алексей Герман.

– Хотелось бы что-то в себе изменить?

– Отвечу словами своего покойного товарища Сопровского: "Чем бороться с недостатками, лучше совершенствовать достоинства".

Беседовала Марина БУШУЕВА

ОТКРЫТИЕ

Италию – на пол



Танцоры первыми испытали покрытие на прочность

Отреставрированный хореографический класс открылся вчера в оганерской школе №46. Главное достоинство зала – современное импортное покрытие, предназначенное для занятий танцами.

Денис КОЖЕВНИКОВ

По словам генерального директора строительной фирмы Олега Малахова, предприятие-подрядчик смонтировало на полу бывшего малого спортивного зала школы специальное техническое покрытие итальянского производства, напоминающее на ощупь резину. Покрытие разработано и предназначено специально для занятий хореографией. Главными пользователями станут воспитанники танцевального коллектива Оганерской школы искусств под ру-

ководством Владимира Фролочкина. Но здесь можно проводить и уроки физкультуры в начальных классах.

Прославленный ансамбль танца "Оганер" к настоящему времени уже нискал себе массу поклонников, в том числе и за границей. Теперь, по глубокому убеждению специалистов, заниматься ребятам будет еще удобнее. А по сему, как заверил Владимир Фролочкин гостей и лично главу Норильска Сергея Шмакова, ансамбль просто обязан держать марку и выступить с блеском с новой программой "Кубанские казаки" уже 9 мая.



Ансамбль "Оганер" – в фаворитах у власти

Денис КОЖЕВНИКОВ

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Памятник Ленину для вас памятник?

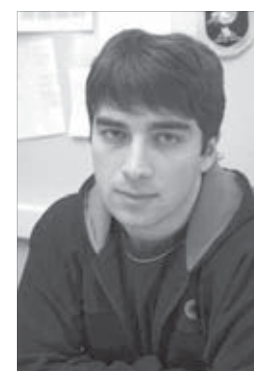
Иван ХРИСТЕНКО, заместитель главного врача городской поликлиники №1:

– Конечно! Это же наша история. Его люди строили, норильчане. Ну порушим мы нашу память – хорошо будет? Пусть Ленин стоит на месте. Только дом, что слева, пусть отремонтируют. Стядно смотреть.



Михаил ТУАЕВ, студент второго курса МГУКИ:

– Слышал, что на реконструкцию памятника Ленину планируется выделить из бюджета порядка одного миллиона рублей. Многие считают, что эти расходы ни к чему и что данную сумму целесообразней направить на более полезное дело, нежели поддержание ушедшего в историю Ильича. Конечно, не согласны с этим мнением коммунисты, да и простые граждане, которые будут противиться подобному шагу. Я бы тоже подискутировал, но думаю, что покушаться на личность не стоит. Ленин украшает Норильск, он часть его. Главная магистраль города именуется Ленинский проспект...



Любовь КРИВОЛАПОВА, уже материковская жительница, в Норильске в командировке:

– К этому памятнику в годы моей молодости мы 22 апреля возлагали цветы... Историю переписать нельзя. А Ленин был личностью. Масштабной. Так все закрутить на уровне огромной страны и всего мира! Вот сейчас сказала эту фразу и подумала про Кубу, Китай... У меня нет отторжения прошлого в части работы с молодежью и наведения порядка. Жаль, что лучше перечекали, а нового не создали. Идею развенчали, веру уничтожили – чтобы вернуть все это, нужны годы и годы. Меня беспокоит, что наше общество утратило моральные ценности и ответственность. Отношение к памятникам – это одно из проявлений здоровья общества.



Виталий ТОЛСТОВ, учредитель газеты "Норильчанин":

– Вне всяких сомнений. Он почти ровесник города. Это уже не важно, кому памятник – он стоит столько, сколько себя помню в Норильске. А я здесь родился. Думаю, лет 50 надо подождать, может, мы переоценим историю. Может, Ленин опять станет национальным героем.



Юлия ХОДЫКИНА, студентка четвертого курса МГУКИ:

– Нет. Не обращаю на него внимания. Или памятник не дает обратить на себя внимание. Он какой-то обыденный. Какой больше нравится? Черный тюльпан, например.



Леонид СОЛОМАХА, депутат городского совета:

– Я так скажу: уничтожая памятники, мы не уничтожим нашу память. И не нужно к этому стремиться.



Свободное время



КИНО от Натальи ОРЛЯНСКОЙ

“Господа офицеры: спасти императора”

Про что: В центре сюжета попытка группы белых офицеров спасти семью императора Николая II от красноармейцев. Все это выльется в дуэль лидеров противоборствующих группировок.

Критики говорят: Эта лента – абсолютно вымышленная романтическая история, русский вестерн с погонями, перестрелками и прочей атрибутикой жанра... Штабс-капитан Давыдов, пытающийся спасти царскую семью, набирает группу профессионалов разного рода: там есть и сыскарь, и подрывник, и шпион, и казаки-пластуны – этаким русским спецназом. Но, увы, судьба каждого из этих людей заведомо трагична.



“Небесный замок Лапута”

Про что: В руках девочки по имени Сита находится летающий камень. За ним охотятся агенты правительства и пираты, потому что камень представляет огромную ценность. Пытаясь скрыться от преследователей, Сита встречает Пазу, своего ровесника, работающего в шахтерском городке. Вместе дети выясняют, что камень – ключ к таинственному летающему острову Лапута.

Критики говорят: В русских сказках действие обычно заканчивается тем, что принц находит принцессу. Японские же рассказывают о том, каких дров эта парочка могла бы наломать вместе. Мультфильм 1986 года переведен на русский язык впервые.



КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Человек играет на маримбе

Откроем двери в “Класс классики”, который готовит нам немало приятных сюрпризов. Это уже традиция полижанровых фестивалей “Таймырский кактус”.

Евгения СТОРОЖКО

Не часто можно встретить музыканта, который способен играть на десятках инструментов. 26-летний Андрей Дойников виртуозно владеет ударными, он буквально “заболел” ими. Андрей выступает в составе знаменитого ансамбля профессора Марка Пекарского и вынашивает амбициозную идею “вывести” ударные на классическую концертную эстраду в качестве сольных инструментов. Для начала он выбрал маримбу.

На одном из сайтов в Интернете нашла высказывание музыканта об инструменте: “Что такое маримба? Это деревянные клавиши разной длины и толщины, изготовленные из гондурасского красного дерева. На маримбе играют четырьмя тростниковыми палочками, поэ-

тому возможно многоголосие. Маримба обладает безграничными выразительными и техническими возможностями. Стараюсь с его помощью доказать, что может существовать такое на сегодняшний день “дикинное существо”, как ударник-солист”.

Присутствовавшие на концертах утверждают, что смотреть, как Андрей Дойников играет на маримбе, не меньше удовольствие, чем слушать музыку. Он то приседает перед ней, то крадется вдоль нее, то злощезе заносит над инструментом палочки, словно собираясь нанести роковой удар. Однако при сравнении этого видео- и аудиоряда побеждает, конечно, музыка...

Стоит добавить, что Андрей Дойников – лауреат международных конкурсов и молодежной премии “Триумф”, стипендиат Фонда име-

ни Ростроповича и фонда “Русское исполнительское искусство”. Кроме исполнительства музыкант занимается композицией. Его музыка появилась в фильме “Черный монах”. В 2000 году он стал самым молодым из российских композиторов, приглашенных московским Гёте-институтом для написания коллективного сочинения “Страсти по Матфею” к юбилею И.С.Баха. Дойников сделал музыкальное оформление к фильмам: “Солженицын на последнем месте”, “Георгий Жженов. Русский крест” и другим лентам.

На “Таймырском кактусе” наш гость представит программу “Боги, большие и малые”.

Преподаватель Московской консерватории Сергей Загний приглашает на творческий вечер всех, кому нравится импровизационная музыка на нетрадиционных инструментах. Загний пишет электронную музыку, сочиняет для кино и театра. Участвует в перформансах с Антоном Батаговым, Марком Пекарским, гостем нынешнего “кактуса” Львом Рубинштейном.

В “Классе классики” зрителей ждет “урок” российского гитариста, композитора и музыкального педагога Виктора Козлова. Он – лауреат многих гитарных конкурсов и фестивалей в нашей стране и за рубежом, где Козлов был отмечен не только как виртуозный исполнитель, но и как композитор, создавший оригинальные сочинения для классической гитары.

РЕПЕРТУАР на 19–20 апреля

“РОДИНА”

© 46-23-50

© 46-23-50

Весенний зал

“Мой сосед тоторо” 10.30
“Дон Кихот” 12.30
“Невеста с того света” 14.40
“Господа офицеры” 16.40
“Пока не сыграл в ящик” 19.10
“Никогда не сдавайся” 21.10
“Господа офицеры” 22.55
“Никогда не сдавайся” 00.50

Осенний зал

“Небесный замок Лапута” 11.00
“Блондинка и блондинка” 13.40
“Короли улиц” 15.40
“99 франков” 18.10
“Блондинка и блондинка” 20.10
“Короли улиц” 22.10

© 22-99-24

“АРТ”

© 22-99-24

“Никто не знает про секс” 12.00
“Руины” 13.55
“Шрам” 16.05
“Руины” 17.40

“Никто не знает про секс” 19.50
“Шрам” 21.45
“Руины” 23.05

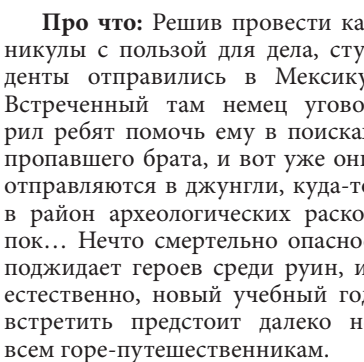
“Короли улиц”



Про что: Сюжет закручен вокруг копа Тома Ладлоу, которому все тяжелее держаться на плаву после смерти жены. Когда улики указывают, что убийство совершил его друг и коллега, Тому приходится встать против полицейской среды, в которой он провел полжизни и сделал карьеру.

Критики говорят: Долгие месяцы новая картина с Киану Ривзом в главной роли носила название The Night Watchman. Но руководство компании Fox Searchlight Pictures вдруг осознано: надо что-то менять, иначе люди воспримут его как нечто среднее между римейком “Ночного дозора” и экранизацией комикса Watchmen. Впрочем, как ни называй, так оно и есть.

“Руины”



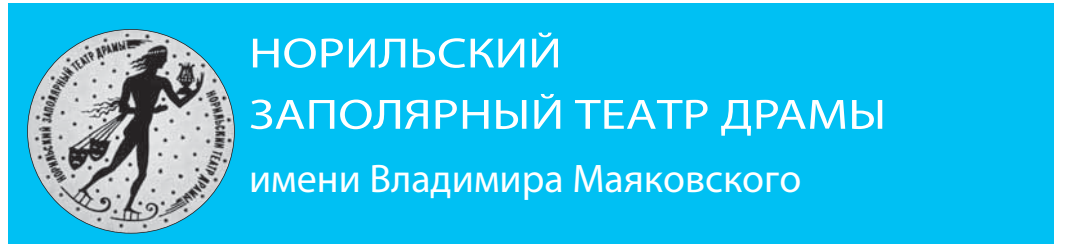
Про что: Решив провести каникулы с пользой для дела, студенты отправились в Мексику. Встреченный там немец уговорил ребят помочь ему в поисках пропавшего брата, и вот уже они отправляются в джунгли, куда-то в район археологических раскопок... Нечто смертельно опасное поджидает героев среди руин, и, естественно, новый учебный год встретит предостой далеко не всем горе-путешественникам.

Критики говорят: Фильм по роману Скотта Смита снял его однофамилец Картер Смит. Несмотря на то что за плечами у Картера всего два самостоятельных (притом крайне низкобюджетных) фильма, он входит в число самых перспективных молодых кинешников Америки.

“Мой сосед тоторо”

Про что: Япония, пятидесятые годы прошлого века. Переехав в деревню, две маленькие сестры Сацуки и Мэй обнаружили в лесу необыкновенный, чудесный мир, населенный тоторо. Это очаровательные пушистые создания, с которыми у девочек сразу же завязалась дружба. Одни из них большие, другие крохотные, но у всех тоторо доброе сердце и магические способности совершать необыкновенные поступки...

Критики говорят: “Тоторо” – уникальная детская сказка о тотальной победе добра без временного торжества зла и без какого бы то ни было конфликта. Это “Бэмби” без охотника, “Карлсон” без домохозяйки, “Крокодил Гена” без старухи Шапокляк.



Представляет спектакли с 18 по 23 апреля

“Сирано де Бержерак”



Про что: Написанная 110 лет назад комедия французского драматурга и поэта Эдмона Ростана до сих пор не сходит с театральных подмостков многих стран мира. В поединке за любовь прекрасной Роксаны сошлись дуэ. Кристиан красавчик, но не очень умен. Отважный Сирано гениален, но его лицо некрасиво и смешно:

Какая тьма вокруг!
Она не видит... Звезды скупы...
Она его целует в губы,
Целуя в них мои слова.

Зрители говорят: Я зритель взрослый и познакомился с Сирано много лет назад. Просто очень здорово, что он остается живым много лет.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА на 18–23 апреля

18, пятница

“Вверх по лестнице, ведущей вниз”

19, суббота

“Банкет”

20, воскресенье

“Сирано де Бержерак”

23, среда

“А этот выпал из гнезда”

Начало спектаклей в 19.00

КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

Детскими устами

Второй роман Джонатана Сафрана Фоера “Жутко громко и запрительно близко” – это трогательная, искренняя и щемящая сердце история о семье, рассказанная девятилетним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.

Татьяна КНИЖИНСКАЯ

В начале книги мальчик составляет список самых любимых людей, в котором на первом месте стоит отец. Впервые после его смерти он заходит в кладовку, видит вазу, стоящую под самым потолком, пытается достать ее, разбивает и находит ключ, выпавший из сосуда. С этого момента главной задачей маленького Оскара становится обнаружение замка для необычного ключика.

Джонатан Сафран Фоер придумал почти детективную историю. Оскар и его отец по выходным играли: папа загадывал загадки, сын их отгадывал. Чтобы найти ответ, всегда нужен был символический ключ. Последнего отца дать не успел, но Оскар нашел его сам в разбитой вазе, где кроме ключа находилась бумажка, на которой было написано “Блэк”.

Оскар отправился разыскивать всех Блэков Нью-Йорка. Найти того, кто имел дело с папой, для мальчика стало делом принципа. Попутно он прогуливал уроки, искал в Интернете фотографии разнообразных жесто-



костей и изобретал технические новинки: “Между прочим, если сделать длинные лимузины, то водители вообще не понадобятся. Люди будут заходить в них сзади, проходить по салону и выходить спереди – и как раз там, куда хотят попасть”.

Параллельно в книге развивается еще одна сюжетная линия – история немого детства Оскара, у которого для облегчения общения на одной руке вытатуировано “да”, а на другой – “нет”.

За шесть лет, прошедших с падения небоскребов, об 11 сентября почти не писали в художественной литературе. Литераторы всех стран как бы объявили негласное табу на художественное осмысление событий трагедии. В 2007-м Фоер нарушил этот заговор молчания, причем сделал это довольно изысканно. Надев маску ребенка, писатель пытается найти нужные слова, чтобы описать катастрофу.

У Оскара есть несколько любимых словечек: “жутко”, “запрительно” и “расколоться”, которые он часто употребляет в непривычном контексте, а жизнь, и без того достаточно абсурдная, увиденная и рассказанная “устаами младенца”, становится от этого еще более дикой и нелепой.

АНОНС!

Железный Дауни



Старая добрая сказочка о Робокпе к лету 2008 года обретет новый вид в фильме “Железный человек”.

Съемки этой картины несколько раз переносились, однако сейчас работа находится в стадии завершения. Фильм, за основу которого взяты комиксы неизвестной компании “Марвел”, расскажет историю о производителе оружия Тони Старке, который по воле судьбы будет вынужден превратиться в Железного человека. В роли супергероя – Роберт Дауни-младший. Помощницей “железного человека” выступит обладательница премии “Оскар” Гвинет Пэлтроу.